

朗诵给祖国听

徐鲁 著



山东教育出版社



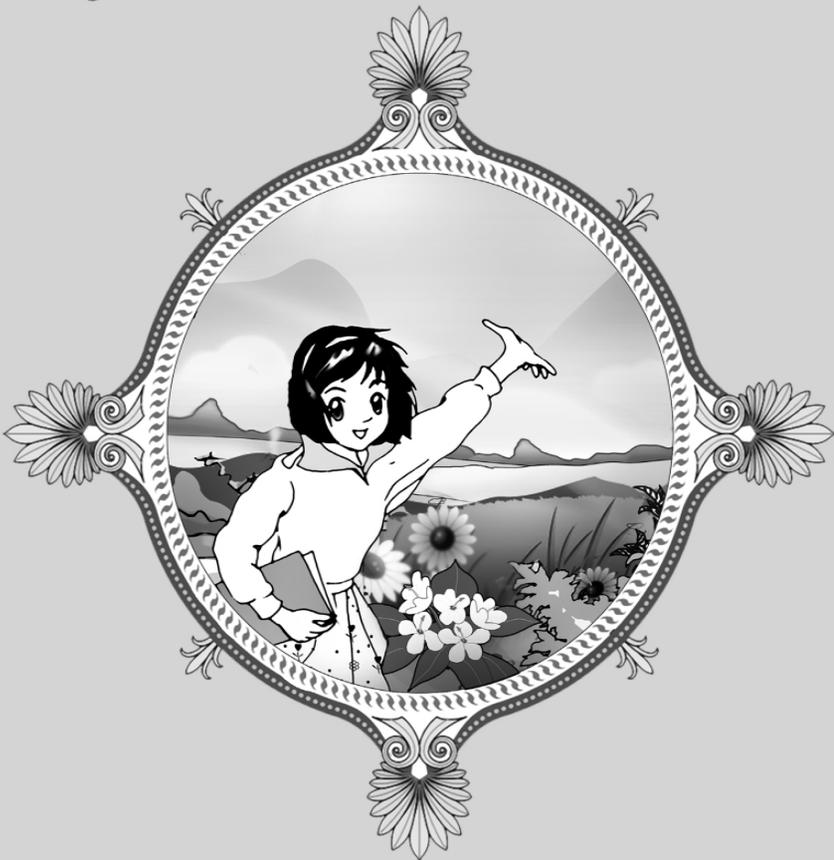


经典诵读·中国儿童文学名家诵读读本

朗诵给祖国听

——徐鲁作品读本

徐 鲁 著



山东教育出版社

经典诵读·中国儿童文学名家诵读读本

朗诵给祖国听

——徐鲁作品读本

主 管：山东出版集团
出版者：山东教育出版社
（济南市纬一路 321 号 邮编：250001）
电 话：(0531)82092663 传真：(0531)82092661
网 址：<http://www.sjs.com.cn>
发行者：山东教育出版社
印 刷：
版 次：2009 年 月第 版第 次印刷
规 格：787mm×1092mm 16 开本
印 张： 印张
字 数： 千字
书 号：ISBN 978-7-5328- -
定 价： 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)



让甜美的读书声响彻童年时光

——序言

徐 鲁

请允许我先讲一讲格蕾丝女士和她那“甜美的读书声”的故事。

格蕾丝出生在美国南方田纳西州一个书香馥郁的家庭里，少女时代曾在姨妈们开办的女子学校里接受过严格的教育，纯美的心灵中早就播下了经典文学阅读的种子。1934年，梦想成为一名歌唱家的格蕾丝，跟随她的中国丈夫来到中国，一直生活到1974年才回到美国。爱丽诺·麦考利·库珀写的传记《格蕾丝——一个美国女人在中国（1934—1974）》这本书，讲述了格蕾丝在中国将近半个世纪的曲折的生活经历与命运遭际，其中的悲欢离合，真是令人唏嘘和叹惋。

但我在这里要谈论的，并非格蕾丝和她的家人的命运遭际，而是他们在混乱的年代里，在坎坷的遭际中，一直保持着和维护着的那种文学阅读的高贵与尊严。书中有多处写到，无论生活怎样动乱不安和局促难堪，格蕾丝和她的子



女们都从没放弃一起阅读的习惯。而且，格蕾丝坚持和孩子们一起朗读文学经典。这是她和孩子们之间的亲情交流的最美好的内容，同时也是最温馨的方式与过程。格蕾丝“甜美的读书声”伴随着孩子们成长，就像小时候在美国南方，姨妈们的读书声融入了她的记忆一样。

当孩子们年纪还小的时候，她给他们朗读；孩子们渐渐长大了，他们一起朗读。他们的读书声，盖过了外面的世界的疯狂喧嚣。孩子们在朗读声中，不仅获得了对声音的敏感和欣赏力，而且也渐渐形成了各自对人生、对生命的思考与理解，正如格蕾丝的儿子维汉所回忆的那样，一遍遍阅读和朗读那些优美的文学作品，“不仅让我有了一种历史感，也让我对人生经历的差异和共性有了更深刻的理解，帮助我把眼光放到了自身之外的广阔世界”。

维汉对那些“甜美的读书声”的回忆，正好印证了另一位美国人吉姆·崔利斯在他那本关于儿童朗读的研究著作《朗读手册》的扉页上，所引用的那几行诗：“你或许拥有无限的财富，/一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。/但你永远不会比我富有——/我有一位读书给我听的妈妈。”

朗读是一件关乎孩子们一生的事情。“我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多”。吉姆·崔利



斯认为，“每天朗读 15 分钟是美国教育的秘诀”，如果能够把给孩子们朗读的问题解决好，能够把朗读普及开来，那么大到整个国家和社会，小至一个学校和家庭的问题，也将随之减少。因此，大声朗读，绝不仅仅孩子们的事情，而是所有父母亲、祖父祖母、老师、校长、图书馆管理员、甚至托儿所保育员——即所有承担着儿童教育责任，承担着哺育孩子的心灵与成长、也可能将影响着孩子一生的选择与去向的责任者共同的事情。我想，《朗读手册》这本书的读者，当然更应该包括中国的家长、老师和图书馆馆员们在内。因为，吉姆在书中所谈到的儿童阅读能力和阅读量不足、家庭阅读和朗读气氛不浓等问题，在中国更为普遍和严重，因此也更需要扭转和有所改变。

现在我们看到的这套儿童文学诵读读本，是山东教育出版社正在陆续推出的诵读书系中的一个单元，由此也显示着编辑出版家们在提倡和推动中国儿童诵读教育方面所做的努力。进入这个单元的三位作家，均为当代儿童文学创作领域里的名家，他们的作品，无论是诗歌还是散文，都是以优美、清丽、精短和浓郁的抒情风格见长，因此也就格外适合选做少年儿童的诵读文本。

从内容上看，这套诵读读本题材丰富而宽泛，充分展示



了高昂向上的精神风貌和色彩缤纷的大自然之美，也呈现了一个绚丽多姿的，充满了欢乐、渴望、美梦、幻想和许多小秘密的儿童情感世界。对祖国母亲的歌颂，对故乡故土的眷恋，对亲情友谊的赞美，对美好未来的憧憬，以及对大自然的吟唱，对生态环境的关注，对人生哲理的揭示等等，都在诗人们的笔下得到了抒写。而从艺术风格上看，无论是金波的真挚、隽永，佟希仁的清新、细腻，徐鲁的浪漫、恬静……他们的作品在整体上都是优美、高昂、健朗的，充满了温暖和雅致的抒情品质，也显示了儿童文学作家们在探索艺术个性化、在寻求通往孩子们心灵世界的宽阔大道上的热情与追求。

儿童诵读的最佳文体，首选当然是诗歌。我国教育的先哲孔子更是直截了当地强调说：“不学诗，无以言。”《论语》“季氏篇”里有一节，讲到了孔子有关诗教的故事。一天，孔子一个人站在庭院里思考问题，他的儿子伯鱼正好经过那里，孔子就叫住他问道：“你是否在学《诗经》啊？”儿子恭恭敬敬地如实回答说：“还没有呢。”孔子感慨道：“如果不好好学习《诗经》，恐怕你将来连话都不会说啊！”在这里，固然可以理解为孔子所强调的是学习《诗经》的实用价值，一如他在另一些场合所强调的，《诗经》“皆雅言”，通过学习



《诗经》，可以“多识草木鸟兽之名”。但是，孔子这段话更深层的意义，却和我们今天常说的“读诗使人灵秀”是一致的。

诗歌是点燃人类理想与信念的火焰；诗歌是黑夜里为人们照亮道路的星光；诗歌是黎明时滋润着小草和花朵的露珠；诗歌是播洒在心灵原野上的春雨。因此，文学家们常说：一个人如果热爱诗歌，那么他就会更加热爱生活、热爱世界、热爱生命；而哲学家们说：读诗使人灵秀。

说到底，与诗相连的是人类心灵和社会风气的高尚、优雅与文明。诗，总是和“崇高”、“典雅”、“睿智”、“真情”、“优美”这些字眼连在一起的。“腹有诗书气自华”，意思是说，那些饱读诗书、心灵里充满诗意的人，会很自然地具备一些不凡的气度。而一个人的内在气质，又直接决定着他们外在的言谈举止的高下，显示着他们的教养程度。儿童教育家卢梭在他的小说《爱弥儿》里说过：“植物通过耕耘获得改善，而人类则是通过教养获得进步。”可见，诗歌不仅关乎个人的气质与教养，也直接影响着一个国家、一个民族、一个社会的精神面貌。

现在再回到吉姆·崔利斯那本关于朗读的书上来。在做了大量具体的、可信的个案访问和跟踪调查之后，他认为，世界愈来愈复杂，儿童阅读和诵读的能力也越来越堪



忧。而且这不仅是美国一个国家的现实状况，也是世界许多国家所必须面对和相当紧迫的一个问题。在“为什么要朗读”那一章节的开头，他引用了儿童文学作家格雷厄姆·格林的一段话：“或许只有童年读的书，才会对人生产生深刻的影响。……孩提时，所有的书都是‘预言书’，告诉我们有关未来的种种，就好像占卜师在纸牌中看到漫长的旅程或经由水见到死亡一样，这些书影响到未来。”也就是说，对孩子来说，有一些书，有一些故事和诗歌，童年时读到了、听到了，也就是永远地读到了、听到了；相反，童年时错过了、省略了，也可能是永远地错过和省略了。它们可能会成为一个人终生的缺失和遗憾。而且，他强调说，如果家长和老师能经常为孩子们朗读，或者引导孩子们大声诵读，不仅仅能使孩子在语言、智力方面得到更好的培育，更重要的是，能使孩子在情感和心理上得到健全发展。因为大声诵读可以使孩子们增强自信心，促进他们在表达、交际以及对环境的适用能力。

愿每一个家庭，每一位父母，每一个孩子，都能像格蕾丝女士和她的孩子们一样，让那短暂的童年时光里，充满更多的“甜美的读书声”。

（作者系著名作家、书评人，湖北省作家协会副主席）

内容简介

一代人有一代人的精神与性格特征，一代人有一代人的理想和追求。但无论是处于哪个时代的少男少女，有一点则是共同的，那就是：都崇尚无敌的青春，都渴望无私的友谊，都钟情无边的浪漫，而且都富有朝气、壮志和力量，都爱做梦，都幻想在天上飞翔……

本书是作者抒写校园情怀和青春年华的浪漫组曲，是作者与少男少女们的心灵对话。一首首优美的校园抒情诗，就像一面面明净的镜子，可以让孩子们从中照见自己的影子。这些洋溢着青春气息的诗歌和散文，也可以使那些被时光老人逐出青春乐园的人们，在青春的篝火和激情的朗诵中，重新返回久已忘怀的花样年华。

徐鲁的作品曾经获得过全国优秀儿童文学奖、全国优秀少儿读物一等奖、冰心儿童图书奖大奖、中国图书奖、陈伯吹儿童文学奖、台湾“好书大家读”年度好书奖等，还获得过《中国少年报》、《儿童文学》、《少年文艺》、《儿童时代》等杂志的年度文学奖等。其中有二十多篇诗歌和散文作品被选进中国大陆、台湾和香港的中小学语文教科书。

作者简介

徐鲁,1962年生于山东胶东半岛,1982年开始文学写作,1992年加入中国作家协会,系湖北省作家协会副主席。已出版诗集《我们这个年纪的梦》、《散步的小树》、《世界很小又很大》等,散文集《童年的小路》、《对星星的诺言》、《青梅竹马时节》、《童年的牧歌》、《画布上的激情》、《黄叶村读书记》、《时光练习曲》等四十余种,另有长篇小说《为了地久天长》、长篇传记《普希金传》、《音乐巨人贝多芬》以及《沉默的沙漏·徐鲁自选集》、《徐鲁青春文学精选》等选集多种。作品曾获中国图书奖、冰心儿童图书奖、国家图书奖、台湾“好书大家读”年度好书奖、全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、湖北省文艺明星奖、湖北青年文艺奖、湖北文学奖等。



目 录

上编 诗歌诵读

背诵篇目

世界早安	3
夏天之歌	5
理想是一只美丽的彩蝶	6
悔忆	7
母校	8
早安,朋友	10
美丽的愿望	11
给爷爷的信	12
山道上的小女孩	13
朗诵给祖国听	15
无名的墓地	16
篝火晚会	17
致中学生	18
祝福青青的小树林	18
听爷爷讲北方	20
像小麦一样生长	21
鹰之歌	22
献给老师的花束	23

一只小野鸭	26
老船长之歌	27

诵读篇目

十四岁的天空	29
当夏天已经过去	30
筑路畅想曲	32
中学时代的朋友	33
最后的下午	35
我穿过静静的广场	36
走遍大地	37
致将要离去的春天	38
最后的朗诵	39
假如每个人.....	41
自己的小路	42
从春天走过	44
我们都是孩子	46
冬天	47
送别	48
热爱生活	49
致我的热情	53
我不曾有过这样的快乐	54
城市里的蟋蟀	55





呼声	57
黄昏的小号	59
最美丽的颜色	60
迎接挑战	62
呼唤	64
真诚之歌	66
雨的记忆	68
樱花时节	69
告诉我,那个孩子是谁	71
小屋	73
远去的小鸟	74
小人鱼的歌	77
一张发黄的毕业照片	79
代数课的回忆	80
失去的《简·爱》	82
保尔·柯察金之冬	83
告别中学时代	87
旅人之歌	88
那时候我是多么年轻	91
让火燃着	92
在祖国妈妈的怀抱里	94
在旷野上	97
蒲公英梦歌	98
渡口,一只小船	100

冰山作证(朗诵诗剧)	102
献给21世纪的玫瑰花环	118

下编 散文诵读

背诵篇目

迎春花	127
柳树的美	128
金色的池塘	131
童年的夏天	132
拾穗人的梦	133
自然是一支乐曲	134
旷野上的星星	134
一只苹果	136
童年时代的老橡树	137
花朵低垂的向日葵	138
农作物之歌	139
鲜花的洪流	141
燕子的春天和秋天	142
雁阵啊雁阵	145
刺猬的冬天和春天	147
松鼠的家	148
冬至的梦	149





目 录

何时再得“压岁钱”	151
甜甜的祭灶果	153
打着星星的灯笼	156

诵读篇目

我们的田野	158
芦花在风中飞舞	162
寻找桑叶	165
绿色,绿色,美丽的颜色	169
小秘密	171
童年的草哨	172
冬日河滩即景	173
河滩上的家	174
与小草对话	175
乡村雨季之歌	176
海棠红	177
我的心啊在山村	178
旷野上的茅棚	179
康乃馨	181
朴树传说	183
三色堇	185
种葫芦	187
狂风中的橡树	188

晚秋之林	191
橘石榴飘香	192
群峰之上正是夏天	194
夹竹桃的回忆	195
白月光菊	195
我打江南走过	197
“免费的午餐”	203
乡间小鸟(一)	207
乡间小鸟(二)	212
乡间小鸟(三)	216
乌鸦之歌	220
童年的昆虫	222
飞翔的蝉声	229
腊鼓声声	231
年夜	233
春节断忆	236
遍插茱萸	238
挂在树梢上的风筝	240
二十四番花信风	241
灯火阑珊处	243
童歌与游戏	245
麦地月令	248





上编

诗歌诵读



背 诵 篇 目



白色的灰色的鸽子
飞过清晨的广场和校园
咕咕地温柔地说着
 早安
 早安

