

知心作文同步训练

西师大五年级·上

本书编写组编写

郑州大学出版社



义务教育课程标准实验教科书

知心作文同步训练

西师大五年级·上

主编

郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

知心作文同步训练: 西南师大版. 五年级. 上册/本书编写组
编写. —郑州: 郑州大学出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5645 - 0226 - 3

I. ①知… II. ①本… III. ①作文课 - 小学 - 教学
参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 135718 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码: 450052

出版人: 王 锋

发行部电话: 0371 - 66966070

全国新华书店经销

郑州文华印务有限公司印制

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 4.5

字数: 127 千字

版次: 2010 年 8 月第 1 版

印次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5645 - 0226 - 3 定价: 6.90 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

目 录

语文园地一

喜爱的景物

1



语文园地三

看图写故事

39

语文园地二

成长过程中的故事

19



语文园地四

我崇拜……

53

语文园地五

一件让我感动的事

67



语文园地七

读后感

100

语文园地六

续写故事

84



语文园地八

汉字使用调查

118



语文园地一

喜爱的景物



习作要求

本单元课文，展示给我们的是一幅幅美景。海潮、三峡、漓江各具特色。你可以借鉴课文描写景物的方法写一写你喜欢的景物，如“秋天的公园”、“丰收的田野”、“家乡的小溪”、“校园一角”……注意描绘出景物的特点。写好后仔细地读一读，并认真修改。



习作指导

日月星辰交相辉映，湖光山色秀丽迷人，春夏秋冬多姿多彩……名胜古迹令人流连忘返、特色建筑令人耳目一新、民俗文化令人大开眼界……这景象万千的自然风光和人文景观，给我们无穷的享受和愉悦。只有把自己融入景色之中，让景色在我们眼里闪光，让景色激荡我们的心灵，才会写出至真至美的文章来。

1. 选择景物，倾注感情

自然风光、人文景观，比比皆是，随处可见。这些景物不一定每一



处都让你喜欢,也不一定都给你留下了深刻印象。要想文章写得好,一定要寻找自己熟悉的、喜欢的景物来写。因为,只有你喜欢的才是你感兴趣的。你对它的观察才会细致,你对它的印象才会深刻。也只有你喜欢,在写景的同时,才会有饱满的感情从笔尖自然流淌出来,写出来的文章才会打动别人的心。

2. 抓住特点,注意顺序

像光明和白昼对所有人都是开放的一样,风光景物对细心观察的人们展示着它独特的风采。只有用一双善于发现的亮眼睛,才会看到它的迷人之处。因此,我们描绘景物时,也要抓住景物的主要特点。要抓住景物的形状、大小、色彩、数量、声响、变化等方面进行描写。另外,还必须注意,描写景物也要按一定的顺序,一层一层地写。有的按作者移动的踪迹写;有的按景物的远近写;有的按方位写;有的按整体与局部的关系写……但不能像列清单一样把所有景物都写下来,要抓住特点,有顺序,有重点地写。例如《游漓江》作者就抓住了漓江水、桂林山水来写,重点很突出,特色也很鲜明。写江水时,突出漓江水静、清、绿的特点。写山时,突出了桂林山的奇特、秀丽和神秘。一层一层,清晰而鲜明。

3. 用心体验,展开联想

“清水出芙蓉,天然去雕饰。”自然的东西是不需要去刻意雕琢的,只要用心去体验和感受,创作出来的作品也会和大自然的水流花开,鸟飞虫鸣一般,见不出刀斧痕迹,保留自然天真。

怎样用心去体验呢?那就是把自己的身体和心都放进所处的环境中去,调动所有的感觉器官,好好看一看,闻一闻,摸一摸,再想一想。

在你看到、感受到的景物中,有哪些可以使你产生相关的联想?还有哪些类似的事物涌上你的脑海?可以将它们写入文章。这样,你的文章内容就很丰富了。

4. 巧用修辞,栩栩如生

只有细致的描绘还不足以让文章“活”起来,使用一些常用的修辞



方法: 比喻、拟人、夸张、排比……可以使笔下的景物栩栩如生。如《游漓江》中“那伸在江水里的一根石柱,不正是大象的鼻子,插进漓江中尽情地吸水吗?”把石柱比作大象的鼻子,形象地描绘了象鼻山的特点。



素材集装箱



精彩开头



◇昆明的云是很有特色的,有时候,连绵不断的镶着金边或银边的云层在翻动;有时候,长空万里,只浮现着一朵一尘不染的白莲;有时候,像一座巨大的建筑物的圆顶,上面全是精雕细刻的飞禽走兽,应有尽有。(描写式)

◇站在山上,举目四望,一种豁然开朗的感觉油然而生。这是今年夏天我和爸爸登上井冈山的第一感觉。(开门见山式)

◇人说“青城天下幽”。不看不知道,游过了青城山,才领略了这个“幽”字,果真“幽”得够味儿,“幽”得有情。(感叹式)

◇人们都说“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”我竟也有机会来到黄山,观赏黄山壮丽的景色。(开门见山式)

◇四川东北部的阆中是座历史悠久的文化名城,古迹名胜可真不少,古朴的华光楼,幽静的“巴巴寺”,巍峨的“白塔”,雄健的“张飞庙”,但最有魅力的还是位于南面的“锦屏山”。锦屏山以它优美的自然风光、悠久的历史文化,吸引着众多的游客。(介绍式)

◇初秋,天高气爽,正是旅游的好时节。一个晴朗的星期天,我和爸爸乘车到著名旅游地五指山游览。我们从市区出发,汽车沿着阿陀



岭弯弯曲曲的盘山公路行驶。大约一个多小时后,我们来到了五指山。(叙述式)

◇朋友,你见过真正的敕勒川吗?你领略过草原观日出的惬意情景吗?朋友,你听过牧马人嘹亮的歌声吗?你尝过喷香的奶茶和手抓肉吗?看,展现在你面前的就是……(设问式)



绝妙结尾

◇黄山的云多么妙啊,妙就妙在它缥缈恍惚,给人以充分想象的余地。这真是“绵绵长飘三万尺,疑是银河降人间”。难怪从黄山归来的人都说“黄山云海是个奇观”呢,的确是名不虚传啊!(感叹式)

◇我想看一看那令人留恋的大树林、老虎和那只温顺的小花鹿,还有那有趣的大海龟,可这一切都已经不知去向。它们到哪里去了?这时,我便会哭着向奶奶要大山、树林……天黑了,我还不时地抬起头,希望天边能再出现那千姿百态的云彩。(回忆式)

◇我爱家乡南岳,她是祖国名山中的一颗明珠,今天她更加绚丽多姿,以崭新的面貌吸引着国内外的游人。(呼应式)

◇黄山一游,把我带出了繁华的都市,走进另一个世界,我看到了祖国的美好河山。黄山的美是大自然创造的,大自然是无与伦比的杰出艺术家。“黄山归来不看岳”,是对黄山的最好评价。(总结式)

◇盘山,有览不尽的名胜,观不完的古迹;盘山,是我心目中的立体风景画;盘山,我深深地爱你!(抒情式)

◇我的眼光重又回到那直插云霄的灯塔。此刻,我懂得了,人类是伟大的。太湖人的智慧与力量,便是一个证明。且看今日太湖,终又重展秀美笑靥,再现绰约的风姿。太湖美,不仅美在太湖水……(总



结式)

◇啊! 青海湖,祖国西部高原的明珠,你的熠熠光辉令人炫目;你的美丽身姿令我流连。我为你骄傲,为你自豪,我要把心中的赞歌奉献给你。(抒情式)



日积月累



词汇百花园



阳春	金秋	瑞雪	清泉	溪流	蓝天	彩虹	白云	清澈	湛蓝
花圃	湖岸	草坪	小径	田野	麦浪	葱茏	苍翠	缠绕	倒映
江畔	壮丽	描绘	偶尔	苍翠	悬崖	矗立	冰冷	古朴	急浪
清凉	汪洋	蔚蓝	飘零	雄伟	壮美	浩渺	清丽	呼啸	登攀
采集	沙滩	礁石	绿树红花	绿草如茵	群芳争艳	美轮美奂			
争奇斗艳	春花怒放	百花盛开	郁郁葱葱	姹紫嫣红	含苞待放				
千姿百态	鸟语花香	摇曳生姿	蜂飞蝶舞	风和日丽	美不胜收				
湖光山色	湖水荡漾	汹涌澎湃	气势壮观	一望无际	无边无际				
高耸入云	巍然屹立	气魄雄伟	惊心动魄	心驰神往	连绵起伏				
蜿蜒盘旋	山环水绕	湖柳绕堤	长桥卧波	亭台楼阁	水天一色				
波光粼粼	碧波小溪	流水淙淙	碧叶红花	溪流蜿蜒	小溪环山				
碧波荡漾	溪水潺潺	一泓溪流	泉水潺潺	荷塘月色	荷花映日				
流水潺潺	风景各异	飞龙吐珠	水花四溅	飞流直下	枝繁叶茂				
万态千姿	冰天雪地	千山万岭	心旷神怡	山清水秀	天水相连				
波涛汹涌	泉水叮咚	气势磅礴	奇葩异卉						



精句集萃



◇春天,轻风微微地吹拂着整个校园,如牛毛的细雨洒落着,无数的小草正在吮吸着雨露,一齐舒展着它们的绿芽。经过蒙蒙细雨的“洗刷”,树上的绿叶犹如换上了新装,显得那么生气勃勃,十分翠绿。

◇一阵秋风吹来,秋叶飘然落地。秋叶落在河边,给蟋蟀安上了挡风的大门;秋叶落到小河里,像一叶远行的小舟,去寻找它的归宿;更多的秋叶落在大树下的土地上,给大地铺上了金色的地毯。

◇太湖是个美丽而宽阔的湖泊。它有时没有一丝波纹,静得如一面明晃晃的大镜子。有时又波涛澎湃,浩浩荡荡,一浪赶着一浪向岸边涌。放眼望去,太湖无边无际与蓝天相连,好一幅壮丽的画卷啊!

◇夜晚,形状各异的街灯争奇斗艳,小镇成了灯的海洋。静置水中的水灯,古色古香的路灯,随风摇摆的风灯,闪烁闪烁的霓虹灯……把夜晚的乌镇打扮得分外美丽。

◇不一会儿,夕阳就像一个害羞的小姑娘,已经把半边脸藏了起来,而它那金色的余晖为大地上的每一种东西和每一个人都镶了一道光亮的金边。同时,这半边“脸”正放射着万道霞光,把碧蓝的天空和旁边的云朵染得红扑扑的。

◇涌起的白色浪花像堆起的白雪一般晶莹透亮。这里可是一个“不去不知道,去了忘不掉”的地方。

◇阳春三月,正是梨花盛开的季节,粉白花簇开满枝头,微风吹来,缕缕香味,整个村庄像被鲜花裹住了一样。

◇小镇的南端新修了一座六层的商店大厦。这在大城市里不少见,而在这里,却是鹤立鸡群,引人注目。

◇白天,灯柱上的灯闭了“眼睛”,到了晚上,一串灯都亮了,那灯



光洒在池水里，池水就像飘着一层白银，真是美极了。

◇田野是绿的，然而又绿得不一样：墨绿、油绿、嫩绿……被整齐地分成一小块一小块。

◇山村的早晨，有奇异的美景，一缕缕淡淡的晨雾像绸带飘在湛蓝的天空，绸带的两头分别系着远处的大门和近处的帐篷。

◇阳光照在波光粼粼的湖面上，像给水面铺上了一层闪闪发光的碎银，又像被揉皱了的绿缎。

◇白云浮动，山峰像在海中的船的桅杆，又像一座建造在云中的巨塔。



好段采风



◇你看，小院东边的那棵石榴树，靠上边的叶子已经变黄，下边的还是绿的，但已经远远没有夏天那么郁郁葱葱，有的枝条上已落光，只有树枝挺在那里，枝头上挂着几个硕大的石榴，它们涨着红红的脸儿，咧着大大的“嘴儿”，像是在对主人笑。

◇到了兴凯湖，我一下子被眼前的景色迷住了，兴凯湖的湖水波涛翻滚，涌起白色的浪花，像堆起的白雪一般晶莹透亮。浪涛还不时涌向沙滩，一波儿又一波儿，滑过脚面，像谁在亲吻我的皮肤，十分痒痒。几个小朋友在沙滩上玩耍，还不时在捡些什么，我好奇地走过去一看，原来他们在捡闪光的贝壳和五彩光滑的小石子，我也忍不住捡了起来。我捡起一个椭圆形的石子一看，那上面还有天然形成的朦朦胧胧的像是高山流水，山下的水面上还有一个渔夫在船上垂钓的图案，这真是神奇的石子。

◇转身回洞内，就来到了水晶宫，这是坐小船出洞的地方。要知



道,这里可是一个“不去不知道,去了忘不掉”的地方。撇开水晶宫的美丽不说,你只需感受一下船夫的技术就可以啦。船刚一开动,你就会紧张不已,因为十多人的小船上,仅有的一个船夫,却是一个没有摇桨的船夫。船怎么前行呢?也许正想着,船便开了。没想到小船竟然行走在“九曲十八弯”、又窄又矮的山洞内;船夫仅靠一双手“推动”两旁的山壁,小船就前进了。惊险一个接一个,船上的人大呼小叫,却丝毫不影响不了船夫。有时,你会觉得无法用语言描述你的感受,只知道已经走出了山洞,你的心还在“怦怦”地跳个不停。也许来这里的人要的就是这种心跳、刺激。怎么样?有机会也来这里看一看吧。

◇宋代大诗人杨万里有诗云“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”这是描写荷花的千古名句,写出了荷花的绰约风姿,清新脱俗。诗句宛若莹莹美玉,代代相传。

◇阳光投射在湖面上,反射着波光,就像展开一卷斑斓的彩墨画。池中的荷花,绿叶亭亭,清淡美丽。几条活泼的小鱼从荷叶下游过,生怕打破静谧的画面。你看,湖边那婀娜多姿的垂柳,清风一拂,更是可爱。

◇三潭印月位于西湖的南半边。湖中有一座人工岛,三潭就在这座小岛的附近。我们上了船,坐在船里,欣赏着水平如镜的西湖。这湖水,乍看,犹如一坛诱人的陈酒,静静的,轻盈盈的;细看,宛如一面在翡翠帷幕中的宝镜,亮亮的,蓝湛湛的。那船桨激起的涟漪,在阳光下闪闪发光。那石砌的门方桥、独眼桥、多孔桥、凌空高架的巍巍弓形桥,大小大小,高高低低,玲珑剔透。还有那山,重重叠叠,近山如簪,远山如烟。这一切,都像经过艺术家的剪裁。

◇来到海边,首先映入眼帘的是那金灿灿的沙滩。举目远望,一望无际的大海是那样的令人惊叹:近处,海水呈浅蓝色,再往前的呈深蓝色,最前面的呈黑蓝色,远处的海水竟与蓝天相接。看,那朵朵白云不知是浮在天上,还是漂在海上。天水之间,微波茫茫,在阳光的照射下泛起点点银光,美丽极了!瞧,海浪拍打着沙滩,盛开出一朵朵雪莲



花,前一个刚退下去,后一个又跟上来,像是给那金灿灿的沙滩镶了一道白边,再加上那一只只洁白的海鸥在波光粼粼的海面上翻飞,真让人赏心悦目。



佳作看台

翠湖晚景

还记得那是一个夏日的黄昏,我来到了香山脚下的一个小湖旁。那小湖太美了,所以那里的每一个“镜头”我都尽收眼底,至今仍难以忘怀。(开门见山地点明小湖带给我的感受。)

清风习习而来,轻轻地抚摸着我的脸,带来阵阵湖水的清香。循着这清香,穿过被密密层层树林掩映着的一条蜿蜒小路,我们来到了小湖前。这时,太阳还没有落山,抬头望去,天瓦蓝瓦蓝的,一朵白云在天空飘荡,真是美不胜收。湖旁是万丈高山,山上的树木层峦叠翠,一排排像士兵一样耸立在那里。山下便是那美丽的湖了,湖水本来是翠绿的,但是蓝天的倒影把翠湖染成了蓝色。此时此刻,天也是蓝的,水也是蓝的,整个世界仿佛变成了蓝色的世界,让人心旷神怡。山呢,也倒映在水中,远远望去,分不出哪里是山,哪里是水,只见蓝色世界中生出一片绿色,显得生机勃勃。湖旁边还有一座小桥,桥上有游人在嬉闹,不时发出欢笑声;还有一些老人,在桥头散步,不时发出谈天的声音。此情此景,难道不像是人间仙境吗?(用反问句,强调了晚景的美丽。)

天色渐渐晚了,游人都离去了。这时,虽然山和天



还融在水中,但是四周变得宁静起来,很静,一点儿声音也没有。我不忍心打破这宁静的空间,只是静静地凝视着湖中那几只“天鹅”。它们虽然不是真的,但却和真的一样有活力。看这只,它正要腾空而起展翅飞翔呢!再看那只,好像要展示自己的风采,展着翅膀,高高地仰着头;还有一只,却很安静,既不展翅飞翔,也不展示自己,而是在静静地梳理自己的羽毛,我却更喜欢它!

是回家的时候了。我回头看看那羊肠小道,那高山绿水,依依不舍地轻声说道:“再见了!美丽的翠湖!”是啊!我们生活在喧闹的城市中,有时能欣赏到静的魅力,实在是令人兴奋;我们在城市见惯了车水马龙,有时享受一下高山绿水,真是令人舒畅。大自然真美啊!翠湖晚景真美啊!(排比手法突出了翠湖的美好。)



佳作点评



文章紧紧扣住一个“晚”字,写了湖水本来的样子和晚上的样子,两者对比,突出了翠湖晚上的美丽,如“湖水本来是翠绿的,但是蓝天的倒影把翠湖染成了蓝色。此时此刻,天也是蓝的,水也是蓝的,整个世界仿佛变成了蓝色的世界,让人心旷神怡。”

语言优美动人,文笔成熟,行文流畅,富有散文诗般优美的意境,读来令人心旷神怡。

文章运用了比喻、拟人等多种修辞手法,妙语连珠,如行云流水,读来琅琅上口,体现了作者深厚的语言功力。



新疆是个好地方

去年夏天,我参加了郑州铁路局组织的雏鹰夏令营活动。这次夏令营是去祖国的最西方——新疆游览参观。(点明去新疆的时间。)

一提到新疆,很自然让人联想到沙漠、骆驼、马,以及当地的特产——无籽马奶葡萄、哈密瓜、羊肉串等稀奇的食物。爸爸妈妈都为我有机会见识这些风土人情而高兴。(还没去就有这丰富的联想,可见那儿真是个让人向往的地方。)

经过四天四夜的火车旅行,我们才到达目的地——乌鲁木齐。接着我们开始了此次的参观游览。

我们首先来到了吐鲁番葡萄沟,品尝这里赫赫有名的马奶葡萄和哈密瓜。由于这里的日照时间长,昼夜温差大,所以结出的瓜果比别处的更加色香味美,让人赞不绝口。(先写了著名的地方——吐鲁番的葡萄沟。)

接着,我们游览了甘肃敦煌的莫高窟,莫高窟在离葡萄沟不远的大戈壁上,它是祖国的一颗璀璨明珠,是我国著名的艺术宝库。莫高窟开凿于唐代,每个石窟里都有佛像和壁画,这些佛像和壁画反映了我国唐代繁盛发达时的情景。它是我国古代劳动人民智慧和汗水的结晶。

这次旅行给我印象最深的是到天山旅行时的情景。我们走在盘山小道上,四周苍翠的树林里栖息着种类繁多的鸟儿。到天山,不能不到天池。来到天池给我的感觉是:犹如来到仙境一般,四周绕着群山,池水像一面镜子,清澈明亮,可与漓江的水相媲美,捧起来洗洗脸,啊!清新冰爽,据这里的人说,在天池里泡一泡,能不长痱子,有益身心。(对天山的描写如仙境一般,可见景色真的很美。)



我们登上游艇,缓缓地驶向池心,一阵阵微风吹来,让人惬意万分。在游艇上,还能看见对面的雪山,有名的天山雪莲,就是生长在雪山上的。

最后,我们来到天山湛蓝牧场。在这儿,看着绿油油的草地,望着湛蓝的天空,呼吸着清新的空气,让我有一种在城市里无法感受到的清新、愉快的感觉。雪山融化的雪水像甘甜的乳汁滋润着这广阔的草原,哺育着这儿的牛羊。怪不得这一望无际的草原,长得苍绿、茂盛;牛羊长得如此肥壮。骑着马儿在草原上奔驰,让我觉得有一种飘浮在蓝天下的感觉,让人心旷神怡,让人骄傲和自豪。接着,我们又来到牧民们的“蒙古包”里做客。主人非常好客,请我们喝奶茶,还同我们合了影。

这次夏令营活动——新疆之行,真让我爱上了新疆这个好地方!(结尾发自内心的感慨——这真是个好地方。)



佳作点评

去新疆,那儿是祖国的最西边,那儿有许多迷人的景色,有许多神奇的传说。作者选取了吐鲁番、莫高窟、天池、牧场几个地方来写,有详有略,重点突出。小作者在记叙著名的景物的同时,还注意写出当时自己的感受,有叙有议,生动感人。

游黄山

暑假时,我跟着爸爸到黄山旅游。(开门见山)

天都峰是黄山的第三高峰,海拔1810米。由于天都