

东博文化
DONGBO CULTURE

2014

高职考试



胜券在握

考前 60 天押题卷

浙江省高职考试研究联合体 编

- ★ 专家联手打造
- ★ 备考把握方向
- ★ 提升解题能力

语文



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

胜券在握考前 60 天押题卷: 全 3 册 / 浙江省高职考试研究
联合体编. --成都: 电子科技大学出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5647-2303-3

I. ①胜… II. ①浙… III. ①语文课—高等职业教育—入学
考试—习题集②数学课—高等职业教育—入学考试—习题集③英语
课—高等职业教育—入学考试—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 064361 号

胜券在握考前 60 天押题卷

浙江省高职考试研究联合体 编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 吴艳玲

责任编辑: 吴艳玲

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 杭州华艺印刷有限公司

成品尺寸: 185mm × 260mm 印张: 20.25 字数: 505 千字

版 次: 2014 年 4 月第一版

印 次: 2014 年 4 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-2303-3

定 价: 48.00 元 (全 3 册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

目 录

(语 文)

胜券在握语文考前 60 天押题卷(一)	1
胜券在握语文考前 60 天押题卷(二)	9
胜券在握语文考前 60 天押题卷(三)	17
胜券在握语文考前 60 天押题卷(四)	25
胜券在握语文考前 60 天押题卷(五)	33
胜券在握语文考前 60 天押题卷(六)	41
胜券在握语文考前 60 天押题卷(七)	49
胜券在握语文考前 60 天押题卷(八)	57
胜券在握语文考前 60 天押题卷(九)	65
胜券在握语文考前 60 天押题卷(十)	73
参考答案	81

胜券在握语文考前 60 天押题卷(一)

命题人:张海燕

一、基础知识(本大题共 8 小题,每小题 3 分,共 24 分)

1. 下列句子中加点字的读音全都相同的一项是 ()
- A. 他是个倔强的人,你用这种强制手段来强迫他做这件事显然行不通。
B. 中国政府给予学校引进人才的自由,学校人才济济,才能培养有脊梁的人才。
C. 人们传言穴头此次大赚了一把,穴头却戏谑自己差点赔了血本。
D. 小雪的数学成绩在省里数一数二,这在女孩中已数见不鲜了。
2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()
- A. 在 2012 年春节晚会上,杨丽萍在众人趋之若鹜的艺术大潮中另辟蹊径,将舞蹈《雀之恋》演绎到极致。
B. 《甄嬛传》是古装宫廷剧中的上成之作,该剧情节跌宕起伏,人物形象个性鲜明,对皇权制度的批判鞭辟入理。
C. 林书豪选秀落选后,再接再厉,卧薪尝胆两年,终于刮起了一场“林旋风”,一个小人物的成功向我们传递了一种正能量。
D. 提倡绿色出行,提倡低碳环保,在环保和工业发展上,如何保持两者平衡显得任重道远。
3. 近年来,“有料”一词频现网络等媒体。该词主要有以下几种意思:①有值得宣传的新闻点、事件以及一些大众比较感兴趣的事情;②有本事,有能力;③有精彩的内容。下列语句中加点的“有料”一词属第②种意思的一项是 ()
- A. “色彩”多一点,生活才有料。
B. 网易月薪万元,有料你就来!
C. 报道能吸引读者眼球,有料是关键。
D. 本次活动形式很好,有料就更有意思了。
4. 下列各句中没有语病且句意明确的一项是 ()
- A. 老年人发生心力衰竭的主要原因是由劳累、用脑过度、精神紧张、食盐过多、感冒等诱发的。
B. 在阅读文学名著的过程中,使我明白了许多做人的道理,感悟了人生的真谛。
C. 近日,有关部门发出紧急通知,严禁一切猎捕、出售、收购果子狸和其他野生动物。
D. 今日大盘在金融股继续暴跌的带动下加速探底,投资者的悲观情绪继续蔓延。
5. 下列各句中加点的成语与括号中的熟语不能替换的一项是 ()
- A. 电影《人再囧途之泰囧》成为内地超级大赢家,所谓树大招风,近日这部电影的导演徐峥官司不断。(人怕出名猪怕壮)
B. 2012 年食品安全问题日益严峻,从毒胶囊事件到破皮鞋制酸奶事件,真可谓祸不单行!(一波未平,一波又起)
C. 向社会公开招考公务员的启事一登出,报名者便纷至沓来。(接踵而至)
D. 大客车失控瞬间,张丽莉老师奋不顾身地用双手推开学生,自己的双腿却被车轮碾轧,造成双腿高位截肢。(不问青红皂白)
6. 依次填入下列横线处的语句,衔接最恰当的一项是 ()
- 在我看来,_____,其前提是_____,即自己的真性情,舍此便只是名利场上的生意经。而幸福则主要是一种内心体验,_____,因而_____。所以,比成功和幸福都更重要的是,_____,它决定了一个人争取成功和体验幸福的能力。
- ①是心灵对于生命意义的强烈感受
②首先要有自己真正的爱好

③也是以心灵的感受力为前提的

④一个人必须有一个真实的自我,一颗饱满的灵魂

⑤所谓成功是指把自己真正喜欢的事情做好

A. ⑤①④②③

B. ①④②③⑤

C. ⑤②①③④

D. ②⑤①④③

7. 下列句子中加点的虚词使用有误的一项是

()

A. 海底不但景色奇异,而且物产丰富。

B. 这个问题很关键,即使不解决,将无法进行下一步的工作。

C. 冲破习惯势力的束缚,从而发掘出巨大的潜能,是我们这一代人的艰巨任务。

D. 司马迁如果不能忍受酷刑,又怎能写出“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》呢?

8. 下列广告语的赏析不正确的一项是

()

A. 天气预报广告:共担风雨,分享阳光。(运用了对偶和双关的修辞手法,“风雨”与“阳光”既指天气现象,又指人生的坎坷与顺境。“共担”与“分享”两个动词,体现了责任与关怀,饱含人间温情)

B. 节能广告:随手关灯一小步,节约能源一大步。(运用了对偶和对比的修辞手法,“一小步”和“一大步”的强烈对比,突出了“随手关灯”看似是小事,实则是关乎节能减排的国家大计,有很强的警示效果)

C. 节水广告:滴答水声,唤你轻轻一拧。(运用了拟人的修辞手法,滴滴答答的水声,提醒你关紧水龙头,节约用水。情趣盎然,易于接受)

D. 沙宣广告:我的光彩来自你的风采。(使用了对比的修辞手法,用“我的光彩”与“你的风采”对比,从而树立了专业洗发、护发的形象,且有画龙点睛之感)

二、文言文阅读(本大题共4小题,每小题3分,共12分)

杨业,并州太原人。父信,为汉麟州刺史。业幼倜傥任侠,善骑射,好畋猎,所获倍于人。尝谓其徒曰:“我他日为将用兵,亦犹用鹰犬逐雉兔尔。”弱冠事刘崇,为保卫指挥使,以骁勇闻。累迁至建雄军节度使,屡立战功,所向克捷,国人号为“无敌”。

太宗征太原,素闻其名,尝购求之。既而孤垒甚危,业劝其主继元降,以保生聚。继元既降,帝遣中使召见业,大喜,以为右领军卫大将军。师还,授郑州刺史。帝以业老于边事,复迁代州兼三交驻泊兵马都部署。会契丹入雁门,业领麾下数千骑自西陉而出,间至雁门北口,南向背击之,契丹大败。以功迁云州观察使,仍判郑州、代州。自是,契丹望见业旌旗即引去。

雍熙三年,大兵北征,以忠武军节度使潘美为云、应路行营都部署,命业副之,然失利。未几,诏迁四州之民于内地,令美等以所部之兵护之。时契丹国母萧氏与其大臣耶律汉宁、南北皮室及五押惕隐领众十余万,复陷寰州。业谓美等曰:“今辽兵益盛,不可与战。”监军王侁曰:“君侯素号无敌,今见敌逗挠不战,得非有他志乎?”业曰:“业非避死,盖时有未利,徒令杀伤士卒而功不立。今君责业以不死,当为诸公先。”

将行,泣谓美曰:“此行必不利。”因指陈家谷口曰:“诸君于此张步兵强弩,为左右翼以援,俟业转战至此,即以步兵夹击救之,不然,无遗类矣。”美即与侁领麾下兵阵于谷口。自寅至巳,侁使人登托逻台望之,以为契丹败走,欲争其功,即领兵离谷口。美不能制,乃缘交河西南行二十里。俄闻业败,即麾兵却走。业力战,自午至暮,果至谷口。望见无人,即拊膺大恸,再率帐下士力战,身被数十创,士卒殆尽,业犹手刃数十百人。马重伤不能进,遂为契丹所擒,其子延玉亦没焉。业因太息曰:“上遇我厚,期讨贼捍边以报,而反为奸臣所迫,致王师败绩,何面目求活耶!”乃不食,三日死。

9. 下列句子中加点词语的解释,错误的一项是

()

A. 业幼倜傥任侠,善骑射,好畋猎

任侠:以侠义自任

B. 业劝其主继元降,以保生聚

生聚:百姓

C. 间至雁门北口,南向背击之

南向:由南向北

D. 望见无人,即拊膺大恸 拊膺:拍着胸脯

10. 下列各组句子中,加点词语的意义和用法不相同的一项是 ()

- A. 马重伤不能进,遂为契丹所擒 身死人手,为天下笑者,何也
B. 帝以业老于边事 于其身也,则耻师焉
C. 令美等以所部之兵护之 不赂者以赂者丧
D. 乃缘交河西南行二十里 良乃入,具告沛公

11. 下列句子分别编为四组,全都表现杨业善于用兵的一项是 ()

- ①善骑射,好畋猎,所获倍于人 ②南向背击之,契丹大败 ③今辽兵益盛,不可与战
④今君责业以不死,当为诸公先 ⑤俟业转战至此,即以步兵夹击救之 ⑥再率帐下士力战
A. ①③④ B. ①⑤⑥ C. ②③⑤ D. ②④⑤

12. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ()

- A. 杨业年轻的时候就喜欢骑马射箭,运用兵法带着鹰犬逐雉兔,所以每次畋猎所获得的猎物总要比同伴多一倍。
B. 杨业为了保全太原城中百姓的生命而劝北汉主刘继元投降北宋,并非是贪生怕死。
C. 杨业不主张正面与辽军作战,但是王侁怀疑他另有图谋,杨业为了表明清白和勇敢,决定首先作战。
D. 杨业败至谷口却不见援军,自知必死无疑,却仍不投降,力战被俘,绝食而死。

三、文字表述题(本大题共3小题,共16分)

13. 将上文中的画线句翻译成现代汉语。(3分)

今君责业以不死,当为诸公先。

14. 根据提供的句子,在横线上补写出另一句。(任选2句填写,2分)

- (1) _____,但愿长醉不复醒。(李白《将进酒》)
(2) 众里寻他千百度,蓦然回首,_____。(辛弃疾《青玉案·元夕》)
(3) 敏而好学,_____。(《论语·公冶长》)
(4) _____,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

15. 语言运用题。(11分)

(1) 阅读以下新闻材料,根据要求答题。(3分)

不久前,某地一所高中对700名学生做了以“你觉得你离父母有多远”为主题的调查。调查结果显示69%的学生认为与父母有代沟,其中6%的学生觉得离父母很远。很多学生说,与父母沟通时,除了学习再无别的话题。

请用一句话概括这则新闻的主要内容。

(2) 根据画面内容,简要地概括这幅漫画的寓意。(4分)



(3) 阅读下面的文字,请在空格处填入适当语句,并用一句话对这段文字进行点评。(4分)

他向她求婚时,只说了三个字:相信我;

她为他生下女儿的时候,他对她说:辛苦了;

女儿出嫁那天,他搂着她的肩说:还有我;

收到她病危通知单的那天,他重复地对她说:我在这;

她要走的那一刻,他亲吻她的额头轻声说:你等我。

这一生,他没有对她说过一次“_____”,但是,_____。

一句话点评:_____

四、媒体文阅读(本大题共5小题,共18分)

揣摩了三千年的心事

丁国强

《诗经》所特有的古典意蕴和民间视角使其保持了鲜活的审美风格,无论经学家如何去抠字眼,去作一些牵强附会的解释,都无法冻结《诗经》的美学生命。王开林的《穿过〈诗经〉的画廊》一书是对“诗教”和“诗史”的解构。《诗经》是一部性情之作,对《诗经》的解读同样需要一种激情以及对生存状态的敏感反映。

《诗经》之所以如此耐得住寻味,不仅在于其语言形式的完美,更重要的是,其中的生命体验和诗性智慧给人以无限的启示。a 清代文人薛雪在《一瓢诗话》中,提到注释《诗经》的误区,他说:“《三百篇》诸子尚有未详处,后人何尝疏得尽?”他的办法是“只要吟咏既久,自然而然有兔起鹘落、水到渠成之妙”。自古至今,吟咏《诗经》者多矣,然而心领神会者恐怕是不多的。王开林则努力把自己塑造成一个轻松的神游者,他以诗化的语言来与三千年前的浪漫相呼应。以《诗经》的方式来阅读《诗经》,彻底抛弃了皓首穷经的烦恼。“三千年,我寤寐求之;三千年,我辗转反侧”,超越时空的诗情是永恒的,尽管三千年前女子的欢乐,连今天的女权主义者都读不通透,但是,对喜怒哀乐的表白却不能遏止。不读《诗经》,我们或许还意识不到自我心灵的压抑。b

《诗经》的语言本身就具有白话性,这与诗境的延伸并不相悖。c 我拒绝阅读一切关于《诗经》的白话版本,用翻译的方式来对待诗性话语的发轫者,是一种大不恭。王开林将他的白话译作巧妙地置于他的随笔之中,在不经意间实现了诗意的转换。《月初》无疑是最美的一篇,上千年的痴情依旧不改:“月儿出来亮晶晶/月照美人撩我心/姗姗细步苗条影/一夜相思神不宁!”读者之所以没有感觉到语言上的破绽,那是因为王开林已经把自己置换成了当年的歌者:“她来过,两千多年前,她又走了,来时静悄去无声,唯有一缕香魂仍缭绕在春秋的月光里,如花的气息。”王开林先生并不指望通过《诗经》来确立一种价值立场,他关注的是一种“真”与“美”的错位。《穿过〈诗经〉的画廊》一书没有局限于文本层面,作者不经意地联系现代人的生存状况,这种比较是诗性的,是非学问的。d 《诗经》作为一种本源,只存在于诗人的感悟之中,“三千年前那只灵性充盈的燕子”是诗人的自造,既是一种启示,又是一种律令,命令诗人不能放弃诗的尺度。

【注】本文节选自《穿过〈诗经〉的画廊》一书的序言。《穿过〈诗经〉的画廊》的作者是王开林。

16. “在《关雎》与《桃夭》之间,揣摩《诗经》时代的心事是一件美妙的事情。”这句话是从文中抽出来的,要将此句放回原文,最恰当的位置是 () (3分)

A. a处

B. b处

C. c处

D. d处

17. 阅读第三自然段,下列对其理解不符合文章原意的一项是 () (3分)

A. 《诗经》的白话语言不妨碍今人对诗境的领悟。

B. 翻译将对诗意的表现造成伤害。

C. 对我国诗歌源头《诗经》的翻译是一种大不敬。

D. 作为学者的作者可以读懂《诗经》原文,初读者则要借助于白话译文。

18. 下列对这篇序言有关内容的分析和鉴赏,不恰当的一项是 () (3分)

- A. 《诗经》中的男女恋情,连今天的女权主义者都读不通透,因而超越时空的诗情受到了遏止,意识不到自我心灵的压抑。
- B. “三千年前那只灵性充盈的燕子”,在序言中既是指《诗经》中鲜活的审美生命,也是指王开林对《诗经》的审美感悟。
- C. “没有局限于文本层面”“不经意地联系现代人的生存状态”,指出了王开林将《诗经》研究置于一个开阔的视野之中。
- D. 王开林的随笔从对艺术的审美和对生活的认知的角度研究《诗经》,充满着一种激情和对生存状态的敏感反映。

19. 阅读第二自然段中画线的句子,回答下面的问题。(4分)

(1)《诗经》“耐得住寻味”的现象表现在_____

(2)《诗经》“耐得住寻味”的原因是_____

20. 如何解读《诗经》,各人有不同的说法或做法,请用简洁的语言概括。(5分)

(1)薛雪的说法:_____

(2)王开林的做法:_____

五、文学作品阅读(本大题共5小题,共20分)

陆地上的船

早晨,太阳刚刚升起,他便站在晒谷场上,一只手叉在腰间,一只手一挥,像一个指挥千军万马的将军,他喊:“起锚,出航!”

爹叹了一口气说:“疯子的船又出海了。”

我好奇地望着他。我没见过海,没见过航船。他迎着照进山岙里的阳光,穿着整齐的制服,很威武,很气派。阳光勾勒出他的剪影。

晒谷场周围是一块块水田,绿茵茵的连向山岭。接着,他开始踱步。我观察了好些天,他从晒谷场的东头慢慢地走向西头,沉思的样子。晒谷场铺着水泥。

我发现,他绝不多走一步,接近晒谷场的边缘,他又折回身,继续走。他的皮肤黝黑,不是山民那种黑。是海风吹出的黑,父亲告诉我。我想象大海无遮无拦的阳光。

他走得那么准确。爹说他那条船跟晒谷场差不多大。那么大一艘船,我想,一个移动的晒谷场,周围的绿田不是像平静的海水吗?

爹说:“别去打搅他,可怜的船长。一个失去了船的船长。”我对他生出敬意,他的身材魁伟,把那一身制服撑得板板直直,好像挂在衣架上边那样。

太阳在不知不觉升起,有一竿子高了,他仍重复着踱步——那是他在甲板上散步。我希望他脚下的晒谷场能够航行。他踱步的时候,晒谷场仿佛在飘移。他的制服衣襟在山风里猎猎抖动。

可是,天阴下来了,不知哪里钻出来了乌云,发酵似的膨胀,遮住了太阳。他停下脚步,四处张望,甚至,双手圈成两个圆,罩在眼眉前。父亲说那是他的望远镜。

爹示意我们——村里的几个小伙伴都来了,他们想嚷嚷——不要出声,其实,我真想赶过去,登上他的船。

他举起双臂,说:“全体注意,风暴来啦,各就各位,保持航速!”

我们乐了。他焦虑不安地跑起来,跑到船头——晒谷场的东头,他用脚踢踢摊在地上的稻谷,说:“赶快采取措施,海水漫进舱里了。”

他开始寻找什么,大概是桶之类的东西,舀海水。他忙乎着踢稻谷,金色的稻谷飞起,我的娘撩起围裙揉在手里,对我的爹说:“你去劝劝他,不能这样糟蹋粮食。”

他喊:“快,水泵,都躲起来干嘛?”他四顾着,像是寻找想象中的船员。我们沉不住气了,真想

赶过去帮他一把。

他冲着我们喊：“胆小鬼，你们丢下船逃走呀！你们过来！我命令你们过来。大海可饶不了你们！”

我瞧了一眼爹。爹低声说：“别过去，他疯病发了，发过一阵就会好转呢。”

我真想过去支援他，他需要帮手。我见他像热锅上的蚂蚁那样，在晒谷场上疯狂地奔跑，我真不忍他那么孤独，可能我们过去，能够安慰他——他是我们家族中唯一见过大世面的人物了，我曾替我这个二叔自豪，可是，他回来的时候，人家指着脑袋说他受了刺激。

他终于停下来，哭腔哭调地说：“沉了，沉了，我们的航船，沉了，你们都逃吧，鲨鱼不会放过你们。”

据爹说，他那条船在一场海上风暴里航行了一天一夜，最后，接近了一个无名小岛，触了礁。

太阳钻出乌云。他的声音低下来，说沉了，沉了。似乎在念咒语。我看着环绕着小山村的山岭，好似晒谷场在下沉、下沉。

他走出晒谷场，朝我们走来——登上小岛。他的神色又恢复了正常，像经历了场海上风暴，现在，他的表情呆滞、淡漠。他根本没看我们一眼，似乎我们不存在，他穿过我们中间，径直地走进他的屋子。

我们踏上了他的航船——晒谷场，整平了踢乱的稻谷。我学着他的样子，在场上走，想体验当船长的感受。还是我出生以来看惯了的小山村——晒谷场，可是，刚才（每天他都要演绎一场出航的仪式，只是今天意外，出现了阴天）那场“沉船”的风暴就发生在这儿。大海无情，我想着遥远的大海，我长大了一定要去见识大海！

21. 小说的主人公“疯子船长”是一个什么样的形象？请简要分析。（4分）

22. “我”在小说中的作用有哪些？请概括说明。（4分）

23. 对于这篇小说的创作意图，有人认为应该从主人公悲剧的意义上认识，有人认为应该从“我长大了一定要去见识大海”上去认识，请结合全文，谈谈你的看法。（5分）

24. 请结合生活体验，仿照文中画线句拟写一个句子。（3分）

25. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 () (4分)

- A. 这篇小说的标题耐人寻味，“陆地上的船”既指晒谷场，也指“疯子船长”意识中指挥过的船，同时这个标题又充满悬念，有吸引读者的作用。
- B. “他绝不多走一步，接近晒谷场的边缘，他又折回身，继续走”，是通过“我”的发现来表现“疯子船长”的执着并预示着“疯子船长”即将发病。
- C. 起先“我”并不十分了解二叔这个“疯子船长”，爹在“我”与他之间起到了桥梁的作用，是“我”了解“疯子船长”这一人物的关键。
- D. “晒谷场周围是一块块水田，绿茵茵的连向山岭”“周围的绿田”“像平静的海水”，这些环境描写，有展现美丽的山村田园风光的作用。
- E. 这篇小说不仅以它所叙述的一波三折的故事情节吸引人，而且以它所描述的因一次海上风暴遭受沉船打击致疯的船长的疯癫表现发人深思。

胜券在握语文考前 60 天押题卷(二)

命题人:汪晓慧

一、基础知识(本大题共 8 小题,每小题 3 分,共 24 分)

1. 下列句子中加点字的读音有相同的一项是 ()
- A. 面对浩瀚的大海,他不禁感慨:我也有着鸿鹄之志,若能打开心中桎梏,定有美好的未来。
B. 虽然小辈们姗姗来迟,祖母还是很高兴,她跨过栅栏,蹒跚着出来迎接我们。
C. 塔塔尔族人民自古以来都喜欢自诩为白天鹅,“白天鹅”拍动翅膀翩跹,好像在高高的蓝天上愉快地飞翔。
D. 人们希望用和尚念诵偈语的办法来遏止疾病的传染,甚至有些人认为拜祭蝎子也能奏效。
2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()
- A. 不断上涨的地价、房价,待价而估的新盘,整个杭州楼市持续上升的景气度全国罕见。
B. 马年春晚落下帷幕后,各大微博、微信上的微友们就迫不急待的开始吐槽了。
C. 虽然总体来说,今年的 H7N9 禽流感病毒并没有特别“偏爱”年轻人,但是绝对不能掉以轻心,否则将是十分危险的。
D. 在如此严重的雾霾天,有些人却大口呼吸着污染的空气,谈笑风声,其实是非常有害健康的。
3. “土豪”原指在乡里凭借财势横行霸道的坏人。2013 年,“土豪”一词作为网络用语卷土重来,通常指有钱又很喜欢炫耀的人,尤其是通过装穷来炫耀自己有钱的人,也可以引申到其他领域。下列选项中加点的“土豪”一词的含义不同于其他三项的一项是 ()
- A. 宗法封建性的土豪劣绅,不法地主阶级,是几千年专制政治的基础,是帝国主义、军阀、贪官污吏的墙脚。
B. 2013 年 12 月 4 日上午,浙江台州仙居一老板收藏的一辆水陆两栖坦克霸气现身,围观的人们不禁感慨:“土豪”不仅买得起私人飞机,还买得到坦克。
C. 天津一“土豪”嫁女儿,别出心裁地采用近百筒连体钞票作为陪嫁现金,价值轻松过千万,让人大开眼界。
D. 青岛一位老板给去年作出贡献的员工配备了一辆价值 100 多万元的保时捷卡宴作为奖励,被人称为“岛城土豪老板”。
4. 对下面语段中的四句话是否有语病的分析,不正确的一项是 ()
- ①学生书写水平逐渐下降的问题,引起了全社会的广泛关注。②中考和高考评卷已经采取了对字迹潦草的试卷酌情扣分。③一项网上调查结果显示,大部分人支持这一做法。④他们认为这样做就有可能防止改善学生书写质量差的状况。
- A. 第①句没有语病。 B. 第②句没有语病。
C. 第③句没有语病。 D. 第④句删去“防止”。
5. 根据下面情景,表述不得体的一项是 ()
- 某年夏天,王明先生到他捐资修建的奋发希望学校调查慰问。在接待室,老师们热情地同王明先生说话。
- A. 周老师说:“王先生,您再多捐点资金给我们学校,让我们再多修一幢教学楼就更好了!”
B. 张老师说:“我代表这里的学生和他们的家长感谢您啊!”
C. 李老师说:“欢迎您常到我们这个地方来看看呀!”
D. 陈老师说:“欢迎您的到来,听说您今天来,我兴奋得好几晚没睡好觉。”
6. 依次填入下面横线处的语句,衔接最恰当的一项是 ()
- 在我国古代,人们盛物用的器皿除陶器等之外,还有一种容器,是葫芦。_____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ 。
- ①最早的记载见于《诗经》,如《公刘》篇中“酌之用匏”的“匏”就是指葫芦
②用葫芦作容器是先民们认识自然、利用自然的结果
③葫芦是一种葫芦科爬藤植物的果实

- ④葫芦成熟后,掏空里面的籽瓢,即可当容器使用
 ⑤它大多呈哑铃状,上面小下面大
 ⑥我国劳动人民使用葫芦盛物的历史非常悠久

A. ⑥②③⑤④① B. ⑥①④②③⑤ C. ③⑤④①⑥② D. ③⑤④⑥①②

7. 对下面这首诗的赏析不正确的一项是 ()

送何遁山人归蜀

(宋)梅尧臣

春风入树绿,童稚望柴扉。远壑杜鹃^①响,前山蜀客归。
 到家逢社燕,下马浣征衣。终日自临水,应知已息机^②。

【注】①杜鹃:又名子规。②息机:摆脱琐事杂务,停止世俗活动。

- A. “绿”字写出了春风吹绿林木的动态,表现了春风的活力,显示了春天的生机,增强了诗的韵味。
 B. 颔联写到杜鹃鸟,借此表达了蜀客的思乡、盼归之情。
 C. 颈联想象友人喜逢家乡的燕子,一洗征尘,表现出归家时轻松愉悦的心情。
 D. 尾联进一步设想友人归家后悠闲自在的生活,寄托了对友人真诚的祝福,也暗含着诗人对仕途生活的向往。
8. 对下面文段中所使用的修辞手法及作用理解正确的一项是 ()

皎洁的月光装饰了春天的夜空。

田野、村庄、树木,在幽静的睡眠里,披着银色的薄纱。那些稠密的白杨树叶子,像是一条流水,沙沙沙,沙沙沙,在人们看不见的地方,平静又响亮地流着。

我喜爱夜的柔和、舒缓和夜的安宁、静谧;我更喜爱夜使一切浮华和喧嚣退去,让我们重新找到了自己。

- A. 选段首句运用了夸张的修辞手法,生动地描写出春天夜空的明亮、透彻。
 B. 选段中连用“沙沙沙”,是运用反复的修辞手法,突出了夜晚的喧嚣。
 C. 选段中把“月光”比喻成“银色的薄纱”,形象地描绘出春天夜景的朦胧美。
 D. 选段中运用“我喜爱……”的排比句式,描写了山村夜晚的柔美、静谧。

二、文言文阅读(本大题共4小题,每小题3分,共12分)

御史大夫韩安国者,梁成安人也,后徙睢阳。尝受《韩子》、杂家说于驺田生所。事梁孝王为中大夫。吴楚反时,孝王使安国及张羽为将,扞^①吴兵于东界。张羽力战,安国持重,以故吴不能过梁。吴楚已破,安国、张羽名由此显。

其后安国坐法抵罪,蒙狱吏田甲辱安国。安国曰:“死灰独不复然乎?”田甲曰:“然即溺之。”居无何,梁内史缺,汉使使者拜安国为梁内史,起徙中为二千石。田甲亡走。安国曰:“甲不就官,我灭而宗。”甲因肉袒谢。安国笑曰:“可溺矣!公等足与治乎?”卒善遇之。

建元中,武安侯田蚡为汉太尉,亲贵用事,安国以五百金物遗蚡。蚡言安国太后,天子亦素闻其贤,即召以为北地都尉,迁为大司农。闽越、东越相攻,安国及大行王恢将。未至越,越杀其王降,汉兵亦罢。建元六年,武安侯为丞相,安国为御史大夫。

匈奴来请和亲,天子下议。大行王恢,燕人也,数为边吏,习知胡事。议曰:“汉与匈奴和亲,率不过数岁即复倍约。不如勿许,兴兵击之。”安国曰:“千里而战,兵不获利。今匈奴负戎马之足,怀禽兽之心,迁徙鸟举,难得而制也。得其地不足以为广,有其众不足以为强,自上古不属为人。汉数千里争利,则人马罢,虏以全制其敝。且强弩之极,矢不能穿鲁缟;冲风^②之末,力不能漂鸿毛。非初不劲,末力衰也。击之不便,不如和亲。”群臣议者多附安国,于是上许和亲。

选自《史记·韩长孺列传第四十八》

【注】①扞:通“捍”,抵御。②冲风:由下往上刮的强风。

9. 下列文言句式与其他三句不同的一项是 ()

- A. 人马烧溺死者甚众 B. 马之千里者
 C. 扞吴兵于东界 D. 我持白璧一双

10. 下列各组句子中,加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 甲不就官,我灭而宗 积善成德,而神明自得,圣心备焉
 B. 安国持重,以故吴不能过梁 且以一璧之故逆强秦之欢
 C. 天子亦素闻其贤 其皆出于此乎

D. 怀禽兽之心 寡人之于国也,尽心焉耳矣

11. 下列各组句子中,全都能够体现韩安国“持重”性格的一项是 ()

- ①吴楚已破,安国、张羽名由此显 ②安国曰:“甲不就官,我灭而宗。” ③汉使使者拜安国为梁内史 ④亲贵用事,安国以五百金物遗蚡 ⑤击之不便,不如和亲 ⑥不如勿许,兴兵击之
- A. ②⑤ B. ③⑤ C. ①② D. ④⑥

12. 下列对原文内容的分析和概括,不正确的一项是 ()

- A. 韩安国早年受过韩非学说的影响。他曾经受命和张羽一起成功地阻挡了吴楚军队,并显示出持重的性格特点,还由此成名。
- B. 狱吏田甲在韩安国入狱后侮辱他。韩安国被重新起用后,田甲吓得离职潜逃。是韩安国叫他回来就任原职,并友好地对待他。
- C. 韩安国曾经以五百金向亲贵田蚡行贿,再加上天子对他的印象也比较好的,他终于得到重用,最后当上了御史大夫。
- D. 与匈奴“打”还是“和”?韩安国认为虽然当时匈奴的国土不是很广,国家的力量也不是很强,但是“打”毕竟有许多的弊端,选择“和”比较好。

三、文字表述题(本大题共3小题,共16分)

13. 将上文中的画线句翻译成现代汉语。(3分)

汉与匈奴和亲,率不过数岁即复倍约。

14. 根据提供的句子,在横线上补写出另一句。(任选2句填写,2分)

- (1) _____,不谋其政。(《论语·泰伯》)
- (2) 何当共剪西窗烛, _____。(李商隐《夜雨寄北》)
- (3) _____,似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)
- (4) 竹外桃花三两枝, _____。(苏轼《题惠崇〈春江晚景〉》)

15. 语言运用题。(11分)

(1) 有人给“完满的人生”列了一个公式:

完满的人生=1(健康)+0(事业)+0(地位)+0(财富)+0(家庭)+0(儿女)……

请用一句话把这个公式的含义表达出来。(不超过15字)(3分)

(2) 请看以下图文材料,根据要求答题。(4分)

由于人类不必要的装饰需要,全球象牙贸易恣意蔓延,100多万只大象因此失去了生命。



文字部分:

“妈妈,我长牙了。”

“……”

“妈妈,我长牙了耶!”

“……”

“妈妈!我长牙了!”

“妈妈……?”

“妈妈,你不为我高兴吗?”

①根据所提供的材料,设计一句放在画面上方的广告宣传语,形成一则完整的公益广告。要求:鲜明地表达广告主旨,有号召力;不超过15字。(2分)

②从这则公益广告的图文特点出发,简要评价它的创意。(2分)

(3) 校训是大学的精神。它不仅反映一所大学的学术传统和办学宗旨,也深刻砥砺着一代代学子的品行。下面是中国两所著名大学的校训:

复旦大学:博学而笃志,切问而近思。

山东大学:学无止境,气有浩然。

请仿照上述示例,为下面几所大学拟制校训,要求:①采用对偶形式;②体现学校专业特

点。(任选2句填写,4分)

某师范大学: _____, _____。

某医科大学: _____, _____。

某地质大学: _____, _____。

四、媒体文阅读(本大题共5小题,共18分)

打掉苹果“无与伦比”的傲慢

①苹果公司在中国一直是以励志片面目出现的,乔布斯的传奇恨不得成了创新的楷模。近些日子,这部苹果励志片忽然有演变成烂片的趋势:无视中国消费者、售后服务分三六九等、涉嫌偷税漏税、被抓到错处还死不认账……甚至还好意思自我称许“为消费者提供无与伦比的用户体验”。

②中国有句古话,橘逾淮而为枳。据说,苹果在美国本土以及其他一些国家,还不敢太傲慢,何以跑到中国,就“无与伦比”地耀武扬威了呢?

③按理说,中国市场应该是苹果的“金主”才对,从某种意义上说,是中国市场在支撑着苹果的骄人业绩。有报告显示,中国是苹果公司在全球增长最快的市场,上一季度,包括零售在内,苹果在中国的销售额达73亿美元;在苹果公司去年12月份的收入增长中,中国占34%,比美国本土还高。那么,西方这枚“苹果”,对自己东方的衣食父母倨傲的本钱在哪里呢?

④一方面,或有西方人传统的优越感在作祟:一个发展中的东方古国,咱拿高科技伺候着,您还指望和咱享受同样的售后?另一方面,资本的逐利本性也让这枚“苹果”变得疯狂,如果得罪了中国消费者,没有任何风险,还会减少成本,人家何乐而不为呢?

⑤还不光是苹果,中国的消费者在面对那些西方所谓名企大牌时,经常会有一种无力感。仿佛他们进入中国就成了天然的规则制定者,充分享受“店大欺客”的特权。而我们的工人或消费者只能隐忍其轻慢,毫无还手之力。那些曾经被我们推崇的源自西方的市场诚信原则,对消费者的善意,以及顾客受损的巨额赔偿之类广为流传的传奇,换个地方,何以就突然变脸了呢?一些曾经嘲笑中国诚信匮乏的西方大牌,它们自己的“诚信”何以如此不堪一击?

⑥ a 关键在于,中国消费者的靠山何在?我们有没有对付苹果之流的利器?

⑦ b 要想保护中国消费者应得的权益,唯有加强监管一途,让它们因为“得罪”了消费者而付出高昂的代价,才有可能乖乖就范。 c

⑧ d 这个监管,有两个层面的意义,一是法律和政策,二是市场监管机制。现在,我们这方面还有一些漏洞,让苹果明明钻了空子,还敢得意地百般狡辩。狼闯进羊圈,叨了羊、咬了“上帝”还扮无辜,这再一次提醒我们,对企业任何时候都不能忽视监管,亡羊补牢迫在眉睫。

⑨当然,从根本上说,诚信原则仍然是最起码的商业道德,也是市场经济的基础,更是企业生存和发展的底线。不管这企业有多大来头,也跳不出这个基本原则。如果非要挑战中国消费者的爱心和耐心,非要继续无赖下去,再风光的企业、再牛的大牌,也会有盛极而衰的那一天。

⑩至于我们,一要扎牢自己的篱笆,还要依法维护自己的权益。在这个方面,我们还任重道远。

(选自《人民日报》2013年3月27日)

16. 对作者认为“苹果励志片忽然有演变成烂片的趋势”的原因,下列表述不正确的一项是() (3分)

- A. 苹果公司无视中国消费者、售后服务分三六九等。
- B. 苹果公司涉嫌偷税漏税。
- C. 苹果公司为中国消费者提供了无与伦比的用户体验。
- D. 苹果公司被抓到错处还死不认账。

17. “不管是东方还是西方的企业,都不是天然的慈善家,都不可能站在道德高地上任人膜拜。”将此句放回文中,最恰当的位置是 () (3分)

- A. a处
- B. b处
- C. c处
- D. d处

18. 根据文意,下列说法错误的一项是 () (3分)

- A. 中国本来已经成为苹果产品全世界最大的销售市场了,但是,我们看到的是苹果产品在中国的售后政策违反中国相关政策法规,这是在歧视中国消费者。
- B. 问题的出现,主要的症结还是在于中国的一些消费者。他们盲目崇洋的心理,让这些西方的企业和他们的代理商们减少自己要承担的义务,最大限度地提高自己的收益。
- C. “打掉苹果‘无与伦比’的傲慢”,需要各部门的共同协调与努力。
- D. 诚信原则是最起码的商业道德,不管这企业有多大来头,也跳不出这个基本原则。

19. 仔细阅读全文,请概括说明中国消费者面对苹果公司“耍大牌”时的无力感是怎样产生的。(4分)

20. 4月1日晚,苹果公司中文官网发布了一封致中国消费者的道歉信。结合材料,联系社会,列举此做法的原因,并简述这种做法的积极意义。(5分)

五、文学作品阅读(本大题共5小题,共20分)

白鸽

[美国]欧·亨利

①陶柏蒙锁上公文包的时候,感到口干舌燥。他颤巍巍地伸手入袋,掏取香烟,觉得手在发抖。他站到窗口,俯视窗外中央公园的一片新绿,点燃一支烟,深深地吸了一口气,内心的紧张,稍微缓和了一些。他那疲惫的蓝眼睛,惶惑不决地注视着那个公文包,公文包里正装着他的命运。虽然他内心仍然矛盾,但是他到底还是那样决定了。片刻之后,他就将提着那个公文包,悄然离开这间办公室,一去不再复回。但是,他真不能相信,个人五十四年来的信誉,即将就此毁于一旦。因此他取出飞机票来,困惑地省视着。

②这是一个周末的下午,办公室里静寂无声。陶柏蒙的视线,迟缓地从大写字台移向红皮沙发,然后经过甬道、外室,停驻在魏尔德小姐放在桌上插瓶里的一束玫瑰花上。魏尔德小姐将和许多其他的人们一样遭受破产,这束玫瑰花,亦将被弃置于垃圾堆中。这似乎太霸道,太残酷;但是,有什么比自保更重要呢?即使是玫瑰,也长出刺来保护自己!他知道魏尔德小姐在爱恋着他,而且竭尽一个四十岁未婚女性的可能,在深深地爱恋着他,她供职于陶柏蒙信托公司已经十二年了。虽然他和她之间不会热络交谈、缱绻蜜语,但从她的眼波中,从她羞涩的神情里,从她的行动举止上,她的心思已经很自然地流露出来。她的相貌并非不动人,所以在他们单独相处的时候,对陶柏蒙是一个诱惑。但是,他却不想放弃自己宁静的独身生活……他长长地叹了一口气,提起公文包,整整衣冠,悄悄走过玫瑰花旁,出门去了。飞机要六点钟才起飞。正是醉人的春天,公园里的景致,灿丽锦簇;春阳透过丛林,疏落的影子交相辉映。远处,哥伦比亚广场上空时有洁白的鸽子翩然起落。明天抵达里约热内卢之后,开始新的生活,往后的享乐多着呢!虽然到南美去颐养天年是他的毕生大愿;但却不曾想到这个愿望竟会实现得这么快!这完全是医生为他决定的,他回想起医生对他说:“一切取决于你自己如何调养,享乐优裕,也许还能多活几年。”

③他顺着公园漫步,手指被沉重的公文包勒得有些疼痛,但是心情却并不紧张。他和蔼地对一个巡逻警察古怪地笑笑,甚至想要拦住他,而且告诉他:“警察先生,我实在不如我的外表一般值得别人尊敬;我是个拐骗六百家客户的经纪人,我自己也和别人一样,对于我自己的行径感到惊奇,因为我一向诚实;但是,我在世之日已经无多,公文包里的钱财,足够我作最后的享用。”

④路过一处玫瑰花丛,他又想起了魏尔德小姐。记得是在两个月以前,她怯怯地交给他一张三千元的支票,“陶柏蒙先生,请你把这笔款子替我投资好吗?”她忸怩地说,“我觉得我早就应该托付给你了。储蓄存款比较起来是最可靠的,而且自一九二九年以来,我一向对股票证券不大信任。”

⑤“魏尔德小姐,我很愿为你效劳,”他内心暗暗得意,“但是,你既然不信任证券,为什么又变了主意呢?”她低下头,羞答答地不作声,停了半晌才说:“是的,我在这里服务已经很多年了,亲人为别人赚了许多钱……”

⑥“你总该知道,这种事情多少有些冒险性,万一有个三长两短,你真准备承受吗?”

⑦“我相信托付给你是不会有有什么不妥的,万一不幸,我也不会有二话的。”

⑧他提提精神,继续向前走去,远处,哥伦布广场已经隐隐在望了。忽然,他看见路边蹲着一个人,那人的年纪,和他自己不相上下,也许比他还稍稍大一点。头上蓬着苍苍白发,衣衫褴褛,补丁斑斑。陶柏蒙放缓脚步,许多白鸽子正围绕着那个人飞舞,争着啄食他手上的花生。在他怀里,还露出花生袋子。从侧面看去,那个人很和蔼,很慈祥。但是满面皱纹斑驳,想是历经风霜使然。他看见陶柏蒙正在看他,就说:“可怜的鸽子哟!它们经过了漫长的严冬,自从飘雪以来,它们早就被人们遗忘了。我只要能买得起花生,不论气候多么恶劣,我都必定会来的,因为我不愿意让它们失望。”

⑨陶柏蒙茫然地点点头,他盯着那个孤零零的人出神:“那个人这么穷苦,还肯把仅有的钱用来喂鸽子,那些鸽子信赖它们的穷施主……”

⑩这个念头激起他五十四年来清白无疵的自尊心,使他豁然一惊。他忽然看见那些鸽子变成六百家嗷嗷待哺的客户,其中有几家是孤苦无依的老寡妇,靠亡夫留下的一点薄产,节衣缩食地活着;其中有一只鸽子是魏尔德小姐。羞恶之心,不禁油然而生。他回过头来,跑回公司。虽然他的心里还有一个声音在讥嘲他重投樊笼,为人役使,太不聪明,但是他的意念趋于坚定。他为那个喂鸽子的人祝福,因为那个人把他从噩梦中拯救出来,使他及时省悟。他要从头拾起那位爱玫瑰的人给予他的爱,他得到一个新生的机会。此时,那个喂鸽子的人还在公园里。陶柏蒙茫然地环视四周,回过头来,看见一只肥美的鸽子正在他掌中吃得高兴……

(本文有删节)

21. 魏尔德小姐因为陶柏蒙决定再投资这一情节在小说中有何作用?(3分)

22. 概括第②段画线句所写景物的特点并简析其作用。(4分)

23. 结合全文,简要分析陶柏蒙的性格特点。(4分)

24. 大师们常常在结尾时突然让人物的心理情境发生出人意料的变化,或使主人公命运陡然逆转,出现意想不到的结果,但又在情理之中,符合生活实际,从而造成独特的艺术魅力。这种结尾艺术被誉为“欧·亨利式结尾”。试着给本文补上一个“欧·亨利式结尾”。(5分)

25. 下列对小说有关内容的分析和概括,最恰当的两项是 () (4分)

- A. 小说用大量的细节和心理描写来刻画陶柏蒙的挣扎和反思,是为了向读者暗示陶柏蒙本性并不坏,不得已的错误选择根源在于社会不公。
- B. 陶柏蒙将自己的客户想象成了嗷嗷待哺的鸽子,这一细节设计是作者的匠心所在,鸽子象征了善良纯朴弱小美好而易被扼杀的人或物。
- C. 白发苍苍、衣衫褴褛、补丁斑斑的喂鸽子老人和蔼慈祥地同陶柏蒙交谈,源于他发现身边的陶柏蒙心事重重,所以想对其进行开导和宽慰。
- D. 人生是由很多迷途组成的,面对迷途和疑惑,我们都需要强有力的精神来支撑和引导。陶柏蒙最终的选择源于他内心深处的虚荣心和怜悯心。
- E. 小说结尾是“欧·亨利式”的,主人公命运陡然逆转,人物情境发生出人意料的变化,使读者感到豁然开朗,柳暗花明,不禁拍案称奇。

六、作文(60分)

26. 阅读下面的材料,按要求作文。

2001年5月20日,美国一位名叫乔治·赫伯特的推销员,成功地把一把斧子推销给了小布什总统。布鲁金斯学会得知这一消息,把刻有“最伟大推销员”的一只金靴子赠予了他。

这是自1975年以来,该学会的一名学员成功地把一台微型录音机卖给尼克松后,又一学员登上如此高的门槛。布鲁金斯学会创建于1927年,以培养世界上最杰出的推销员著称于世。它有一个传统,在每期学员毕业时,设计一道最能体现推销员能力的实习题,让学生去完成。

克林顿当政期间,他们出了这么一个题目:请把一条三角裤推销给现任总统。八年间,有无数个学员为此绞尽脑汁,可是,最后都无功而返。克林顿谢任后,布鲁金斯学会把题目换成:请把一把斧子推销给小布什总统。

鉴于前八年的失败与教训,许多学员知难而退,个别学员甚至认为,这道毕业实习题会和克林顿当政期间一样毫无结果,因为现在的总统什么都不缺,再说即使缺,也用不着他亲自购买;再退一步说,即使他亲自购买,也不一定正赶上你去推销的时候。

然而,乔治·赫伯特却做到了,并且没有花多少工夫。一位记者在采访他的时候,他是这