



生活的

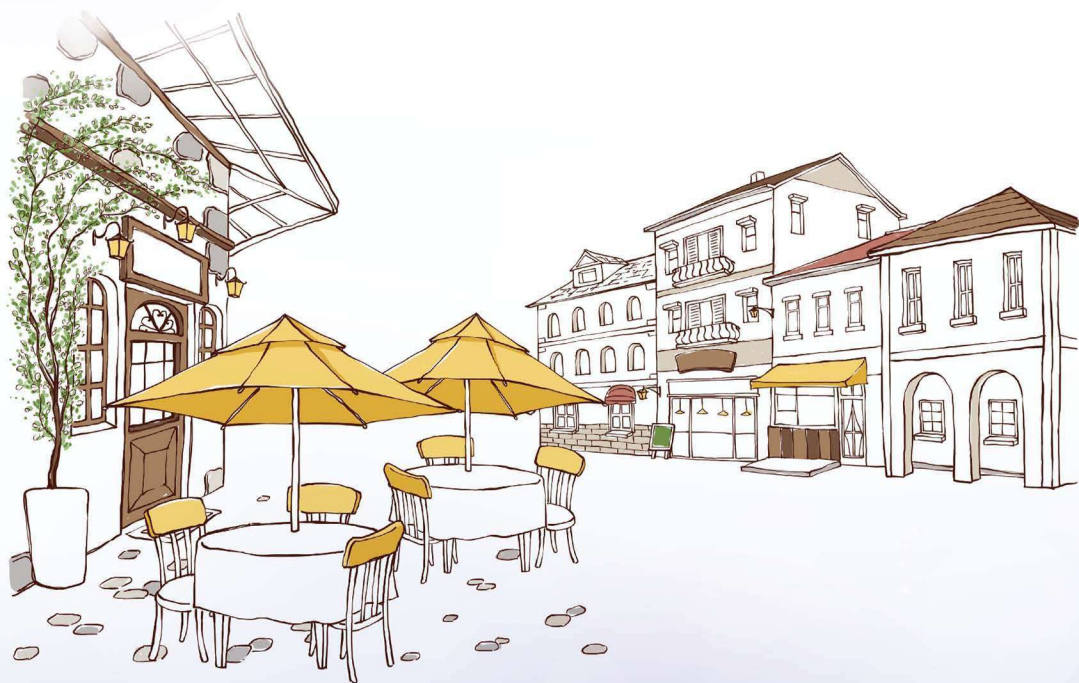
Shenghuo

De

Biezhi

别致。

唐芳——著



 漓江出版社

生活的 Shenghuo De Biezhi 别致。

唐芳——著



漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活的别致/唐芳著. —桂林: 漓江出版社,
2016. 7

ISBN 978-7-5407-7871-2

I. ①生… II. ①唐… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 164395 号

生活的别致

作 者◎唐 芳

责任编辑◎杨海涛 王高阳

装帧设计◎谭惠方

出版发行◎漓江出版社

社 址◎广西桂林市南环路 22 号 邮 编◎541002

电 话◎0773-2583322 0771-5825315

传 真◎0773-2582200 0771-5824817

邮 箱◎ljcbs@163.com

网 址◎<http://www.lijiangbook.com>

印 制◎广西清水源印刷有限公司

开 本◎890 mm×1240 mm 1/32

字 数◎330 千

印 张◎14.5

版 次◎2016 年 7 月第 1 版

印 次◎2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号◎ISBN 978-7-5407-7871-2

定 价◎52.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与出版社调换

作者简介

唐芳，女，壮族，广西南宁市武鸣区人。长期以来，对家乡的土地怀有深厚感情，常尽己所能关心家乡经济建设和社会发展。工作之余，喜云游，广交友，爱美食，好文学。以稚嫩的文学情愫坚持笔耕不辍，以文抒情，以文会友。文中或传播正能量，或倡导主旋律，或诙谐，或严谨，满怀理想主义情怀。

内容简介

本书为散文集，内容有母亲对女儿的舐犊情深，有游子魂牵梦萦的故乡情结，有点赞繁华都市的情韵，有开卷有益的书香情思，有回归自然的览胜情境，有大块朵颐的美食情趣，还有朋友之间的友情、生活情事的点点感怀。全书一百多篇散文，是作者对生活细致入微的观察与人生的领悟，充满了作者对文学的热爱，对家乡的热爱，对生活的热爱。

责任编辑 __ 杨海涛 王高阳
封面设计 __ 谭惠方

序：从平凡中提取别致

韦苏文

长风吹拂着原野，一年又一年。

雨水滋润着干涸的土地，一次又一次。

行走在邕江边，挺拔的木棉在三月的春风中绽放着傲人的雄姿。

邕江水潮涨潮落，时而欢快跳跃，时而缓慢流淌，时而惊涛拍岸，浪卷雪花。

这是自然界的物类循环往复，不以人的意志为转移，把自己的爱无私地奉献给大地，于是有了蓝天白云，有了这五彩斑斓的大自然。

于是有了你我他的欢声笑语，有了人类对大自然的赞美，有了人类的默默付出与奉献。

男主外女主内似乎成了中国各个家庭中约定俗成的一种习惯。女子买菜煮饭，操持家务，习以为常，这既是女子对家庭的付出，也是对丈夫和子女的奉献，更是

对和谐家庭的缔造，日复一日，年复一年，没有怨言，没有伤感。当看到丈夫或子女大口吞下她付出辛劳做出的食物时，她会舒心地微微一笑。平常而又平凡，平凡而又朴实，朴实而又实在，而这就是生活。

像许多家庭的妇女一样，作者也在这川流不息的人海中默默地为丈夫为孩子付出。上班时，她认真工作，下班后，即为丈夫和女儿操心。与别的女人不同，稍为静下来时，她会把自己对生活的所见所闻所思所想诉诸笔端，从她的书中，我们看到她用身心去丈量足迹所到之处的每一寸土地，捕捉它的真诚与友善；用灵魂去品味家乡的风情，一景一物，一草一木，一街一路，都带着她深深的眷恋；她用心灵去游弋于书海，神驰之处便是其情感的流露。她从平凡的生活中提取别致，用文字的草叶编织对美的渴望。

在记录生活的点点滴滴中，我们看到作者在游历中阅读，在阅读中体会，在体会中感悟，在感悟中奋进。特别是写于2007年1月1日至6月8日的高考日记。作者以一个时代知识女性的身份为我们展现了她从女儿考前到考试结束这样的—一个心路历程，一段生活经历，一组母女欢歌，看似流水账，但透过这一天—天叙述的字里行间，我们感受到家庭的温馨，感受到成长与成熟的美——在一次—又一次的不经意间，在一次—又一次的欢声笑语或低声的埋怨或偶尔的责骂声中娓娓道来，似在讲故

事，实则是讲高考前自己每一天与女儿、丈夫的心路，虽然单调重复，但每一件事都充满了女儿对母亲的情，母亲对女儿的爱。作者的行动也同样表明了一个道理，一个女子无论在工作还是在生活中都要比男子付出更多的艰辛，而这种艰辛又貌似十分细微或微不足道的。似乎无从提起，但它却又是实实在在的生活，是生活中习以为常的事；可以说平凡即生活，生活中最真实最令人舒坦最让人心旷神怡的便是平凡；平凡即是伟大，生活正是由许许多多平凡的人和事汇聚而成。正是这许许多多的人创造了众多的平凡的故事，才使生活更充实，更富有情感，更让人难以忘怀。作者把一天又一天对女儿的期待与付出串在文字中，朴实无华；没有华丽的辞藻，没有堆砌的文字，也没有什么豪言壮语，却在朴实无华中袒露心扉，像涓涓细水般流出了真爱、大爱。在把女儿送去大学的同时，织就了自己人生的五彩锦缎。

“文学是我一生的眷恋”，我们听到如此真诚的声音。这声音，既是作者心魂之所系，也是她孜孜不倦的追求。这部散文集便是作者奉献给广大读者的一瓣幽香。

（韦苏文 中国民间文艺家协会副主席、广西文联副主席、研究员）

目录

- 1 序：从平凡中提取别致
- 1 高考日记：大城之梦
- 47 写给女儿：在你长大成年的时候
- 50 养儿方知父母恩
- 52 成长的道路上有风有雨有阳光
- 54 喜悦来敲门
- 56 幸福来敲门
- 60 壮家飞出金凤凰
- 62 读书时间：王小慧《我的视觉日记》
- 65 再读王小慧：《无边界》
- 69 读书时间：毕淑敏《女心理师》
- 81 书香弥漫我心房
- 85 老三届的《学海春秋》
- 89 新书《我行故我在》的背后
- 91 读书时间：《话说中国》开篇词
- 93 读书时间：《山楂树之恋》
- 95 读书时间：陈伶《粉白色玫瑰》

- 97 我看李岚清的《音乐·艺术·人生》
- 100 百战归来再读书
- 103 春雷声声伴书声
- 105 阅读的力量
- 109 美好时光交给读书与观剧
- 111 《浮休》的情爱
- 115 美好时光浪费在最美的秋天
- 118 北大情结
- 123 一周心闻播报
- 127 上海“蜜月”
- 129 上海印象之思考
- 132 乌镇愈夜愈美丽
- 134 参观宋庆龄故居
- 136 另一种风景：1933 老场坊
- 139 探寻“远东第一豪宅”：上海绿房子
- 142 独上九层佛塔
- 145 印象长乐路
- 149 艳遇巨鹿路
- 154 亦烟亦雨亦西塘
- 158 夜游七宝老街
- 161 访玉佛禅寺
- 164 以为自己是三毛
- 165 吹吹英伦风
- 167 美丽的下午茶
- 170 姑苏别样王小慧

172	姑苏别样旗袍情
174	持久战
177	夜幕下的田子坊
179	欢乐相亲角
182	在老约克聆听幸福的真谛
184	参观八音盒陈列馆
186	爱在枫泾深秋处
188	漫步武康路
191	浓墨重彩庆源春
194	一个人的西藏
197	重上桃花岛
199	你好！南湖
202	夜行白沙大道
205	夜访建政路
207	我爱双拥路
210	住在植物路
212	小资新竹路
214	民族大道上的广场
216	最美桃源路
218	天天新民路
221	可爱的南宁地标
224	美丽的南宁
226	南宁更具文明风范
228	防城港是个好地方
231	从远至近看藤县

235	再来，阳朔
237	恭城之美
240	家说
241	我的成长经历
243	我的家事
245	我这五年
247	村民说这是一条女儿路
250	杯水车薪的补助
252	喜看家乡新气象
254	拜年去
257	初二回娘家
261	姑姑的喜悦
264	祈福的初一
266	温情的初二
269	婆婆驾鹤西去
272	宁静的山村 不平静的夜
275	踩花灯
277	人生遗憾
279	关于先生
281	夫妻识字
284	人民和警察的鱼水情
287	做一个幸福而糊涂的女人
289	打针记
292	谁将是接替父亲送女儿回家的那个人
295	如何说服妈妈去北京

297	我很坚强我怕谁
300	老韦进京记
303	那个最亲最疼你的人
305	叮咛千遍也不厌倦
307	屠宰者的勇气
310	一票难求
312	人生难得平头夫妻
314	一个女孩名叫美丽
316	想起那浪漫的事
320	花样的生活
322	生活的别致
325	偶遇晓锦
328	如何经营好一坛泡菜
330	青秀山等水记
334	热情有余
337	一棵树公园
339	因为热爱时空网博客，所以执着天天写
343	我的号码却不能做主
345	姐追求的不是金钱，而是美
347	那个重燃我们内心火焰的人
350	有一种回忆挥之不去
352	急呼老友粉
354	柳州秋菊螺蛳粉
356	红文越南猪脚粉
358	美味中山牛杂粉

- 360 期待水街酸榨粉
- 362 念念不忘武鸣生榨粉
- 364 只为蒲庙生榨粉
- 366 踏破铁鞋，我终于找到你了
- 368 惨遭“毁容”的经过
- 371 “破相”之后
- 373 养花的女子
- 375 美食养心
- 379 第一次雨中试驾
- 382 阅读使我安宁
- 384 做一个明眸皓齿的伪文艺中年
- 387 每一件纪念物后面都有精彩的故事
- 389 下一站
- 391 爱还可以这样来表达
- 394 亲切的尴尬
- 396 老鼠昨夜闯闺房
- 399 仰望客厅灯当月
- 401 生活不必太完美
- 403 麻村人的幸福生活
- 405 灿烂的樱花
- 406 从青秀山归来
- 408 寻梦纳天
- 410 从空中大峡谷俯瞰五象广场
- 412 走马邕州老街
- 414 采摘红杨桃

416	青秀山上会桃花
418	“大脚男孩”今日在沪手术
421	一个故事引发的故事
424	手艺人徐一刀
428	一边走，一边看
430	追忆远去的童年
433	狗妹成长记
438	习惯告别
440	我的拿铁生活
443	文学是我一生的眷恋
447	后记

高考日记：大城之梦

2007 年高考前夕，姐姐回来说她想报考新闻专业，原因很简单，她很想当娱乐记者，说白了就是想当“狗仔队”！

姐姐是一个文静的女孩，喜欢文科，有点写作的天分。小时候在报刊上发表过几篇豆腐块文章，就自以为是当记者的料，而且因为有每天担心迟到而狂奔的功夫，就以为自己轻功了得，可以神不知鬼不觉地潜伏在明星屋外，守候明星们的作息。其实姐姐以前一直说她喜欢考古专业，而且她很喜欢历史、文学，我们也觉得这是一个冷门专业，说不定就业很好，就赞同她了，可到了关键时刻她竟然说要当“狗仔队”，真不知她是怎样考虑的。我的态度是不管读什么，考上了再说。可是心里还是有点酸。姐姐喜欢南方，不喜欢北方的气候，所以可能会选择在南方就读，她最喜欢的是广州、厦门这两个城市，祝愿她能如愿以偿！

1 月 1 日。今天是 2007 年元旦，放假一天。姐姐不用去上课，难得的休息日。可是姐姐今天已经昏睡整整 19 个小时，从凌晨 2 点到晚上 9 点。这么昏睡过去，我很担心睡多了人会变傻。可是她爹却说让她睡够了才能好好学习。姐姐常常一有时间就猛睡，说是补觉，可我总觉得这是个不好的习惯，应该早睡早

起，养成良好的休息习惯才能应付艰难的高考。距离6月7、8、9日的高考日时间不远了，家长和学生都高度紧张。姐姐现在就像易燃易爆物品，稍不注意就会发生爆炸，全家人都得小心翼翼地就着她，但愿她能顺利度过高考期。祝愿姐姐考上理想的学校！加油啊，姐姐！

1月3日。姐姐今天回校上课了，当毕业班的学生很辛苦，特别是二中的学生。姐姐还是如期地完成了试卷，今天是老师讲评。我问她如果有的同学完不成作业怎么办，她说如果不完成，老师讲评你就听不懂，那是你自己的事情。很好！姐姐从小就是一个乖巧听话的女孩，我主观意愿想把她培养成气质高雅、蕙质兰心的女孩，曾带她拜杨朝霞老师学小提琴，学过画画，并注意引导她淡泊钱财，知书达理。可是事与愿违，现在的她满口钱钱钱，俗不可耐。今天又和姐姐谈了金钱观的话题。我劝她说，今后你不要学金融财会之类的专业，因为你沉迷于金钱，你会变得越来越小气，斤斤计较。妈妈希望你是一个气质优雅、清丽脱俗的人，给人的印象就是白雪公主那种。

1月5日。姐姐今天感冒了，头痛昏睡，午饭都没吃。据说班上有好几个同学也感冒了，看来是流行性病毒，吃了两包冲剂没见好，真担心。22:30下晚自习回到家，我煮了红薯，她吃了两个，精神状态不佳。今晚的自习课是地理课，庞老师在指导学生复习。姐姐对地理课感到有些困难，特别是天文知识、行星计算方面。但她喜欢庞老师讲课，说是很有激情。上次联考时，她们班的地理竟然考得年级倒数第一。同样的老师，同样的课程，不一样的学生，不一样的结果。当年我也是学文科，特别喜欢语文、地理、历史，地理知识让我到现在还记得许多国家的风土人

情、矿产资源、地形地貌等，中国的则更不用说了。只是也对天文知识感到有压力，看来姐姐是有遗传基因了。

1月6日。姐姐今晚10:00到家，比往时早半个小时。原来是今晚政治科复习，老师因为要给他们会考复习，所以没有补课。我问姐姐会考有没有困难，她说肯定会通过的，所以她不慌不忙。今晚给姐姐做的夜宵是芋头沙，味道不错。做法是荔浦芋1个，1斤至1斤半，选择长形，淀粉多。先将芋头去皮，切片，放置高压锅内隔水蒸熟，取出后用滤网装上；然后在另一锅放水1斤半左右，加冰糖够甜即可，慢火加热；再将滤网放置水锅上，用勺子慢压碾碎至芋头不见渣为止。等芋头沙刚好开，再加放半盒纯牛奶搅拌。温度适中再喝，味道最美。夏天可冰冻喝。营养丰富，味道纯正。

1月7日。姐姐今天又睡了12个小时，从凌晨2点到中午2点，不吃不喝不拉不撒，因为下午有课，被叫醒才起床。中午为她做了火锅，她胃口还真好，吃得不亦乐乎。她红扑扑的脸，可爱极了。下午4到6点，是张老师的语文课，在民乐路宿舍。张老师的语文课很有特点，姐姐喜欢他的课程。姐姐这次联考得132分，在年级排第2名（第1名133分），班上第1名，张老师有很大的功劳。张老师上课有计划，能让学生把汉语成语词典从头读到尾，实在不简单。每一次课都有目的地让学生按照高考题型做一张试卷，这种做法很有效，学生成绩提高很快。姐姐就是在他的培训下语文基础扎实，作文提高很快。7到9点是梁老师的数学课，在南湖小区。与张老师相比，梁老师的课就没那么有成效了。姐姐在他那里已学了三个学期，成绩一直没有任何提高，只能是保持原来的水平。可是我和姐姐都认为如果不继续