



姜晓霞 〇 著

云南出版集团公司  
云南教育出版社



白族学者李元阳的  
传奇人生



白族学者李元阳的  
传奇人生

姜晓霞◎著

云南出版集团公司  
云南教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

白族学者李元阳的传奇人生 / 姜晓霞著. —2版. —昆明: 云南教育出版社, 2017.4

(经典云南)

ISBN 978-7-5415-9885-2

I. ①白… II. ①姜… III. ①李元阳(1497-1580) - 生平事迹 IV. ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第078484号

出版人 胡平  
策划人 杨云宝  
组稿人 吴学云 邹悦悦  
责任编辑 杨颖  
装帧设计 向炜  
责任印制 赵宏斌 张咏

经典云南 白族学者李元阳的传奇人生  
姜晓霞 著

云南出版集团公司 出版发行  
云南教育出版社

昆明市环城西路609号 www.yneph.com

全国新华书店经销  
云南新华印刷实业总公司一厂印刷  
2017年5月第2版 2017年5月第2次印刷  
889毫米×1194毫米 1/32开本 4.125印张 63千字

ISBN 978-7-5415-9885-2

定价: 19.00元

## 总序

云南，邈远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”，一步一个脚印地从远古走到今天，日新月异地展现在祖国西南边陲。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江古城的小桥流水，宁蒗的泸沽湖，西双版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，丘北的普者黑，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴含的又何止是奇山美水！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物

化石群；这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人；这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国；这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线；这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”；这里，出现了中国第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的“重九起义”。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗；这里，开办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动；这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩赐、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、温润如玉的云子、独树

一帜的普洱茶。

这里的傣人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南”丛书像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串联起来，呈现于你的眼前，让你清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让你在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南”丛书为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式，展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望。



# 目 录

前 言/1

一、边疆才俊走中原/6

1. 诗书世家 民族融合/6

2. 聪慧好学 山水哺育/9

3. 科举中式 涉足中原/11

4. 学习交往 崭露头角/14

5. 丁忧返乡 喜逢状元/17

二、晋京闽鄂展雄才/25

1. 江阴显才能/25

2. 京城论国事/27

3. 抚闽清吏治/33

4. 进谏真御史/39

5. 荆州施仁政/42

6. 隐逸山水间/46

三、滇中巨儒创新论/51

1. 兼修朱王/51



2. 超凡入圣/53

3. 释旧阐新/57

4. 三家相融/61

#### 四、文学随笔抒性情/65

1. 关心民生 批判现实/65

2. 酬唱赠答 情深义重/70

3. 热爱山水 宣传地方/74

#### 五、呕心沥血修乡志/84

1. 《大理府志》两编修/86

2. 《云南通志》结硕果/90

#### 六、交游广阔架桥梁/94

1. 杨门六子多酬唱/95

2. 大理迎来李卓吾/98

#### 七、晚年余热惠乡邻/101

1. 捐资建学 教化乡人/101

2. 兴建庙宇 宣扬佛道/104

3. 关心民生 好抱不平/108

附：李元阳年表/112



## 前 言

大理白族自治州地处云南省中部偏西，东邻楚雄彝族自治州，西及保山市。这里气候温和，土地肥沃，山水风光秀丽多姿，是我国西南边疆开发较早的地区之一。远在四千多年前，大理地区就有原始先民的活动，而大理古城的历史可追溯至唐天宝年间，至今已有一千二百多年的历史。

作为云南最早的文化发祥地之一，这里生活着白族、彝族等少数民族的先民。他们在这块美丽、富饶的土地上种植水稻，驯养家畜，从事采集、渔猎，创造了大理地区的远古文明。由于地处西南边陲，独特的地理位置，使藏传文化、中原文化和东南亚文化与当地民族文化在这里交汇并相互影响，创造了独特的文明。从公元8世纪南诏国建立（738年）至公元13世纪大理国覆灭（1253年）的五百多年间，大理一直是云南的政治、经济、文化中心。而自秦汉置郡至宋代，中原王朝对这个地方只是空有点状的官府控制和册封，实行羁縻治策



而已，因而这里与中原地区的交流不多，经济文化发展相对落后，受中原王朝影响相对较小。这一状况到了元代才有所改变，明代则发生了根本性的变化。

南宋宝祐元年（1253），元世祖忽必烈率大军灭大理国，建立云南行省，后在大理地区设立了上下二万户府。至元十一年（1274），改设路、府、州、县，大理地区分属大理路、鹤庆路、威楚路和云龙甸军民府。元朝加强了对云南地区的统治，在云南五地设立了儒学，其中包括大理，这为大理在明代的科甲繁盛奠定了基础。虽然这一时期中原文化还不能与具有浓郁地方色彩的少数民族文化习俗分庭抗礼，但为中原汉文化与地方少数民族文化的交融打下了基础。云南在这一时期受到中原地区更多的关注，中原文化思想随着儒学在云南的发展及一些汉族移民在云南扎根、繁衍，渐有起色。

进入明代，随着明王朝的开疆拓土，儒学传入、汉人大规模迁入云南、地方文人崛起、科举入仕人员增加、云南与中原文化思想的交流加强等，中原文化对偏于一隅的云南产生了前所未有的影响。大理在那个时候迎来了文化名人杨慎、李贽、罗汝芳、徐霞客等，也拥有了一批走出去又走回来的地方士子，杨士云、李元



阳、赵汝濂、何邦渐等人，他们是这一时期传播主流文化思潮的重要代表。李元阳就是其中的佼佼者。

李元阳（1497—1580）的祖辈从元朝到大理做官后，就把家安在了大理古城，到李元阳生活的明代弘治、嘉靖年间已经有九代人。他是母亲董氏“梦龙负日入怀”而生，故取名“元阳”，字仁甫，号中溪。因世居大理点苍山十八溪中，又有“十八溪”之号。他二十九岁时中进士，入选翰林院庶吉士，可谓青年得志。为官期间又颇有政绩，被百姓称颂。四十四岁时，因父亲去世回乡守孝，从此不涉官场，直至八十四岁去世。他将后半生的主要精力放在了读书、畅游山水、与文人僧侣交往唱和、捐资兴建寺观庙宇、从事儒学理论研究及救患乡里、教授学生等事情上。李元阳在文学、理学、史学、地理学等方面都卓有成就，又是一个一生以“施与为事，尽散所馈”（刘维《中溪家传汇稿序》）的著名士人，其学行令后人无限钦佩，在云南地区产生了很大影响，至今仍让人称颂。

李元阳家的祖居在当时的“城中文化坊石马井巷”（《中溪家传汇稿·默游园记》），按据考证，即现在大理一中分部附近叫“石门坎巷”的地方，也就是玉洱路



四牌坊的北面。他做官后，又在祖宅旁买了一块空地，修“默游园”，其中“增置楼、亭、轩、槛，曰‘尚友’，曰‘怀仙’，曰‘绿阴’，曰‘碧山’”。据《默游园记》的记载，我们似乎可以沿着那一条条有着厚重历史感的石板路，循迹踏幽——走进“藏而曲折”的花径，看见“竹树花卉，翁郁蕃茂，芳香艳丽，十倍于初”的景致，房内以大理石为屏风、茶几，“内典、群集、琴鹤”齐聚，屋外“雨霁风清、月明鹤唳”，真可谓闹市静居。至于李元阳晚年在崇圣寺后面苍山脚下筑起的“翠屏草堂”，更曾是包揽苍洱胜景的佳处：“苍山十九峰，列嶂凝翠，四时不改，堂实当之。”可惜，如今这一切已湮没在岁月的尘烟中。

我们今天已经很难寻觅到“默游园”与“翠屏草堂”的遗迹，但我们不应忘记李元阳传播文化，宣传大理的功绩；不应忘记他刚直不阿，乐善好施的一生；不应忘记他退隐乡里，花了三十多年，倾尽家资修复了几成废墟的崇圣寺的功绩。

他是理学大家，陆王心学的承继者，著有《心性图说》；他是史学家，为后世留下了少有的明代云南的传世州、县方志《云南通志》、《大理府志》；他是地理学



家，所著《黑水辨》被后世许多典籍引用；他还是文学家、诗人，他用灵动之笔挥洒江山美景，写下了许多优美的诗文。

他值得我们更多的人去景仰，去学习。



## 一、边疆才俊走中原

### 1. 诗书世家 民族融合

地处西南边陲的大理古城海拔 2100 米左右，“一水绕苍山，苍山抱古城”的自然生态环境不但孕育了以白族为主的本土先民，还吸引了来自全国各地的恋山爱水之客，李元阳的祖辈就是其中之一。

元宪宗三年（1253）年底，忽必烈率领的元朝军队攻克了大理城。第二年，最后一任大理王段兴智被元军俘获，元朝开始了对云南的统治。至元十三年（1276），元朝正式设立云南行中书省，并设立路、府、州、县，赛典赤·瞻思丁任云南行省平章政事，并将云南省的行政中心从大理迁到昆明。而后，元朝中央政府向云南省的各级行政机构派遣官员，加强了对云南省的治理。李元阳的远祖李顺就是在这种情况下被派遣到云南的。

李顺原为浙江钱塘人，在元朝设立云南行中书省之后，被朝廷派到大理路做了一个主事，一家人也随之迁



点苍山中和峰下，中和溪从苍山流出

到了云南。李顺一直在云南做官，其家族后代也在大理，即当时的太和县扎下了根。李顺生李福，李福生李通，李通生李连，李连生李山，李山生李寿，李寿生李让，李让生李玄，而李玄就是李元阳的父亲。到李元阳出生的明弘治时期，李氏家族已在大理繁衍了九世。

李元阳的家族在大理称得上是诗书世家，祖上留下田产上百亩，在这个四时气候“暑止于温，寒止于凉，裘葛之用不甚役心”的环境中，可谓是丰衣足食，加上家中少有不成器的后生，经过一百多年，不仅“家传内典千余轴，收储不失”（《中溪家传汇稿·默游园记》），而且还颇有余财。他们家先辈就有乐善好施的风气，常





常出资“营寺济贫”、“宽人之急”，乡间称之为“德门”。到李元阳的父亲蓬谷公李玄时，因为热心公益，影响更甚。

明弘治十年（1497）九月二十八日戌时，李元阳就在这样一个殷实富足的家庭中出生了。作为家中的长子，身上寄托了父母诸多的期望。据说，母亲董氏曾经在怀孕时三次梦到背着太阳的飞龙飞到自己的怀里，所以他起名为“元阳”。

李元阳，甚至是他的祖辈，早已认为自己是云南人了。他的家族因为与当地少数民族通婚而已经融入了这一方水土，因此，他也一直被认定为大理白族。我们甚



中和溪石碑