

现代出版物

语言文字使用规范

XIANDAI CHUBANWU
YUYAN WENZI SHIYONG GUIFAN

王兴全 方忠、编著



电子科技大学出版社

现代出版物语言文字 使用规范

(第二版)

王兴全 方 忠 编著

电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代出版物语言文字使用规范 / 王兴全 方忠 编著. —
成都: 电子科技大学出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5647-5083-1

I. ①现… II. ①王… ②方… III. ①出版工作-汉
语规范化 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 222246 号

现代出版物语言文字使用规范

王兴全 方 忠 编著

策划编辑 谭炜麟

责任编辑 谭炜麟

出 版 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编 610051

主 页 www.uestp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 三河市京兰印务有限公司

成品尺寸 145 mm×210 mm

印 张 11

字 数 280 千字

版 次 2017 年 9 月第二版

印 次 2017 年 9 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5647-5083-1

定 价 45.00 元

版权所有, 侵权必究

再版序

实用才会使用，使用方知实用！

作为一名已在学术期刊工作多年的“老编辑”，我深感编辑工作的艰辛！每天，我们接触最多的是方块文字，打交道最多的是规范、标准。在世人的眼中，这种脱离“正常人”的生活自然单调而枯燥，但凡有责任心者，定会竭力前行。作为同路人，我深切知道，编辑最实用者及最所需者应该不会只是物质和金钱。所以，能为业界同行们提供一些较为实用的东西是我的夙愿。

2014年，拙著《现代出版物语言文字使用规范》由电子科技大学出版社出版。其出版目的，正如我在书“后记”中所说：“力求使编辑同行们通过此书就能寻觅在编校中遇到的一些问题的答案，或者提供一些可供参考的建议。”出版三年多来，也得到了一些专家、同行的赞许。如编辑出版界泰斗陈浩元先生，虽无机会亲手赠书予他，但得知我出书后回信予以祝贺；本书责任编辑称赞此书最大价值在于：“就是对国家语言文字规范使用阐述了自己的理解和心血；就是作为一个编辑，如何理解和在编辑工作中如何运用国家对语言文字方面的编辑规范。”在2016年高级职称评审时，省高评委对此书也颇为赞赏：“此书选题价值较好！”并受邀赠送此书。此行、此言，大多时候令人惶恐，真所谓“盛名之下，其实难副”。但能得到专家、同行们的肯定，也有些许的欣慰，这说明此书不枉费我三年编纂之功，其实用价值开始有所显现。

此书毕竟是我的处女作，疏漏之处在所难免，许多读者为此

也提出了不少宝贵的意见或建议，为此也屡作修改；但由于编辑本身的穷乏，无力再版，只能暂且搁之。这次，此书受出版社之约，欲立项再版，幸之！

修改之前，责编着重提醒我：“要保证此书的权威性，要严格把握，认真编辑，保证解释的正确性。”所以，为了能更好地满足广大读者朋友及编辑同行的需求，修改中，我谨记责编的重托，力求“尽善”与“尽美”。为此，对原书做了适度的修改和完善。

第一，在保证同原书框架结构一致的情况下，对原书失误之处进行了订正，对内容作了进一步的深化、完善，对每一个语言文字使用问题，围绕国家法规、政策以及规范和标准来展开探讨，以求达到最终解决问题的目的。

第二，自书出版这三年来，一些有关语言文字的方针、政策，以及标准、规范也在不断出台和更新。所以，在正文叙述中进行了适当的补充，在附录中也作了适当的添加。

第三，由于篇幅的限制，对一些发布时间较长，占用版面太多且又便于查找的相关附录进行了适当删除；对书中正文列举的材料根据需要作了适当缩减或删除。

第四，重点完善和强化了对禁用词和政治术语规范的论述。这是由于，编校中由于技术疏忽或语言表述不当都可能造成政治性差错，进而影响出版物政治质量，应引起重视。

最后，我们还是以此书初版“后记”中的一段话作为结尾：“希望此书的价值不只是在于‘实用’，而是希望能得到众多同仁的厚爱和吸引更多语言文字工作者的注意，使其能够真正地得以‘使用’！”

当然，书中错误、疏漏之处仍会不少，恳请方家、读者继续予以指正！

王兴全

2017年9月写于嘉州青年广场

前 言

语言文字是人类重要的信息载体，是人类须臾不可离的交际工具。在信息时代，为了能准确地传递信息和促进语言文字自身健康发展，就需要确立语言的规范，进行语言文字的规范化工作。报刊、图书、音像制品、电子书和互联网等各类出版物作为大众性的重要传播媒介，在规范使用语言文字力保语言文字的规范性和纯洁性、宣传促进语言文字规范化、营造和谐健康的语言文化环境等方面起着积极的示范和引导作用。因此，自2001年1月1日起在我国开始施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十一条第一款就明确规定：“汉语文出版物应当符合通用语言文字的规范和标准。”

语言文字使用需要规范，那么如何规范呢？从规范的操作者来看，出版物的产生就是一个由作者、编者和读者共同参与、协同完成的过程。因此出版物语言文字的规范，也必须要有三方共同努力才能顺利完成。编辑和校对人员作为出版物质量的最终把关者和国家语言文字法规的执行人，进行语言文字规范更是他们义不容辞的职责，更应该起着良好的示范和表率作用。从规范所依据的规则来看，既有《中华人民共和国国家通用语言文字法》《出版物汉字使用管理规定》等国家性的法规、政策，也有地方性的法规、政策；既有国家相关部门制定出台的国家标准，也有行业或地方政府制定出台的行业标准及地方标准，而这些标准既有强制性的又有着推荐性的。这些都是我们进行语言文字规范必

须遵循的原则和要求。同时，对于语言文字的规范，既要遵循法规、政策和标准约定，又不能违背学理，是对是错，还必须符合语言文字的发展规律和能得到社会广泛的认可。

语言文字规范是出版物标准化、规范化的重要内容，也是提高出版物质量的必然要求。目前，有关出版物语言文字使用规范相关的著作很多，因此在编著的过程中，我们力求从以下三个方面做起。

一是力求“新”。随着社会的发展和人们认识的加深，许多规范也在不断地调整和更新，一些新规范也会及时不断地出台。从标准来看，自2011年以来，国家先后出台了一系列有关语言文字的新标准，如《中国人名汉语拼音字母拼写规则》（GB/T 28039—2011）、《标点符号用法》（GB/T 15834—2011）、《出版物上数字用法》（GB/T 15835—2011）、《汉语拼音正词法基本规则》（GB/T 16159—2012）以及《通用规范汉字表》（2013年）等。新标准发布后原有的标准自然废除，但我们就应该注意新标准中提出的新的规范。如2011年版的《标点符号用法》为了避免同破折号的混同把两字线的连接号废除了，对连接号的几种形式及用法进行了调整；同时增加了分隔号“/”。又如重叠并列式结构，1996年版的《汉语拼音正词法基本规则》规定拼写时当中加短横，如Lailai-wangwang（来来往往），但2012年版的正词法基本规则已经予以取消。

二是力求“全”。编校规范是份十分繁杂的技术性工作，这既需要我们具备扎实的语言文字功底和丰富的编校经验，也需要我们随时花费大量时间去翻检、查阅相关资料。因此，在此书编纂过程中，为了能为同行减轻翻阅“手倦”之累，我们力求“全”。首先是资料之全。一切要以事实说话，一切要以标准说话。为了论述透切，全面，科学，我们对现行有关语言文字规范的法规、政策性文件和标准都进行了全面的调查。然后是内容之全。全书共七章，分别从汉语的拼音、字、词、句、标点符号、

数字用法以及量和单位共七个方面，依据政策和标准对其在现代出版物使用中常见错误及“失范”进行了分析、归纳和总结；同时，在每章的后面我们都附加了相关的国家法规、政策及标准，以便查阅和参考。

三是力求“高”。在标准、材料的选择上，取新弃旧，博采众长，让读者觉得其可信度高。首先，在标准的选择上，我们选择的标准高。如，当标准不一致时，我们采取的原则是：（1）国家推荐标准与国家正式标准不一致的，以国家正式标准为准；（2）行业标准与国家推荐标准不一致的，以国家相关标准为准；（3）同一个标准有不同版本时以最新版本为准。而当标准同国家法规、政策不一致时，必须以国家法规、政策为准。然后，在材料的选择上，为了保证论证的科学性、权威性，尽量选取相关领域权威专家、学者的言论作为佐证，如在论证中，我们就采用或借鉴了编辑出版领域的大家厉兵、陈浩元、周奇、谭桂声等专家的讲义及其相关的书籍，吸收他们的编辑规范思想。

随着社会经济的发展，语言文字使用不规范的现象也日益突出。本书编著的目的，就是积极贯彻国家语言文字使用的方针和政策，紧密结合国家相关部门新近出台的一系列相关的标准，广泛收集整理资料并结合自身长期一线从事编校工作的实践与经验，以期为出版界的同仁提供一本实用的参考书，为专门从事写作和教学的人员及其他语言文字工作者提供一种辅助性的工具。同时也希望能成为参加国家出版从业资格考试人员的参考用书。

本书在编著过程中，参阅了大量的相关专著和教材，并提取其精华，在此对这些著作的作者表示感谢！书中如有不当或漏标、漏引之处，敬请大家、读者批评指正。

王兴全

2014年5月写于嘉州青果山

目 录

第一章 汉语拼音使用规范

第一节 《汉语拼音方案》	(1)
一、《方案》的产生	(1)
二、《方案》的构成	(2)
三、《方案》的推广及应用	(5)
第二节 汉语拼音的正确使用	(8)
一、字母的书写、使用规范	(8)
二、音节的拼写规范	(11)
第三节 汉语拼音拼写中应注意的几个问题	(21)
一、标点符号的使用	(21)
二、少儿读物的拼写	(22)
三、人名、地名的拼写	(22)
四、中文书名、期刊名的拼写	(33)
五、汉语拼音移行规则	(34)
附录 1 汉语拼音正词法基本规则 (GB/T 16159—2012)	(36)
附录 2 中文书刊名称汉语拼音拼写法 (GB 3259—92)	(53)
附录 3 中国人名汉语拼音字母拼写规则 (GB/T 28039—2011)	(57)

第二章 汉字使用规范

第一节 汉字规范的意义及标准	(61)
第二节 汉字规范的基本要求	(63)
一、杜绝错别字	(64)
二、禁止使用不规范汉字	(65)
三、不得滥用、误用繁体字	(71)
四、不得随意类推简化字	(74)
第三节 汉字规范中应注意的几个问题	(75)
一、注意区分一些最常用字的使用	(75)
二、汉语人名用字	(79)
三、汉语地名用字	(80)
四、人名、地名译名用字	(82)
五、日文中汉字的使用	(84)
附录 1 中华人民共和国国家通用语言文字法	(85)
附录 2 出版物汉字使用管理规定	(89)
附录 3 编校工作常见易误字举例	(92)
附录 4 出版物中最常见的 100 个错别字	(98)

第三章 词语使用规范

第一节 词语规范的标准及原则	(100)
第二节 正确使用规范词	(102)
一、同音近义词	(102)
二、同义异形词	(103)
三、同素异序词	(106)
四、生造词、仿造词	(107)
五、缩略语和简称	(107)
六、方言词和港台词	(108)

七、已被淘汰的词	(110)
八、古汉语词	(111)
九、外来词	(113)
十、字母词	(115)
十一、网络词语	(116)
十二、科技名词	(117)
十三、成语	(120)
十四、禁用词	(122)
附录 1 第一批异形词整理表	(126)
附录 2 《现代汉语词典》第 6 版对异形词处理的变化 ...	(137)

第四章 语句使用规范

第一节 病句的诊断	(144)
一、什么是病句	(144)
二、病句的类型	(145)
三、病句诊断的方法与原则	(147)
第二节 几种典型的语句失范现象	(149)
一、语法错误	(149)
二、逻辑错误	(155)
三、修辞错误	(158)
四、知识性差错	(160)
五、政治性差错	(164)

附录 新华社新闻信息报道中的禁用词和慎用词 (2016 年 7 月修订)	(168)
---	-------

第五章 标点符号使用规范

第一节 标点符号规范的意义及标准	(181)
------------------------	-------

第二节 汉语常用标点符号错用举隅	(182)
一、标号的错用	(183)
二、点号的错用	(199)
第三节 标点符号使用中应注意的几个问题	(211)
一、文献标题中标点符号的用法	(211)
二、复句中标点符号的用法	(216)
三、标点符号套用	(218)
四、英文标点符号使用规范	(220)
五、参考文献著录标识符号	(222)
第四节 汉语中几种常用特殊标点符号	(225)
一、虚缺号	(225)
二、隐讳号	(226)
三、示亡号	(227)
四、注释号	(227)
五、省年号	(230)
附录 1 标点符号用法 (GB/T 15834—2011)	(232)
附录 2 夹用英文的中文文本标点符号的用法 (草案)	(267)

第六章 数字使用规范

第一节 数字规范的意义及标准	(277)
第二节 新国标主要内容解读	(278)
一、适用范围的扩大	(278)
二、基本术语的变化	(279)
三、规范内容的变化	(279)
四、存在的不足	(281)
第三节 数字使用原则	(283)
一、一般原则	(283)
二、数字形式选择原则	(284)
第四节 数字使用常见错误	(286)

一、概数、约数使用错误	(286)
二、表示时间的数词使用错误	(287)
三、数值和量值使用错误	(290)
四、数字序号编码错误	(294)
附录 出版物上数字用法 (GB/T 15835—2011)	(296)

第七章 量和单位使用规范

第一节 量和单位规范的依据及标准	(304)
第二节 量和单位的相关概念	(307)
一、量	(307)
二、计量单位和符号	(308)
三、国际单位制	(308)
四、法定计量单位	(309)
第三节 量和单位的规范	(312)
一、量的使用规则	(312)
二、单位使用规范	(315)
三、科技书刊中量和单位使用错误举隅	(319)
附录 1 部分量的名称、符号及其单位名称、符号	(324)
附录 2 常见应淘汰的计量单位	(326)
附录 3 中华人民共和国法定计量单位使用方法	(330)
参考文献	(336)
后 记	(338)

第一章 汉语拼音使用规范

第一节 《汉语拼音方案》

一、《方案》的产生

汉字属表意文字体系，从字形上是看不出读音来的，因而就产生了怎样给汉字注音的问题。古代没有汉语拼音，给汉字注音主要采取的是直音法和双拼制两种方式。直音法就是用同音的汉字注音，如“单，音善；父，音甫”。双拼制主要就是指反切法，这是中国古代影响最大、流传最久的一种注音方法，它是用一个汉字或注音符号表示“声”，用另一个汉字或注音符号表示“韵”和“调”，把它们拼合成被注字的读音，比如“缓，胡管切”（《广韵》），“缓”字的读音，就是取“胡”字的声（h），取“管”的韵和调（uǎn），然后拼合而成的（huǎn=h+uǎn）。但是不管是直音法还是反切法，它们都是以字给字注音，这就要求识读者必须认得大量的汉字，而且还必须要具有扎实的古代汉语音韵学知识功底。这明显不利于新时期汉语的普及、教学和进行对外交流与合作。因此，清末至1958年《汉语拼音方案》公布前，国外一直采用的是国际通用的拉丁字母也叫罗马字母来拼写汉语，叫威妥玛式拼音，如“江西”拼读为“Kiangse”或“Kiangsi”，“北京”拼读为“Peking”。它的不足之处在于：附加符号太多，有两套不一致的表舌尖元音的音标符号，一符多用的现象。这些标识符都极易造成混乱和不便。但是，对汉字的罗马字母标音的

尝试，却是汉语拼音的一种“历史前奏”。1949年中华人民共和国成立后就成立了“中国文字改革协会”，设立了“拼音方案研究委员会”。经过协商，决定把汉语拼音作为中华人民共和国的“拉丁化”方案，把拉丁字母作为汉语拼音的符号系统。在此基础上，1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议正式通过并批准公布推行《汉语拼音方案》（简称《方案》）。同过去的直音、反切以及威妥玛式拼音比较，《汉语拼音方案》的优点和特征在于：1）采用国际上通行的26个拉丁字母，书写方便，也便于国际交流；2）字母音素化，用来记录或分析语音准确灵活；3）笔画简单，只有弧线和直线两种；4）附加符号少；5）采用隔音符号“'”来隔音；6）采用四个声调符号来表示调类；7）采用拉丁字母通用的字母表顺序，并确定了汉语拼音字母的名称。

二、《方案》的构成

《汉语拼音方案》是一套表示读音的符号系统，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分。字母表规定了字母的形体、名称及排列顺序，共有26个字母；声母表共有21个；韵母表共有35个；声调符号4个，即阴平（-）、阳平（ˊ）、上声（ˇ）、去声（ˋ）；隔音符号1个（'）。下面我们主要来谈谈汉语拼音字母、声母和韵母的构成情况。

（一）字母

《汉语拼音方案》字母表里共有26个字母，它们是：Aa、Bb、Cc、Dd、Ee、Ff、Gg、Hh、Ii、Jj、Kk、Ll、Mm、Nn、Oo、Pp、Qq、Rr、Ss、Tt、Uu、Vv、Ww、Xx、Yy、Zz。其中的字母V在普通话中并不使用，它只是用来拼写外来语、少数民族语和方言。字母表的特征在于：一是规定了字母的排列顺序，也就是完全采用了国际上通行的拉丁字母的排列顺序；二是规定了汉语拼音字母的四种体式，也就是印刷体的大小写跟手写体的大小写；三是规定了每个字母的名称。

《汉语拼音方案》这26个字母与英文字母都属于拉丁字母体

系,不仅数目相同,而且排列顺序也一致。但是汉语拼音字母不是简单地照搬拉丁字母,而是对其进行改造,使其适合本民族语言以及文字特点。汉语拼音字母与英文字母差异主要体现在:

1) 汉语拼音和英文都有字母组合(双字母),但记写音素各不相同。比如:英文中和汉语拼音中都有“ch”“sh”双字母组合,但记写音素不同,英文分别记为音素/ʧ/和/ʃ/,而汉语拼音中却记为/tʂʰ/和/ʃ/,不能将它们写错,用混。

2) 汉语拼音字母有变读,但与英文不同。字母在读音上要符合国际音域,但又会根据本语言中某些音素的实际音值有所变读。如字母“a”,在英语中至少有八种变读:/ə/、/ɔ:/、/ɛ/、/æ:/、/əe/、/ə/、/ɑ:/、/ei/;在汉语拼音中,“a”根据开口度的大小和舌位的高低变读为/a/、/ʌ/、/ɛ/和/a/。

3) 汉语拼音中有加符字母,英文中没有。汉语拼音中有两个加符字母“ê”和“ü”。前者,只有在单独作为韵母使用时才写作“ê”。后者,因ü、u都可跟声母n、l相拼合,为避免混淆ü上的加符两点不可省略;但在跟声母j、q、x相拼时不会误读成ü,就可以省去上面的加符写成u。

此外,在字母拼写形式上,汉语拼音一般采用哥特体,英文字母则采用罗马体。所以在汉语拼音中,“a”一般不写作“a”、“g”一般不写作“g”。目前学术界对汉语拼音字母是使用哥特体还是罗马体还有争议,还没有明确的规定出台。不过《汉语拼音方案》及有关汉语拼音使用的相关标准采用的都是哥特体;同时,由于哥特体简洁醒目,没装饰线,书写方便,便于教学,所以教材、工具书也大都采用的是哥特体。^①

(二) 声母

声母,是使用在韵母前面的辅音。现代汉语中共有21个声母(不包括零声母):

^①汉语拼音字母为什么跟英文字母相同?[EB/OL].2014-09-28[2017-03-28].<http://wenda.so.com/q/1412202986726550>.

b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

这 21 个声母按发音部位可分为：1) 双唇音 b、p、m (3 个)，2) 唇齿音 f (1 个)，3) 舌尖前音 z、c、s (3 个)，4) 舌尖中音 d、t、n、l (4 个)，5) 舌尖后音 zh、ch、sh、r (4 个)，6) 舌面音 j、q、x (3 个)，7) 舌根音 g、k、h (3 个)。

按发音方法分类 (发音时喉头，口腔和鼻腔节制气流的方式和状况)，包括三个方面：

1) 阻碍方式。(1) 塞音 b、p、d、t、g、k (6 个)，(2) 塞擦音 z、c、zh、ch、j、q (6 个)，(3) 擦音 f、h、s、sh、r、x (6 个)，(4) 鼻音 m、n (2 个)，(5) 边音 l (1 个)。

2) 声带是否颤动。(1) 清音 (不颤动) b、p、f、d …… (17 个)，(2) 浊音 (颤动) m、n、l、r (4 个)。

3) 气流的强弱。(1) 送气音 p、t、k、c、ch、q (6 个)，(2) 不送气音 b、d、g、z、zh、j (6 个)。

(三) 韵母

《汉语拼音方案》的韵母表中排列了 35 个韵母，但在韵母表下面的说明中，又介绍了 4 个比较特殊的韵母，这就是：1) 知、蚩、诗、日等音节的韵母——舌尖后元音韵母，可记作 -i (后)；2) 资、雌、思等音节的韵母——舌尖前元音韵母，可记作 -i (前)；3) 儿、而、耳等音节的韵母，记作 er，这是一个央元音，并带上卷舌动作，特地用两个字母表示；4) 表示应答声之类的“诶”，是一个半低不圆唇的前元音，用 ê 表示。这样，韵母数一共是 39 个。它们是：

-i (前)、-i (后)、i、u、ü、a、ia、ua、o、uo、e、ie、üe、ai、uai、ei、uei、ao、iao、ou、iou、an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün、ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong、ê、er。