



高校初等教育专业人才培养与开放教育“十三五”规划教材

GAOXIAO CHUDENG JIAOYU

ZHUANYE RENCAI PEIYANG YU KAIFANG JIAOYU “SHISANWU” GUIHUA JIAOCAI

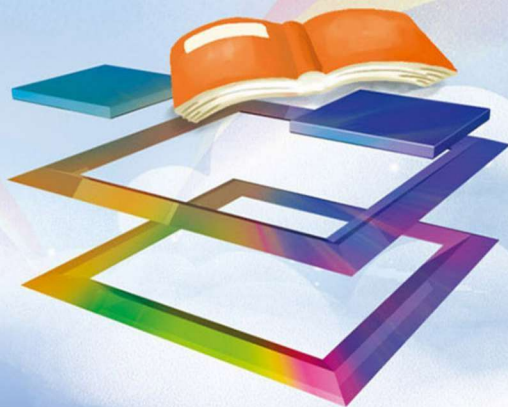
小学语文 教学设计与实施

主 编 ● 饶满萍
副主编 ● 檀 钊

XIAOXUE YUWEN

JIAOXUE SHEJI YU SHISHI

 西南交通大学出版社



高校初等教育专业人才培养与开放教育“十三五”规划教材

小学语文教学设计与实施

主 编 饶满萍

副主编 檀 钊

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

小学语文教学设计与实施 / 饶满萍主编. —成都:
西南交通大学出版社, 2019.1
高校初等教育专业人才培养与开放教育“十三五”规划教材
ISBN 978-7-5643-6598-1

I. ①小... II. ①饶... III. ①小学语文课 - 教学设计 -
高等学校 - 教材 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 258035 号

高校初等教育专业人才培养与开放教育“十三五”规划教材
小学语文教学设计与实施
主 编 饶满萍

责任编辑	武雅丽
封面设计	何东琳设计工作室
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市二环路北一段 111 号 西南交通大学创新大厦 21 楼)
邮政编码	610031
发行部电话	028-87600564 028-87600533
网址	http://www.xnjdcbs.com
印刷	成都中永印务有限责任公司

成品尺寸	185 mm× 260 mm
印张	16.75
字数	420 千
版次	2019 年 1 月第 1 版
印次	2019 年 1 月第 1 次
定价	43.00 元
书号	ISBN 978-7-5643-6598-1

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前 言

本教材以教育部《义务教育语文课程标准（2011版）》为指导，遵循小学语文教学的基本规律和要求，以小学语文设计与实施为主线，着重对小学语文教学设计的各要素进行阐述，并结合教学实践中的大量案例进行实训，切实培养小学教育专业学生从事小学语文教学的实践能力，同时关注提升学生的理论水平，以增强学生对未来岗位的适应性。与同类教材相比，本书具有诸多鲜明特点。

首先，从总体上看，本书具有参与式教材的特点。本书践行“以人为本，以学习者为中心，以活动为主线，平等参与”的教材编写理念，既是一本教材，也是一本学材。教材并没有全然采用常见的说教式或陈述式的编写体例，而更多的是引导学生自己阅读文献资料、进而发现问题和尝试提出解决问题的策略或方法。在教师的引导下，充分发挥学生的学习主动性和积极性，促进学生自主掌握知识，学会学习，学会思考，并学会解决问题。

其次，本书在结构上与传统教材不同。本书每一节都由四个前后紧密关联的部分构成。其中“引入与讨论”部分主要是供学生课前或课堂开始阶段使用。引文有两类，一类是文献性质的引文，另一类是根据小学语文教学实践中常见的问题编制的案例。每则引文后面都附有讨论的题目，引导学生进入本节内容的学习。“阅读与揣摩”部分是每节内容的主体部分，相当于传统教材的内容，简要、明晰地阐述核心要点。“思考与实践”部分以“阅读与揣摩”部分为基础，提出一些问题让学生进行深入的思考，同时也采用教学实录和教学设计案例编制实训题供学生练习。该部分尽量让学生接触一手的教学设计材料和课堂教学实录，以增强学生对小学语文课堂教学的感性认识。“拓展与参考”部分注重理论延伸，鼓励学生在前述部分的基础上，阅读部分文献，加深对小学语文教育教学相关问题的理性认识，拓展视野，强化理论基础，以纠正以往很多教材片面强调应用技能而忽视理论的做法。教育专业的学生是未来的教师，在工作中要进行大量的教育科学研究工作，需要一定的理论基础。

再次，本书在部分实训材料的设计上独具匠心。例如，要求学生通过阅读课堂教学实录材料，整理出执教者的教学设计。逆向的实训，有利于增强学生对教学设计的理解，提高学生的教学设计能力。

最后，本书也是一本关于小学语文教学设计的文献小集。本书编录了部分教育教学专家和一线小学语文教师的论文，引导学生通过阅读文献，了解小学语文教学改革的历史和前沿问题，有利于培养学生的文献阅读能力，为将来从事教育教学理论研究和实践研究奠定基础。

本书由北海职业学院饶满萍任主编，檀钊任副主编。编写人员均具有丰富的小学语文课程教学经验。本书整体架构和风格由饶满萍设计。饶满萍编写第一、二、五、六、七、九章和前言部分，其余部分由檀钊编写。全书由饶满萍统稿、定稿。

本书成书仓促，错漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者

2018年8月

主编简介：

饶满萍，1972年生，女，汉族，安徽望江人。北海职业学院教师，小学中的中学高级教师，主要研究方向为小学语文教学。近年来，在《教学与管理》《小学语文》《小学教学参考》《教育与教学研究》《教育科学论坛》《广西教育》等学术期刊上公开发表学术论文十多篇，主持过多项省级教育科学规划重点课题和市级教育科学规划重点课题，作为主要完成人参与多项广西职业教育教学改革研究项目和广西教育厅科研项目。主持完成的教学成果“小学低中学段绿色海量阅读的研究与实践”获2017年广西壮族自治区基础教育教学成果奖。

目 录

第一章 小学语文教学设计概述	1
第一节 教学设计的概念、特征与分类	1
第二节 小学语文教学设计的原则	7
第三节 小学语文教学设计的要素	16
第二章 小学语文教材分析	23
第一节 我国小学语文教材的发展与变化	23
第二节 小学语文教材分析	29
第三章 小学语文学情分析	41
第一节 学情分析概述	41
第二节 小学语文学情分析	44
第四章 小学语文教学目标设计	53
第一节 教学目标概述	53
第二节 小学语文教学目标设计	66
第五章 小学语文教学重难点的设计与突破	81
第一节 教学重难点概述	81
第二节 小学语文教学重难点的设计	84
第三节 小学语文教学重难点的突破	89
第六章 小学语文教学过程的设计与实施	94
第一节 教学过程概述	94
第二节 小学语文教学过程的设计	102

第三节 小学语文教学过程的实施·····	119
第七章 小学语文教学方法的设计与运用·····	153
第一节 教学方法概述·····	153
第二节 小学语文教学方法的设计·····	163
第三节 小学语文教学方法的运用·····	173
第八章 小学语文教学评价的设计与实施·····	180
第一节 教学评价概述·····	180
第二节 小学语文教学评价的设计·····	184
第三节 小学语文教学评价的实施·····	195
第九章 小学语文教学设计的其他要素·····	209
第一节 小学语文课堂提问·····	209
第二节 小学语文课堂板书·····	217
第三节 小学语文说课·····	225
第四节 小学语文教案·····	237
第五节 小学语文课堂教学多媒体手段的运用·····	252
参考文献·····	258
后 记·····	262

第一章 小学语文教学设计概述

第一节 教学设计的概念、特征与分类

【引入与讨论】

张老师的疑惑

张老师是新老师，就什么是教学设计，什么是教案以及二者之间有何联系与区别向老教师王老师和胡老师请教。

王老师告诉他，不必纠结教学设计与教案的异同，实际上二者是一回事。胡老师则说，我们一般在两种意义上讨论教学设计，一种是从活动过程上看，教学设计是一种过程性的活动，是以传播理论和系统论为基础，基于特定的教学情境，预设和生成教学目的、教学资源 and 教学活动方案等的过程。^①另一种是从活动成果角度看，教学设计最终要生成包括教案在内的不同成果。因此教案可以说是教学设计活动的一项成果。

张老师感觉两位老师的解答不够清晰，还是很疑惑，回去后上网查找资料，想彻底弄明白教学设计和教案的概念，以及二者的关系。网上资料说，教学设计是根据课程标准的要求和教学对象的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节。教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据课程标准，教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行具体设计和安排的一种实用性教学文书。教案包括教材简析和学生分析、教学目的、重难点、教学准备、教学过程及练习设计等。二者在目标或目的的确定和程序方面具有相似性，也都体现一定的计划性。二者的区别是：教学设计的着眼点是学生学什么，老师教什么；教案的着眼点则是老师教什么，学生学什么。教学设计的要素包括教材分析、学情分析、教学内容分析、教学目标分析、教学方法选择、教学过程把握以及教学评价等，而教案的要素则包括教学目的、教学方法、重点难点分析、教学方法、教学过程、时间安排等。

讨论：教学设计就是教案吗？

^① 夏家发. 小学语文教学设计与案例研究[M]. 北京：科学出版社，2012：4.

教学设计的概念、特征与分类

一、教学设计的概念分析^①

(一) 教学设计有广义和狭义之分

从内容上看，教学设计有广义和狭义之分。广义的教学设计指的是把课程设置计划（总体规划及各部门具体课程计划）、课堂教学过程、媒体教学材料看作教学系统的不同内容层次所进行的系统设计；狭义的教学设计就是指对某一门课程或某一教学单元、单课或某一项培训这些较小教学系统的设计。无论是广义还是狭义的教学设计，一般都包括目标、内容、结构、课时、方法、媒体、场所、人员、测验等组成部分。若没有特指，学校中的教学设计是指教学单元或单课的设计。

(二) 教学设计是由一套系统化步骤（或程序）构成的过程

肯普认为，教学设计就是运用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求，在连续模式中确立解决它们的方法与步骤，然后评价教学成果的系统计划过程。狄克与凯瑞指出，“教学设计”一词包括教学系统开发过程的所有阶段（分析、设计、开发、实施和评价），“设计”一词既指整个过程，也指其一个主要的子过程。它是一套帮助教师系统化地准备教学、对教学系统做出决策的方法。从方法角度给教学设计下的定义还是以加涅的表述最为简洁。他认为，教学系统就是促进学习的资源和步骤，因此“对用以促进学习的资源和步骤作出安排”就是教学设计。

我国学者大多引用乌美娜教授下的定义：“教学设计作为一个系统计划的过程，是应用系统方法研究、探索教学系统中各个要素之间的关系，并通过一套具体的操作程序来协调配置，使各要素有机结合以完成教学系统的功能。”

关于这类定义国际上比较一致认可的是史密斯和雷根的阐述，他们认为教学设计是“把学习与教学的原理转换成教学材料、活动、信息资源和评价方案的系统化和反思性的过程”。这种教学设计观重视设计的具体过程，所以也称作“设计过程为中心的教学系统设计”，相应的设计模型叫作教学系统设计的过程模型，如肯普模型、狄克-凯瑞模型、史密斯-雷根模型等。这些模型有它们一定的优势，即强调设计的基本环节，具有一定的可操作性，比较适合指导教师备课的单元或单课设计，并在教学设计领域有着广泛的应用。在我国高校教育技术专业的教科书中这类模型一直占据着主导地位，而在教师的专业培训领域也大多采用这类模型。

^① 裴新宁. 现代教学设计的概念与特征[J]. 开放教育研究, 2005 (02): 65-70.

（三）教学设计是解决教与学问题的过程

帕顿、瑞格鲁斯、罗兰德、狄杰克斯特拉等教学设计专家从设计科学角度提出了教学设计就是解决教学问题的观点。

我们知道，任何教学设计理论的基本前提都是为学习者的学习而设计教学，从这一点来讲，学习者的学习问题就是教学设计者应解决的根本的教学问题。除此之外，为了解决学习问题而必需的各种条件（如资源、媒体、环境等）方面的问题也构成了设计所必须面对的教学问题。那么，什么是“问题”呢？“问题就是人不具备跨越所在的此岸与欲去的彼岸之间裂缝的方法时所处的一种情境”。因此，教学设计为了解决各种教学问题，跨越“裂缝”，就必须理解教学问题的实质，发现解决教学问题的途径，然后提供解决教学问题的方法。

二、现代教学设计的主要特征^①

（一）教学设计是“学习者中心”

正如其他设计行业的生命力在于“用户中心”一样，教学设计的生命力在于“学习者中心”。这是现代教学设计最本质、也是最显著的特征。“学习者中心”表达的是以人为本、基于学习与知识创新的现代教学设计理念。“学习者中心”的教学设计意在强调把学习者而不是把某 ID 模型的程序作为教学设计活动的聚焦点，一切设计活动均围绕有利于学习者学习与发展的教学实践而展开，而不是依照设计的流程而展开；“学习者中心”的教学设计关注人类学习研究的新成果并以教育发展的系统科学观为基本依据；“学习者中心”的教学设计强调要以学科内容知识为依托，通过设计各种促进学习的过程和资源，帮助学习者有效地解决问题，引导他们树立创新意识，实现整体和谐发展。一言以蔽之，有利于学习者的学习与发展，既是现代教学设计的基本出发点，也是现代教学设计的目的地，达成这一追求的道路在于：通过对课程教学的重构，实现对学习的重构。

（二）教学设计是目标导引的

界定明确的项目（如教学任务）目标是教学设计过程的中心。目标要反映用户（如教师或学生）对项目的预期，且必须得到所有设计成员的认同。在目标的指引下，要对目标的实现做出清晰的安排和管理，以保证项目的适当实施。目标也是评价一个设计项目是否成功的根本参照。制定目标不是为了限制学习者的活动，而是在于连接学习环境中的各个子系统，对学习者的问题解决进行导航，使学习者有限的认知资源聚焦于主要任务，激励各种社会性的协作，调动各种可利用的资源支持。

^① 裴新宁. 现代教学设计的概念与特征[J]. 开放教育研究, 2005 (02): 65-70.

（三）教学设计关注真实世界中的表现

教学设计的优势功能并不在于帮助学习者简单回忆信息或者运用某种规则，而在于帮助学习者如何能够更好地完成将会在真实世界中发生的行为。为此，设计者要给学习者阐明学习目标，而且这些目标必须表明期望学生运用所学知识和技能的环境。这样，就要求学习环境和实际任务场景具有高度的一致性。盛行于美国职业培训领域的基于计算机的绩效技术，意在将不同领域人类解决问题的优秀经验设计成各类培训目标并提供达到目标的知识库与策略库，再通过各种媒体技术创设资源集约化的培训（学习）环境，来增进人类学习与工作绩效和提高培训的绩效。

（四）教学设计强调评价手段的信度和效度

现代教学设计的评价环节强调要对学习者的各种“表现”做出适当的评价。这就要求设计者开发的评价工具必须是有效的和可信的，亦即评价手段跟学习内容及学习者表现是一致的，评价结果在不同时间和对不同个体是稳定的。信度和效度互为前提保证，如果评价是不稳定的，则无效度而言；当然，一种与学习内容不一致的评价，自然不可信。比如，针对技能型任务学习的评价，要设计一套供评价者观察学习者在完成任务的过程中展现各步操作技能的客观性标准，这些标准依照任务类型及要求而定，不因人而异，也不因时间、地点而异。而若用纸笔测验来检验技能型任务学习则是无效评价。

（五）教学设计是经验性活动

数据收集是教学设计过程的基本活动，从一开始的分析阶段到项目的实施阶段，数据搜集贯穿教学设计过程。数据为制定决策提供了合理的依据，也为成功地完成项目奠定了基础。因此，设计与实施是整合的、不可分割的，关于设计本身最有价值的认识往往来自启动与实施设计项目过程中的经验，实际场景中的实施和基于理论的设计是同等重要的。所有设计规划都需要在具体的实施中去修正、完善，或者抛弃。

（六）教学设计是典型的多学科交叉的团队协作活动

教学设计通常需要借助团队的集体努力，需要具有不同专门技能个体的共同参与，甚至需要用户的参与。学科专家、专业教学设计者、计算机程序员、图形艺术设计师、制作人员、项目管理者等，往往是一支专业设计团队必不可少的成员。

三、教学设计的分类

按照不同的分类标准，教学设计可以做不同的分类。

（一）按设计行为所涉对象分

按设计行为所涉的对象，教学设计可以分为三类：自我设计、对象性设计和互动设计。

教学设计活动兼涉自我设计、对象性设计和互动设计。从教师的视角考察，考虑教师如何教学、教什么的属于自我设计；主要考虑学生如何学、学什么的就属于对象性设计；而主要考虑教与学、学与学如何互相适应的设计则属于互动设计。

（二）按设计行为所涉过程分

按设计行为所涉过程，教学设计可以分为三类：事先设计、事中设计和事后设计。

事先设计又称预设性设计，事中设计也称生成性设计，事后设计又称反思性设计。预设性设计属于结果性设计，事中设计和事后设计属于过程性设计。教学设计活动通常为过程性设计与结果性设计的综合。^①

（三）按设计行为的层次分^②

按设计行为的层次，教学设计可以分为宏观设计、中观设计和微观设计。

将课程设置的总体规划及各部门具体课程计划、课堂教学过程、媒体教学材料视为教学系统的不同内容层次而进行的系统设计即为宏观设计。宏观设计以课程计划、课程标准和教学模式为成果表现形式。中观设计则是依据课程计划、课程标准，针对某一门课程的设计，通常以教材为成果表现形式。微观设计是依据教材及相关教学资源，对某一学期、某一单元或某一课时而进行的系统设计，成果的主要表现是教学方案。

尽管作为教师需要对宏观、中观和微观三个层次的教学设计都要有所了解，但从教学实践看，教师主要还是关注微观层次的教学设计。

（四）其他分类

教学设计还可以从其他角度以不同的标准进行分类。按设计行为是否涉及情境，教学设计可以分为境遇性设计和去情境设计；按设计行为的意图可以分为有为设计与无为设计；按教学内和对应的时长可以分为学期教学设计、单元教学设计和课时（课堂）教学设计；按教学设计所涉的要素可以分为教学目标设计、教学内容设计、教学过程设计、教学方法设计等。

【思考与实践】

阅读上述材料，回答如下问题：

1. 什么是小学语文教学设计？
2. 小学语文教学设计有哪些特征？
3. 为什么要对教学设计进行分类？

^① 夏家发. 小学语文教学设计与案例研究[M]. 北京：科学出版社，2012：1-3.

^② 仁昌运. 小学语文课程与教学[M]. 北京：高等教育出版社，2016：238-239.

教学设计研究的发展趋势^①

一、教学设计研究的价值取向将更加注重科学与人文的整合

目前我国的科学技术尚不发达，我们必须保证自身在激烈的国际竞争中不被淘汰，因而发展科技还将是当前重要的趋势。结合西方教育所走过的弯路，我们在发展技术的过程中，必须对技术的负面效应有一个清醒的认识，如高速、全球化、交互性、网络化，甚至虚拟现实，促进认知主体认知技能的学习和掌握，但却可能弱化价值理性，如不要求学生追求人性的完美和健全，造成品德、人格、情感教育的荒疏与缺乏。教学设计者应本着“育人”的根本教育目的，冷静地对待技术。使人文思想、人的价值、人的精神永远不被忽略。教师的地位永远也不能由机器来替代，即使某些场合需要机器承担教师的角色，也不会成为主流。教育领域内必须崇尚科技与人文的平衡发展，才能最终使教育教学为人类服务，促进人类进步。

二、教学设计研究的理论基础与教育心理学、系统科学理论的结合更加紧密

教学设计将不断从其他学科中吸取新的科学成果，如系统科学中的系统与要素、目的与反馈、结构与功能、有序与无序、过程与状态等若干范畴对教学设计具有方法论的意义；再如认知理论中的学习、认知、人类信息加工、感知等的研究将不断改变我们的教学现实；辅助式教学策略、发生式教学策略以及学生的情感领域的教学策略等都将是教学设计中更加强调的方面。

三、教学设计研究趋向多元化

教学设计的基本要素的研究将会侧重以下几方面。

（一）教学目标设计更加注重学习者社会生存能力和社会发展能力的变化

教学目标的分析一方面注重逻辑性和网络结构，一方面要包括“如何学习”“如何与他人共事”等新的要求。

（二）教学策略的设计更趋向个别化教学，以学生为中心

教学内容上更为丰富，信息量更大；教学媒体上更为多样；教学方法上更贴近人的思维方式，如超文本、超媒体的学习资源等。

（三）教学评价设计以人为本，提倡个性发展的变化

评价不再以简单的分数划分等级，而是以认知结构的同化、顺应、重构和迁移来体现学

^① 彭海蕾. 我国教学设计研究的回顾与反思[J]. 甘肃社会科学, 2001(03): 88-92.

习者的能力。根据不同认知结构的变化，肯定学习者的努力，以积极鼓励的态度，提倡个性的发展，而不是千篇一律的产品化教育。

（四）教师将成为知识或信息的引导者

现代教学设计中教学是在教师、学生、教学环境和教学资源中进行，教学资源包括传统教学资料 and 现代教学信息库以及教师—学生、学生—学生、学生—教育资源的多渠道、多形式和多种信息刺激的学习模式，这样一个复杂的教学系统中，其构成要素都有不确定性和复杂性，这就要求教师要不断提高素质，教学设计人才的培养将日益受到重视。

四、教学设计研究进一步加强与科技的结合

（一）人工智能与专家系统

这两项研究将在教学传递方面有较强的发展潜力。我国在课件开发方面的热点主要在于：基于教学策略的课件、电子作业支持系统、群件、积件四种类型。基于教学策略的课件是指运用相应的教学策略于课件之中，尤其是利用计算机作为教学手段如何达到最佳教学效果；电子作业支持系统是指一种具有“及时学习”或“即求即应”学习功能的课件类型；群件指能支持群体或小组进行合作学习的一种课件类型；积件是指基于多媒体的教学素材元素或知识单元。这些系统比过去围绕一系列目标只教一个学习者的状况更有广泛的适应性。

（二）互动技术的研究

新的互动技术（如 CD 互动、数学视频互动等）开始用于教学传递方面，它们与录像、计算机、电话系统、印刷系统联姻，大大增加了对视听材料数字信息的密度和加工能力。互动技术对教学设计的贡献将是巨大的。

（三）多媒体技术应用

多媒体技术的迅速发展为教学形式、教学手段、教学方法以及教学思想的改变提供了更多的可能性。目前主要的研究趋势和热点有：虚拟现实、电子出版物、超媒体技术等。

（四）网络教育的应用

网络教育的应用将成为教学设计应用发展的重要方面之一。在网络教育应用方面，发展的主流和趋势有以下几方面：远距离教学、网上学校和计算机支持的合作学习。网络远距离教学是指通过因特网或局域网实现全球范围或区域范围的课程传送和教学，这种教学的显著特点是必须体现双向性、实时性和交互性；网上学校是指将一所学校所具有的全部功能搬上网络；计算机合作学习是指基于网络来进行群体或小组形式的学习。这种学习形式强调通过网络和计算机支持学生同伴之间的交互活动。

第二节 小学语文教学设计的原则

教学设计实际是教学构想

我们这里所说的教学设计其实就是一种教学构想，教师在设计时以问题为核心，在问题的基础上展开讨论、阅读、讲解、点拨，然后再激发出新的问题。这样的教学设计就会留有空间，教师、学生在课堂上就有自主探究、自由发挥的机会。如果教师在课堂上只关心实施步骤，环环相扣，教学设计就没有多少机动的余地（机动时间多了会无法安排），于是教学活动就会过于紧张，很难针对现场的实际问题进行调整。因此，教学设计应该向构想靠拢。教师不是工程师（他要按图纸施工），也不是电视导演（他们一般要按分镜头剧本去工作），而是节目策划，是与学生共同创造未来的人。创造是没有蓝图的，策划只抓大方向、大轮廓。教学设计并非越细越好；教学设计应该多样，应该保留选择，应该相对宏观并贴近学生实际；教学设计应该允许改变，允许不完成，允许适时调整，所谓教学设计应是构想而不是蓝图，大体就是这样的意思。相对不够细致的教学设计，是比较容易执行而又对多数学生有帮助的教学设计。^①

教学设计不代表真实的教学，设计需要投入使用，否则就只是思想层面的成果。将小学语文教学设计运用到实际教学中，这就叫实施小学语文教学，或者说是将教学设计付诸实践。教学设计的各要素并非都能直接实施。教材分析、学情分析等就是教学设计中不能在课堂教学中直接实施的部分，这些都是后续要素设计的依据。教学设计中的重难点设计、教学方法设计、教学过程设计以及教学评价设计等都需要建立在教材分析、学情分析的基础上。教材分析、学情分析的成果等是以思想或观念形态融入其他设计的要素。教材分析、学情分析的成果在实际教学过程中是通过重难点突破、教学方法运用、教学过程实施以及教学评价等环节得以体现。

我们谈小学语文教学的实施，一般是讲教学重难点突破、教学方法运用、教学过程实施以及教学评价等环节。可以说，教学重难点突破就是教学重难点设计的实施，教学方法运用是教学方法设计的实施，教学过程实施就是教学过程设计的实施，教学评价则是教学评价设计的实施。

与此类似，小学语文教学设计的其他要素也是如此，不过其他要素一般都可以直接实施。新课导入设计的实施就是实际教学中的新课导入环节，提问设计的实施就是课堂提问，板书设计的实施就是课堂板书，说课设计的实施就是说课，教案设计的实施就是按教案授课，媒体手段运用设计的实施就是运用媒体手段进行教学。

讨论：以引文为基础，你可以尝试总结出小学语文设计要遵循哪些原则？

小学语文教学设计的原则

^① 文喆. 关于教学设计的若干思考[J]. 人民教育, 2003 (13-14): 14-17.

教学设计是教育技术的重要组成部分，是教学工作的基本环节，是连接教学理论和教学实践的桥梁。课堂教学设计是教学设计中最基本的内容，它直接作用于课堂教学，决定着课堂教学效果的优劣。随着教学改革的不断深入，越来越多的教师认识到教学设计的重要性，自觉地将教学设计原理应用于教学活动之中。教师在进行教学设计时，必须遵循一定的原则，对课堂教学活动中的功能要素进行合理的统筹安排，以保证课堂教学活动获得最佳的教学效益。小学语文课堂教学设计的基本原则可以从整体设计原则和各要素设计原则分别考察。

一、整体设计原则

（一）系统性原则

系统论的观点认为，系统就是由其内部相互联系又相互作用的要素结合而成的功能整体。课堂教学活动就是由教师、学生、教学媒体、教学方法、教学内容等要素构成的具有教学功能的整体系统。

课堂教学设计就是应用系统的观点，从整体的角度出发，对课堂教学活动中的基本要素以及各要素之间的相互关系进行认真的分析研究，比较各种不同要素组合产生的效果，从而选择最优的教学方案，获取最佳的教学效益。教师在进行课堂教学设计时，必须运用系统的方法分析教师、媒体、学生、教学方法和教学内容等要素在课堂活动中的地位和作用，明确各要素之间以及各要素和整个教学系统之间的相互关系，从而确定教学目标，选择教学媒体，制定教学策略，以求实现教学系统的功能最优化。

在课堂教学活动中，媒体是教育信息的载体，它的作用就是用来传递教学内容，教师在进行媒体设计时，必须从整个教学系统考察媒体和教师、学生、教学内容等教学要素之间的相互关系，明确媒体在教学系统中的地位和作用，根据教学目标的需要制定最适合学生学习的媒体方案；如果不从系统整体的观点出发，只是孤立地考虑课堂教学活动中的某一方面，简单地满足某种需要，就不能够达到优化课堂教学的目的，有时甚至会对课堂教学形成干扰。

（二）综合性原则

课堂教学设计不同于传统的教学计划。传统的教学计划的教师根据对教学内容的分析研究，安排向学生讲授知识的具体方案。由于它把教学过程单纯当作教师向学生传授知识的过程，把计划的核心放在教师的教法上，必然导致“填鸭式”“满堂灌”的弊端。正确的做法是将教师的“教”和学生的“学”统一起来综合考虑，用教和学的理论共同作为我们设计教学的理论基础。因此，教师在进行课堂教学设计时，既要考虑自己的教法，又要考虑学生的学法；不仅注重向学生传授知识，而且注重开发学生的智力，培养学生的能力，使教学活动由传统的重视知识传授转变成知识技能的传授与学生智力和能力的开发相结合，使学生能够得到全面和谐的发展。

教学过程是教育信息的传播过程，学生是教育信息的接受者。注重课堂教学设计的综合性，就必须重视学生和教学媒体之间的相互作用。这就要求教师必须认真分析学生的特征，根据不同学生的知识结构、能力水平和心理特点，有针对性地制定教学目标，选择教学媒体，设计教学过程，充分调动学生的学习兴趣 and 参与意识，使每个学生都能在智力和能力上得到发展。

（三）方向性原则

教学目标是课堂教学设计的基本内容。它既是教学活动的出发点，又是教学过程的指南，同时也是评价教学效果的依据。教学目标具有较强的针对性，对教学过程中教师、学生和媒体之间的相互作用规定了明确的要求。根据美国教育心理学家布鲁姆的学习理论，教学目标可以划分为三个不同的领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。教师在制定教学目标时，必须根据教学大纲的要求和学生的不同特点，将教学内容每个知识点的学习目标转化为学生具体的行为目标，力求使学生能将不同层次的教学目标说出来、写出来或者做出来，便于教师对教学效果进行检测和评价。

教学目标的表述具有一定的规范性。它包括四个方面的要求：① 目标的主体；② 目标行为内容；③ 目标完成的条件；④ 目标完成的标准。

（四）媒体组合性原则

不同的教学媒体具有不同的功能特性，同时也都存在各自的局限性。传统教学媒体与现代教学媒体，或者各种现代教学媒体之间都不能相互替代。因此教师在进行课堂教学设计时，必须对教学媒体进行优化组合。教学媒体的优化组合具有一定的原则：

1. 服从教学目标的需要

教学目标是课堂教学系统的核心，而教学媒体仅仅是传递教学信息的工具。教学媒体的选择、使用和组合都必须服从教学目标的需要。比如为了提高学生的外语听力水平，选用语言实验室进行听音训练效果较好，而要了解学生了解异域的风土人情和生活习惯，则选用动态影视媒体进行情景教学效果最佳。

2. 充分发挥媒体特长

围绕教学目标选择教学媒体时，必须根据不同媒体的功能特性，充分发挥媒体的特长，选择使用最能表现相应教学内容的媒体种类，并且要注意传统媒体和电教媒体之间的组合，通过优化组合达到媒体功能的相互深化和补充。比如讲述中学物理“分子的运动”一课时，为了让学生认识分子是运动的，可以选用传统媒体；而表现分子的运动状态时，则选用电视动画模拟显示，使学生具有直观、鲜明的印象。这样，通过传统媒体和电教媒体的有机结合，提高了课堂教学的质量，增强了学生的学习效果。

3. 符合教育心理原则

学习过程不是对知识的被动接受，而是一个学生主动选择的过程。因此教学媒体的组合运用应该遵循认知的规律，根据学生的生理和心理特点，以及不同的知识结构和智力水平，充分利用媒体手段来激发学生的学习动机，保持学生的注意力，进免对学生的心理形成干扰。

优化组合教学媒体时，还应考虑不同媒体的信息符号对学生的作用效果。语言符号便于同学生进行沟通交流，画面符号具有直观的印象作用，音像混合符号则给学生以视觉和听觉的综合刺激。课堂教学设计时具体选择哪种信息符号，要根据教学目标的具体要求，使之符合学生的心理特点和认知规律，以求利用不同媒体信息符号的功能优势，来揭示教学规律，突破教学的重点和难点，强化课堂教学效果。