

李翔凌 著

沉船

(上卷)

一条大河的激情岁月 一支大军的前世今生
一个企业的重生涅槃 一群战士的奋发图存



中国书籍出版社
China Book Press



作者简介

李翔凌（曾用名：李遥、牛实），一九四九年五月出生于武汉市黄陂区。一九六八年毕业于黄陂职业学校。一九七一年元月到三三〇工程指挥部（后为三三〇工程局、中国葛洲坝集团公司）参加工作，先后在三三〇工程指挥部八团、汽车分部保养厂当机械修理工。一九七五年调《三三〇报》社当记者。一九八一年任三三〇工程局政治部创作科科长，一九八二年兼任《江河文学》副主编。一九八九年任《江河文学》主编，一九九四年兼任《水利水电工程报》社（北京）副社长、副总编。长期从事新闻记者、编辑，文学创作、编辑工作。技术职称：副编审。原湖北省作家协会理事、原中国电力作家协会副秘书长。

主要作品：

《炉前红梅》（短篇小说，一万二千字。载《湖北文艺》一九七五年第五期。）

《孙大圣外传》（长篇小说。一九八六年十月，长江文艺出版社出版，发行。获中国电力文学艺术协会特等奖。）

《太阳城的人们》（报告文学集。一九九一年四月，长江文艺出版社出版，发行。）

《脊梁》（电视专题片。与黎俊合著。一九八六年，湖北省委组织部、湖北电视台组织摄制。获湖北省委组织部一等奖、水利电力部电视教育片一等奖。）

担任《中国水利水电建设集团公司年鉴》（二〇〇五年至二〇〇八年）副主编期间，《中国水利水电建设集团公司年鉴》连续三年被中国年鉴协会评审为编校质量特等奖（最高奖项）。

李翔凌 著

沉船

(上卷)

一条大河的激情岁月 一支大军的前世今生
一个企业的重生涅槃 一群战士的奋发图存



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

沉船:全2册/李翔凌著. —北京:中国书籍出版社,2016.12
ISBN 978-7-5068-5959-2

I. ①沉… II. ①李… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第281179号

沉 船(上卷)

李翔凌 著

责任编辑 张 文

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 楠竹文化

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路97号(邮编:100073)

电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257140(发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 河北省三河市顺兴印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 58.25

字 数 1285千字

版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5959-2

定 价 157.00元(全两册)

版权所有 翻印必究

前 言

我的家应该算得水电世家。父亲在水利水电工地干了一辈子，我在水利水电工地干了一辈子，儿子同样在这条战线工作了二十年，看样子，他还得在这条战线继续干下去，这也许就是人们常爱说到的“不解之缘”。结下了不解之缘，自然就有难割难舍的情结，所以，我写的东西，绝大多数没能脱离水电建设生活。

一九七〇年底，我跟随父亲从老家农村来到宜昌，参加葛洲坝水利枢纽工程建设（那时叫三三〇工程）。报到那天，一位姓潘的排长把我领进了一栋已经住着二十几个刚刚退伍的军人和老工人的芦席棚。他当门架了张床，又不知从哪儿抱来捆稻草，往铺板上铺，然后帮我铺盖卷儿摊开。这样，我就成了水电建设队伍中的一员。

在中国水利水电建设史上，葛洲坝水利枢纽工程有着划时代意义，勘测、设计、施工，完全采用自己的技术力量，不依赖外国人。当年，湖北省省长张体学在北京立下“军令状”，说是建不成葛洲坝电站，就将自己的人头取下来挂到天安门的城楼上。故事的来龙去脉固然无从稽考，但时至今日，确实有许多老人还在怀念这位自强的省长。由于机械设备不足，葛洲坝工程上马后，打的是人海战术，上下游四道围堰几乎全部靠人工填筑。施工现场，到处是搬运土石工人、民兵和解放军战士。十里工区，人声鼎沸，气势恢宏。当然，要说这活儿不辛苦，那是假话。

我所在的八团八连是汽车修理连（实际上什么机械都修），修理任务少，全连大部分职工就去填筑围堰；修理任务多，就抢修趴窝的机械，多半是服务到现场。大家搬运土石回到芦席棚是一身泥，修理机械回到芦席棚是一身油，到哪上班都得流一身汗。有一天，潘排长高兴地把一枚奖章和一张证书交给我，说我立了三等功。我愣住了，心想，我并无尺寸之功，怎么立功了呢？肯定搞错了。排长告诉我说，你抢修电铲的时候被指挥部的几位领导看见了，他们都说该给你记三等功。我想起来了，那是“三抢三保”大会战（三抢什么施工部位、三保什么施工节点已经记不清了）的一个深夜，大雨倾盆，三江基坑唯一一台三立方电铲（那时我还没见到过四立方电铲）趴了窝，二十几辆出碴汽车被迫停止生产。当时，正值我和刘振东师傅值班，接到通知后，刘师傅带着我钻出窝棚，跑到了现场。三立方电铲趴窝的主要原因是卵石将履带板顶坏，不能行走，不能行走就贴近不了掌子面，也就挖掘不了石碴。我们需要把被卵石顶变形的履带销退出来，卸下破损的履带板，换上新履带板，再楔进新钢销。刘师傅斜歪在积水里，用肩膀扛住三四十公斤重的履带板，双手扶着一截钢筋头，我则抡起大铁锤，使劲儿地退销、楔销。雨很大，光线也不怎么好，我们

配合默契，费劲巴力干了两三个小时。没想到，我们的工作被正在掌子面上督察施工进度几位指挥部领导看在眼里，第二天就指示前方调度室查找抡大铁锤抢修三立方电铲的人。我拿着奖章找到刘振东师傅，说那夜实际上你比我干得更辛苦，这章给你才对呀！刘师傅羡慕地摸着奖章说，一样，给谁都一样。

一九七三年，三三〇工程指挥部的组织结构发生了一次很大的变化。三三〇工程指挥部更名“三三〇工程局”，三大分部撤销，八团改组成了专业性更强的开挖分局，承担汽车修理任务的八连分散归口到了汽车分局、运输分局、修配二厂等单位，近两百名修理工重新安排到了不同的岗位。我被分配在汽车分局保养厂七班。七班的班长叫吕联甲，是从山东马泱河转战葛洲坝的福建籍人。吕班长的脾气不好，但是心眼儿不坏，挺厚道的一个人。每逢节假日，他总要准备满满一桌菜，把全班人请到家里大吃一顿。那时生活物资匮乏，大家却总有机会打牙祭，自然很开心。一天傍晚，吕班长用只塑料网兜兜着几斤筒子面走进了我的寝室，说是让我晚上饿了就用煤油炉子煮了吃。他说他听人说我每天晚上都要趴在铺板上写写画画，特地看看我来了。闲聊中，我慢慢感觉到，他是想额外派给我一门差事。七班不缺劳力，不缺技术，就缺个能够写点东西的人，他盯上了我。吕班长很好强，很爱面子，哪方面都不愿意比别的班组弱，于是，我兼顾起了出墙报和向报社、广播站投稿之类的活儿。那年年底，七班被评为“先进班组”，厂领导让吕班长写个经验介绍材料，并且作好大会发言的准备。毫无疑问，写材料成了我的事情。保养厂召开经验交流会是一天晚饭过后。那天傍晚，汽车分局大食堂坐满了保养厂的六七百名职工。快轮到吕班长上台发言的时候，他却蹭到了我跟前，悄声说，稿子是你写的，你就上台念念得了。我忙说这可不行。他说：七班的经验都写在纸上了，谁上台念那还不一样？我已经跟厂长说妥了，就让你代表了……快快，快，该七班了！不由分说，我连衣扣都没收拾利索就被他推上了讲台。始料未及的是，那晚有两个到基层检查工作的机关干部坐在台下，我刚走下讲台，手里的典型材料就被他们接了过去，并且带回了工程局。没过多久，汽车分局接到工程局党委办公室的通知，说保养厂七班的典型材料工程局党委书记刘书田（后来任水利部副部长）看过后作了批示，要求七班向全工区介绍经验。不到半个月，隆重的工程局先进经验交流大会在局机关小礼堂举行，我又上台代表了吕班长一回。这事回想起来很滑稽，吕班长费尽九牛二虎之力把七班带成了全工区的先进集体，抛头露面的却是我。翌年，我有短篇小说在湖北省的文学期刊登载。未知这两件事与我的人生道路有没有直接关系，只记得时隔不久，我被调到《三三〇战报》社当上了记者。是时，我的学徒期刚满，工资可以拿到三十二元了。

在报社干了两年，工程局政治部成立文学创作室，我又被安排到创作室当创作员。其时，创作人员并不能每天坐在创作室里搞创作，而是要深入生活，要到基层生产单位去和工人师傅打成一片。我被派到开挖分局四队当了半年风钻工，到机械分局三队当了三个月风钻工，到浇筑分局一队当了半年混凝土浇筑工，到砂石分局的一条采砂船上当了半年水手。葛洲坝大江截流前夕，领导又让我到前方工作组工作了一年。在与工人师傅同吃

同住同劳动的日子里,我深切感受到,水电工地的一线工种,没有一项不辛苦。手风钻(那时还没见过潜孔钻)重达三四十斤,被空压机驱动起来像头发狂的牛犊,不使尽全力就招架不住。更要命的是,从钻孔里喷射出来的灰土如同沙尘暴,呛得人唇焦口燥,一个台班干下来,白口罩二面黑黄。所以,风钻工患砂肺病的特别多。振捣器也有二十多斤重,电驱动。握住它振捣混凝土,人就得跟着不停地颤抖,触电似的。在混凝土仓位里打一天振捣器,人累得简直要散架,长筒套鞋里能倒出一瓢汗水。关节炎、风湿几乎成了浇筑工的职业病。采砂船上的活儿也不轻松。从装满砂石的巨型铁斗一只接着一只钻出水面起,整个船体就剧烈颠簸、震荡起来,待在上面,犹如待在遭受地震的房屋里,头昏脑涨。要是体质欠佳,会呕吐不止,直到吐出黄色的苦水。对我来说,在这些一线岗位待得再久,也只是个过客,而那些以开挖、浇筑、采砂为职业的人们却要在这种艰苦的环境里坚守一辈子,除了需要韧性、耐力,还需要精神力量的支撑。期间,我虽然竭尽全力写过一些歌颂他们的文艺作品,但大多像长江上的星点浪花,转瞬即逝,感觉不出大的响动。最大的收获是,熟悉了如火如荼的水电建设生活,熟识了许多乐于奉献的工人朋友和敢于面对任何艰难困苦的基层干部、工程技术人员。直到若干年后,我才发现,原来这是一笔不小的财富。

在以后更长的日子里,领导给我的任务是编辑出版期刊《江河文学》。和所有的编、审人员一样,与众多作者心往一处想,劲儿往一处使,协同他们实现自己的梦,一度成为我致力的职业。《江河文学》方寸大小,却连着五湖四海,直通全国水利水电建设工地。它是广大水电职工的文学园地,响亮着水电建设者的心声;它是水电建设战线的窗口,展示着水电建设队伍的形象。《江河文学》由水电建设总局(地址在北京的六铺炕。后改名中国水利水电建设集团)和葛洲坝工程局(后改名中国葛洲坝集团)主管、主办。水电建设总局下辖十六个工程局和两大水工机械厂,遍及十几个省市。各工程局(厂)的党委书记(或局长)均为《江河文学》的编委,作为这一期刊的编、审,我有了亲近更多领导干部、水电建设者和拓展视野的机会。在编辑出版《江河文学》的十几年里,我差不多走遍了全国的大江大河,访寻了不少颇有名气的水电建设工地,既感受到了水电建设生活的艰苦卓绝,又体会到了水电建设战线的波澜壮阔,同时,也领略到了水电建设大军所向披靡的英雄气概。

一转眼,葛洲坝水利枢纽工程完工了,四邻的隔河岩、高坝洲、水布垭,乃至世界公认的顶级工程——三峡水电站也相继竣工。这些大型、特大型水电站像纽带,把这里的城市和农村扭到了一起,看不出多少城乡差别。宜昌已然不是从前的宜昌——古老、逼仄,它发展成了一座规模宏大的现代化城市。令人感叹的是,承建、参建这些大型、特大型水电工程的葛洲坝人留下亲手铸造的辉煌后,早已转战到了穷乡僻壤。他们像他们的父辈一样,一往无前,无止境地开辟新天地。有的甚至走出了国门,角逐在亚非拉建筑市场。

时过境迁,今非昔比。中国已经跃升为水电大国,水电强国,承担水电工程施工的中国葛洲坝集团,和中国水利水电建设集团旗下的十几个水电工程局,用血汗换取的水电工

程施工技术以及独特的经验,足以引领世界水电工程施工新潮流。曾几何时,修建一座大型水电站需要十年、二十年,现在,三五年内,一座大型水电站投产发电,已经不是什么新鲜事了。西方社会的市场经济学者如果真正固守市场经济地位,纯属用市场经济的法则权衡得失,他们会觉得,选择中国的水电施工队伍、采用中国的水电施工技术与经验修建水电站,最划算。

从参加工作到办完退休手续,我在水电建设战线工作了三十九年,由一个毛头小伙子变成了须发斑白的老汉,一口牙齿所剩无几。然而,回想起往事,仿佛就发生在昨天。沸腾的水电建设工地到处机声雷动,尘埃滚滚,不是战场,胜似战场;工人、干部、技术人员披星戴月,风里来雨里去,日夜坚守着自己的岗位。时有熟悉的面容在我眼前飘忽过往:有的质朴、善良;有的坚韧、刚毅。我知道,这些熟悉的面容,身上虽然抖擞着叱咤风云的豪气,但终究是有血有肉的人。他们历尽沧桑,甘苦备尝。他们有忧伤、痛苦,也有因由某些生活现象而生成的迷惘、哀怨、情绪与牢骚。令人钦敬的是,关键时刻,一声号令,他们都能振作精神,勇往直前,把所有的烦恼抛到脑后。他们有的还健在,有的却早已离开了人世。在葛洲坝工程局的高级工程技术人员中,数副总工程师郭鼎鸣最年轻。也许正是因为年轻有为,所以,有关葛洲坝水利枢纽工程、三峡水利枢纽工程的重要会议都有他参加,葛洲坝工程的重要施工部位经常出现他的身影。痛心的是,他才五十出头就以身殉职。浇筑分局一队(我曾经深入生活的地方)的支部书记熊耐山,虽然身体十分瘦弱,干起活儿来却敢拼命,几乎每天都要亲自带领工人在混凝土仓位里打振捣器,有时连带两个台班。因为勤勤恳恳,任劳任怨,浇筑分局把他提拔成了副科长。可是上任没多久,就听说他因病去世,年仅四十多岁。把功勋章让给了我的刘振东师傅也走了,据说一退休就离开了人世,没有安享晚年。一九九三年,领导安排我帮扶一户困难家庭,户主是砂石分局的职工。这位职工在组织的帮助下,刚把妻子和两个孩子的农村户口转成了城市户口就患上了疾病,不治身亡。做母亲的和孩子们只能依靠抚恤金和极其有限的救济款过日子。她们住在只有十来平方米的风子里,在楼道里打火做饭,一贫如洗。四五年后,砂石分局的一位工会干部把那户困难家庭的大孩子领进了我的办公室,恳求我帮她安排个工作。我顿时瞠目结舌:整个工程局全都陷入了困境,成千上万的职工正在为工作岗位揪心,我哪里还能为她找到工作啊?我羞愧自己的能力原来那么小。葛洲坝工程局的遗孀、遗孤很多,她们的丈夫、父母大多死亡在工程施工事故中,但是算不上烈属……

有时,在毗邻葛洲坝三江航道的绿化带散步,或者徜徉在人头攒动的集贸市场,会际遇以往结识的工人朋友、上级领导、工程技术人员,他们有的白发苍苍,有的背脊佝偻,有的甚至拄着拐杖、坐着轮椅,他们会亲切地呼唤我的名字,然后惋叹着说:你写呀,你怎么不写了呢?其实,退了休以后,我天天都在写,而且坚持了十多年,我想表达我与他们情同手足的血脉关系,我想记录他们可歌可泣的英雄事迹,我想铭刻水电建设者创造的丰功伟绩,我想再现酸甜苦辣、五味杂陈的水电建设生活,我想弘扬上古遗传至今的民族精神,我想……之所以不敢正面回答,主要怕放空炮,白忙了一气。毕竟六十大几的人了,心虽然

还很年轻,手脚却不怎么听使唤了。

在那段渐行渐远的时日里,刘书田、王英先、周大兵、李永安、张基尧、张野(接触先后为序)这几位高级领导曾经非常支持我的工作、关心我的生活,在此,表示诚挚的敬意。我忘记不了他们。

谨以此书献给那些为中国水利电力事业呕心沥血、奋勇拼搏的人们!

李翔凌

二〇一六年五月

《沉船》内容提要

这是一幅豪迈的长卷。

这是一首悲壮的诗歌。

中国一直把水利水电建设视作经济发展和提高生活质量的基础工业。一九四九年,一支准备付出牺牲的野战部队,意外地失去了赴汤蹈火的机会。不久,他们成建制地与地方水利水电施工队伍融成了一体,与当地的老百姓也融成了一体。从此,他们长期辗转穷乡僻壤,在一条可以进行梯级开发的河流苦苦奋斗了五十年,筚路蓝缕,历尽艰辛。二〇〇一年前后,这支以退伍军人为主体的水电施工队伍却陷入了空前的困境,他们需要在征战大自然的同时维护自己的生存。

小说以水电建设为主线,以潜龙江最后一个梯级电站——龙潭水电站为中心,先后掀起了三大高潮——一致对外,投标竞争;为维护各自的利益,内部展开抢占竞标成果的争斗;戮力同心,推动龙潭工程施工进展。故事起伏跌宕,在演绎一个国有大型施工企业大起大落的同时,浓缩了许多奇异的社会现象,时间也横跨了半个世纪。因为存在种种矛盾,所以存在形形色色的人物,生活的舞台也就丰富多彩,充满了酸甜苦辣,喜怒哀乐。有艰苦卓绝的生产斗争,有冷酷无情的思想交锋,有谋求名利的钩心斗角,也有荒诞无稽的性爱和久违的古典心恋。有些人物可恨又可爱。主人公凭着坚定的信念、非凡的智慧、沉稳的心态,一面谨防猜忌、掣肘,一面化解一个接着一个威胁企业存亡的险情、危机。还因为一着不慎,差点儿毁灭了人生。到处潜伏着凶险。

相互猜疑、相互防范、相互争斗、相互倾轧似乎成了不容否认的社会现象……然而,一旦到了紧要关头,人人都是可以冲锋陷阵,奋不顾身,该牺牲的时候就自我牺牲,把所有的恩怨情仇全都抛到了脑后。这也许就是人们通常说的“民族魂”。

小说读起来是沉重的,但最终会感觉到它释放的激情。

《沉船》主要人物

- 时 空:原省政府办公厅副秘书长,现任华夏集团总经理。
- 诗 维:原华夏集团工会主席,现任华夏集团党委书记(代)。因病早亡。
- 杨 导:华夏集团副总经理、总工程师。
- 焦 言:华夏集团副总经理、总会计师。
- 秋 胤:华夏集团副总经理、总经济师。国民党潜伏在大陆的特工。
- 东方戟:华夏集团副总经理。
- 帅白文:华夏集团副总经理。
- 程心爽:华夏集团副总经理。
- 宇文泰:原华夏集团副总经理。
- 白延寿:华夏集团纪委副书记、监察处长,工会主席(代)。
- 贺怀阳:华夏集团总经理办公室主任。
- 司马敬:华夏集团党群工作部主任。
- 达奚贤:华夏集团招投标办公室主任。
- 侯万里:华夏集团党群工作部组织和宣传处处长。
- 娄 毅:在华夏集团先后担任公安处处长、保卫处处长、保安处处长。
- 匡 奇:华夏集团基地管理办公室主任。后成为房地产大亨。
- 孔 超:华夏集团党群工作部副主任。
- 况 夫:大学生。华夏集团驻三峡工程项目部主任。后任华夏集团龙潭施工局局长,兼党委书记。以身殉职。
- 琴拥军:华夏集团总经理办公室副主任。后任华夏集团龙潭施工局副局长,兼党委副书记。自责至疯。
- 夔 亮:华夏集团珠海施工局局长,兼党委副书记。
- 蔺山海:华夏集团珠海施工局党委书记,兼副局长。
- 向 前:华夏集团修造厂厂长。
- 何一峰:华夏集团修造厂党委书记。
- 景丽元:原华夏集团教委副主任,后任华夏集团职工培训中心副主任。诗维的妻子。
- 费玲玲:大学生。《华夏工程报》社总编辑。
- 沙 凡:大学生。华夏集团党群工作部影视处处长。
- 时之男:大学生。华夏集团招投标办公室技术员。时空的女儿。
- 黄 河:退役军人。小车司机。
- 鲍官厅:汽车司机。以身殉职。

薛建设:汽车司机。以身殉职。

吴 王:技校毕业生。驳船驾驶员。以身殉职。

胡胜利:大副。后当鞋匠。以身殉职。

鲍永泰:推土机驾驶员。鲍官厅的大儿子。以身殉职。

望世英:华夏集团第二职工医院院长。后为龙潭施工局工区医疗卫生院院长。

裴国兴(一把手):炉前工。后以算命为业。

张天翼:华夏美食城老板。

赖兴武(赖耗子):炊事员。老上访户。

雷 好:曾任沙湖市市长、省委党校副校长。调任潜龙水电资源开发总公司总经理。后任沙湖生态恢复工程处处长。

覃富强:省政府办公厅副秘书长。后接任潜龙水电资源开发总公司总经理。

罗尼娜:大学生。先为潜龙水电资源开发总公司财会人员,后任潜龙水电资源开发总公司总经办接待处处长。

哈 能:潜龙水电资源开发总公司宣传部门摄影师。

尉迟琪:曾任预备师副师长。离休前为省水利水电工程局局长(华夏集团前身)。时空的岳父。

尉迟江南:曾为省直医院外科室主任。时空的妻子。羞愧自尽。

寇 勉:副省长。曾经是预备师某团三营一连号兵、作战室参谋,尉迟琪的部下。

茅 镰:预备师机关炊事班司务长。离休前为宜阳县县长。车祸惨亡。

曹二九(曹铁拐):预备师某团三营一连连长。曾任宜阳县第九区区长、龙潭人民公社社长。尉迟琪的老部下,当过寇勉的领导。非正常亡故。

苗字朗:儒商。曹铁拐的岳父。

苗士逸:苗字朗的女儿。曹二九的妻子。

曹老七:龙潭工程水文站监测员。曹铁拐和苗士逸的第七个儿子。

苗字明:富户主。苗字朗的堂兄。

仇 戡:解放前为宜阳县地下工作者,后为宜阳县第九区区委书记、龙潭人民公社党委书记。累死。

董世茂:先为宜阳县第九区土改工作队队长,后为展旗人民公社社长。非正常死亡。

巴山茶:时空家的保姆。茅镰的干孙女。

黄金锁:龙潭镇镇长。曹铁拐的干儿子。

芒种(朝天椒):猎人的遗孀。黄金锁的母亲。

陈一脉:郎中。曾经是旧政权没有凭据的保长,后为宜阳县第九区财粮、龙潭人民公社文书。饿死。

祝 原:宁泰市市长。

扈 奎:省公安厅副厅长。

贾 焱:省政府办公厅秘书。

诗 娴:大学生。省计委机关干部。诗维的女儿。雷好的第二任妻子。

雷 尚:国家建委规划司副司长。寇勉的战友。雷好的叔父。

沈 仪:演员。省文化厅民间艺术处副处长。雷好的发妻。

沈光荣:省太平洋机械进出口公司副总经理。沈仪的儿子。

冯 婕:曾任宜阳县委组织部部长。雷好的母亲。

景凤元(二姨):诗维家保姆。景丽元的表妹。因病早亡。

仓瑞谱:瑞谱实业公司总经理。民营企业家。

景德元:瑞谱实业公司总经办主任。诗维的内弟。

钱山鸣:北京水力科学研究所助理工程师。况夫的同班同学。

鱼篓子:龙潭镇渔民。

◎ 目 录

上卷

小 引 / 1

第一章 / 3

第二章 / 165

第三章 / 355

第四章 / 447

第五章 / 537

第六章 / 717

第七章 / 899

下卷

◎ 小 引

×年×月×日，全世界公认的×国最为现代化的超级核潜艇在×海域悲惨沉没。

这一事件始料未及，引起了全世界的关注，并且肆意猜测，以表达对这艘无论是攻击能力还是防卫能力都非常强大的潜舰的颠覆的不可思议。

猜测：

- 一、触礁；
- 二、与另外一艘核潜艇碰撞；
- 三、友邻部队误伤；
- 四、上司误导进危险海域；
- 五、敌国暗算；
- 六、……

第一章