

昆明滇艺联谱艺术学校 编

2018版

云南省艺术类招生考试音乐类考试备考系列

音乐基础备考试卷汇编

最全 最详细 附赠听音记谱录音

云南省高考音乐首本试卷集

昆明滇艺联谱艺术学校 编

出版说明

近年来，云南省艺术类音乐专业招生考试的报考人数正逐年增加，考试难度也在逐年增大。通过分析历年考生的专业成绩情况，不难发现拉开差距的科目不是声乐和器乐，而是《音乐基础》理论科目的笔试。

一直以来，辅导教师指导学生参加《音乐基础》理论科目备考时多数处于“茫然”状态，之所以“茫然”，我们认为主要有两方面原因：第一，缺少考纲。云南省艺术类音乐专业招生考试《音乐基础》理论科目笔试一直缺乏考试大纲，考生及辅导教师对考什么、怎么考、考到何等难度一直摸不透。尤其是从2017年起，《音乐基础》理论科目笔试中出现了“二声部旋律听写”“和弦连接”这些对于高考考生具有一定难度的考题。第二，缺少针对性的教材教辅。云南省艺术类音乐专业招生考试历经数年至今，仍未出版过为云南考生编写的针对性强的教材教辅，使得考生及辅导老师在选择教材时，不得不以其他省份的教材作参考，并将之大量运用于备考中。

基于以上原因，2018初春，由云南大学出版社与云南省艺考培训规模最大、教学最优的昆明滇艺联谱艺术学校合作，策划了一批针对云南省艺术类音乐专业招生考试的实用教材教辅。依托云南大学出版社在音乐图书出版方面强大的选题策划、音乐编辑、乐谱制作、音频录制技术力量以及昆明滇艺联谱艺术学校办学专业化的优势，我们先期推出《云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷·音乐基础笔试》供考生及辅导教师备考使用，帮助考生通过大量的做题训练了解和掌握考试动向。

本套试卷集分为两个部分，第一部分：专升本，为每年4月份报考本科院校的大专院校考生提供复习参考（截至2018年，云南省音乐专业专升本考试只考听音记谱，不考乐理）。第二部分：普高，为每年春节前报考专科、本科高校的高中、中专学生提供复习参考。

本套备考试卷主要有以下三大特点：

一、有声：本套备考试卷“听音记谱”均配有完整、清晰、高质量的录音，并根据听力考试标准化需求，增设试音环节。

二、有色：版面排版、乐谱制作、文字编辑均按国家出版标准严格把关。在版面排版与乐谱制作方面，所有内容按照高考试卷排版要求进行标准化处理。在乐谱制作编辑上，我们以《音乐曲谱出版规范》为依据对所有乐谱进行规范化记谱，结合考生答题实际，除答案以外的五线谱均增大谱幅，使用醒目的大符头样式排制，答题区域均预留充足的答题空间。通过这些细节方面的量化，旨在为考生呈现一套有视觉美感的试卷集。

三、实用：与传统胶装图书不同，本套备考试卷采用与考试同等尺寸的A3“试卷纸”印制，考生可轻易分卷拆开，便于人手一套测评使用。每套试卷设计为独立页面排版，答案部分单独装订，并附有“听音记谱”录音实际弹奏的谱例，便于考生练习及教师辅导时能够使用钢琴自行弹出音效。

愿本试卷集规范、标准化的出版能为云南省艺术类音乐专业招生考试工作添砖加瓦。

由于时间仓促，虽然我们对书中内容进行了多次认真核对，但难免还有疏漏之处，还望各位考生、老师、专家及同行给予批评指正，以便来年为大家奉上新一版的内容。

2018版

云南省艺术类招生考试音乐类考试备考系列

音乐基础备考试卷汇编

最全 最详细 附赠听音记谱录音

云南省高考音乐首本试卷集

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐基础备考试卷汇编 / 昆明滇艺联谱艺术学校编.
— 昆明 : 云南大学出版社, 2018
云南省艺术类招生考试音乐类考试备考系列
ISBN 978-7-5482-3412-8

I. ①音… II. ①昆… III. ①音乐理论—高等学校—
入学考试—习题集 IV. ①J60-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第163753号

策 划: 段 然
责任编辑: 陈 曦
封面设计: 庄海萌

云南省艺术类招生考试音乐类考试备考系列

音乐基础备考试卷汇编

昆明滇艺联谱艺术学校 编

出版发行: 云南大学出版社
印 装: 昆明市五华区耀耀教育印务有限公司
开 本: 880 mm × 1230 mm 1/16
印 张: 6.5
字 数: 512 千
版 次: 2018 年 8 月第 1 版
印 次: 2018 年 8 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5482-3412-8
定 价: 58.00 元

社 址: 昆明市一二一大街 182 号 (云南大学东陆校区英华园内)
邮 编: 650091
电 话: (0871) 65033307 65033244
网 址: <http://www.ynup.com>
E-mail: market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0871-64167045。

目 录

第一部分 专升本

云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《听音记谱笔试》（一）	（ 1 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《听音记谱笔试》（二）	（ 3 ）

第二部分 普 高

云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（一）	（ 5 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（二）	（ 9 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（三）	（ 13 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（四）	（ 17 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（五）	（ 21 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（六）	（ 25 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（七）	（ 29 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（八）	（ 33 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（九）	（ 37 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十）	（ 41 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十一）	（ 45 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十二）	（ 49 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十三）	（ 53 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十四）	（ 57 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十五）	（ 61 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十六）	（ 67 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十七）	（ 71 ）
云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷《音乐基础笔试》（十八）	（ 77 ）

第 一 部 分 专 升 本

（适用于云南省艺术类专业专升本招生音乐统考考生备考使用）

准考证号

姓名

报考专业

艺考号

身份证号

考生来源

密

封

线

绝密 ★ 启用前

云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷
听音记谱笔试（一）*

题号	一	二	三	总分	复查人
得分					

考试说明：

1. 本试卷共 2 页，满分 100 分，考试时间 30 分钟。
2. 考号、姓名等考生信息须写在密封线左侧横线上，否则答题无效。
3. 除特别说明允许使用简谱记谱的题目外，均用五线谱记谱。
4. 旋律音程与和声音程中的变化音如无明确的调式意义，记为等音也视为正确。



（考生答题与试卷录音播放同步完成，录音播放时间为 40 分钟）

得分	评卷人

一、选择判断题。（40 分）

1. 旋律音程听辨：听十个旋律音程，判断它们分别是下表中的哪一种音程，在相应的栏目下打“√”，每个弹三遍。（每个 1 分，共 10 分）

答案 题号	音程	小二度	大二度	小三度	大三度	纯四度	减五度	纯五度	小六度	大六度	小七度	大七度	纯八度
①													
②													
③													
④													
⑤													
⑥													
⑦													
⑧													
⑨													
⑩													

* 所有备考试卷配套录音均通过微信扫码获取，具体获取方法详见图书封底（后同）。

2. 和声音程听辨：听十个和声音程，判断它们分别是下表中的哪一种音程，在相应的栏目下打“√”，每个弹三遍。（每个 1 分，共 10 分）

答案 题号	音程	小二度	大二度	小三度	大三度	纯四度	增四度	纯五度	小六度	大六度	小七度	大七度	纯八度
①													
②													
③													
④													
⑤													
⑥													
⑦													
⑧													
⑨													
⑩													

3. 分解和弦听辨：听十个分解和弦，判断它们分别是下表中的哪一种和弦，在相应的栏目下打“√”，每个弹三遍。（每个 1 分，共 10 分）

答案 题号	和弦	小三和弦	大三和弦	小 6 和弦	大 6 和弦	小 $\frac{6}{4}$ 和弦	大 $\frac{6}{4}$ 和弦	减三和弦	增三和弦	小七和弦	大小七和弦	大七和弦
①												
②												
③												
④												
⑤												
⑥												
⑦												
⑧												
⑨												
⑩												

4. 调式音阶听辨：听五条调式音阶，判断它们分别是下表中的哪一种音阶，在相应的栏目下打“√”，每条弹两遍。（每条2分，共10分）

答案 题号 \ 音阶	自然 大调	自然 小调	和声 大调	和声 小调	旋律 小调	五声 宫调式	五声 商调式	五声 角调式	五声 徵调式	五声 羽调式
①										
②										
③										
④										
⑤										

得分	评卷人

二、音程、和弦听写。（40分）

1. 旋律音程听写：共两组，每组五个音，每组连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每个2分，共20分）

① ② ③ ④ ⑤

(1)

① ② ③ ④ ⑤

(2)

2. 和声音程听写：共五个，五个连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每对一个音1分，共10分）

① ② ③ ④ ⑤

3. 和弦听写：共五个（前三个为三和弦，后两个为七和弦），五个连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每个2分，共10分，须完全准确才得分）

① ② ③ ④ ⑤

得分	评卷人

三、节奏、旋律听写。（20分）

1. 节奏听写：共四小节，弹四遍，每遍前给四拍预备拍，用五线谱音符或简谱节奏符“x”记谱均可。（每小节2分，拍号准确、记谱规范2分，共10分）

简谱 答题 框	
---------------	--

2. 单声部旋律听写：共四小节，弹四遍，每遍前给标准音和四拍预备拍，用五线谱或简谱记谱均可。（每小节2分，拍号准确、记谱规范2分，共10分）

简谱 答题 框	
---------------	--

密

封

线

绝密 ★ 启用前

云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷

听音记谱笔试（二）

题号	一	二	三	总分	复查人
得分					

考试说明：

1. 本试卷共 2 页，满分 100 分，考试时间 30 分钟。
2. 考号、姓名等考生信息须写在密封线左侧横线上，否则答题无效。
3. 除特别说明允许使用简谱记谱的题目外，均用五线谱记谱。
4. 旋律音程与和声音程中的变化音如无明确的调式意义，记为等音也视为正确。



（考生答题与试卷录音播放同步完成，录音播放时间为 30 分钟）

得分	评卷人

一、音程、和弦听写。（60 分）

1. 旋律音程听写：共两组，每组五个音，每组连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每个 2 分，共 20 分）

① ② ③ ④ ⑤

(1)

① ② ③ ④ ⑤

(2)

2. 和声音程听写：共五个，五个连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每对一个音 2 分，共 20 分）

① ② ③ ④ ⑤

3. 和弦听写：共五个（前三个为三和弦，后两个为七和弦），五个连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每个 4 分，共 20 分，须完全准确才得分）

① ② ③ ④ ⑤

得分	评卷人

- 二、音阶听写：共五条（前三条为五声调式音阶，后两条为大小调式音阶），写出每条的实际音高，并在上方括号内写出其调性及调式名称。每条弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每条 4 分：写出音阶 3 分，写出名称 1 分，共 20 分）

① ()

② ()

③ ()

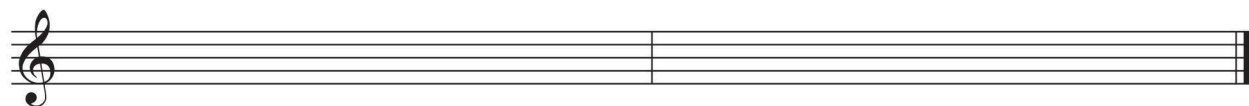
④ ()

⑤ ()

得分	评卷人

三、节奏、旋律听写。（20分）

1. 节奏听写：共四小节，弹四遍，每遍前给四拍预备拍，用五线谱音符或简谱节奏符“X”记谱均可。（每小节2分，拍号准确、记谱规范2分，共10分）



简 谱 答 题 框	
-----------------------	--

2. 单声部旋律听写：共四小节，弹四遍，每遍前给标准音和四拍预备拍，用五线谱或简谱记谱均可。（每小节2分，调号、拍号准确及记谱规范2分，共10分）



简 谱 答 题 框	
-----------------------	--

第二部分 普 高

（适用于云南省艺术类专业普通高校招生音乐统考考生备考使用）

密

封

线

准考证号

姓名

报考专业

艺考号

身份证号

考生来源

密

封

线

绝密 ★ 启用前

云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷
音乐基础笔试（一）

卷号	第Ⅰ卷			第Ⅱ卷						总分	复查人
题号	一	二	三	一	二	三	四	五	六		
得分											

考试说明：

1. 本试卷分为第Ⅰ卷（听音记谱）和第Ⅱ卷（乐理）两部分，共4页。
2. 本试卷满分100分，考试时间120分钟。
3. 考号、姓名等考生信息须写在密封线左侧横线上，否则答题无效。
4. 除特别说明允许使用简谱记谱的题目外，均用五线谱记谱。
5. 第Ⅰ卷（听音记谱）的旋律音程与和声音程中的变化音如无明确的调式意义，记为等音也视为正确。



第Ⅰ卷（听音记谱 共80分）

（考生答题与试卷录音播放同步完成，录音播放时间为40分钟）

得分	评卷人

一、选择判断题。（40分）

1. 旋律音程听辨：听十个旋律音程，判断它们分别是下表中的哪一种音程，在相应的栏目下打“√”，每个弹三遍。（每个1分，共10分）

答案 题号	小二度	大二度	小三度	大三度	纯四度	增四度	纯五度	小六度	大六度	小七度	大七度	纯八度
①												
②												
③												
④												
⑤												
⑥												
⑦												
⑧												
⑨												
⑩												

2. 和声音程听辨：听十个和声音程，判断它们分别是下表中的哪一种音程，在相应的栏目下打“√”，每个弹三遍。（每个1分，共10分）

答案 题号	小二度	大二度	小三度	大三度	纯四度	增四度	纯五度	小六度	大六度	小七度	大七度	纯八度
①												
②												
③												
④												
⑤												
⑥												
⑦												
⑧												
⑨												
⑩												

3. 分解和弦听辨：听十个分解和弦，判断它们分别是下表中的哪一种和弦，在相应的栏目下打“√”，每个弹三遍。（每个1分，共10分）

答案 题号	小三和弦	大三和弦	小6和弦	大6和弦	小 $\frac{6}{4}$ 和弦	大 $\frac{6}{4}$ 和弦	减三和弦	增三和弦	小七和弦	大小七和弦	大七和弦
①											
②											
③											
④											
⑤											
⑥											
⑦											
⑧											
⑨											
⑩											

[illegible]

得分	评卷人

[illegible]

① ② ③ ④ ⑤

The diagram shows five positions of the first finger on a treble clef staff, separated by vertical bar lines. Position 1 is a whole note G4. Position 2 is a whole note A4 with a sharp sign. Position 3 is a whole note B4. Position 4 is a whole note C5 with a flat sign. Position 5 is a whole note D5 with a flat sign.

[illegible]

得分	评卷人

A musical staff with ten measures, numbered 1 to 10. Measures 1-5 are on the top staff, and measures 6-10 are on the bottom staff. Each measure contains a single vertical line.

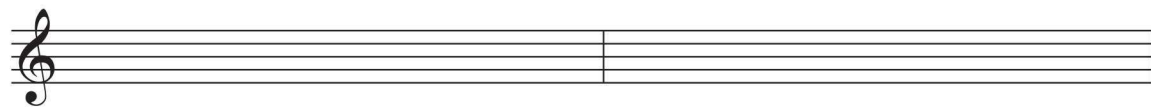
线

密

封

线

4. 节奏听写：共四小节，弹四遍，每遍前给四拍预备拍，用五线谱音符或简谱节奏符“X”记谱均可。（每小节1分，拍号准确、记谱规范1分，共5分）



简谱 答 题 框	
-------------------	--

第Ⅱ卷（乐理 共20分）

得分	评卷人

一、多项选择题：下列每小题列出的十个选项中，有五个符合题意的答案，将正确答案的序号填在答题框内，多选、少选、不选均不得分。（每小题2.5分，共5分）

答题框	题号	1.	2.
	答案		

1. 下列术语中，表示速度的是

- A. brillante B. Presto C. festivo D. Adagio
E. Tempo F. cresc. G. Vivace H. staccato
I. arco J. Grave

2. 下列和弦中，以D为五音构成的是

A. B. C. D. E.

F. G. H. I. J.

得分	评卷人

二、音值组合：按指定拍号，将下列旋律划分小节并正确组合。（4分）

得分	评卷人

三、和弦的构成：在下列指定调式上构出指定和弦。(每个1分，共4分)



1. $\flat E$: III 2. A: VI₇ 3. g: VII 4. f: IV₇

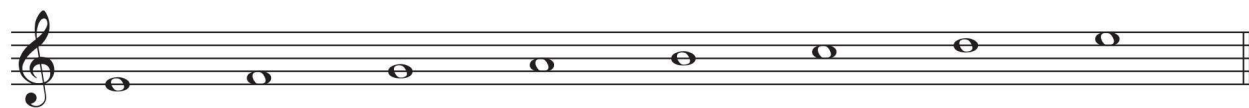
得分	评卷人

四、音阶的构成：为下列三组音阶添加临时变音记号，使其成为以 E 为主音的三种七声商调式音阶，并写出其名称。(每组1分，共3分)

1. ()



2. ()

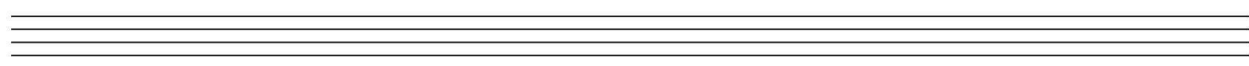
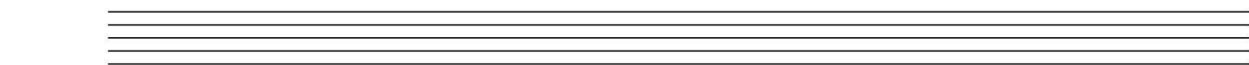


3. ()



得分	评卷人

五、移调：将下列旋律移低增一度记谱(写出新调调号)。(2分)



得分	评卷人

六、译谱：将下列五线谱旋律译为简谱记谱填入后方答题框内。(2分)



简谱答题框	
-------	--

密

封

线

绝密 ★ 启用前

云南省艺术类音乐专业招生考试备考试卷
音乐基础笔试（二）

卷号	第Ⅰ卷			第Ⅱ卷								总分	复查人
题号	一	二	三	一	二	三	四	五	六	七	八		
得分													

考试说明：

1. 本试卷分为第Ⅰ卷（听音记谱）和第Ⅱ卷（乐理）两部分，共4页。
2. 本试卷满分100分，考试时间120分钟。
3. 考号、姓名等考生信息须写在密封线左侧横线上，否则答题无效。
4. 除特别说明允许使用简谱记谱的题目外，均用五线谱记谱。
5. 第Ⅰ卷（听音记谱）的旋律音程与和声音程中的变化音如无明确的调式意义，记为等音也视为正确。



第Ⅰ卷（听音记谱 共80分）

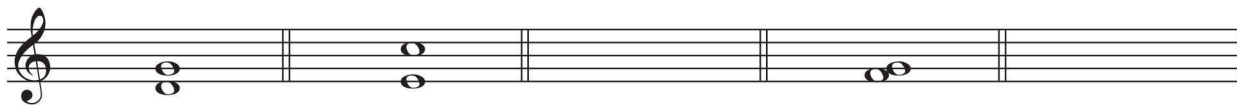
（考生答题与试卷录音播放同步完成，录音播放时间为30分钟）

得分	评卷人

一、判断题。（20分）

1. 和声音程听辨：根据音响对所给出的音程条件进行判断，看二者是否完全吻合，吻合的打“√”，不吻合的打“×”，每个弹三遍，每遍前给标准音。（每个2分，共10分）

① () ② () ③ () ④ () ⑤ ()

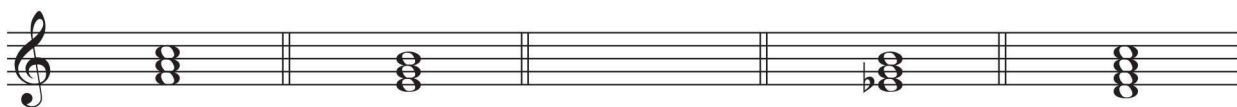


纯五度

大七度

2. 和弦听辨：根据音响对所给出的和弦条件进行判断，看二者是否完全吻合，吻合的打“√”，不吻合的打“×”，每个弹三遍，每遍前给标准音。（每个2分，共10分）

① () ② () ③ () ④ () ⑤ ()

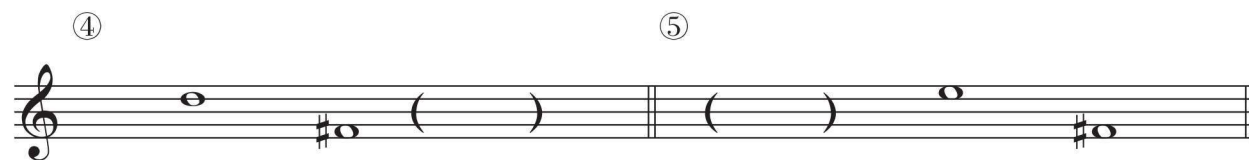
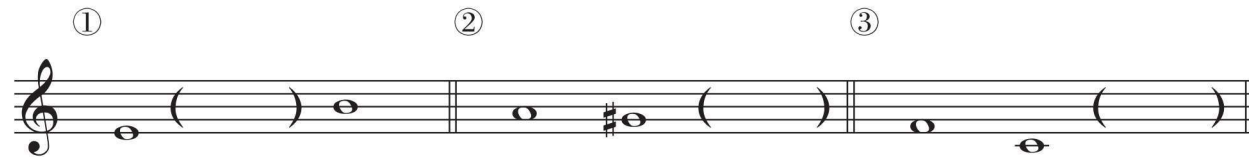


大 $\frac{6}{4}$ 和弦

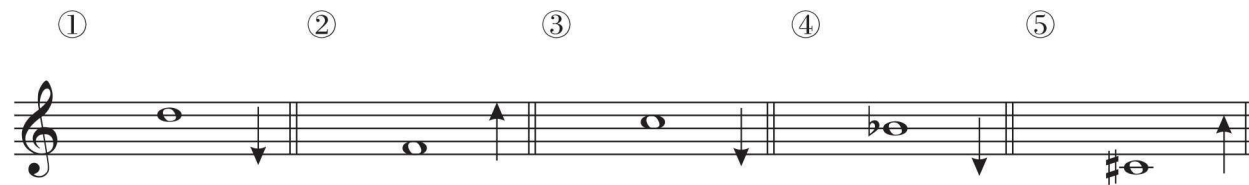
得分	评卷人

二、填空题。（25分）

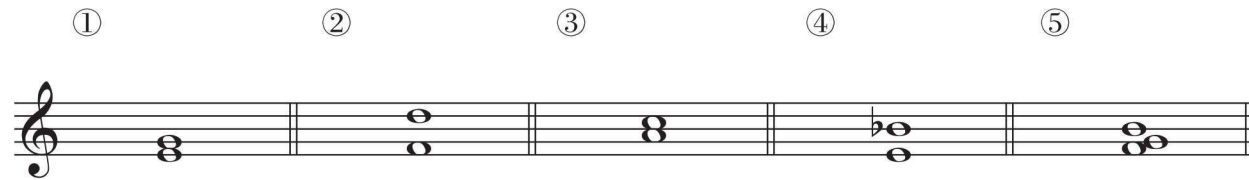
1. 旋律音程填空：三音组，共五组，根据音响在括号内填写所缺音符，五组连贯弹三遍，每遍前给标准音。（每个1分，共5分）



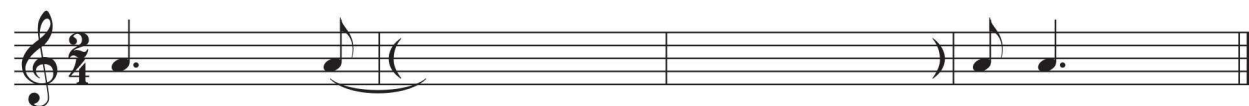
2. 和声音程填空：共五个，每个都还缺少一个音，根据音响判断，并按箭头所示方向填写出所缺音符，五个连贯弹三遍，每遍前给标准音。（每个1分，共5分）



3. 和弦填空：共五个（前四个为三和弦，第五个为七和弦），每个都还缺少一个音，根据音响判断，填写出所缺音符，五个连贯弹三遍，每遍前给标准音。（每个1分，共5分）



4. 节奏填空：根据音响判断，并在括号内填写出所缺节奏，弹三遍，每遍前给四拍预备拍。（每小节5分，共10分）



得分	评卷人

三、听写题。（35 分）

1. 旋律音程听写：共两组，每组五个音，每组连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。
（每个 1 分，共 10 分）

① ② ③ ④ ⑤

(1)

① ② ③ ④ ⑤

(2)

2. 和声音程听写：共五个，五个连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每对 1 个音 1 分，共 10 分）

① ② ③ ④ ⑤

3. 和弦听写：共五个（前四个为三和弦，第五个为七和弦），五个连贯弹三遍，每遍前给标准音，用全音符记谱。（每个 2 分，共 10 分，须完全准确才得分）

① ② ③ ④ ⑤

4. 单声部旋律听写：共四小节，弹四遍，每遍前给标准音和四拍预备拍，用五线谱或简谱记谱均可。（每小节 1 分，调号、拍号准确及记谱规范 1 分，共 5 分）

简谱答题框	
-------	--

密

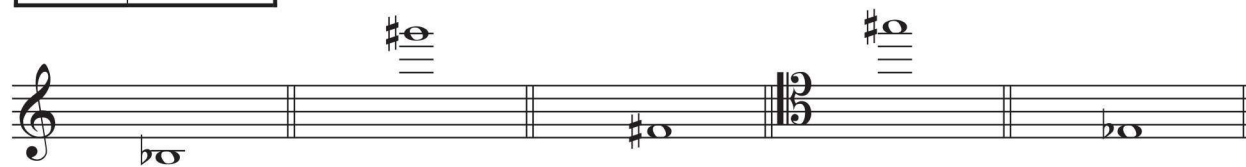
封

线

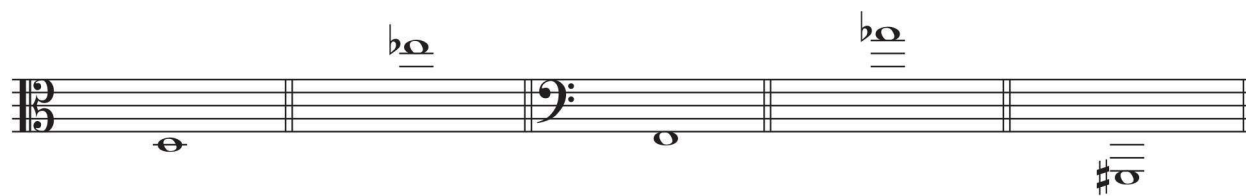
第Ⅱ卷 (乐理 共20分)

得分	评卷人

一、音的分组：写出下列各音的音名和组别。(每个0.2分，共2分)



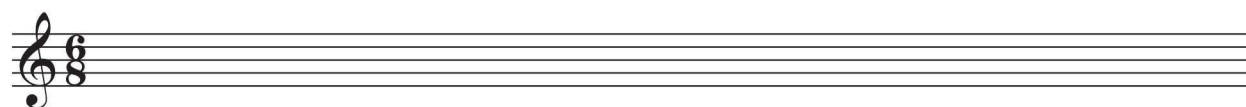
1. () 2. () 3. () 4. () 5. ()



6. () 7. () 8. () 9. () 10. ()

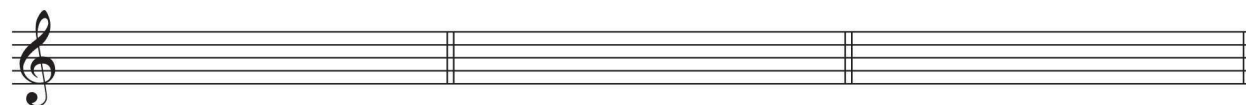
得分	评卷人

二、音值组合：按指定拍号，将下列节奏划分小节并正确组合(不用弱起)。(3分)

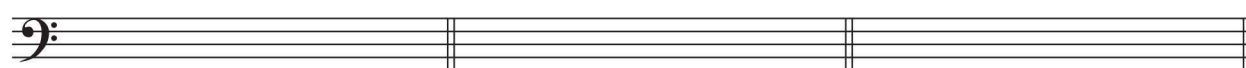


得分	评卷人

三、调号的构成：在指定谱表上写出指定调的调号。(每小题0.5分，共3分)



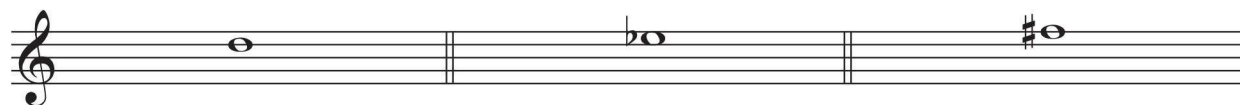
1. $\flat A$ 大调 2. $\sharp F$ 大调 3. g 小调



4. E 大调 5. $\flat G$ 大调 6. $\sharp d$ 小调

得分	评卷人

四、音程的构成：以下列各音为冠音，构出指定的音程。(每小题0.5分，共3分)



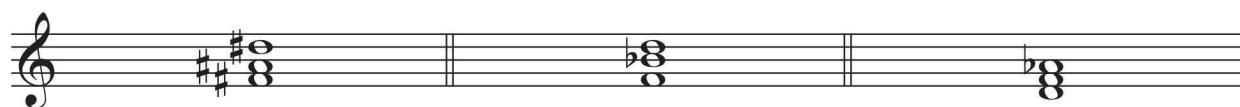
1. 小六度 2. 大三度 3. 小七度



4. 减五度 5. 增二度 6. 小三度

得分	评卷人

五、和弦的识别：写出下列和弦的名称。(每小题0.5分，共3分)



1. () 2. () 3. ()

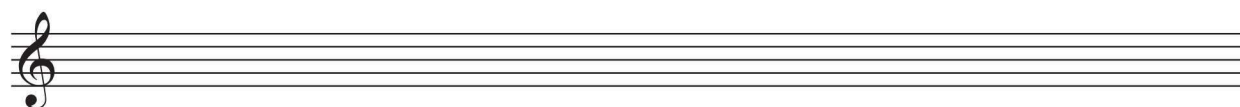


4. () 5. () 6. ()

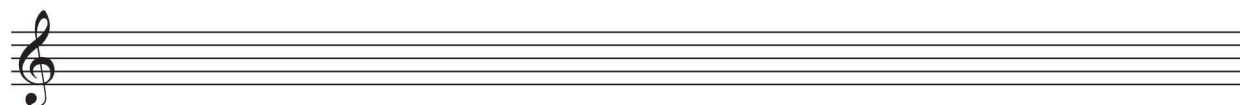
得分	评卷人

六、音阶的构成：按要求构出指定音阶(用调号)。(每小题1分，共2分)

1. 以 c^2 为第Ⅵ级音的和声大调音阶

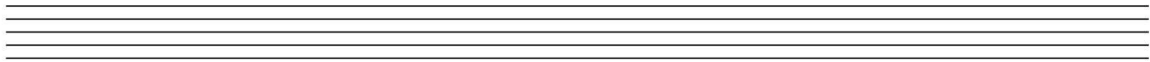


2. 以 c^2 为第Ⅵ级音的和声小调音阶



得分	评卷人

七、移调：将下列旋律移高大三度记谱（写出新调调号）。（2分）



得分	评卷人

八、调式分析：分析下列旋律的调式调性，在括号内写出其名称。（2分）



()

密

封

线