

待
意地
栖居

长三角高校书院联盟“我与书院的故事”
征文比赛优秀作品集

SHIYI DE QIJU

CHANGSANJIAO GAOXIAO SHUYUAN LIANMENG WO YU SHUYUAN DE GUSHI
ZHENGWEN BISAI YOUXIU ZUOPINJI

潘华泉 主编



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



诗
意
地
栖
居

长三角高校书院联盟“我与书院的故事”
征文比赛优秀作品集

SHIYI DE QIJU
CHANGSANJIAO GAOXIAO SHUYUAN LIANMENG WO YU SHUYUAN DE GUSHI
ZHENGWEN BISAI YOUXIU ZUOPINJI

潘华泉 主编



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

杭州



图书在版编目 (CIP) 数据

诗意地栖居：长三角高校书院联盟“我与书院的故事”
征文比赛优秀作品集 / 潘华泉主编. — 杭州：浙江工商
大学出版社，2019. 6

ISBN 978-7-5178-3220-1

I. ①诗… II. ①潘… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 085349 号

诗意地栖居

——长三角高校书院联盟“我与书院的故事”征文比赛优秀作品集
潘华泉 主编

责任编辑 沈敏丽
责任校对 穆静雯
封面设计 周健恺
责任印制 包建辉
出版发行 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)
电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 绍兴市义鸣彩印包装厂
印 刷 绍兴市义鸣彩印包装厂
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 10.75
字 数 176 千
版 印 次 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5178-3220-1
定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

编辑指导委员会

主任：郝敬习 唐和祥 吴 薇

副主任：黄 洁 苏振兴 王晓骊 张明胜

 王剑敏 刘海燕 张立荣 夏 阳

 何 毅 宋浩成 潘华泉

主 编：潘华泉

编 委：周健恺 曹伟杰 揭紫漪 吴林桂

前言

书院制既借鉴了西方大学住宿学院的做法，又承袭了中国书院的古老传统，作为教学改革、培养创新型人才的积极尝试，越来越多的高校正在有力推行。与传统的学院制相比，书院制改变了什么？又获得了什么？或许我们从这本《诗意地栖居》中能找到答案。

2017年10月，华东师范大学孟宪承书院发起长三角地区10所高校书院联盟的筹备工作，正式讨论并通过了《长三角地区高校书院联盟工作备忘录》。2018年6月28日，“长三角高校书院联盟”正式在华东师范大学成立，联盟致力于打造“人才培养共享、学生事务协作、学术研究合作和联盟教师交流”四大平台，以全方位、全要素助力青年学生发展。为更好地促进交流共享，助力人才培养，联盟发起了“我与书院的故事”主题征文比赛，受到联盟成员单位的积极响应，比赛共收到来自复旦大学、华东师范大学等10所高校的征文228篇。经联盟专家组评审，评选出一等奖5篇，二等奖10篇，三等奖15篇。经长三角高校书院联盟授权，本次比赛的57篇优秀作品被汇编成《诗意地栖居——长三角高校书院联盟“我与书院的故事”征文比赛优秀集作品》。这些作品中有的讲述书院讲堂、博雅课程、社会实践等第二课堂所带来的思想启迪与人格修炼，有的分享书院里学识渊博的导师与砥砺

同行的室友带来的循循善诱和青春能量，还有的展现书院特有的素质拓展以及浓厚的育人氛围所带来的精彩生活与文化力量……这些故事都充分体现了学生对于书院的认同感与获得感。

征文作品集是长三角高校书院大学生学习、生活和情感交流的集中呈现，也是联盟探索协作机制和完善平台建设的有效尝试。借此书编辑成册，期望书院既注重学生素质能力的拓展，又重视学生道德情操的培养，在追求真理中让学生兼收并蓄、博采众长，在躬身实践中让学生锤炼品格、知行合一，争当中华传统美德的传承者、社会主义核心价值观的实践者，让书院成为学生诗意的栖居地和成长的精神家园。长三角高校书院联盟也将在共享办学理念、育人资源和实践平台上有更大的作为，积极探索书院制育人模式改革与发展规律，进一步推动长三角地区率先实现高等教育现代化。

编者

2018年12月

目 录

以梦为马 不负芳华

与腾飞，共腾飞

——我与腾飞书院的故事 复旦大学腾飞书院 赖 耘 3

真诚自主梦为马 严谨开放志作帆

..... 苏州科技大学敬文书院 邓善文 5

书院相遇的故事 华东政法大学文伯书院 敬 可 10

沁园，情不知所起，一往而深 南京审计大学沁园书院 姚春琼 13

在最美的年华遇见您 江苏师范大学敬文书院 韩欣享 15

阳明温情 绍兴文理学院阳明书院 项一帆 18

一笺我与孟院的记忆 华东师范大学孟宪承书院 王惠巍 20

诗意憩园 绍兴文理学院阳明书院 蒋瑶瑶 22

人文精神不可忘怀 苏州大学敬文书院 陈双一 24

立德立言，无问西东 南京审计大学泽园书院 章玉雷 26

当我谈起任重时，我谈的是什么 复旦大学任重书院 刘千瑞 29

心怀敬文情，永为书院人 苏州科技大学敬文书院 陈苏阳 33

轻叩门扉 温州大学超豪学区 许梦滢 36

仲里寻她，申情共长 绍兴文理学院仲申书院 朱新妍 39

砥砺前行 笑靥如花

永不消散的美好 华东师范大学孟宪承书院 赵晋冀 45

我“俩”的复习时光

——记 2017 年冬 温州大学超豪学区 倪羽箏 47

一包咖啡粉 复旦大学克卿书院 孙冰清 50

我站在书院，眺望世界	江苏师范大学敬文书院	齐沁儿	52
如孟	华东师范大学孟宪承书院	陈曦	55
我和“小仲”的倾城时光	绍兴文理学院仲申书院	张晓琪	58
泽缘	南京审计大学泽园书院	林晓瑄	61
乍见欢喜，久处依恋			
——记我和书院的故事	绍兴文理学院阳明书院	梁诗华	63
澳门之旅 书院之行	华东师范大学孟宪承书院	黄秋明	66
杏花楼未盈			
——记学区生活的点滴温暖	温州大学超豪学区	傅春露	69
青藤时光	绍兴文理学院青藤书院	黎丹丽	72
很幸运，来这里	绍兴文理学院文澜书院	陈姝颐	75
这将是我的黄金时代	苏州科技大学敬文书院	贾晓琳	77
“豪”巧遇到你	温州大学超豪学区	叶盈盈	79

感恩有你 诗酒年华

一棵杏树的成长	江苏师范大学敬文书院	张雨欣	85
以“孟”为马 不负韶华	华东师范大学孟宪承书院	陈杨	88
最美是书院的四季	华东师范大学孟宪承书院	韩晓彤	90
万花一世界	苏州大学敬文书院	张迪	93
筌路蓝缕，与你同行	华东政法大学文伯书院	吴蕙	95
心有翅膀，腾地而飞	复旦大学腾飞书院	林丽辉	98
教人耕种桃花源			
——记复旦大学任重书院对我四年来的培养			
.....	复旦大学任重书院	李易特	100
不负韶华，不负此生			
——我和书院的故事	江苏师范大学敬文书院	王亦周	103
我怀念的，遇见	绍兴文理学院文澜书院	蒋德雪	106
见证	绍兴文理学院阳明书院	雷琦琦	108
听见我的声音	南京审计大学澄园书院	张书贤	110
书院与我，在路上	苏州科技大学敬文书院	魏清高	112



毕业时，我就成了你	华东师范大学孟宪承书院	夏忱忱	115
我的四年之约与十年之约	江苏师范大学敬文书院	张盼盼	118

此情永忆 韶华如画

一人仲申，温暖终身	绍兴文理学院仲申书院	胡怡沁	123
遇见自己，逐梦超豪	温州大学超豪学区	朱文跃	126
四季苏州	苏州科技大学敬文书院	陆心怡	129
我与书院的二三事	绍兴文理学院阳明书院	朱宇楠	132
三封家书	苏州科技大学敬文书院	田甜	135
眺望，是一种青春的姿态	苏州科技大学敬文书院	朱昕怡	139
书院杂谈	苏州科技大学敬文书院	张玉莹	141
遇见最美的风景	温州大学超豪学区	邵晓青	143
遍地东林	江苏师范大学敬文书院	张沐昶	146
我和书院的故事	华东师范大学孟宪承书院	翁宇欣	148
文化无殇，青春有梦 ——写给敬文讲堂	苏州大学敬文书院	谢静姝	150
我的大学像一场旅行，有你，有书院	南京审计大学沁园书院	王如梦	153
所谓情缘	苏州科技大学敬文书院	王皓莹	155
我与阳明的“五年”	绍兴文理学院阳明书院	俞冰楠	157
一朝敬文人，一生书院魂	江苏师范大学敬文书院	赵苏	159

以梦为马

不负芳华

与腾飞，共腾飞

——我与腾飞书院的故事

复旦大学腾飞书院 赖 耘

胸前绯红的书院徽章，案头鲜艳的书院“先进个人”的奖状，这些都勾起了我在腾飞的美好回忆。进入复旦、进入腾飞书院已经一年有余，从初识到融入，从陌生到熟悉，我在腾飞经历了许许多多的事情，留下了不少弥足珍贵的成长印迹。我感到很幸运，我能作为书院的一分子，与腾飞，共腾飞！

初见——温馨的家园

犹记得大一刚入学的时候，懵懵懂懂的我刚刚踏入复旦的校门，一切都是那么陌生和新鲜。这时，腾飞书院这个大家庭向我张开了温暖的怀抱：新生入学，书院的师兄学姐热情迎接，耐心为我们答疑解惑；迎新大会，书院老师等前辈为我们阐明书院文化，指明前进方向；参观书院，用途多样、布置精美的公共空间让我们耳目一新，十分期待在书院的多彩生活……这些，就是腾飞书院给我留下的最初印象——一个温馨的家园。

融入——成长的乐土

此后，我以监委会常委的身份渐渐融入腾飞这个大家庭，在做好监委会工作的同时参与其他部门的事务，对腾飞的各项工作有了更加深入的了解，这更增进了我对腾飞的热爱。

作为以工程技术大类学生为主的书院，腾飞十分重视同学们的日常学习和学术发展。学期内，周末辅导已成常态，书院会邀请经验丰富的数学、物理、计算机、电路等基础课的助教老师，为同学们指点迷津，解答疑难问题。我经常参加这样的课程，请老师为我解答疑问，对我的学习大有裨益。

此外，腾飞书院还开展专业分流、腾飞科创等学术活动。为了让技术科学大类的同学对专业有更全面深入的了解，书院每年都举办系列专业介绍的

讲座，请各院系的老师现身说法，介绍专业的详细情况，为同学们的专业选择提供帮助。腾飞科创则是书院的特色活动。书院积极鼓励同学们从大一一开始就零距离接触科研，在导师的悉心指导下完成一项小课题，感受学术科研的魅力与乐趣。

除了科创等活动，书院的老师也为我们的成长倾注了许多的心血，每名腾飞书院的新生都有一位导师，在导师咨询室、导师沙龙、师生共膳、导师下午茶等不同场合，给同学们传授人生经验，鼓励同学们不断前进与求索。我也曾经多次向老师请教、交流。导师凭借他们丰富的人生阅历和多年的教学经验，给予我以谆谆教诲，让我在迷惘时、在困惑时得以拨云见日，让我人生的小船能保持正确的航向。

在书院，除了老师，还有不少优秀的同学，和我一起并肩努力。从主席团、部长团到各部门的干事，我都有过接触和交流，给我的感觉是，虽然各部门性格与气质大相径庭，但都是富有朝气和活力的群体，大家都在为书院师生服务，为了一个更好的腾飞书院而努力。我结识了许多优秀的师兄师姐和同学，从他们身上学到了很多，比如认真负责的工作态度，平易近人、温文尔雅的待人之道，灵活务实的工作方法，等等，这些都让我受益匪浅。

在腾飞，我印象最深的便是去年的腾飞大戏了。作为书院的年度大戏，许多同学都在为大戏的成功上演而努力，付出大量努力。我作为大戏主持人和演员，前后参与了十几次排练，整个大会的流程和台词都烂熟于心。当大戏一切议程都顺利进行并获得空前成功时，我们所有剧组成员和后台工作人员都十分激动，我们的汗水没有白流，我们的努力得到了最好的回报！

憧憬——美好的明天

感谢腾飞，让我在最美的年华与你结缘！在腾飞，我收获了太多，太多。腾飞书院真是一片成长的沃土，一方广阔的天地！我衷心希望能够成为一枚螺丝钉，与书院同在，与腾飞，共腾飞！我坚信，腾飞书院的明天一定会越变越好！

（本文获长三角高校书院联盟“我与书院的故事”征文比赛一等奖）



真诚自主梦为马 严谨开放志作帆

苏州科技大学敬文书院 邓善文

敬文书院，何其美哉；

敬文书院，何其壮哉。

每当我骑着自行车，驶过东区宿舍区前那一段因为施工而尘土飞扬的路段，最终停在敬文楼前停车坪时，我的心仿佛从一片尘嚣中找到一片净土。

我抬头看着这幢六层高的建筑，白与黑的搭配浑然天成，与苏科大建筑群的总色调相吻合；建筑风格虽中规中矩，然而其崭新的面貌还是让人眼前一亮。

数月以后，我依然清晰记得我与书院初次相见的那个早晨。

走入正厅，映入眼帘的是醒目的“苏州科技大学敬文书院”字样，立体的艺术字模型镶嵌在银白色的约莫3米高的金属支架墙上，何其气派，何其恢宏。大厅左侧朱永新先生“为国储才，自助助人”的殷切寄语下，三张沙发围绕着一个小型的茶几，右侧除了外来人员的登记处外，一个明亮的电子屏上正滚动着欢迎标语。

跟随着班主任助理的步伐，我向大厅后的住宿区走去。曲折的走廊似有些苏州园林的神韵，透过两侧的玻璃望去，满眼是草色青青。宿舍区非常干净整洁，由于书院2016年才刚刚建成，眼前的一景一物无不焕发出清新的气息。站在走廊上向西边看去，有一条波光粼粼的小河，河边有一座小亭；自宿舍向东看是连绵秀丽的上方山，山清水秀，别有情调。

也就从这一刻起，我便深深爱上了这里的一切，在经历了12年的寒窗苦读及高考的洗礼后，我蓦然间寻得了一个好的归宿，我在心中告诉自己：敬文书院是我的第二个家，我要在这里锻炼能力，进修学业，从而飞向更高的天地！

中西合璧——书院模式益处多

敬文书院的生活，对于任何一个书院学生而言，都是一种选择。

因为在那个赤日炎炎，离开中学时代行将进入大学的夏天里，他们选择了录制视频，递交申请，经过层层选拔，进入书院，以希冀为自己即将到来的四年大学生活留下不同寻常的回忆。

在打开录取通知书的那个下午，我被敬文书院的招生简章所吸引。蓝白色的封底，丰富的活动介绍，让我对这所书院充满了向往。

从按照要求精心准备申报材料，到前往录播厅录制申报视频，初审结束后迎接电话面试，终于，我在八月底收获了自己想要的结果。

在我看来，当今的大学里，专业学院依旧是划分学生群体的主要方式。于是，书院的出现，立足于打破这种传统的划分方式——不同专业的同学们生活在一起，相互交流，建立友谊，交换信息，提供不同的看待世界的视角。

中国的书院模式，是古代传统书院制与外国名校住宿学院制度（college）结合的产物。而苏州科技大学的敬文书院，在朱永新教授“新教育”理念的引导下，也形成了自己的特色。“听、说、读、写、行、创”六大社团，以及其组织的各种活动，通过书院学子共同参与的形式，切切实实为全书院学生营造了一种幸福完整的教育生活氛围。

真诚——学生工作初体验

敬文书院的学生组织由学生会、团委、新媒体中心及社团联四大组织构成，各司其职，保证了书院事务的正常运作。

我与学生会一直有难以割舍的情结，招新消息出来后，经过选择，我参加了学生会外联部的面试。

然而，我失利了。

当看到自己的名字未能出现在录用名单上时，我心头猛然一紧，仿佛被一只重锤狠狠击打了一下。我对可能不能参与到学生工作中，为书院的发展贡献一分力量而满怀遗憾。

那天晚上，我思索再三，给学生会主席发去了一条消息：“学长你好，在今晚的面试中我很遗憾未被录用。因为填写了服从调剂，我想请问是否有机会参加二次面试？我一直想加入学生工作中，在我看来，这便是幸福完整



书院生活的重要体现之一。”出乎意料的是，热心的学长不仅积极地帮我联系各部长，并最终帮我争取到学习部的二次面试资格，还在第二天我被新媒体中心的文稿部录用后给我发来祝贺：“你需要时间来感受大学生活与从前生活的落差，但我相信你可以用实力来证明一切！”这句饱含肯定的话语大大激励了我，让我有了努力做好工作的信心。

如今我在学生会、新媒体中心及六大社团之一的“四方社”担任干事。虽然这不可避免地要占用我的课余时间，让自己疲劳，但我不会后悔这样的选择。

我会永远记得在学习部小家庭做过的每一份策划，每次部长带着我们五名大一部员开会时的温馨氛围让人难忘；我会感谢新媒体提供给我的每一次写新闻稿的机会，从一次次的练习与修改中，我的写稿能力突飞猛进；我会喜欢四方社策划部四个同学坐在一起“头脑风暴”的时光，大家畅所欲言，有问必答；我会记得每次交任务时部长们那一声亲切的“辛苦啦”，我会记得节日时部长们的贴心小礼物……

学生工作未必有那么多惊天动地可言，但工作中的诸多细节堆砌在一起，就构筑了我对书院生活血肉丰满的回忆。我是一个喜欢细节的人，因而我信奉，越细节，越动人。

自主——自创社团显自我

“我想在敬文书院创立一个乐社，为所有热爱音乐的同学提供一个交流的平台。”

“我们这次晚会演出曲目就定为《棠梨煎雪集》了。我已经将乐谱翻好，各声部可以开始准备啦。”

“我们定在这周五晚进行第一次排练吧。”

时隔数月，这些充满活力的话语依然在我耳畔萦绕。

这是属于我们的难忘回忆，敬文书院自创社团——八度乐社。

第一次的排练是在宿舍楼下的琴房完成的。不大的房间，却很干净整洁，一桌，一架，二椅，剩下的似乎也就只够安放美妙的音乐了。第一次的排练只有参与《棠梨煎雪》的四位同学参加，乐曲上手很快，几遍下来便已基本成型。休息时间，大家就在一起讨论学习乐器的心路历程，用心体会。在交流之中，“把民乐带进敬文”越发成为一种执着的共识。

乐社成立后的第一个大活动就是出节目参加敬文书院的“敬放新花”元旦晚会。由于社团新成立，人手紧缺，于是我们四位主要负责人临时编排了《棠梨煎雪》。

2017年12月23日，是一个值得记住的日子。这一天晚上，在苏州科技大学石湖音乐厅举行的“敬放新花”元旦晚会——也是敬文书院的第一个晚会——注定成为所有2016、2017级敬文学子心中难忘的回忆。

我们中午来到音乐厅，从下午紧锣密鼓的彩排到晚上的正式演出，大家马不停蹄地忙碌着，为的是将优美的民族音乐奉献给到场的全校师生。在这一天，我们看到了一个空前团结的敬文群体，各组织各部门各司其职，不喊苦不喊累，争先恐后地担揽任务，最终保证了晚会的成功。

在那场晚会过去后的一个多月里，我还会时不时去回味那一天的经历。我很感谢乐社给我提供的平台，给了我一个特殊的视角——参与者而非观众——去审视这次活动。我看到了幕后每一名同学为这场晚会付出的点点滴滴，也亲身感受到通过努力将一个优美的节目奉献给全体观众时发自内心的喜悦。

如今到了大二的第二学期，乐社正在为六月即将到来的校毕业晚会做准备，与这样一群有梦想、有热情的同学合作，我相信，乐社每一学期都能有精彩的节目诞生。

音乐是乐社的灵魂，我也一直想通过坚持，把乐社做成一种情怀，一种回忆。这样，四年以后，当我们回首这段大学岁月时，可以欣喜地喃喃道：“我未曾辜负大学的青春，我执着地追求了一件我喜爱的事！”

严谨开放——学术氛围创佳境

学术是一所大学的根基。敬文书院自然也积极地营造良好的学术氛围，支持每一位学生的专业发展。

其间令我印象至深的是由校公管学院主办、敬文书院承办的临胥论坛。作为一个学术性质的讲座，该论坛聘请的都是来自国内各高校的历史与文学方向的博士，并面向敬文书院发放一定名额。

在好奇心驱使下我听了题为“王国维哲学思想与日本明治学术”及“霍布斯的修辞与写作意图”的两场讲座，其后我便深深爱上了临胥论坛。

虽然我的志向是成为一名工学博士，但是源于对历史的热爱，我会努力