

龙门二十品 (上)

中国历代名碑名帖精选



江西美术出版社



中国历代名碑名帖精选

龙门二十品（上）

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（C I P）数据

龙门二十品. 上 / 江西美术出版社编. — 南昌 : 江西美术出版社, 2016.6
(中国历代名碑名帖精选)

ISBN 978-7-5480-4230-3

I. ①龙… II. ①江… III. ①楷书—碑帖—中国—北魏 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第058633号

出 品 人：汤晓红

策 划：王国栋 王太军

统 筹：王太军

责任编辑：陈漫兮 楚天顺 陈 东 刘霄汉 朱鲁巍

书籍设计：刘霄汉 朱鲁巍

责任印制：谭 勋

企 划：江西美术出版社北京分社 

中国历代名碑名帖精选

龙门二十品（上） 本社 编
LONGMEN ERSHI PIN · SHANG

出 版 江西美术出版社

社 址 江西省南昌市子安路66号江美大厦

电 话 010-82293750

网 址 www.jxfinearts.com

印 刷 北京印匠彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 635mm × 965mm 1/8

印 张 9

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 978-7-5480-4230-3

定 价 19.00元

赣版权登字-06-2016-113

版权所有，侵权必究

简介

《龙门二十品》是选自龙门石窟中北魏时期的二十方造像题记，为魏碑书法的代表作。这些造像记中的功德主多是北魏的王公贵族、高级官吏和有道高僧，他们为孝文帝歌功颂德或为祈富禳灾而开龕造像，他们的名字多在史书上有所记载。二十品的称呼最早见于清代康有为所著的《广艺舟双楫》和方若所著的《校碑随笔》，其中十九品在古阳洞，一品在慈香窟。魏碑是在汉隶和晋楷的基础上发展演化，兼有隶楷两体之神韵，从而形成了端庄大方、刚健质朴，既兼隶书格调，又孕楷书因素的独特风格，是北魏时期书法艺术的精华之作，并兼具史料研究价值。

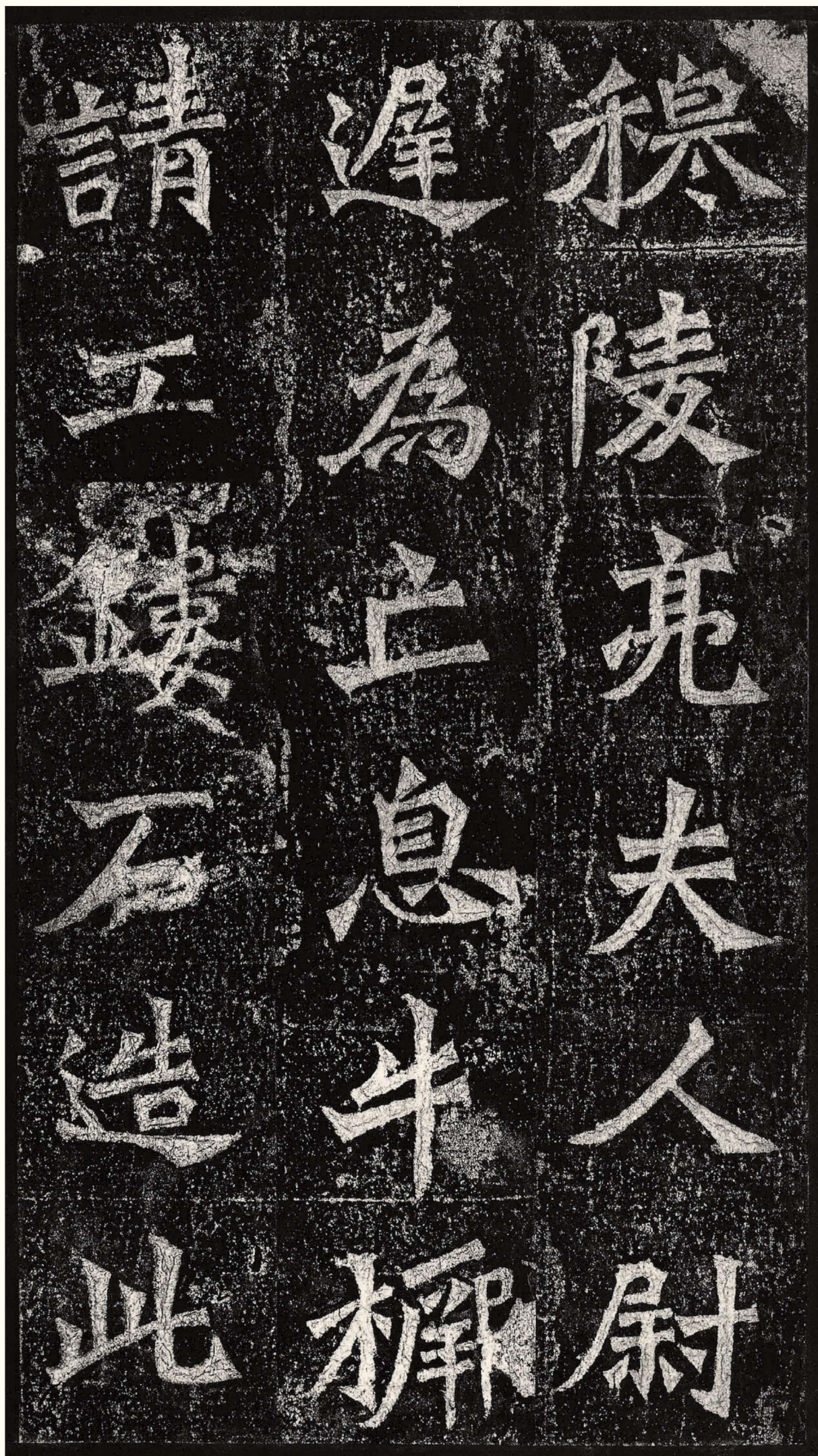
龙门二十品包括：《新城县功曹孙秋生刘起祖二百人等造像记》《比丘慧成为始平公造像记》《北海王元详为母子平安造弥勒像记》《北海王国太妃高为亡孙保造像记》《长乐王丘穆陵亮夫人尉迟为亡息牛橛造弥勒像记》《步辇郎妻一弗为张元祖造像记》《司马解伯达造像记》《邑主仇池杨大眼为孝文皇帝造像记》《陆浑县功曹魏灵藏薛法绍等造释迦像记》《云阳伯郑长猷为亡父等造像记》《比丘惠感马为亡父母造像记》《广川王祖母太妃侯为亡夫广川王贺兰汗造像记》《邑主高树和维那解伯都卅二人等造像记》《比丘法生为孝文皇帝并北海王母子造像记》《广川王祖母太妃侯为幼孙造像记》《安定王元燮为亡祖亡考亡妣造像记》《比丘尼慈香慧政造像记》《比丘道匠为师僧父母造像记》《邑主马振拜和维那张子成卅四人为皇帝造像记》《齐郡王元佑造像记》。书风古拙，天然率真，多姿多彩，为北魏造像刻字的代表作。

【尉迟为牛橛造像记】

太和十九年十一月使持节司空公长乐王丘



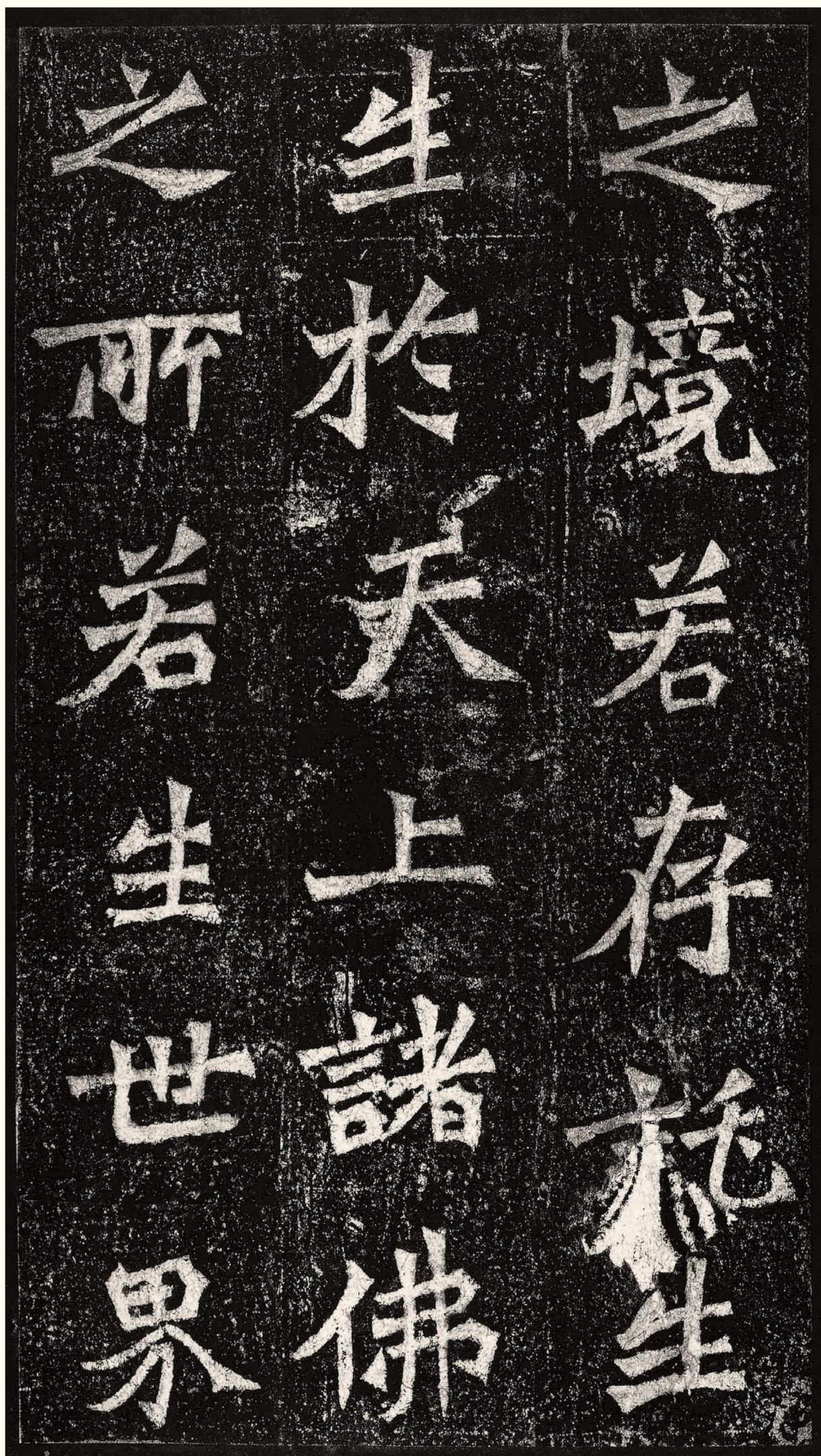
穆陵亮夫人尉
迟为亡息牛楸
请工镂石造此



弥勒像一区愿 牛橛舍于分段 之乡腾游无碍



之境若存托生 生于天上诸佛之所若生世界



妙乐自在之处 若有苦累即令 解脱三途恶道

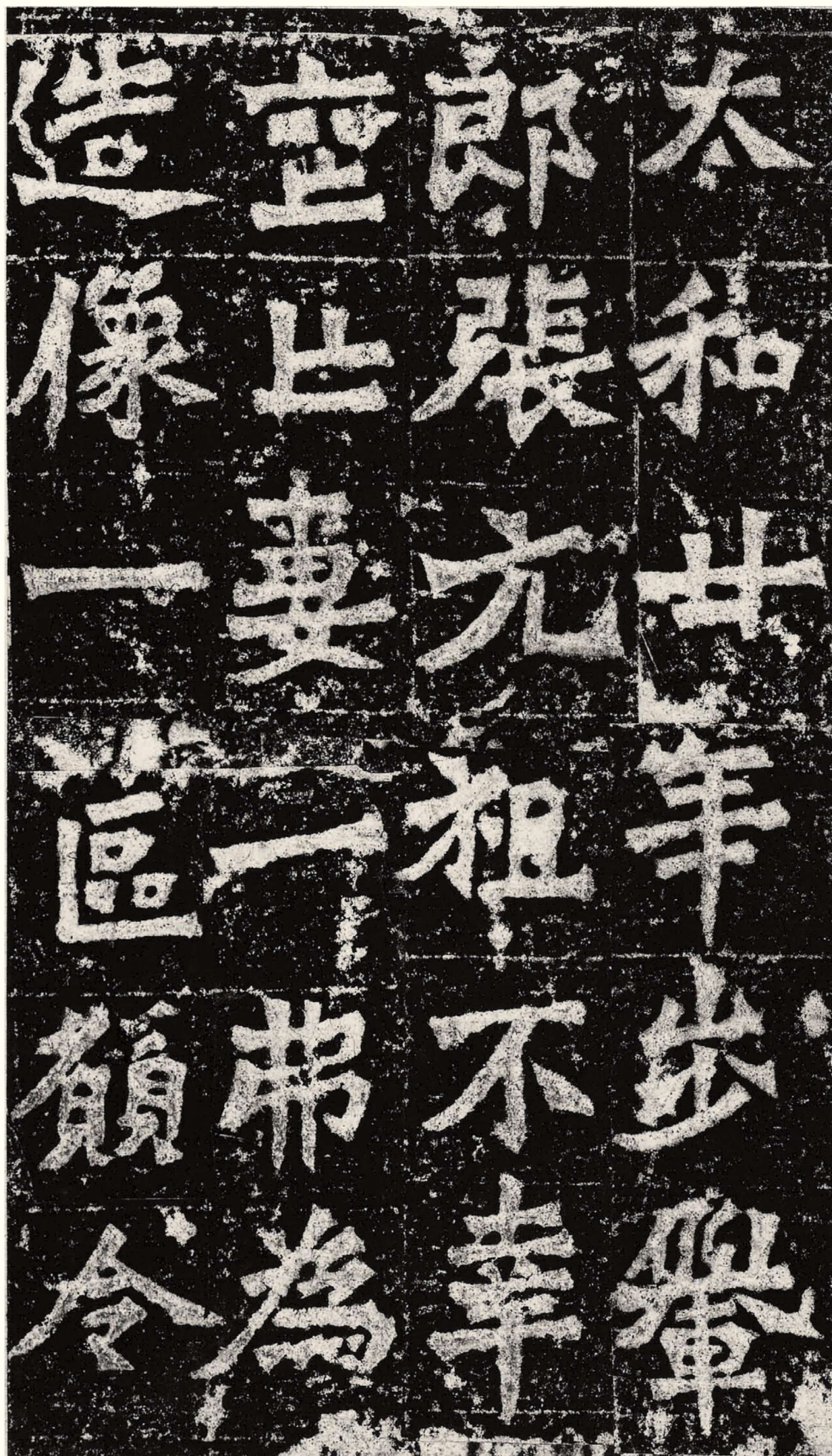
妙乐自在之处

若有苦累即令

解脱三途恶道

永絕因趣一切
衆生咸蒙斯福

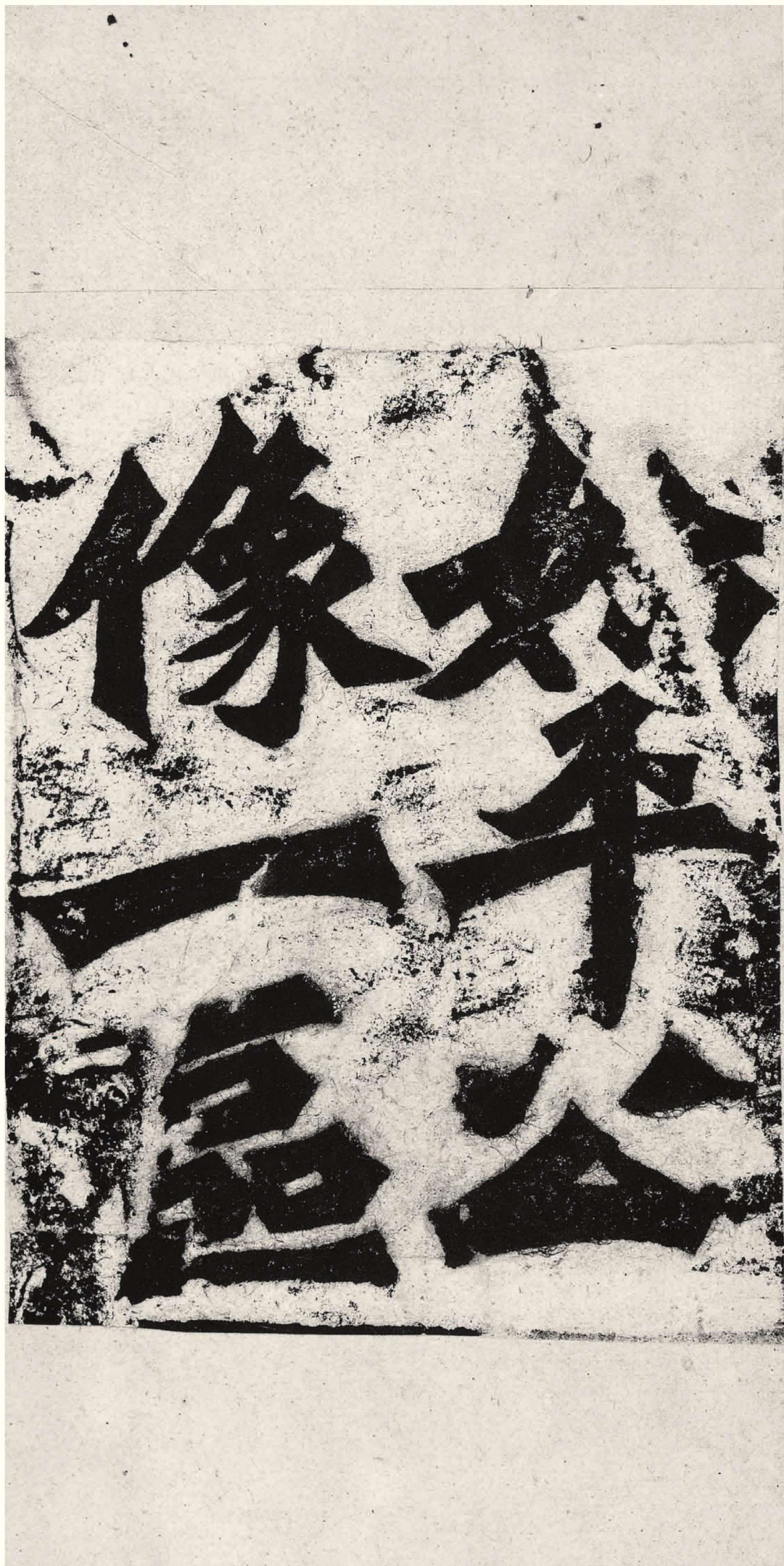
【一弗为张元祖造像记】 太和廿年步與 郎张元祖不幸 喪亡妻一弗为 造像一区愿令





【比丘慧成为亡父始平公造像记】

始平公 像一区





夫灵□□启则 攀宗靡寻容像 不陈则崇之必

□□以真□□ □上齡遺形敷于下叶暨于大





代兹功厥作比 丘慧□□□影 濯玄流□逢昌

运率竭诚心为 国造石窟□□ 系答皇恩有资

