

KECHENG JIAOXUE
YU GAIGE



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

段炳昌 杨蛟 何俊 主编

—— 云南大学滇池学院人文学院
课程教学改革论文集

课程教学与改革



KECHENG JIAOXUE YU GAIGE



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

段炳昌 杨姣 何俊 主编

—— 云南大学滇池学院人文学院 课程教学改革论文集

课程教学与改革



段炳昌 杨姣 何俊 主编

课程教学改革论文集

—云南大学滇池学院人文学院

课程教学与改革

图书在版编目(CIP)数据

课程教学与改革:云南大学滇池学院人文学院课程
教学改革论文集/段炳昌,杨姣,何俊主编.--昆明:
云南大学出版社,2017

ISBN 978-7-5482-3024-3

I. ①课… II. ①段… ②杨… ③何… III. ①高等学
校—课程改革—教学研究—文集 IV. ①G642.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第135397号

责任编辑:陶燕燕

封面设计:王娅一

出版发行:云南大学出版社

印 装:云南报业传媒(集团)有限责任公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:9.25

字 数:182千

版 次:2017年6月第1版

印 次:2017年6月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5482-3024-3

定 价:30.00元

社 址:昆明市一二一大街182号(云南大学东陆校区英华园内)

邮 编:650091

电 话:(0871) 65033244 65031071

E-mail: market@ynup.com

本书若发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换,联系电话:0871-64142540。

目 录

浅谈中外合作办学中学生跨文化交际能力提升·····	程议莹 (1)
试析应用型高校“电视新闻采访”课程的教学改革·····	丁君南 (6)
“广播电视发展史”课程教学内容建设探析·····	和 晓 (12)
独立学院“大学国文”课程专题化教学模式思考	
——以云南大学滇池学院为例·····	和晓莹 (17)
三本院校“比较文学”课程教学改革思考	
——以云南大学滇池学院为例·····	姜燕燕 (23)
新媒体环境下独立学院“新闻学概论”课程的教学探索·····	李 扬 (30)
浅论汉语国际教育专业的“跨文化传播”课程设计·····	林 轲 (34)
关于应用型本科院校“中国古代文学”课程教学的两点看法·····	骆玲玲 (39)
关于“中国古代文学”课程教学的几点思考·····	马敏亚 (44)
独立学院“普通话”课程教学改革刍议	
——以汉语国际教育专业为例·····	彭 婕 (48)
独立院校大学生“心理健康教育”课程的探索与思考	
——以云南大学滇池学院为例·····	秦 滢 (54)
全媒体下新闻学专业学生媒介能力提升方案初探·····	阮 超 (60)
国考背景下非师范生“教育学”课程教学思考·····	舒云鹤 (64)
关于以教材为基础的语文课程资源的思考	
——以《大学国文精读》教材为例·····	苏 婧 (69)
浅析微信公众平台在实践教学中的运用	
——以“广告策划与创意”课程为例·····	孙叶青 (73)
“媒介经营与管理”课程的教学改革刍议·····	王 欢 (81)
“现代汉语”课程讲授思路初探	
——以云南大学滇池学院为例·····	王维佳 (86)
“语用学”课程教学探索·····	文 健 (91)
“摄影摄像”课程改革策略浅析·····	杨得耀 (97)

课程教学与改革

——云南大学滇池学院人文学院课程教学改革论文集

利用 UGC 理念改造“新闻写作学”课堂	杨 姣 (103)
媒介融合时代高校新闻传播学类专业课程教学改革路径探析	岳 琪 (110)
“写作”课程大班教学之方法讨论	
——以云南大学滇池学院人文学院为例	张 珏 (116)
关于“对外汉语教学法”课程中实践能力培养的思考	赵雪莹 (120)
云南高校新闻传播学类专业教学现状分析	周美蓉 (125)
《古代汉语》教材指瑕及评改	卓 琳 (130)
以就业为导向, 浅析汉语言文学课程体系的优化与改革	
——以云南大学滇池学院人文学院汉语言文学专业为例	何 甜 (135)
“在场”的文学论争	
——“中国现当代文学史”课程中的文学论争教学	何 俊 (139)

浅谈中外合作办学中学生跨文化交际能力提升

程议莹^{*}

全球经济一体化的进一步深入,对教育文化等领域的交流与发展产生了重要影响。尤其是 20 世纪末 21 世纪初,世界各国相继调整本国高等教育的发展战略,在教育资源、制度、理论等方面进行国际交流、教学科研合作、跨国办学等,以提高本国高等教育的国际竞争力,争夺在全球教育市场中的重要位置,使得各国的高等教育呈现了国际化的发展趋势。我国也在这一国际趋势中,努力开展中外合作办学。但在合作办学的摸索阶段有很多问题亟待解决,例如学生在国外的跨文化交际适应能力等,对于高校相关课程的设置也提出了新的思考。

1 中外合作办学兴起的原因和目的

中外合作办学作为中国改革开放以来在教育领域出现的新兴事物,经过几十年的发展,已成为一种对外交流与合作的重要形式,同时也是新时期我国教育事业发展的一个组成部分。中国—东盟自由贸易区的建立,推动和促进了中国与东盟国家在贸易和投资等各方面的交流与合作,尤其是 2010 年 1 月 1 日中国—东盟自由贸易区的正式启动,使得中国成为部分东盟国家的主要进出口市场。云南省作为中国面向东南亚开放的前沿地区,与东盟国家不仅在贸易和投资领域加强了合作,在教育 and 科技等领域的合作也在不断扩大。近年来,云南与东盟国家的教育交流与合作越来越频繁,来云南留学和从云南走出去的学生数量增长快速、稳定。云南高校把积极帮助周边国家培养专业人才、与周边国家合作办学、参与周边国家地区科研等项目合作作为开展国际合作与交流、进行国际化办学的主要内容。此前多以一本和二本院校居多,近年来云南省内三本院校也逐渐展开中外合作办学。以云南大学滇池学院为例,外语学院的越南语专业已开展与越南高校的合作项目,学生需前往越南进行为期一学年的学习。但人文学院的汉语国际教育专业到目前为止还未开展中外合作的办学项目。

^{*} 作者简介:程议莹,硕士,讲师,云南大学滇池学院人文学院教师,研究方向为汉语国际教育。

中外合作办学项目的目的是引进国外优质教育资源,包括国外高校的办学理念、教学模式、教学内容及教师。合作办学项目最显著的特点就是其教学理念、教学方式方法、课程设置、教材使用以及教师安排等都体现着多元文化的相互融合,并且今后该项目中的学生将要出国学习和生活,这就要求这些学生要充分接受并消化国外高校的优质教育资源,具备优秀的跨文化交际能力。学生在面对大量的文化冲突和文化障碍时,需要培养自身的跨文化交际能力,不仅仅是为了顺利完成国内的学业,更重要的是为了今后能很好地适应国外的文化环境,获得学业、事业上的成功。

2 中外合作办学过程中可能存在的文化适应问题

迄今为止,我们对中外合作办学这一新生事物的认识和研究都比较有限。针对中外合作办学中的文化部分更是缺乏具体研究。归纳起来,中外合作办学存在的问题主要有以下几点。

2.1 重视语言教学,忽略文化教学

教学方法陈旧,过度重视语言教学,忽略文化教学和交际教学,造成的结果是学生成为被动地接受对象,学生学习积极性不高,也严重阻碍了学生语言运用能力的发展。

国内外语教学一直以来都比较重视单纯的语言语法结构的教育,然而对于语言本身语法结构知识的了解并不代表具有了应用这种语言的能力。^①例如有很多人的英语成绩很好,可是一碰到需要应用英语的场合,往往会感到很无力,大部分学生表示面对外国人“张不开嘴”。外语教学的最终目的是培养学生具有和不同文化背景的人交际的能力,也就是说,我们在进行目的语言教学的时候应该把培养学生的语言应用能力作为目标。

1982年,许国璋先生在《现代外语》上发表了“Culturally-loaded Words and English Language Teaching”一文,着重探讨语言教学与文化的密切关系,从此,跨文化交际学作为一门新兴的学科开始在我国发展起来。外语教学的最终目的是培养学生的跨文化交际能力。外语教学不仅是语言教学,还应包括文化教学。因此教师既要教语言,又要寓文化教学于语言教学之中。然而一些中国教师由于没有留学经历,也无教授外籍学生的经验,其对英语国家文化的了解远远不及以英语为母语的外籍教师,且中方与外籍教师之间缺乏合作,不能有效地进行优势互补,更不能把英语国家的文化很好地融入教学中去。就学生而言,他们共同的弱点是对英美文化中一些非语言形式的文化背景信息、社会准则了解不够,所以他们的跨文化

^① 王琴:《高等教育中外合作办学若干问题的思考》,《黑龙江高教研究》2006年第9期,第40~41页。

交际能力较差。

2.2 文化休克与交际障碍

文化休克,简单说就是当一个人从自己长期生存的文化中来到另一种全新的差异文化中时,都会有一定时期和程度的心理和生理上的波动现象,这种一定时期的不适应性,就是文化休克。^①这种休克进而可能会产生一定的交际障碍。比如下面这个例子。

有位留学生初次出国,到达美国不久被朋友邀请去参加一个聚会。他着装得体,提前到达,但是却发现许多人都姗姗来迟,穿得也很随意。在聚会上,仅有几种饮料和一些简单的食物,没有什么像样的菜。聚会上熟人很少,好不容易见到了朋友,于是和他攀谈起来,谈了大约10分钟,朋友就说要和另外一位朋友去谈谈,接着就走开了。这个中国留学生非常失望。聚会的主人把他介绍给一两个人,然后就再也不管他了。两个钟头之后,他借故离开了聚会。回到家里,他还很饿,不得不煮面条吃。这位中国留学生决定以后再也不参加类似的聚会了。

表面来看,这次交际失败是因交际方式不同,其实就是由价值观差异和文化差异造成的。对于文化休克的产生,轻则能主动选择适应,重则造成心理障碍,甚至无法继续在国外学习和生活。

2.3 隐性文化障碍

不同的国家或民族有着不同的地理位置和文化习俗。在文化差异背景下交流难免产生交际障碍。Edward Hall将“文化”分类为公开的文化和隐蔽的文化。我们在跨文化交际中容易克服的障碍仅是显性文化,例如语言、礼仪、饮食习惯等,而更多文化障碍比如宗教信仰、价值观、文化定势等隐性文化是很难克服的,而这些恰恰又是文化的核心。^②

3 在合作办学前提下,提升跨文化适应能力的方法

面对中外合作办学过程中有可能遇到的文化休克和交际障碍问题,笔者从国内三本院校的课程开设和教学内容设计等方面,提出以下建议。

3.1 相关专业应开设跨文化交际课程

跨文化交际,是指不同文化背景的人走到一起分享思想、感情和信息时所发生的一切。只有根据不同场合、不同文化、不同交际对象及时调整交际方法,才能做

^① 杨军红:《来华留学生跨文化适应问题研究》,上海社会科学院出版社2009年版,第171~174页。

^② 卜梦然、范东生:《高校中外合作办学框架内学生跨文化交际的隐性文化阻碍及对策研究》,《校园英语》2016年第13期,第4~5页。

到在交际过程中完整的表现内容。^①

在我国,对跨文化交际能力的研究始于1982年许国璋先生在《现代外语》上发表文章,探讨语言教学与文化的密切关系,从此,跨文化交际学作为一门新兴的学科开始在我国发展起来。无论是外语教学还是汉语教学,最终目的都是学生的跨文化交际能力,外语教学不仅是语言教学,还应包括文化教学。因此教师既要教语言,又要寓文化教学于语言教学之中。

跨文化交际能力是语言交际能力的一个重要组成部分,培养学生的跨文化交际能力是中外合作办学项目的重要任务之一。教师必须让学生了解在跨文化交际中因文化背景差异而造成的种种困难与冲突,给学生提供解决文化冲突所需的基础知识和基本技巧,让学生意识到造成不同文化背景的人具有文化差异的深层次原因,学习交际策略,使之逐步适应不同文化,增强并提高其跨文化交际意识和能力,最终成为具有国际化视野和较强跨文化交际能力的专业型、复合型人才。

3.2 转换上课模式,增强学生的演说能力与实践能力

转变教学观念,提高学生的学习兴趣和积极性。教师在课堂上的主要任务就是充分调动学生的学习积极性,有效地组织以学生为中心的课堂活动,帮助学生发现问题、解决问题,做学生的引路人和导师。“以学生为中心”的课堂教学必须体现学生的需求。学生的需求信息来自于学生和社会,不仅包含他们日常学习过程中的需求,还包含学生的智力和情感需求。教师的教学要充分考虑学生的需求,用最真实的情景让学生巩固和运用所学的语言知识。这样既能够调动学生的主观能动性,又能发挥他们的思维能力和创新能力。

多渠道、多手段地进行跨文化训练。现在中外合作办学项目的老师应利用多种渠道为学生提供素材,除了传统的书本,网络、报纸杂志、国外电视节目、手机app等也应该被教师熟练运用到跨文化交际训练当中。在日常教学中,教师也可以请留学生或者外教一起参与,有意识地设计一些角色扮演,让学生进行一种互动式的体验训练,然后自己演绎出可能出现的交际困难或障碍,从而帮助学生跨文化交际有更深刻的认识。通过开设丰富的教研活动,使学生在掌握目的语语言知识和语言技能的同时,学习和适应目的国的文化,拓宽学生的知识面,增强跨文化交际意识和能力。

3.3 培养学生自身的跨文化交际适应能力

树立学生自身的隐性文化意识,提高文化敏感度。高校中外合作办学体系中的学生应该培养自己对文化的敏感度,在各种跨文化交际过程中时刻观察总结,勤于思考。在日常生活中不能只满足于语言的学习,认为听、说、读、写熟练了就可以

^① 胡文仲:《跨文化交际学概论》,外语教学与研究出版社1999年版,第78~80页。

成功地在国外生存了。学生应有意识地、多渠道地去了解国外的深层次文化内涵,包括价值观、风俗规约、思维方式、行为准则以及非语言交际手段等,以避免文化冲突。培养移情能力,消除民族中心主义、偏见和定式思维,学会用国际化视角来进行跨文化交际,求同存异,消除偏见和定式思维。

结 论

加强中外文化交流与渗透,注重培养学生跨文化交际能力。引进中外合作办学项目的初衷主要是为了引进国外优质教学资源,改良我们的教育体制和模式,从而促进我国教育事业的繁荣发展。因此,我们应当打破目前中外合作办学的成规,充分利用国外先进的办学理念、管理体制和教学方法,充分利用现有资源加强中外教师的合作交流。教师在导入文化知识时要结合语境的文化背景、文化内涵,一方面要经常给学生灌输一些目的国文化习俗,另一方面还要不断纠正一些不合乎目的国文化习俗的语言习惯。应充分利用课堂教学,将语言与文化相融合形成一个有机体。同时应补充或选用一些在交际场合、交际主旨等方面与中华文化有不同之处的材料,以帮助学生正确地理解并得体地运用所学的语言形式,更好的学习和深造,提高跨文化交际能力,避免在今后的交流中出现文化障碍。

参考文献:

- [1] 胡文仲. 跨文化交际学概论[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1999.
- [2] 杨军红. 来华留学生跨文化适应问题研究[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2009.
- [3] 卜梦然, 范东生. 高校中外合作办学框架内学生跨文化交际的隐性文化阻碍及对策研究[J]. 校园英语, 2016(13).
- [4] 王琴. 高等教育中外合作办学若干问题的思考[J]. 黑龙江高教研究, 2006(9).
- [5] 徐洁. 我国中外合作办学的现状及其存在的问题[J]. 中国高教研究, 2003(10).

试析应用型高校“电视新闻采访”课程的教学改革

丁君南^{*}

近些年,新闻院校教学与实践脱节的现象日趋突出,新闻实务类课程成为被诟病的核心。接受了四年训练的新闻系本科生“毕业就失业”,或者进入实战平台后几乎不能直接上手工作,这一方面增加了用人单位的人力培训成本和时间成本,另一方面削弱了新闻专业毕业生的就业竞争力。长远来看,这样的困局不利于整个专业 and 行业的发展。在地方民办院校进行应用型转型的改革探索下,人才培养中的职业导向和技能应用导向日益明显。这对新闻实务类课程提出了新的要求。

新闻采访作为新闻学科的核心课程之一,具有很强的可操作性和实践性,在培养学生业务技能方面发挥着至关重要的作用。对广播电视学专业的学生来说,电视新闻采访的能力是必须掌握的专业核心能力。这在人才培养方案中直接对应的课程为“电视新闻采访”。如何实现该课程教学与能力培养的直接对接?本文结合云南大学滇池学院广播电视学专业的教学实际情况,做出一些思考与探索。

1 “电视新闻采访”课程的定位探析

1.1 教学目标定位

1.1.1 培养学生“获得信息、整合信息”的能力

“电视新闻采访”是一门实践性较强的课程,它培养学生的实际动手能力。对这一实际动手能力的定位要回归到对新闻采访工作实质的思考。新闻采访绝不是“提问题、速记答案”的工作。究其实质,电视新闻采访是电视记者认识客观事物,采集、发现、挖掘事实的特殊的调查研究活动。采访的能力和功力,说到底就是记者获取信息和整合信息的能力。

因此在“电视新闻采访”课程的教学中,应帮助学生认识到采访的实质是一种调查研究。采访不单纯等于提问,要引导学生注意到获取信息的方式是多种多样

^{*} 作者简介:丁君南,硕士,助教,云南大学滇池学院人文学院教师,研究方向为广播电视实务、传媒政策与法规。

的。而且,不仅仅要有获取信息的能力,还要能有效率地识别和筛选信息。通过课程教学和实训练习,着重培养学生获取信息、整合信息的能力。

1.1.2 培养学生的“镜头感”

相比平面媒体的新闻采访工作,电视新闻采访具有一些特殊性。电视新闻采访非常依赖摄录设施,没有拍摄录制就称不上电视新闻采访。广播电视新闻记者在采访工作的时候,不但要做好新闻资讯的调查与收集等工作,还必须现场与采访对象进行大量的交流沟通,要指引采访对象配合采访拍摄工作。因电视本身的媒介属性决定了电视新闻采访的特殊性,所以电视新闻记者除了像平面媒体的记者一样观察事物、搜集资料,还要会用摄像镜头捕捉和记录对事物的观察。电视记者要从电视媒介的属性出发,从电视报道的魅力出发,思考报道的方式方法。

因此,在“电视新闻采访”课程的教学要引导学生注意电视媒介属性的要求。通过练习,培养学生判断新闻中核心关键镜头的能力、现场出镜报道的能力。形成“屏幕意识”。

1.2 教学内容定位

随着新闻实践的开展,学界对新闻采访的探讨角度在不断变化。近些年,新闻采访学的三大研究重点是关于采访技巧与方法的研究、关于新闻采访的分类研究和关于新闻采访的学理探讨。这些研究为教学提供了深厚基础。而针对应用型高校的本科教学工作,“电视新闻采访”课程教学中的核心内容应集中在采访技巧与方法的研究上。应该讲授采访过程中涉及的选题确定、采访的准备、采访的基本方式等技巧,包含从采访提纲的撰写到采访笔记的整理,从提问方法到观察、倾听技巧,从采访语言到衣着打扮。

1.3 教学方法定位

该课程的实践操作性强,传统的理论课程中以教师讲授内容为主导的教学模式的收效甚微。清华大学李希光教授在“新闻采访写作”课程教学中形成了“清华模式”。他率先开创了六种实践及教学模式,包括对话式练习、作坊式课业、大篷车课堂、案例学习法、情景模式练习和新闻现场练习等,受到多方好评。2004年,李希光教授的“新闻采访写作”课程被列为国家级精品课程。但地方应用型高校在师资配备、实训资源、资金支持上存在较大差距,无法完全复制“清华模式”的做法。但毋庸置疑的是,结合课程特点和转型背景,“电视新闻采访”课程必须从学校本身的特点出发,探索合理的实践教学模式。在这一趋势下,该课程在教学方法的定位中应强调实践教学。

2 “电视新闻采访”课程的教学现状及痛点分析

以云南大学滇池学院的课程设置情况为例,“电视新闻采访”为专业必修课,

且是广播电视学专业的核心课程,是广播电视学专业学生接触的第一门实务课程。

“电视新闻采访”的前导课程仅有“新闻学概论”。

广播电视学专业开设以来,由于学校应应用型高校转型的要求进行了人才培养方案的调整,该课程的设置情况有过较大变动:由原来每周2课时调为4课时。同时增加了实践教学,要求占总课时的50%;开课学期由原来大三上学期调至大二下学期;授课地点在环境较封闭的新校区。这些变化带来了一些新的教学情况。

2.1 课程安排的分析

在2014年滇池学院修订的人才培养方案中,与“电视新闻采访”同一学期开课的实务课程还有“电视新闻写作”“电视摄像”。三门课程的动手实践内容多,一部分实训和实践环节的开展必须利用学生课余时间。“电视新闻采访”课程与“电视新闻写作”课程、“电视摄像”课程关系紧密,这是由实务操作中采访、写作、拍摄的紧密关系决定的。人才培养方案中将两门课程放在同一学期开课的初衷是引导学生注意到三者之间的紧密联系。但在实际实施过程中,部分学生反映课后作业和实践练习占用课余时间较多。同时从教学效果看,实务课程和相关训练过度集中,导致后面几个学期几乎没有新闻实务类课程。学生在后续的学习中相关能力得不到有效的、延续性的巩固。

针对这一问题,笔者建议“电视新闻采访”和“电视新闻写作”课程错开授课学期,既能减轻学生同一学期实务类课程负担,又能延长相关实务训练的周期。同时,跨学期的教学,学生能利用假期到新闻媒体实习。在积累一定实践经验后,再有针对性地反馈和解决前期学习中的不足,提高学习效率。

2.2 学生特点的分析

地方应用型大学的学生普遍存在基础薄弱、学习主动性和学习习惯较差、抗拒理论学习的问题。在选择专业上,比较被动盲目,专业兴趣普遍不浓厚。他们的优势是思维活跃、个性鲜明、兴趣爱好广,在人际交往和社会活动方面表现得更为积极。广播电视学专业的学生大多对新闻业务课程充满期待,对实践教学和社会实习实践保持较高的热情。

学生普遍活泼的特点让开展实践教学有了一定基础。但与此同时要注意的问题是,学生对新闻传播的理解不够深入,新闻敏感度很差。普遍关心“软新闻”,对时政、经济、法律、社会等严肃话题很少关注甚至不关注。电视新闻业务课程只讲解实务工作的要求和技巧,造成了学生“对社会缺乏基本的认识”,这也是新闻专业教学与实践脱节的一大突出问题。学生进入新闻单位实习后无从下手、工作表现达不到实习单位的要求、觉得新闻工作枯燥无聊,这些大多是由学生对新闻工作的认识并不深入全面,对社会的了解和认识太过简单造成的。因此,笔者认为“电视新闻采访”课程除了讲解新闻专业知识外,还需要帮助学生增加社会常识,消除对

“硬新闻”的畏难情绪，培养新闻敏感。

2.3 教学环境的分析

授课地点的调整也给“电视新闻采访”课程的教学效果带来一些不利影响。校区环境相对封闭，交通不便。学生与社会环境接触的机会较少，大多数学生“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，思想不够成熟。这给新闻实务类课程的教学带来一定挑战，也与职业导向的要求显然相去甚远。因而在探索实践教学模式时，应着力提高实训的“仿真性”。

另外，文科实验室建设规模小，设备配备严重不足，难以同时满足多人教学和实训。校外实习基地少，且由于交通不便，实习只能安排在假期。这些问题导致“电视新闻采访”实践教学分散、低效。因而在实践教学开展时，应尽力挖掘和利用校内的媒体资源、新闻资源。

3 “电视新闻采访”课程教学改革初步尝试

针对新旧人才培养方案中“电视新闻采访”课程的重大改变，笔者在2014级的“电视新闻采访”课程教学中做出了一些改革的尝试。

3.1 实践教学与实训的探索

授课学期内共进行了两次大型实训活动。一次是在校内开展的“模拟新闻发布会”。利用身边条件创造新闻采访真实环境，让学生模拟社会媒体的记者，通过“表演”的方式来接近新闻记者的角色。学生表现出了较高的参与热情。在学生提交作品后，组织了新闻系老师一起参与的“联合点评环节”。老师们从各自不同的角度点评学生的现场表现并补充了相关专业知识。

第二次实训活动在校外开展。笔者组织学生到市区一家小学采访该小学的六一儿童节活动，并形成新闻报道。为了提高实训的“仿真性”，只对学生公布新闻事件的核心情况，未公布活动安排的细节；要求学生分组并且明确各自的分工职责，并规定了学生交稿的时间。学生对校外采访活动有极高的参与热情，同时也从与外单位人员、社会环境的接触中收获了一些专业自信。

从两次实践教学的情况看，“把课堂交给学生、把课堂移出教室、把实训带进生活”的尝试取得了初步成功。

3.2 探索专题教学

针对学生对“硬新闻”普遍存在的畏难情绪，除了设置“课堂说新闻”环节帮助学生养成看新闻、分析新闻的习惯，还探索专题教学的方法。在前两轮教学已形成的理论教学的课程框架上新增了三个专题内容：时政会议报道专题、突发事件报道专题和财经报道专题。笔者结合实际工作经验，将电视新闻采访报道经常涉及的严肃话题总结成专题，讲解基本常识和采访技巧，增加讲授内容的实战应用性。

部分学生在假期实习后做出的反馈表明,专题教学初步达到了预期的效果。但也凸显出一些不足:专题化教学中多以理论讲解为主,学生的参与度较低。现实地说,时政会议、突发事件等题材的新闻采访会有一定的外部条件限制,所以,授课老师和在校学生很难在真实的采访环境中展开实训,大多只能通过“模拟”的方式展开实训。而这样的“模拟”很难实现真正的“仿真”。因此,与专题教学相配套的实训内容或环节还有待探索。

4 “电视新闻采访”教学改革的两个建议

4.1 进一步探索实践教学以形成成熟模式

已开展的实践教学取得了一定的成效,同时也凸显出一些问题。

其一,学生人数较多,多数实训环节以分组方式完成,出现下列问题:有的小组分工不明确;有的小组在多次实训中角色固定,男生负责拍摄和剪辑,女生负责写稿和出镜报道;还有的学生浑水摸鱼。教师无法根据作业情况判断每个学生的实际情况。进而难以做到有针对性地分类指导。另外,一部分实训环节和实训内容利用学生课外时间完成,教师无法在采访现场进行观察和评判。在今后的教学中,可以尝试充分利用集中实训周的时间。实践李希光教授“学在路上”的教学理念,与学生一起走进新闻采访现场,对学生进行观察指导,共同探讨。

其二,依托课程开展的校内实训项目已形成模式,但由于各方面的限制,校外实训项目还存在一定随机性。比较校内实训和校外实训的活动效果,笔者认为校外实训的环境更加仿真,学生能真正体会到记者迅速适应陌生环境、融入环境的工作要求。同时,学生能够通过与社会的接触增加对社会环境的认识,并收获信心。校外实训活动更符合应用型高校的职业导向。因此,在校外实训项目的资金支持、采访资源获取挖掘、学生外出活动管理等内容上都需要再尝试、再探索和再总结。尽早形成成熟机制,争取成为实践教学中的固定环节。

其三,专题化教学内容大多涉及稀缺的校外采访资源。与专题教学相配套的实训环节,如时政类采访报道、突发事件采访报道的实训只能通过模拟的方式进行,更多的实际操作内容只能在实习工作中得到真知。因而学生实习经验的总结回顾对实践教学意义重大。在今后的教学中,可以尝试与其他课程教学内容、主题班会、实习经验交流会等相结合的方式,做好实习后的总结工作,从学生的实习情况中总结不足,提升教学质量。

4.2 完善 PBL 教学模式中的教学设计

PBL (Problem Based Learning) 教学模式以问题指导教学,1969年由美国神经病学教授 Barrows 在加拿大的麦克马斯特大学首创,该模式强调以学生的主动学习为主,将学习与任务或问题挂钩。教师设计真实性任务,学习者通过自主探究和合

作解决问题,从而学习隐含在任务或问题背后的科学知识,形成解决问题的技能和自主学习的能力。

笔者认为,这一教学模式非常符合“电视新闻采访”课程的实践教学要求,能够直接帮助学生培养采访能力。在“电视新闻采访”教学中可大量使用PBL教学模式。例如,要求学生定期提交新闻线索、采访策划、采访成片,教师依据相关作业和作品查找学生学习中的问题。

从实施情况看,部分学生缺乏任务分解的能力,对理论知识的掌握不扎实,运用不灵活,不会举一反三;在完成任务时有困难,任务完成情况不理想。这一情况在授课年级下调后尤为突出。针对这一情况,教师应进一步揣摩学生的学习心理,并探索完善PBL模式中的教学设计。在提出任务时尽量具体、有针对性,并做好任务分解和提示工作。

参考文献:

- [1] 尹晓楠. 浅析新闻采访课程实践教学的改革与创新[J]. 科教文汇:下旬刊, 2013(9).
- [2] 赵淑萍. 当代电视新闻采访教程[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2010.
- [3] 孙卫东. 浅谈对广播电视新闻采访的几点思考[J]. 西部广播电视, 2013(9).
- [4] 刘海贵. 论新时期我国新闻采访学研究的四大特点[J]. 西南民族大学学报:人文社科版, 2009(6).
- [5] 戴丽岩. 普通高校新闻采访与“写作”课程教学方法改革探讨[J]. 湖南科技学院学报, 2009(12).
- [6] 张西静. 民办本科高校新闻业务课程的教学改革与创新——以《新闻采访学》为例[J]. 新闻知识, 2013(4).