

麦笛
编著

赵一曼的血流在了珠河
所以，尚志市的土地出产赵一曼
那里的村，屯，学校，公园，大道
都配得上英雄的名字，在东北
赵一曼不是开发的某个旅游品牌
而是种在血液里的一道符
一旦有人触碰
就揪心地疼，入骨地痛
当英雄成为商品
这种民族一定会被贱卖
只有把英雄深埋在血液里
历史虚无主义，才会
随月亮落下去
信仰才会随着朝阳
升起来

诗颂英雄

赵一曼



四川文艺出版社

诗颂英雄赵一曼

麦笛 编著



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗颂英雄赵一曼 / 麦笛编著. —成都: 四川文艺出版社,
2017.1

ISBN 978-7-5411-4556-8

I. ①诗… II. ①麦… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第295601号

SHISONG YINGXIONG ZHAOYIMAN

诗 颂 英 雄 赵 一 曼

麦笛 编著

责任编辑 王筠竹 孙学良
责任校对 汪 平
责任印制 喻 辉
版式设计 史小燕
封面设计 刘 佳

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287 (发行) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司
成品尺寸 145mm × 210mm 1/32
印 张 5.5 字 数 110千
版 次 2017年1月第一版 印 次 2017年1月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-4556-8
定 价 30.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301

赵一曼孙女陈红：

毕竟是奶奶的家乡人，长诗不止是颂歌，更满带亲情，不止有崇敬，更有体贴和理解。所以，读来不仅激昂慷慨，常常热泪盈眶，也常常有感动与追怀不能遏止。谢谢麦笛！

鲁奖诗人、原河南省作协副主席马新朝：

这是我见过的写英雄人物最优秀的长诗之一。写英雄最忌空泛和说理，这首诗做得好，合理运用了细节，用细节抒情，细腻而扎实、感人。

《解放军文艺》主编姜念光：

麦笛兄大作的上部《萤火》年初刚投来时我就认真读过，此次读到全诗，更为震撼。近年，好的主旋律长诗少见，一是由于长诗的难度极大，二由于主旋律本身也不好写。大作在这两个方面都达到了高水准。诗歌艺术上结体完备，气息通畅，语言非常出色。你把你在短诗中的那种精于炼字炼句的功夫用到了这长诗上，精练、简洁与激烈、劲健实现了较好的融合，佳句迭出，鲜有败笔。思想性上则思致深入，意念明朗而纯正，加之情感真诚充沛，就使一部长诗获得了应有的灵魂与品格，也彰显出血肉丰满的革命者才具有的生动的精神气质。避免了主旋律长诗常见的空疏无当、概念大于形象的问题。

当然，作品长度与它的丰富性永远都是一个不好解决的问题，长诗一般并非单指篇幅和行数，而更在于艺术形式上，它不应是一条平面的广场，而应当是一座由更多的路和建筑构成的立体的城

市，或者不单一条或直或弯的漫长的道路，而应是一个小径和大道交叉穿行其中的公园。这也正是长诗写作中真正的难度所在。

作为一首长诗，大作已然相当成功。

诗人蒋雪峰：

长诗很成功，会获得应有的反响和尊重！

诗人何文：

你的长诗是诗史传记。真佳作！

原宜宾县政协主席、县老促会现任会长陶天华：

没有英雄的民族是软弱的民族，不尊重英雄的民族是没有希望的民族，歌颂敬仰英雄的民族是战无不胜的民族，英雄灵魂终于有了本该属于自己的居所，永远歌颂吧！

贺秋（话剧《赵一曼》演员）：

王老师的诗还原了女英雄赵一曼的生平，讴歌了中华民族高贵的基因，让人泪湿绢巾。

网友梅影岚音：

如一卷波澜壮阔的史诗，缓缓打开，一个个镜头交叠而来，气势恢宏，大气磅礴。宜宾宜酒亦宜诗！

〔序〕

怀念奶奶赵一曼

◎ 陈 红

我敬爱的奶奶赵一曼出生在四川省宜宾县。三十一年后，她因为“坚决地做了反满抗日的斗争”被日寇杀害在黑龙江珠河县（现为尚志市）。在我眼里，一个柔弱的南方女子与一个叱咤风云的英雄的距离，比从宜宾到尚志还要遥远。虽然从小我的父亲就告诉过我，我的奶奶是一个怎样的人，但那时我只能从他刻在手背上的“赵一曼”三个字模模糊糊地理解他的爱与恨。长期以来，奶奶对于我也只是那些记忆和缅怀的文字。

我非常感谢沈芳导演，由于她的文献纪录片《赵一曼》，我真实地看到了国难深重时一个杰出的抗联战士，走近了一个有血有肉、足以让民族为她自豪的巾帼英雄；同时在跟随剧组拍摄的过程中，我也终于把一座雕像与孙女儿眼里亲爱的奶奶重合在一起，从而读懂了一个面貌与心灵一样美丽的母亲给予“宁儿”的惊天地泣鬼神的爱。宜宾与尚志的万里之遥在经历了波澜壮阔、动魄惊心之后，永远令人荡气回肠。在奶奶的塑像前，我流着泪呼唤她并且对她说：“亲爱的奶奶，我看您来了！我献给您的花，也是您的宁儿献给您的。”那一刻，天上竟然真的下着雨，所有的人都说那是先烈之灵。我也觉得，九天之上是奶奶的泪眼在看着我。

奶奶最令我崇敬的是，她在面对安危和生死时，从未选择前者。做一个循规蹈矩的富家女和女学生，古往今来都是多数女性的生活范式。奶奶毅然舍弃了这些本来已经属于她的优越，选择了为民族自由独立而战。这样，她也就选择了离夫别子、颠沛流离。国家兴亡，匹夫有责是每一个中国人的信念，但是将信念变成战场上的拼杀对任何人都是考验。本来，救国的方式多种多样，一个弱女子除了上战场，也还有许多事情好做，奶奶的上级也曾这样劝导于她，但奶奶选择了战场。当战场上再次面临安危选择时，奶奶又选择了后者，毫不犹豫。最令我悲恸的是奶奶遭受的那些酷刑和她面对酷刑的选择。惨无人道的法西斯分子用各种野兽手段折磨奶奶，企图打击她的信念，摧毁她的意志，并以此逼迫她选择那个人人渴求的生。那些卑污的恶魔！但是奶奶仍然从容地做了抉择，她选择以死来教育她的宁儿，选择了永恒。

我了解的事实越多，心里越难受，便越是折磨自己一样，凝视着奶奶受刑后的照片不忍离开，希望能体会些许奶奶当年的痛苦。我更不愿看到这受刑的照片与那张抱着宁儿的美丽照片拍摄的是同一个人，但是我又分明看出两张照片所共有的精神：不屈。我觉得，不屈是赵一曼所继承的最伟大的民族精神，正是凭着这种精神，中国赢得了十四年抗战的最终胜利。

诗颂英雄，最能激发民族正能量。所以这本书的出版无疑是很意义的，而这本书对于我来说，绝不仅仅意味着纪念！所以，我真诚感谢编者，感谢诗人们！

（作者为赵一曼的孙女）

目 录

题词题诗 1

滨江抒怀 3 / 赵一曼

吊赵一曼烈士 3 / 董必武

蜀中巾帼富英雄 4 / 郭沫若

第一辑 叙事长诗《赵一曼》 13 / 麦 笛

序诗：白花的白 15

上篇：萤火 17

中篇：找寻 34

下篇：回家 49

第二辑 诗颂英雄赵一曼 61

著名诗人诗颂英雄 62

刑——悼赵一曼（外二首） 63 / 张新泉

灵魂之门（组诗） 67 / 刘立云

写在赵一曼故乡白花镇（组诗） 72 / 马新朝

赵一曼女士（外二首） 75 / 李琦

绝世繁花（二首） 80 / 郁葱

伯阳嘴 84 / 荣荣

赵一曼故居后院的楸楠树 85 / 娜夜

在赵一曼故居 87 / 蓝野

逃跑的马车 95 / 马合省

白花诗人诗颂英雄 127

鏖碑 128 / 汪涛

在英雄故居 129 / 杨角

刑具 130 / 孟松

甘将热血沃中华 139 / 舒梅

题词题诗



滨江抒怀

◎ 赵一曼

誓志为国不为家，涉江渡海走天涯。
男儿岂是全都好，女子缘何分外差。
一世忠贞兴故国，满腔热血沃中华。
白山黑水除敌寇，笑看旌旗红似花。

吊赵一曼烈士

◎ 董必武

革命潮声杂鼓鼙，宜宾静女动深闺。
焉能照旧营生活？奋起从军弃易笄。
北伐旗开胜未终，叛徒决策反工农。
招来日寇山东阻，民族危机迫再逢。
北去南来党命衔，不因负病卸仔肩。
工农解放须参与，抗日矛头应在先。
抗倭未胜竟成俘，不屈严刑骂寇仇。
自是中华好儿女，珠河血迹史千秋。

蜀中巾帼富英雄

◎ 郭沫若

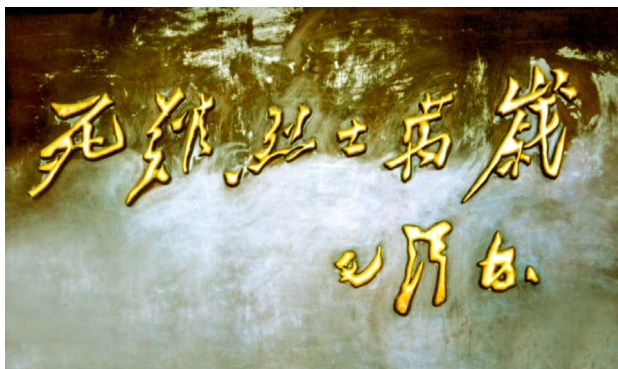
蜀中巾帼富英雄，石柱犹存良玉踪。
四海今歌赵一曼，万民永忆女先锋。
青春换得江山壮，碧血染将天地红。
东北西南齐仰首，珠河亿载漾东风。



赵一曼像。



抗日英雄赵一曼。



毛泽东题词。

革命英雄
赵一曼烈士
永垂不朽
朱德 一九三五年八月九日

朱德题词。