

金塔胡杨林故事系列连环画

年羹尧 ● 火烧 ● 牛头湾

故事编辑 吴兴保

绘画 王冠



敦煌文艺出版社



年羹尧·火烧·牛头湾

故事编辑 吴兴保

绘 画 王 冠



敦煌文艺出版社

金塔胡杨林故事系列连环画编委会

主 任：方学贵

副 主 任：杨国文

主 编：吴兴保

编 辑：王天虎 马世财 王存国 丁玉虎 王国燕 王长锋 万巧芸
陆 兵 沈正福 王德春 高明俊 达军山 宁建宏 高建新
韩尚晏

故事编辑：吴兴保

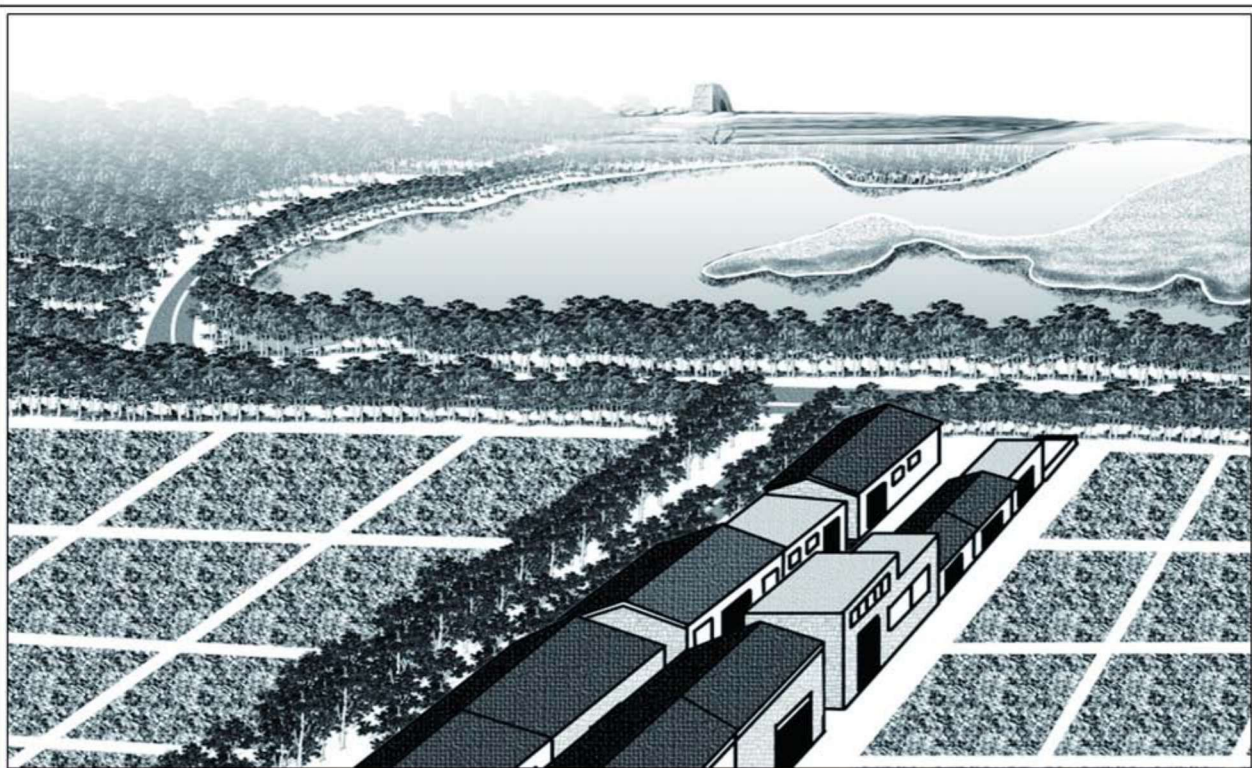
绘 画：王 冠

校 稿：陆 兵 韩尚晏

封面设计：王 冠

【内容提要】

本故事通过年羹尧和宫廷中的各种复杂斗争，讲述了惊心动魄、刀光剑影的一个历史侧面。阐释了年羹尧和金塔县原大庄子乡火烧这个地方以及和大庄子乡牛头湾村的关系，揭露了宫廷内部的尔虞我诈、勾心斗角，歌颂了金塔胡杨的壮美，说明了金塔“连”姓的由来，表达了人们对美好生活的向往。



1. 在金塔县大庄子乡东面，有一个地方叫火烧牛头湾。古代的白水（即今讨赖河下游）流经这里，孕育了成片的梭梭、红柳、胡杨林。



2. 就在这个不起眼的小地方，二百八十多年前曾经发生过一桩鲜为人知、惊心动魄的历史疑案。



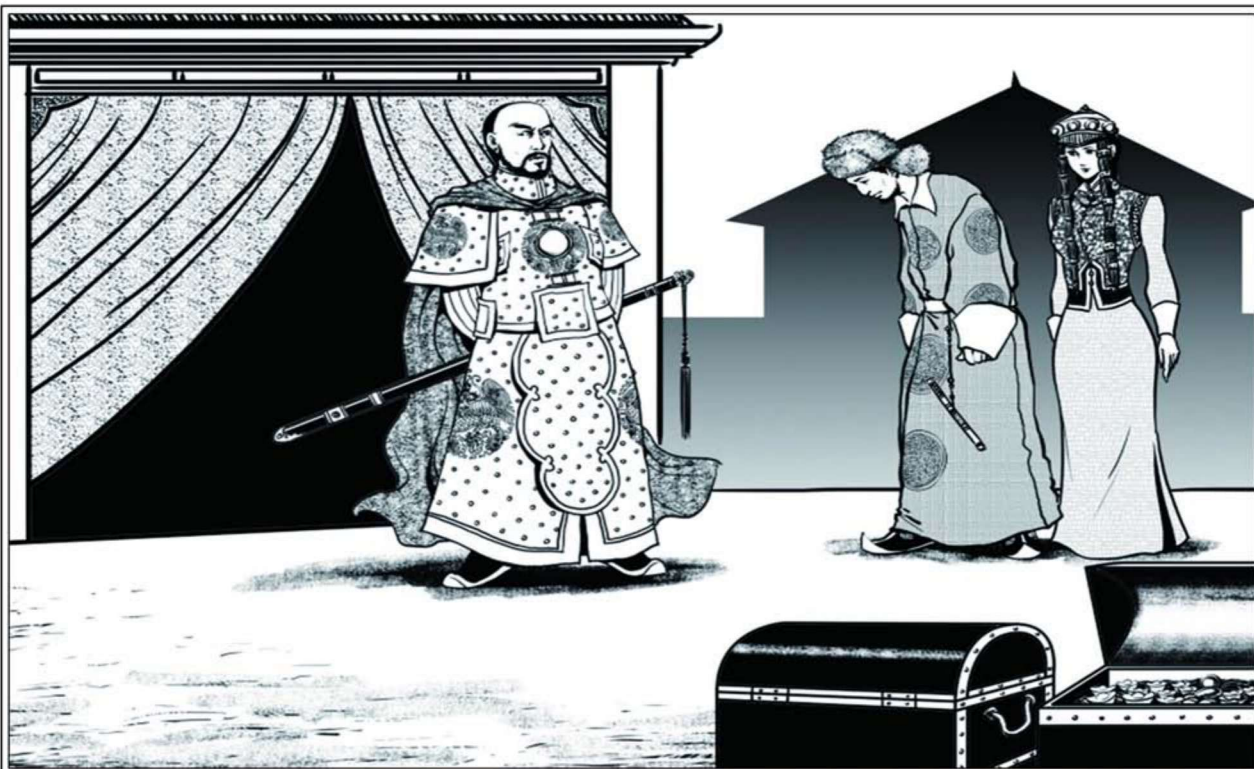
3. 清雍正元年（公元1723年），年羹尧接替大将军王胤禔出任抚远大将军职，负责剿灭青海蒙族部落首领罗卜藏丹津叛乱。



4. 为保平叛军需，年羹尧在白水黑河流域实施屯田养兵之策。而此时黑河下游严重干旱，水事纠纷频仍，于是年羹尧率张掖、酒泉地方官吏视察黑河水情，分制水规，永为定例。



5. 年羹尧接任抚远大将军后，即统率二十万大军进甘肃河西地区，在张掖、酒泉、瓜州布隆吉一线排兵布阵，并于雍正三年（公元1725年）取得平叛战役的全面胜利。



6. 年羹尧在抚远大将军任内，西北各地蒙古王公贵胄为自身利益，纷纷前往年军大帐敬献金银珠宝，并献送二十位蒙族细腰美女，极力讨好年羹尧。



7. 年羹尧除如数收取财宝外，将二十位蒙族美女均纳为小妾，并依皇帝后宫例制，编号挂牌，揭牌侍寝，供其淫乐。此后不久，二十名美女中的乌兰其其格便怀上年氏身孕。



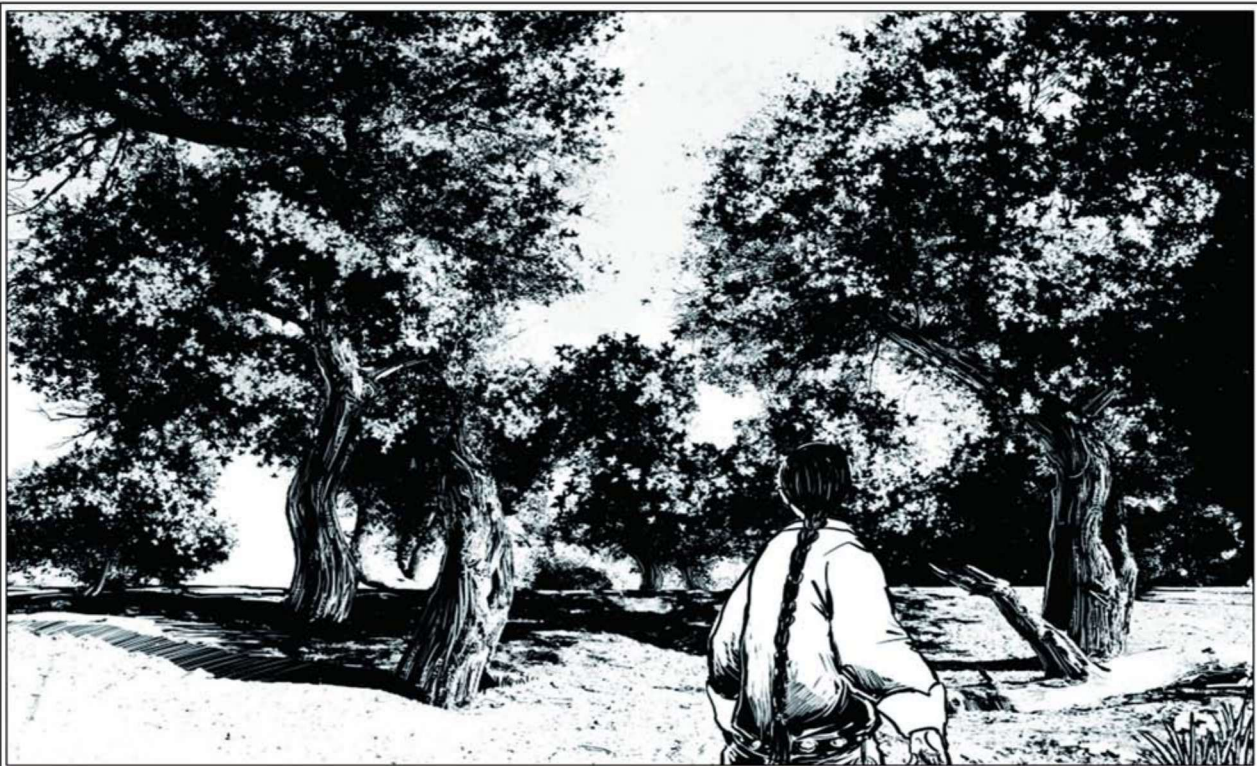
8. 平灭罗卜藏丹津叛乱全面胜利后，年羹尧自恃功高，专横拔扈，遭主子雍正皇帝忌恨，因而获罪于朝廷。雍正三年（公元1725年）四月被贬为杭州将军，九月下狱治罪，十二月赐死，终年四十七岁。



9. 年羹尧遭贬时，已知此番获罪凶多吉少，后事难料。为保众美之命，特别为保乌兰其其格腹中年氏骨脉，特命心腹管家挑选五十峰骆驼，广带金银珠宝，暗护二十名蒙古族小妾前往亦集乃（今额济纳旗一带）草原避难。



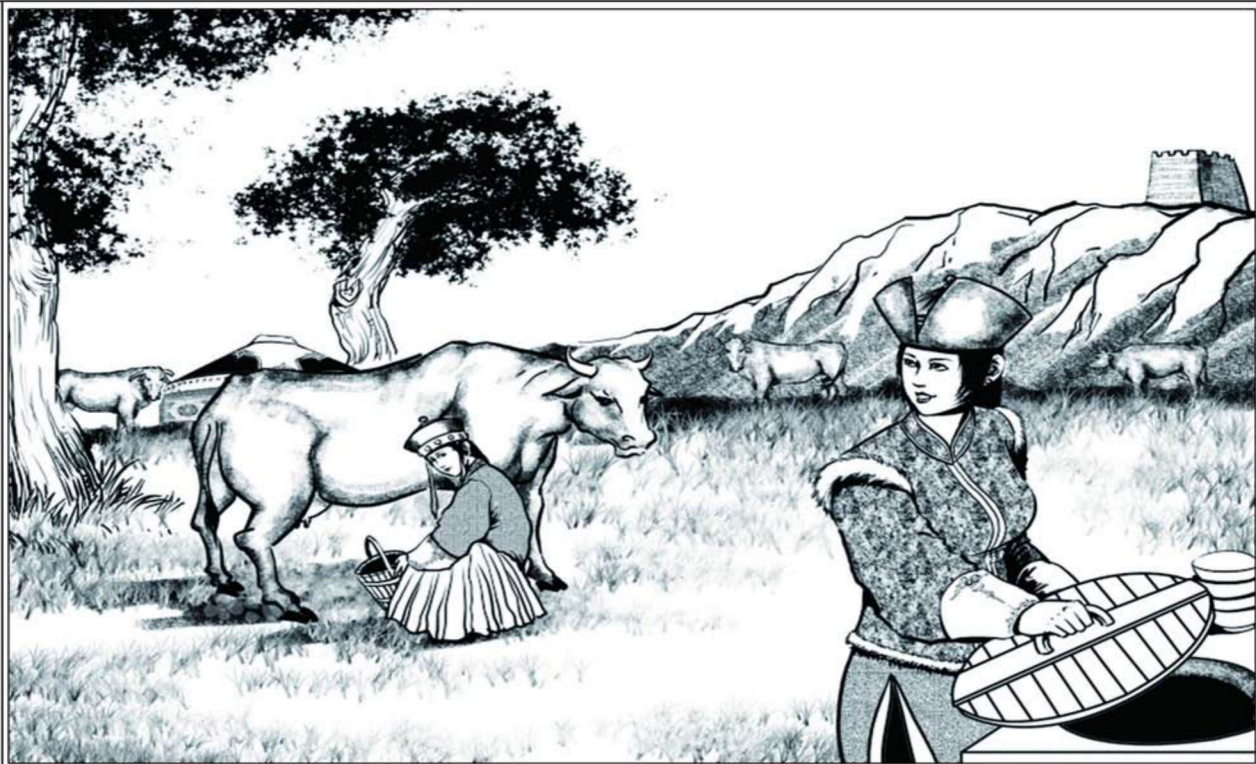
10. 逃难驼队来到王子庄（今金塔境内）地域的营盘绿营驻地，恰遇管家熟识的年氏旧部绿营管带。经细叙原委，其管带建议驼队勿去亦集乃，就此胡杨林中腰墩下栖居，以作后图。



11. 管家觉得有理，遂到腰墩周围及胡杨林中视察地形环境。但见成片胡杨一株株一簇簇，千姿百态，神态迥异。或昂首挺拔，顶天立地；或婀娜婆娑，叶影疏斜；或浓郁苍劲，威烈厚重；或苍龙腾飞，虬蟠狂舞；或羞涩默言，宁静淡雅。金光耀眼，宛如黄金世界；如潮如汐，汇成金色海洋。仿佛梦中美景，人间天堂。逃难之人忽遇这般景色，真个是世外桃源，哪里还想到什么亦集乃去。



12. 管家便和乌兰其其格等年氏蒙古小妾商议后觉得，此地环境优美，比较隐密，水草丰美，便于以牧求生，又有驻墩兵丁保护，不失为逃难好去处。遂在腰墩下搭起十余顶帐篷定居下来。



13. 年府管家又托管带购回一百二十头黄牛、三百只绵羊在此放牧，用作挤奶、制酪或兑换粮食之资，以维持二十余人生计。