

高菁 杨奎 胡鸿 / 编著



B A N S H I

实用板报大全

版式

● 校园篇

最新

SHIYONG BANBAO DAQUAN



江西美术出版社
全国百佳出版单位

高菁 杨奎 胡鸿 / 编著

B A N S H I

实用板报大全

版式

● 校园篇

最新

SHIYONG BANBAO DAQUAN



江西美术出版社

全国百佳出版单位

图书在版编目(CIP)数据

实用板报大全. 版式 / 高菁, 杨奎, 胡鸿编著. — 南昌: 江西美术出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-5480-3064-5

I. ①实… II. ①高… ②杨… ③胡… III. ①黑板报—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第222085号

在此书编辑的过程中十分
感谢下列作者提供作品:

徐丽华 杨 晚 黄 珊
周秋红 梁 丽 胡小兰

实 用 校 园 板 报 大 全 · 版 式

编 著	高菁 杨奎 胡鸿
出 版	江西美术出版社
社 址	南昌市子安路66号
邮 编	330025
电 话	0791-86566241
经 销	全国新华书店
制 版	江西江美数码科技有限公司
印 刷	江西省和平印务有限公司
版 次	2016年4月第1版
印 次	2016年4月第1次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	6
I S B N	978-7-5480-3064-5
定 价	18.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2014-428

版权所有, 侵权必究

前 言

板报在宣传方针政策、弘扬民族精神、表扬先进事迹、增进情感交流等方面发挥着重要的作用。本书针对板报的版面设计进行了详解，在报头、标题文字、花边、尾花的编排与合理运用等各方面做了阐述。内容丰富、版式新颖、图文并茂、通俗易懂，具有较强的针对性、可读性和实用性。可供不同年龄、不同层次的校园办板报者参考与借鉴。

由于水平有限，书中有不足之处，恳请指正。

目录CONTENTS

版式详解	1
校园生活	9
实例展台	10
新 学 期	14
艺 术 节	17
科 技 节	21
运 动 会	25
卫生与健康	29
环境保护	33
学习生活	37

复习迎考	42
假期生活	46
节庆纪念	49
实例展台	50
元 旦	56
新 春	62
雷锋纪念日	71
植 树 节	73
劳 动 节	80
青 年 节	87

端 午 节	91
儿 童 节	95
建党纪念日	101
教 师 节	105
国 庆	110
少先队建队纪念日	115
中 秋 节	117
圣 诞 节	121
文言拾粹	123

版式 详解

黑板报的版面包括文字、报头、标题等内容。在版面设计时要事先考虑总体布局，做到主题突出、图文并茂、美观大方。

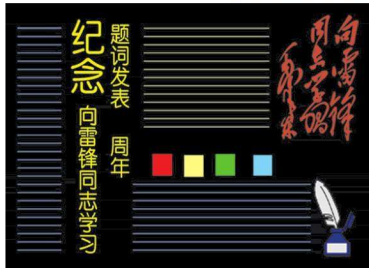
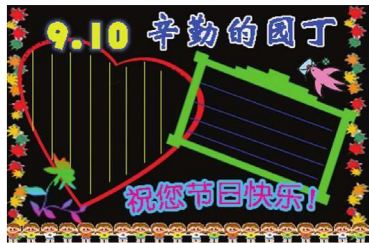
板报是学校最常见的宣传形式之一，校园活动、学生风采、社会新动态等都可以通过它及时展现。板报的制作材料简单，成本低廉，仅靠几只粉笔，一块黑板，就可以办出一期内容丰富的板报。怎样才能把自己的板报设计得更精彩呢？下面就给大家介绍几种好方法。

（一）根据活动主题，设计合适的版式。

每次的板报都应该有一个主题，在版面编排时要充分考虑，根据主题确定相应的版式。版式设计要主题明确，使人一看便知道中心题意。版面要醒目，远看成块，近观成行，图文并茂，色彩明朗。既要有整体效果，又要做到主次分明。如办欢快的节日板报，版面多用不规则版块组成，具有流动、跳跃感，和轻松、活泼的气氛；如某些纪念日板报，要给人严肃的感觉，版式安排需稳重大方，多用方格版块组成。

版面的构图方式要有变化，方块圆形，横条竖条，纵横穿插，疏密有致。常用的编排版式有：方块式、M型式、连环式、十字式、条幅式、阶梯式、菱形式等。

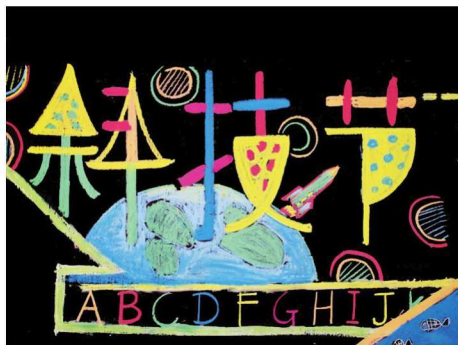
（二）联系板报主题，采用相关的刊头。



刊头展示着黑板报的主题，需要设计得十分醒目，应把它摆放在最显眼的位置，大于其他图案和花边。

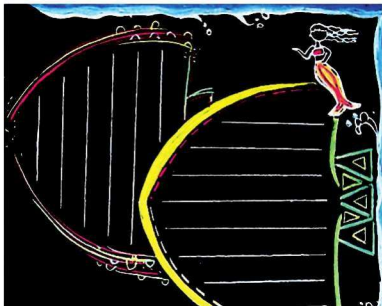
刊头文字设计：刊头文字是刊头的中心，也是黑板报的“重中之重”，所以，刊头文字内容务必精练，能概括地反映出板报的主题。文字字体，最好设计为一些美观的美术字，或根据画面需要，适当改变字形大小及笔画，还可以利用一些点、线、图案来构成笔画等。

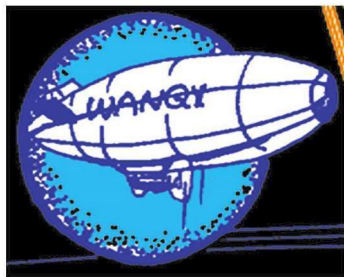
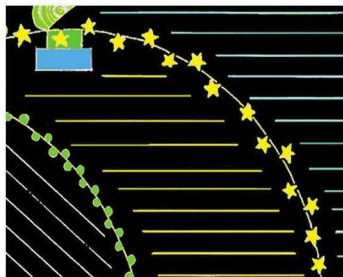
刊头图片设计：图片内容最好为一些抽象化的人物、道具、场景等，并配合文字构成整个刊头，在色彩搭配上尽量使用对比强烈的色彩，比如：红与黄、橙与绿，等等。



(三) 结合文章内容，选择漂亮的花边。

所有的板报都要注重图文并茂，不同的文章内容，就要选择不同的边框花纹和角花进行装饰，起着烘托主题的作用。如六一节、国庆节等与喜





庆有关的板报，选用花朵、灯笼、气球等报花；艺术节、运动会的板报，选用人物、球类等报花；科技、学习的板报，选用飞船、卫星、电脑等报花。

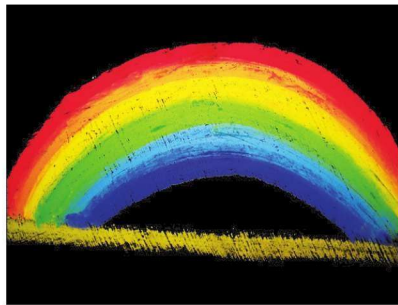
（四）针对不同的话题，选用合适的字体。

板报中文字的字数一定要事先估计好，把一些可有可无的句子删去，使文字简明扼要。每小块的文字标题单列出来，不一定放在段首，可放在段中、侧面或图案之中，会更引人注目。文字的字体和色彩也要因内容而异，比如表现政治、国防等话题，一般选用刚毅有力的字体，如黑体、宋体等字体；表现节庆、纪念日等话题，一般选用典雅圆润的字体，如新魏、彩云、隶书等字体；表现儿童、学习的话题，一般选用较为时尚、

活泼的字体。但总体上以端正快捷的楷书为主。

（五）出好板报的小窍门。

1. 在出板报前，要用湿抹布擦净黑板，概括地勾出设计好的版式外形。
2. 黑板报的誊写工具主要为粉笔。粉笔的色彩种类不多，我们可以将不同的颜色涂在一起，混合成新的颜色，丰富画面，如用红色粉笔画一遍，然后轻轻地上面涂上一层黄色的粉笔，再揉搓一下就能变成橙色。
3. 为了版面更工整，我们还可以用细线代替直尺打底，画出来的线既均匀又轻盈。
4. 书写的格式，要按人们的阅读习惯来处理，每行不要太长，以短句为主。





将四个方框的边缘改成不规则形，版面设计既不失端庄，又增添了变化。



过年挂灯笼，放烟花，是中国人的传统习俗，用灯笼做装饰是体现节日喜庆气氛的好方法。



中国人的春节有个习俗是舞龙灯，用舞龙图案做报头，再配上刊头文字，使图文相映，主题突出。

迎春节是件令人高兴的事，所以整个版面色彩以中国人喜爱的红色为主，搭配鲜艳的黄、绿、紫色，烘托出版面热闹的气氛。

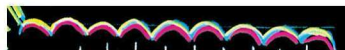




刊头文字的书写字体要稍大一些，色彩也可以丰富点，使它在版面上更醒目、更突出。



画面丰富的色彩是整个板报的亮点，鲜艳的色彩给人强烈的视觉冲击力。

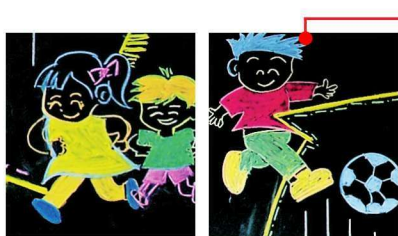


通过画女性头像和太阳，带给大家春天般温暖的感觉；再配上自由的小鸟和传说故事中的宝瓶、头饰做角花，更能引起同学们对春游的向往和联想。

边框在整个版面中起到分割版块的作用，对边框进行装饰，会让板报更漂亮，块面的衔接更自然。



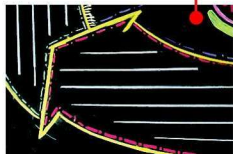
在彩色的五环中间写上本报的主题，使图文的结合既形象又贴切。在粉笔字写完后，用手擦拭字的边缘，让字也充满动感。



在跑道的周围画上跑步、踢球的小孩，使边框不呆板，版面更富有活力。



过长的文字排列会造成阅读的困难。在这个版块中画出几根起跑线，既能分割开过长的版面，又可以当作小标题的背景花纹。



这是个圆形构图的版面，中间四个弧形的版块首尾相接，形成一个椭圆形的跑道，版式设计紧紧结合了运动会的主题。

校园生活

尽展才华的艺术表演，破解奥秘的科技探索，英姿飒爽的运动瞬间……我们的校园生活丰富多彩。让我们用心灵的彩笔，把对校园生活的热情和喜爱，描绘在这小小的黑板中。

实例展台



“愉”和“鱼”同音，用鱼的外形做版块的边框，给人独特和新颖之感。图案都和海底景物有关，使板报有强烈的整体感。