



喀喇沙尔地区

蒙古民俗文化鉴赏

KALASHAER DIQU MONGGU FENGSU WENHUA JIANSHANG

道·李加拉 编著

中华文脉——国家级非物质文化遗产保护工程

内蒙古出版集团
内蒙古科学技术出版社

喀喇沙尔地区蒙古民俗文化鉴赏

道·李加拉 编著

内蒙古出版集团
内蒙古科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

喀喇沙尔地区蒙古民俗文化鉴赏 / 道·李加拉编著.
—赤峰: 内蒙古科学技术出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-5380-2674-0

I. ①喀… II. ①道… III. ①蒙古族—游牧民族—少数民族
风俗习惯—鉴赏—巴音郭楞蒙古自治州 IV. ①K892.312

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第153426号

喀喇沙尔地区蒙古民俗文化鉴赏

作 者: 道·李加拉
责任编辑: 牧 仁 那 明
封面设计: 李树奎
出版发行: 内蒙古出版集团 内蒙古科学技术出版社
地 址: 赤峰市红山区哈达街南一段4号
网 址: www.nm-kj.com
邮购电话: (0476) 8227078
排版制作: 赤峰市阿金奈图文制作有限责任公司
印 刷: 赤峰中正制作印务有限公司
字 数: 600千
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 31.25
版 次: 2016年7月第1版
印 次: 2016年7月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5380-2674-0
定 价: 68.00元

如出现印装质量问题, 请与我社联系。电话: 0476-8237455 8225264

编委会

顾 问: 包 热 史建勇 乌音山

主 任: 敖尤特

副 主 任: 黄亚飞 确 杰

执行主任: 尼满才仁

编 著: 道·李加拉

编委成员: 才仁加甫 田 玲

序言

巴音郭楞蒙古自治州，大部分处在天山南麓和塔里木盆地北缘和东北缘，小部分处在塔里木盆地东南缘和昆仑山、阿尔金山北麓间。

在这个面积为48.27万平方公里的被人们称作“华夏第一大洲”的富饶流域，自古以来多民族和睦相处、和谐发展，共同创造了中华文化的繁枝茂叶。如：楼兰文化（商贸）、屯垦文化（农耕）与马兰文化（国防科学）等多元文化。在这个地域逐渐形成的文化的重要特征是融合性、互补性、多元性相结合，人文与自然和谐发展，促进了人类的文明。

游牧文化是在游牧生产的基础上形成的，包括游牧生活方式以及与之相适应的文学、艺术、宗教、哲学、风俗、习惯等具体要素。草原文化的基本精神和价值取向，如英雄乐观精神、自由开放精神和崇信重义精神等，从本质上讲都与当今改革开放的主流思想是一致的。在改革开放和社会主义现代化建设的历史条件下，这种传统的优秀民族精神，必然表现为开拓进取、创新发展的时代精神，从而大放异彩。

在现实生活中，草原文化中的节庆、祭祀、娱乐、餐饮、服饰、工艺、歌舞、文学艺术等都在实现与现代文明之间双向互惠的有机结合。草原文化以特有的方式吸纳现代文明的成果，实现发掘、更新、重构以增强自我发展的能力；现代文明也在与草原文化的结合中获得新的实现领域和形式。事实上，草原文化已寓于草原地区文化旅游业、环境保护、规模养殖业、牧民定居等产业之中，成为草原地区经济社会发展的新亮点，表现出巨大的魅力、潜力和优势。

随着生态环境的良化以及生产力的迅速发展和牧民生活水平的提高，民族传统文化这一非物质文化遗产也在文化产业化的战略中彰显出特殊的魅力和影响力。近年来“江格尔演唱”、“萨吾尔叮舞”、“邦布尔江”等草原文化走出国门，参与国际文化的重大交流活动，产生了越来越广泛的影响，蒙古族的长调已列入世界非物质文化遗产。马背上的民间文化艺术，如歌舞、刺绣、服饰、文物等，都以独有的民族风格和艺术魅力与世界各国文苑奇葩媲美，极大地增强了中华文化



的影响力和感染力。另一方面，广袤的大草原和独具风格的草原民族风情，也越来越吸引世人的眼光。草原文化为开辟大草原旅游市场并与世界交流，提供了广阔的舞台。随着深化改革、扩大开放、科学发展的新的历史进程，草原文化必将以更加崭新的姿态越来越深刻、越来越广泛地呈现在世人面前。比如有游牧文化崇拜，依赖、适应大自然并与大自然融为一体的观念，有游牧生活和大自然相适应的固有机制，有游牧民族和大自然相适应的固有生存理念等。

游牧是草原畜牧业的最佳选择，是经过几千年考验的、利用草原最经济、最有效的经营方式。它的显著特征就在于游牧生产和游牧生活方式——游牧人的观念、信仰、风俗、习惯以及他们的社会结构、游牧文化是在游牧生产的基础上形成的，包括游牧生活方式以及与之相适应的文学、艺术、宗教、哲学、礼仪等具体要素，以及他们的习惯法和成文法：“游牧不是一种漫无边际、没有目的流动，而是有着非常清晰的社会边界，这种边界是依赖于社会的规范，它非常明确地规范着人们的行动。这种流动性，不仅体现在游牧族群能够在多变的生态条件下灵活应对的一种能力，而且也体现了他们自身的社会组织在不确定的条件下保持秩序和整合的一种能力。他们并非简简单单地逐水草而居，而是自古以来他们的鞍马役驼的蹄迹与玉石之道、丝绸之路、茶马古道纵横交错地融汇到一起，促进了中原和边疆贸易。”

巴音布鲁克的牧民常与伊犁河流域的商人、焉耆盆地的商贩有互惠互利金石之交。有的时候牧民们骑着马、牵着骆驼、驮着毛皮到伊宁换取小米（夏尔塔尔）和小麦面粉，有的时候伊犁的商人驮着面粉、小米和散酒换取牛羊马。巴音布鲁克的牧民虽然散居在冬长夏短的偏山僻野，但他们的牲畜皮毛交易曾度阳关进长安，特别是来自西宁、兰州、西安等地区的回族商贩和来自喀什和田等地的维吾尔族能工巧匠们都来焉耆镇安居，兴办了磨坊、铁匠铺、皮革加工坊和毛毡加工坊。这些城镇化的手工业促进了巴音布鲁克畜牧业的发展，为牧民提供了许多方便，同时从事手工业的铁匠、皮匠、毡匠和磨坊主们，用他们的产品换取牧民的牛羊马，获利颇丰，举家致富，从中牧民也吸收了农耕文化。

游牧于百山之巅的大祖鲁擦和小祖鲁擦的纯牧区的牧民以及耕种于焉耆盆地的农民，还有散居在天山东南部半农半牧荒漠地带的土尔扈特、和硕特人适应了各种自然环境。通过焉耆这个茶马古道上的商贸古镇，马帮们赶着骡子也来到巴音布鲁克以茶换畜。这样就必然在生产方式和生活习惯等方面形成了游牧文化、草原文化、农耕文化、市民文化等相互依赖、相互促进的多元文化。

干旱区的自然状况使他们不得不一再迁居，无论冬夏，最多两周就要搬家

一次，以免过分践踏蒙古包附近的草皮。他们早已适应了脆弱的草原生态环境，并有保护植被和水源湿地的良好传统习惯。他们保护了珍禽繁殖的最安全乐园——天鹅湖，保护了注入中国最大内流淡水湖——博斯腾湖。草原上千种野生植物和几十种迁徙动物，为牧民和游客提供了丰富的牧场和丰富的旅游资源，形成了独特的游牧文化，创造了一种先进的与自然和谐发展的人类文明。他们在岁月的更新中，遵循百山巔上的优鲁都斯草原的气候变化，顺随野草枯荣时节，赶着牛羊、骑着骏马、牵着役驼、驮着毡房踏破天山雪，搬来迁去，年复一年，比较完整地传承和保留了整个儿蒙古共有的风俗和礼节，逐渐形成了独特的、固有的乡风民俗。

昔日西迁东归征途中的土尔扈特、和硕特人的马嘶声与今世塔里木油田的钻机声融合成历史和现实的交响曲，向世界彰显巴音郭楞人的开放性、融合性、和谐性的历史人文特征，同时形成游牧文化崇拜，依赖、适应大自然，与自然融为一体，使牧民自觉不自觉地感到完美的自然是畜牧业发展的基础条件和基本资源。山区游牧业有其与自然相适应的固有机制，游牧民族更有着同自然相适应的固有观念。

巴音布鲁克有“三宝”：天山牦牛、查腾黑头羊和焉耆马。天山牦牛原是第五世生钦活佛多布栋策楞车敏从西藏引进并发展而成的，牦牛体质强健，耐寒耐劳，被称作“高原之舟”。

查腾黑头羊，是巴音布鲁克草原上特有的品种，以肉质丰美而著称。这种全身纯白、唯头颅到脖颈黑的大尾巴羊，据说它的祖先叫羖（大头羊）野生公盘羊，相传在1628年和鄂尔勒克率领属民西迁越过乌拉尔河的途中，部分牧民遇到风雪丢失了很多母羊，后来才发现找回来的母羊中有一些已与野生公盘羊交配怀胎，他们精心管理这些羊让它们产羔，驯化这些羔子，并把其中的公羊留做种羊。这些羊的后代起名为阿尔咖喱查罕。现在查腾黑头羊就是土尔扈特部东归时带回来的阿尔咖喱查罕杂交羊。

巴音布鲁克除草原三宝外，还有三种优良牲畜被人们忽略而濒临绝种。一是扎不萨尔的棕红骆驼，二是都聂耳的灰黄牛，三是巴润的玛占巴图尔马尔拉其肯博尔。其中的灰黄牛，犍牛四肢长而壮，两角尖而粗，胸椎高大，臀部宽而厚，在山内山外被誉为“无缝驼”；其母牛乳头长而柔软，毛色光滑而细腻，奶液浓香而丰腴，被挤奶妇女誉为天竺之大象。所有这些适应本地自然环境的牲畜早已被当今世人所遗忘。

草原上最令人骄傲的是“土尔扈特人的翅膀”——焉耆马。它们“策鞭奋蹄驰



千里”，体形高大健壮，性情驯良耐劳，曾被唐太宗选进骅骝厩成为龙驹，它们是土尔扈特人最亲密的朋友、最矫健的坐骑。

近年来笔者查阅了很多资料，历代文人墨客、学者专家以蒙古文撰写有关卫拉特民俗的力作甚多，其内容大同小异，而以汉文写卫拉特乡风民俗的专著却甚少且不成系统。当今时代，随着经济全球化浪潮的到来，人类各种文化也相互撞击、相互交融，应时文化与传统文化相互摩擦，在继承和创新中已成为促进繁荣发展的潜在动力。草原牧民开始放马归群，离山进城，走出毡房闲居楼房，由游牧转向定居，由驱马转向驾车，脱掉皮袍穿上时装，奶茶搭配八菜一汤。在这种历史沿革中，民风民俗也发生了深刻的变化。笔者是新中国成立前夕出生在巴音布鲁克大草原的土尔扈特人的后裔，在年近古稀之际，悠然敞开心扉的窗扇，欣然命笔写就此书，作为留给子孙的薄礼。

目 录

第一章 迁居与扎营	1
一、搬迁	1
二、新址扎营	8
第二章 居屋住所	13
一、概述	13
二、蒙古包的种类	14
三、蒙古包的结构	16
四、蒙古包的更新和修补	31
五、蒙古包的优越性	33
第三章 服饰	38
一、皮衣	38
二、布衣	42
三、绸缎衣	44
四、鞋帽裤袜装饰	45
五、刺绣艺术	60
第四章 饮食	70
一、乳制品	71
二、肉食	79
三、面食	86



第五章 牧业文化	94
一、五畜	94
二、宰牲畜的礼俗	133
三、四季牧经	136
四、牧业周期轮回	137
五、四季牧地的选择	138
六、狩猎习俗	138
七、家庭手工熟制皮革法	140
第六章 祭祀、喜庆	143
一、塔克拉干节	143
二、春节	147
三、麦德尔节	150
四、祖鲁节	151
五、东归节	153
六、生日满月礼	154
七、洗婴儿礼	154
八、剪胎发礼	155
九、骑马礼	156
十、贺本年	156
十一、寿宴	157
十二、嘎啦台乎(祭火)节	159
十三、打马印节	161
十四、狩猎	162
十五、祭雷	162
十六、祭旗	162
十七、祭天	162
十八、祭祖	163

十九、泽礼尹巴雅尔(马奶节)	163
第七章 婚丧嫁娶	165
一、婚嫁	165
二、葬礼	194
第八章 宗教信仰	201
一、对佛的崇拜	201
二、蒙古历法	214
三、吉凶祸福之兆	215
第九章 娱乐戏赌	223
一、男儿三艺	223
二、玩物戏赌	244
三、乐器和歌舞	267
第十章 民间故事和民间口传文学	299
一、民间故事	299
二、民间口传文学	325
第十一章 器皿、鞍具、猎具、绳线	386
一、器皿类	386
二、鞍具类	402
三、猎具类	418
四、绳线类	422
第十二章 礼仪	425
一、仪表礼仪	425
二、社交礼仪	430



三、生活礼仪	454
四、日常生活中的禁忌	459
十三章 民间医疗法和蒙医的世俗	473
一、民间医疗法	473
二、关于塔尔尼(符咒术)和多木齐(巫医疗法)	475
三、额木齐(蒙医)	478
四、阴阳学说与蒙古族传统医学	485

第一章 迁居与扎营

无论是纯牧区的牧民，或者半农半牧区的亦农亦牧户，或者是纯农区的农户，都离不开牛羊马。农区和半农半牧区的蒙古人冬季一般以设施圈养为主，但春夏秋三季必须转场到山区放牧，所以巴州地区牧民春天不畏路途遥远翻山越岭来到距焉耆盆地200多公里的小优鲁都斯天然草场放牧，到了秋天（9月底10月初）又返回焉耆盆地。这一去一回历经100多天，减掉来回路上的10多天，真正在山区放牧的时间也就是90多天。

纯牧区的牧民一年四季除根据气候变化长途迁徙外，就是在奇花异草争奇斗艳的夏天也要经常轮换放牧地。因为夏季平原草场上生长的酥油草、羊草、莎草等低矮牧草不能让牲畜啃食和踢踏太久，必须给这些低矮的小牧草休养生息的机会，不然影响它们开花儿结穗儿，会造成草原退化、沙化。为此，流动轮牧是顺应大自然的事。搬迁不是随心所欲的盲目行动，而是在做好许多前期准备工作后才能办的事情。如在每一次搬迁前，要探查花草的长势和地形后确定最佳搬迁时机，然后预测气象看历法等。看皇天脸色，依地母芳襟，越天山石坂，绕羊肠峻岭。以马背为摇篮，以毡包挡严寒，搬来迁去年复年，长调伴随艳阳天，袅袅炊烟奶味含。这就是生息在被誉为百山之巅、祖鲁擦草原的牧羊人的游牧生涯。

一、搬迁

1. 随季搬迁

巴州地区的畜牧业分为农区畜牧业和草原畜牧业两类经营方式。农区里有短期育肥出栏的规模养殖户和长期繁殖生产母畜的设施圈养大户两种牧户。长期繁殖生产牧畜的农户的放牧方式是设施圈养与野外牧放相结合的经营模式。他们在春夏季必须转场到大山草场去抓膘和配种；而草原畜牧业则经常随草情而变化，所以无论农区牧业户还是草原畜牧业户都有个搬迁问题。牧人的游牧，



有大游牧和小游牧两种不同的方式。小游牧是在固定的营盘上四季轮牧，大游牧是赶着牲畜离开圈舍进行几十公里、几百公里的大迁徙。当今时代，在实施退耕还牧、退牧还草等保护生态环境的政策措施以来，赶着牛羊翻山越岭长途迁徙的艰难历程虽然减少了，但受自然条件的限制农区畜牧业转场的习惯并没有改变。变得是不再像过去那样赶着牛羊蹭蹭羊肠险路，而是人畜一起乘坐汽车进山。迁徙要选择晴天丽日进行。如去的地方不远，黎明时分就动手搬迁，日头朗照的时候已经到了新营盘。一家之主在搬迁之前，要跟邻近的长者商议，搬到哪里合适，在什么地方扎营。搬迁的头一天，准备好车辆，把家什收拾好只待适时搬家。在不同的季节由于牲畜的膘情体力不一样、气候条件不一样，要选择的草场地理位置不同，因此牧民转场的速度要快。

(1) 春草场：草场春夏秋冬循环往复，牛羊马驼繁殖成群，蒙古包随畜搬迁。从冬窝子搬出来转入春草场，迁徙路途比较远，灾害性天气较多，牲畜普遍比较瘦弱，母畜均有身孕，不许快速驱赶，所以搬迁很艰难。途中需停歇两三次才能抵达春季草场。春草场一般都有圈、产羔房、储藏的草料和饲草槽子等基本设施。接羔育幼工作在长满酥油草的平原上进行。春草场里最多可待70多天，不宜久留，必须转移草场，不然母畜仔畜都会掉膘，遭受损失。所以临时转移到草密而长的丘陵地带让畜群放青。

(2) 夏营盘：是野花开、彩蝶来、毡房伫立的夏营地，是乳犊绕系长绳哞哞叫唤、挤奶姑娘赛晨莺的时节，牧民们纷纷搬迁到临河沿溪的宽阔地带扎起蒙古包，酿奶酒、做奶制品。在夏营地，还要开展剪羊毛，分隔母羊和羔羊断奶，阉割雄性幼畜，打印记，打马鬃，修剪马尾，抓山羊绒、骆驼绒、牦牛绒等一系列的工作。完成这些工作后，男人们搭起临时帐篷十天二十天的轮牧去，女人们继续在扎营地忙于加工奶制品、乳酸熟羊皮等家务。夏营地还要开展祭奠塔克拉干（祭坛）、赛马、摔跤、射箭等娱乐活动。夏营盘的蒙古包90~100天可以不搬迁，牧羊人可搭个临时帐篷流动放牧，这既有利于羊群增肉膘，又有利于促进牧草生长。

(3) 秋营地：秋季是抓膘增肉的关键季节，要选水草丰茂的丘陵地带或沼泽汀湾平地搬迁，秋季里草原牧民个个都很忙。秋营地在狠抓牲畜膘情的同时还要完成剪羯羊秋毛、擀毡子，做好蒙古包毡墙等防寒设施等繁重任务，还要制毡袜、制皮袄（坤巴尔）、制羔裘（乌奇）、制皮褂（聂凯乎日暮）、制皮裤，准备好冬季保暖衣裳。在秋草场里抓五畜油膘的同时，还要在羊群里完成母羊配种等任务。到暮秋还要赴冬窝子住址搭棚圈，贮备牛粪（阿尔古斯，柯德斯）等过冬物资。在秋

营地里大概待上60~70天,待到“在山川间游客踪影绝,在云雾中归鸿声绝”的时候,牧人开始考虑向冬草场搬迁,根据每年的气候变化可以延长或缩短。在进驻冬窝子之前,牧民还搬迁到冬窝子附近的容易被大雪覆盖的阴坡幽隅放牧十天半个月,其目的一是要节省冬窝子的茂草,二是要搭建粪砖圈。在这一段时间里相互打招呼自愿聚集到一起,骑上马,带上铁锹、十字镐、撬棍等工具到冬窝子挨个儿掘起羊粪砖搭建圈舍。如果天不下雪,可到农历12月20日左右才搬进冬窝子,宰好菜牛过祖鲁节。

(4)冬窝子:从秋营地向冬窝子搬迁的路途比较长,一般都是百八十里,因为要翻山越岭,加之役畜坐骑膘肥体壮容易困乏,一日征程不得超过二三十公里。秋冬转场不宜驱赶牲畜,要以边牧放、边迁徙的形式前进。有些地方还可停留一两天,期间还要观测老天的脸色。如果老天爷的气色好,趁机在容易被大雪铺盖的阴坡多放牧几天可以节省冬窝子的牧草。这样不慌不忙地在十天半月内抵达冬窝子。冬窝子不能选在沟谷里面,免遇寒流风雪灾害,必须选在向阳坡半山腰,便于有效利用高山牧草资源,为母畜保膘、保胎创造条件。冬窝子顶多待70天。遵循季节搬迁是草原畜牧业的主要特征。所以草原畜牧业的决策者们,应以人为本,将立足点放在改善交通、通讯、信息网络设施,改善医疗卫生条件和子女入学条件等基础性工作上,而不能采取一些强行定居、异地搬迁等赶时髦的措施。

2. 逐水草搬迁

在草原纯畜牧业地区,牧人以牲畜为本,而牲畜则以野草为本。五畜是牧人谋生的生产生活资料,百草是牲畜生存的物质基础。所以“人随畜走,畜寻草游”,这是纯牧区牧民的主要生产生活方式。这种方式与设施圈养、精饲料育肥的农区养殖业区别很大。特别是夏季和秋季牲畜都喜欢觅食新鲜草,喜欢吃花冠草穗等带籽儿的植物,还喜欢吃些灌木枝叶,所以必须流动轮牧。要搭个简易临时帐篷,叫“霍系”,三五天换个地方放牧。这样即有利于已经被牲畜采食践踏的牧草恢复生机,又有利于牧畜的食欲和增膘。巴音布鲁克牧民称这种放牧模式为“毕丽娜”,雷同于内蒙古的“敖特尔”。

3. 选准日期搬迁

一是观察天气:每一次搬家前必须观察天气,尽量选准好天吉日搬家。观察天气一要详细观察,如天空凝云弥漫、色暗层厚就预示着将有强风骤雨,比如半山谷云雾频频上升可能预示雷雨来临。

二是细观动物行动迹象:如燕子低飞可能有暴雨,马竖耳扬鬃狂奔乱跳预示近两天可能有风雪天气等。如有异常天气征兆就不能急于搬家。不可小看牧民选



定搬迁日期的风俗，依他们的直观感觉和亲身经历的选经验选定搬家日期，可以减少盲目性，躲过灾害性天气，避免意外损失。

三是遵循历法：草原牧民遵循天文历法。在日常生活中注意阴阳循环五行相遇，观察北斗星斗柄旋转。如立春、立秋、立夏、立冬或春分、秋分、冬至、夏至之交替日一般不搬家。还有些宗教意识强的牧民每月的封斋日（独曾饿德尔）不搬家，农历每月的3号、5号、7号和15号不宜搬家。牧民中至今流传着“7号不搬家，8号不扎营”之说法，但可做好转场的准备。逐水草而移居转场时，常常看着天气，并开始盘算牲畜从秋草场下山的日子。和汉族总结24节气用以指导农业生产一样，蒙古族牧民在游牧生活中，也总结了有规律的气象知识。在牧民们看来，转场期间风力大小、降水多少，乃至月亮和星星的位置，都会决定天气的变化。他们特别注意观察月亮与金星的位置变化。当金星黎明前升起在东方，我国古代称作“启明星”；当金星黄昏后出现在西方，叫作“长庚星”。金星合月也就是金星和月亮正好运行到同一经度上，两者之间的距离达到最近，它是行星合月天象中的一种现象，老百姓称其为“行星合月”。金星合月是行星合月天象中除木星合月外观赏效果较好的。“金星合月”现象大约每30天发生一次。当金星是启明星时，频率是一样的。只要月亮每追上金星一次，就是一次金星合月。“金星合月”天象一般出现在傍晚7时左右。牧民们以肉眼观察金星合月的云流判断金星合月前后3天的气象，然后决定搬迁的具体日期。另外还要观察昴宿星团移动运转中在月亮旁边出现（合月）或消失（掩月）的天象来分析气候变化，从而提前或推迟搬迁日期，因为每次行星合月或掩月过程前后会出现些恶劣天气。经常观察天文气象可以避免灾害性天气。喀喇沙尔地区的蒙古族儿女把这种天气过程称之为“陶烤压拉杆”，这是在过去科学知识还未普及的情况下，牧民凭经验应对自然灾害的举措。而当今牧民，家家有半导体收音机，户户有手机，时时能收听天气预报。

4. 搬迁前的准备

(1) 探亲访友：牧民相对集中居住的时间是在春天和夏天。春天居住虽然比较集中，但是属青黄不接的时节，况且正处接羔育幼大忙季节，人们将其妙喻为“无暇捡起被风吹落的帽子，无时逢人问个好”的季节，所以探亲访友无从谈起。探亲访友的最好时节是在蜂吟蝶舞的夏天。在牧人的心里，最牵情的还是在去往冬窝子之前的探亲访友。因为冬天一家一户分散到深山峻岭中，除了飞禽走兽、冰峰雪海外，见不到什么人间百事，听不到亲戚朋友消息，一别就是两三个月，所以迁徙前小媳妇们要拜访拜访爹娘，甥侄们要拜访拜访舅叔。

(2) 邀请左邻右舍作客，喝喝茶、拉拉家常：搬家前的三五天蒙古包天井上

炊烟袅袅，拴桩畔骏马萧萧，毡房上笑声朗朗，邻里间你来我往。因为一个夏天他们的牛羊常合群，毡房“门当户对”，儿女们常欢常聚，共同欢度美好的夏季。驹光不可羈，良友莫轻离。所以远别之前，邻居们相互殷邀却已成乡风民俗。

(3) 清点牲畜：春夏秋三个季节除了挤奶的骡马、乳牛外，其余马群、黄牛群、牦牛群和骆驼群都散放远峦和沼泽遥甸里。畜主三五天看一次，或通过邻里朋友打听打听它们的去向就完事。邻家临屯（阿里）的牲畜平时朝暮合合分分地食草，有些断奶后的羔羊和尕尔格太图鲁格（患脑囊虫病的二岁羊）难免混入他人的畜群里，所以搬迁前必须将他们找回来。特别是那些“风流”公牦牛和公黄牛尽乱骚情，容易丢失。主人还需要到邻居畜群里去看一看，有没有跑进来的山羊、绵羊羔子。畜群头数多的牧户要朝夕清点清点，查看有没有丢失的牲畜。如发现群里有别人的牲畜就要跟人家打招呼，或者叫儿女们给人家送去。畜群盘点是牧人搬家以前必须做的一项重要工作，离开原址前3天必须完成。

(4) 踏看宿营地：从冬窝子搬家到春草场的时候牧民们特别慎重。因为冬窝子和春草场之间的途程一般都很远。近者要两三天，远者则六七天。山区气候易变，常遇风雪灾害、饿狼袭击，所以在搬迁的前一天乘骑壮马，带上铁锹和木锨，户主亲自踏看下一步宿营地，即选好避风觅草的场地，并把将要搭建毡房和羊群歇卧处的积雪铲除，第二天冒黑载驮启程抵达目的地。

5. 系绊牛马轻装上阵

牧民驱畜驮帐迁徙的征途中，人要骑马，毡房要用牛或骆驼驮运，所以要在搬迁前抓来每人一匹鞍马和足够驮运毡帐的犏牛、骆驼等役畜，把戴鼻勒的牛拴在长绳上，没有鼻勒的犏牛还要戴上鼻环。具体做法是：穿鼻前，先将犏牛保定好，术者站立在牛的前方，用左手拇指与食指掐住牛的鼻中隔，在穿鼻部位涂以浓碘酒，接着以右手持一端尖锐的、另一端孔眼里系细绳的铁钎，在鼻子的中隔紧贴鼻软骨的部位穿透。穿孔完成后，须再一次涂抹碘酒，戴上鼻环，环上系住长绳就可以牵着牛走。牛鼻戴环后，两三天以内，在白天把犏牛拴系在两头固定在木桩的长绳上，控制它们少食草、多排粪便，使他们背负重驮远行时不感到困惫。把乘骑的骏马白天吊控在拴马柱旁，夜间带脚绊，限制其食草，保持半饱状态。

在吊控役畜鞍马的同时，把一些多余的杂物也都打起包来，选个远僻的丘陵地带堆垛存放。将有些重要的物品装入木箱或皮囊里，在高阜上挖个窑洞藏起来，牧民称其为“拔染呢奴昆”（什物窑）。在过去交通闭塞、人口稀疏的年代，秋冬春三季，除了当地牧工外，没有什么外来者。可以说是好似“道不拾遗，夜不闭户”的阿如宝木巴国，所以不存在东西被盗的危险。现在就不可能了，也没有必