

雪落东篱

(上) 雪落东篱 (下) 东篱菊

王庆芳 郭歌 王菊平 智军 高彦强



SINO-CULTURE PRESS
華文出版社





作者简介：

西方上上,原名:郭歌,研究生在读。天津青年干部管理学院工作。荣获天津市举办“幸福中国、美丽中国、阳光女工”主题征文比赛一等奖。与人合著散文集《清凉遇》、《平安福》。社会实践合作获矿渣除铁装置发明专利。具有钢琴演奏、绘画、唱歌、写作、晚会组织和英语交流等特长。



作者简介：

金明半,原名:王仄芳,河北省作家协会会员,中国散文学会会员,中国电视艺术家协会会员;《邯郸文化》主编。邯郸市第十三届、十四届、十五届人大代表。业余创作出版长篇小说《盾罅》、诗集《飘落的梅叶》、散文集《清凉遇》和《平安福》、主编《华丰志》;配文《那些年往事如烟》摄影集。作品入选《中国散文大辞典》,散文集被多家大学及国家级图书馆收藏。或有获奖,皆被云烟。



作者简介：

姓名:王菊平,女,本科学历。担任教师,多次获优质课、示范课荣誉;荣获武安市优秀教师和三八红旗手及年度“优秀辅导员”。课余热爱读书,喜欢创作,其中《上全课程,事半功倍》被邯郸市教育局评为一等奖;多篇文章在当地报纸发表。

摩

華文出版社

SINO-CULTURE PRESS



雪落东篱

(上) 雪落东篱

王庆芳

郭歌

王菊平



图书在版编目 (C I P) 数据

雪落园 / 王庆芳, 郭歌, 王菊平著. -- 北京: 华文出版社, 2016.12

(雪落东篱)

ISBN 978-7-5075-4648-4

I. ①雪… II. ①王… ②郭… ③王… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第013425号

书名: 雪落东篱 (雪落园 上)

作 者: 王庆芳 郭 歌 王菊平

责任编辑: 吴素莲

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcb.com.cn>

投稿邮箱: wusulian567@163.com

电 话: 总 编 室 010-58336239 发 行 部 010-58336267

责任编辑 010-58336252

经 销: 新华书店

印 刷: 天津中铁物质印业有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13.5

字 数: 300 千字

版 次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-4648-4

定 价: 78.00 元 (全两册)

序一

倾听内心

张雷

喜闻厌方姐姐及她朋友的古体诗词集（上下册）又要与读者见面，甚感高兴。

从姐姐传过来的电子版诗词集原稿中，我看到很多有生命的饱满与孤独、喜悦与感伤、得失与珍惜等等，字里行间传达的信息量非常大。在姐姐的世界里，可以把酒言欢，可以肝胆相照，可以去追求生命中的理想……姐姐及她的朋友把信仰镶嵌在诗词中，“诗词”也成为一份信仰。他们就是用心布道的行者。

是啊！人们常希望在拥有很多金钱或达到崇高社会地位后，便科仪生活的无牵无挂，自在快乐。然而，事实并非如此！在这个世界上，那些在各个领域、各个阶层、各类专业中的事业达到顶峰成就的人，他们的生活不仅没有我们想象的快乐自在、自由洒脱，反而呈现出许

雪
落
园

雪落园

多浮躁不安、焦虑忧郁。更有许多在世界都享有盛誉的名利事业全丰收者，或自杀，或早逝，或遭殃，或吸毒……名利和地位并没有令他们得到心灵上的安宁和快乐。他们除了物相上的繁华和丰富外，生命中总感觉少了些什么。

迈步行足千里之外，风尘仆仆，红尘滚滚，人生阅历丰富了，发生的故事增多了，生命中的行囊却沉重了！如果可以让思想沉浸、让内心安静下来，让我们一颗安宁的心静静地欣赏周围的一切，像厌方姐姐他们那样一路走来心净如禅，入念为诗，人生庸常的生活经过姐姐精心调配，便以诗词示以一重又一重的心灵幻境。读姐姐的诗词，像是在进行一次愉悦的心灵之旅，时而回归田园，时而登高沐雾，时而因地怀古，时而参禅而坐，时而访僧拜佛，时而独室品茶……她在一层层反观内照，一层层向自己的内心深处走去，如同盘丝的蚕茧，中途的阻碍是勇气的挑战，直到“丝”的尽头，那便是空灵的显现。

没有了“硬壳”，生活变得柔美。

没有了“桎梏”，生活便无局限，变得自在。

这便是我在姐姐及她朋友诗词中读到的“上善若水”“利万物而不争”。如此的洒脱，至刚至柔。

由此，我想到，远古时代的人纯真、本色、童心，现代的人复杂、浮躁、世故。因为，现代很多地方已经没有了“诗教”的创造力。世界上所有的文化，只有中国单纯、彻底，秦晋，两汉，唐、宋、明，那种自然而然的“诗化教育”把每个文化人培养成为艺术家。古代的



人基本都会写诗作赋，“诗、书、易、礼、春秋”……多么纯真本色，这类教育就是心灵无私的净化，就是挖掘潜在内心与天道自然相谐的文化。

不是机巧权诈的文化。

尤其是读仄方姐姐的诗作，就如同听了一场大型交响乐，在和声的高度、低度之中，让我体验了一种心境起伏与平静，就如同看到了生活的灿烂多彩，闻到了空灵深处幽幽的一瓣心香。看姐姐的诗词也似若在欣赏一幅高深莫测的画，流畅的线条，明暗错落的色彩，远近构图恰到好处的留白，对生活中人物、事件、环境的独到勾勒、写实甚至工笔，让我无时不切肤感受到那是对生命的祝福与感恩。

诗的大雅之处在于对事物的评述、内心表露均无主观攀附，而如同镜子一样，真实自然地反映来到镜子面前的人和事物，而人和事物心性能量流动亦然，镜子本身没有挂碍！

《孟子·公孙丑上》告子曰：“不得于言，勿求于心；不得于心，勿求于气。”《礼记·中庸》中的“致中和，天地位焉，万物育焉”。仄方姐姐的诗词中我看到这样的收放自如、舒卷有度、随缘自在。在我看来，她诗词的句子明快清凉，字字叩心，完美地如同大山、清泉、溪水、茅庵组在一起的田园，读着读着，心平了、气静了，遇事从容淡定了；读着读着，宛如同在黑暗中看到了曙光。这不就是禅诗的意境吗？

诗的生命在于用诗人个体的生命体验灌注自己对人生的理解，进

雪
落
园





雪落园



一步对生命情怀的解读。厌方姐姐正是以自己修道过程中敛势时空体悟为依据，用诗词的形式诠释生命的过程及精彩。她如同生活中的行者，言简意赅地书写出生活的不同侧面，读姐姐的诗词，就是读一种智慧，读一种享受，读一种坚守，读一种纯粹，读一种境界！

厌方姐姐的古体诗词中闪耀着一种灵性的光辉，让我感同身受。

希望读者由此能够了解厌方姐姐“素处以默”“空心禅修”的生活，倾听内心声音，做主心灵，身世双忘，快乐自在。

【注】作者系台湾大学著名学者、教授徐芹庭密传弟子，藏传佛教金刚上师、山东祝由术传人。他学识渊博，对儒释道易及皇帝内经均有研究，造诣颇深。

序二

遁入空门不是一蹴而就

高爽

从来没有写过序，也没有出过书。如此一来，写的如下文字怕露怯，怕捉襟见肘。不过，受人之托，又是至亲，没得推脱。

说到诗，我以为离不开情。说到情，又是古往今来人们乐此不疲的话题。说说我最近的感受，在感情上经历了一个不大不小的风波，时而要吞没我，时而又将我推上云霄。相比夜晚，我现在更惧怕白天的到来。因为夜晚漆黑一片，你可以麻醉。但是白天则不然，你不得不清醒，面对这一片狼藉又束手无策的爱情。感情像过山车，这里说的是“真爱”。那么，真爱又是什么？是一种自欺欺人的自我醉眠，还是历经艰难终于收获幸福的果实？

“你可以选择对感情的忠诚，但这不代表你的伴侣有多完美。”

在进入婚姻生活一年后，这是我最大的感悟。无论是从小听过的

雪
落
园

雪落园

童话故事，还是像《欢乐颂》这样励志又虚构的爱情肥皂剧。问及情，我们似乎总是在期待一种完美，而这种完美在生活中真实存在么？我们现在讲超脱、讲放下、讲舍得，是因为我们在为不完美的生活找一个安放灵魂的理由，我们需要寻求一个心灵的避风港，既不寄托于他人，也不否定自己。

其实无论是自己还是他人，都无需否定。生活本就不完美，爱情亦然。你看到的、想到的那些王公贵族般的浪漫生活，不过是对彼此信条的一种相互认可和妥协。而那些看似不幸福，深陷其中又不愿释怀的不般配情侣，也没有你想象的那么凄惨。我们都满是伤痕，怎样笑对生活？这就要讲到舍得，有舍才有得。你要的是什么？是一个稳定的家庭，是一段高品质的爱情？还是一个有相同信念的对方？这个世界变得如此复杂，以至于我们常常迷失在浮华中，所以我们要讲回归本真，我们要洗涤心灵。

我们总想和别人活得一样，当然是人们羡慕追捧的那一类人。对我来说则不然，我更认可冯唐这类自诩有“风骨”的人，他也大胆对“风骨”下了定义：“人类作为人类该有的样子，哪怕世间千万人都不这么认为。”看了这句话，你还认为一定要“和幸福的人一样”吗？为了证明自己也很幸福？为了看起来这个“幸福”等同于大众对它的定义？这就好像我大姨的书，也是在探讨幸福的人生。她把所思所想注入到文字中，凝练再凝练。这是她对于人生的理解，这也是她幸福的源泉。

不是远离尘嚣就可以超脱，也不是念几句经文就有了佛性。信仰和信念一样，它是根植于内心，再一点一点去领悟并深刻的。在深山老林中修炼，和在生活中体验苦楚的人生，就悟道来说，后者的诚意和敬意反而更多。生而为人，不去饱尝人间冷暖，做一个逃避的假行僧，这不是佛教所传递的真正教义。遁入空门不是一蹴而就，我们总是希望能一下子做到极致，才吻合我们所处的急功近利的世界。其实真实情况却恰恰相反，我们在意的每一件事都要经历漫长等待的过程。在这个看似煎熬的过程里，秉持信仰，静观其变，从容面对岁月给你的一切。不要害怕，不要怀疑，更不要期待。

【注】作者系天津《今晚报》著名娱乐记者，85后，年轻资深，文笔犀利流畅。善于思考，对宗教、古诗词有自己独到见解。

雪
落
园

目 录

序一 倾听内心.....	001
序二 遁入空门不是一蹴而就.....	005
2006年2月史青峰局长到邯赴任而作	003
2006年3月和联社王富河主任、办公室郭普星主任、市委副书记 李如志在联社食堂谈诗论文时作	004
2006年和诗邯郸作协副主席王克楠老师	005
2006年初与红方、彦强同游太行山有感.....	006
2006年秋与白晓琴、郭莉萍在武安西部旅游区	007
2006年第一场雪后与国税局刘有亮副局长探讨雪景而作	008
2006年冬在武安北武当山游访玄天真武北极大帝故事 值遇大雪而作	009
2006年冬天，书法家贾尚国为“培性斋” 书写“山房读书”后而作	010

雪
落
园

雪落园

2006年11月纪念高中同学、同桌、好友

贺艳梅去世三周年而作 011

为韩增富老师书法和诗..... 012

为国税局史青海短信和诗..... 013

于“聆雨轩”茶室独自品茶..... 014

2007年9月与丈夫郭永岐及老弟高彦强送女儿

到武汉读大学游长江大桥有感 015

2007年送女儿到武汉上大学，登黄鹤楼 016

2007年秋郭歌与同学游武汉归元寺..... 017

2007年12月从广州朋友处新进一饼云南老班章普洱

与友分享 018

2007年仲夏在太行山七步沟罗汉洞与韩海珍居士

拜访二僧师父品茶 019

2007年暮秋与爱人及军训后的女儿、朋友

在四里岩水库边的农家小院 020

为闺蜜在数年后偶遇旧情所作..... 021

读书、品茶..... 022

2007年冬在天津大悲禅院观看早课 023

2008年在四里岩水库看大佛像而作 024

2008年农历八月十四日悟道师父短信而作 026

2008年5月1日在太原菩提寺 027



2008年9月1日悟道师父电话放生	028
2008年于武安大悲楼禅堂禅修	029
2008年秋天在山西襄垣宝峰寺念佛堂作	030
2008年在五台山碧山寺礼佛	031
2008年10月与妹妹菊芳、检察院红芳在五台山朝山	032
2008年春节短信佛友同修共勉	033
2008年9月9日为菩提寺悟道师父笑话而作	034
2008年11月22日审理税收偷税案后感	035
2008年冬在武安舍利塔绕塔， 为在南方雪灾中遇难同胞祈福而作	036
2008年和菊芳等居士与妙德师公在山西清泰园品茶	037
2008年涉县南山寺院	038
2008年10月2日在山西太原晋祠游玩	039
2008年8月在家中茶室“聆雨轩”禅坐之后作	040
2008年8月21日题白小琴、郭丽萍、韩海珍等 在苗玉闯爱心赞助学校桌椅	041
2008年夏天和武安报社高彦强主任诗	042
2008年9月11日给义显师父	043
2008年十一前夕给演道师父谈论打坐问题	044
2009年春节在涉县南山寺拜地藏忏	045
2009年除夕而作，禅心已失人间爱	046

雪落园



雪 落 园

- 2009 年与张雷老师在南响堂山 047
- 2009 年冬天与演心师父在云岩寺禅七 048
- 2009 年 10 月河北散文爱好者在长寿村集结笔会 049
- 2009 年早晨跑步开门刹那 050
- 2009 年春天蒙蒙细雨中在太行山驱车有感 051
- 2009 年秋天与爱人、女儿在定晋岩禅果寺 052
- 2009 年在“聆雨轩”禅堂（一） 053
- 2009 年在“聆雨轩”禅堂（二） 054
- 2010 年在五台山太圆照寺客堂聆听心利师公开示 055
- 2010 年秋天在邯郸与王俊祥书记以及朋友
闲谈隐士生活有感 056
- 2010 年 9 月 22 日为孟广军书记而作 057
- 2010 年 9 月 11 日为孟广军书记生日而作 058
- 2013 年给孟广军书记 059
- 2010 年端午节与天津毅荣大姐共勉 060
- 2010 年中秋给闺蜜 061
- 2010 年 10 月游长寿村后和范云昌局长的短信 062
- 2010 年 10 月 2 日在五台山黛螺顶而作 063
- 2010 年秋周日雨后和永岐一起到长寿村支书家吃手擀面，
后又到附近寺院喝茶而作 064
- 2010 年闻一熟人离婚而作 066



雪落园



2010 年跟韩海珍同修在寺院义工早课	067
2013 年 8 月与武安市委宣传部部长王建霞登山	068
2010 年 农历十一月初七早晨，做完四加行功课 又禅坐一炷香而得	069
2010 年 8 月 在五台山普寿寺与义显师、寂文师品茶偶得	070
2010 年最后一天，自己苦心和类风湿病魔讲和第六个年头	071
2011 年春天郭歌在江汉大学校园内三角湖边所作	073
2011 年 6 月为至然道士而作	074
2011 年仲夏在武安老爷山下常杨庄农家小院 夜读《志公醒世歌》有感	075
2011 年端午节与温王林老师共勉	077
2011 年五台山大圆照寺早课	078
2011 年 5 月与王文杰、王海霞、张雷老师于赵州禅寺客堂 拜访明辉法师而作	080
2011 年 6 月 15 日给一明师父	081
2011 年 3 月在武汉长江大桥上看帆来帆去，船过船往而作	082
2011 年秋在太原晋祠公园	083
2011 年仲夏在山西大同华严寺	084
2011 年秋和高彦强老弟诗	085
为邯郸一作协朋友的心事而作	086
2012 年在五台山大圆照寺	087

