

总主编◎陈无极

2020

上海新高考试题
分类汇编
· 历史 ·
(二模)

等级考必刷题

研习模拟题，探究新的命题规律
分类汇编，吃透题目变换类型

主编◎谢 兢

权威

必备

精准



四川大学出版社



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

总主编◎陈无极

2020

上海新高考试题 分类汇编

· 历史 · (二模)

等级考必刷题

研习模拟题，探究新的命题规律
分类汇编，吃透题目变换类型

主编◎谢 兢

权威

必备

精准



四川大学出版社



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

◆ 致 2020 年新高考考生

对中国学生而言,高考几乎是进入大学的唯一途径。新高考改革是一场自上而下的招生制度大变革,身处在这个年代的中学生都要参与到这场改革的洪流中。

作为一名考生,首先,要有自己的人生规划和目标;其次,认清在新高考中取胜的关键因素;最后,在此前提下制订学习和选科方案,为顺利进入大学打下良好基础。

人生规划和目标不是越早越好,但到了高中阶段,应该有大致的专业方向。学生可以按自己的人生规划方向参与课外实践活动,了解相关专业知识。中学时代试错的成本低,若进入大学学习或参加工作几年以后,才发现自己并不喜欢所学习或从事的专业,试错的成本就会大大提高。新高考增加了“对学生进行综合素质评价”这一项,提醒学生不仅要埋头学习,也要抬头展望未来。综合素质评价面试环节旨在考查学生有无人生规划方向以及做了哪些努力来实现目标。这是能否进入名校的最后一道门槛。

新高考改革的设计,按照“3+3”总分进行排序、录取。

“大三门”——语文、数学、外语总分 450 分,占到新高考可区分分值(540 分)的 83.3%,所以对于每一个考生来说都是重中之重。高考的目的在于为高校选拔人才,试卷整体难度不是很高,每科试卷难度较大的题目分值在 20 分以内。也就是说,普通学生认认真真扎扎实实地学习,考 120 多分并不是很难的事情。

“小三门”——“6(地理、历史、政治、生命科学、物理、化学)选 3”,每科可区分分值 30 分。等级考考试时间缩短至 60 分钟,考题难度大大降低。这就更需要学生扎扎实实学好课本基础知识,并按照考纲要求复习,千万不要追逐难题、怪题。如等级考物理试卷,选择题全部为单项选择题,与旧高考中有不定项选择题相比,难度自然是降低的。另外,往年试卷中的实验压轴题、计算压轴题没有了,所以,如选考物理的考生在平时的练习中遇到历年的这类考题,可以统统跳过。“小三门”采取等级性考试成绩计入总分的方式,会出现卷面分值差 1 分,而实际成绩差 3 分的现象,考生务必慎重对待!

新高考拉长了考试战线,采取了不同的计分方式,公布成绩也在不同的时间,所以对考生而言,选科技巧性因素和心理承受能力会影响最终的结果。考生在报考专业不受影响的前提下,可以在“+3”的等级考中选择有利于自己总分提高的组合。但是并不建议为了暂时的高分而避重就轻。人生是长跑,有些竞争无法避免就一定要设法应对。何况目前选考科目试题难度不高,普通学生完全有能力胜任。在“大三门”考试之前,考生已经知道了“小三门”的成绩,对有些考分不理想的考生会产生极大的心理压力,进而影响“大三门”考试的发挥。考生只有调整心态,轻松上阵,才能在余下的 83.3%的博弈中取胜。

2020 年的考生,已经有三年的上海市“一模”“二模”试卷作指导。为了学生复习方便,配

合第一轮复习进度,特推出“2020 上海新高考试题分类汇编”丛书。上海市教育考试院不再印发真题材料,本丛书就成了新高考“必刷”题,而分类汇编有助于学生吃透新高考题型变换模式,帮助考生做到无论题型怎么变换,都能从容应对。

编者

2019 年 9 月

◆ 目 录

第一分册 / 1

- 第一单元 古代东方 / 1
- 第二单元 古代美洲与黑非洲 / 1
- 第三单元 古代希腊罗马 / 1
- 第四单元 古代伊斯兰世界 / 1
- 第五单元 中世纪西欧 / 1

第二分册 / 2

- 第一单元 从史前时期到夏商王朝 / 2
- 第二单元 从周王朝到秦帝国的崛起 / 3
- 第三单元 从两汉到南北朝的分合 / 5
- 第四单元 隋的创制和唐的鼎盛 / 6

第三分册 / 8

- 第五单元 两宋的繁荣与元的统一 / 8
- 第六单元 明朝的兴亡与清前期的强盛 / 10
- 中国古代史专题：统一的多民族国家与中央集权制度的强化专题 / 13

第四分册 / 19

- 第一单元 15—16 世纪西欧社会的演变 / 19
- 第二单元 17—18 世纪资产阶级革命 / 21
- 第三单元 工业社会的来临 / 22
- 第四单元 社会主义运动和马克思主义 / 26
- 第五单元 资本主义世界体系的形成 / 26

第五分册 / 33

- 第一单元 天朝的危机 / 33
- 第二单元 中华民族的觉醒与抗争 / 35

第三单元 第一次世界大战 / 36

第四单元 1917 年俄国革命与苏联的现代化道路 / 37

第五单元 殖民地半殖民地民族解放运动 / 38

第六单元 中国民主革命的转折 / 38

第七单元 中国的土地革命与抗日救亡运动 / 43

第八单元 “大萧条”中的资本主义世界 / 43

第九单元 第二次世界大战 / 45

第六分册 / 46

第一单元 中国人民抗日战争 / 46

第二单元 中国人民解放战争 / 46

第三单元 战后国际政治格局的演变 / 48

第四单元 战后科学技术革命与经济全球化 / 51

第五单元 中国从新民主主义向社会主义过渡 / 53

第六单元 中国社会主义建设道路的探索与曲折 / 56

第七单元 中国特色社会主义事业的开拓 / 56

第八单元 中国走向世界 / 58

第七分册 / 62

第一单元 儒家文化与古代中国 / 62

第二单元 西学东渐与近代中国 / 63

第三单元 先进思想理论与现代中国 / 74

第四单元 上海历史的变迁 / 74

第五单元 中国史学的发展 / 76

第六单元 古代世界的帝国 / 79

第七单元 世界三大宗教 / 79

第八单元 17—18 世纪的启蒙思想 / 79

第九单元 现代化的世界进程 / 80

参考答案 / 84

◆ 第一分册

第一单元 古代东方

无题目。

第二单元 古代美洲与黑非洲

无题目。

第三单元 古代希腊罗马

无题目。

第四单元 古代伊斯兰世界

无题目。

第五单元 中世纪西欧

无题目。

第二分册

第一单元 从史前时期到夏商王朝

1. (2019·长宁·二模)如图所示,姜寨遗址反映出当时的社会特征是()。

A. 聚族而居
B. 等级分化
C. 阶级平等
D. 按劳分配



(第1题图)

2. (2019·松江·二模)中华文明的起源是一个充满着部族迁徙、分合和冲突的动态历史过程。此过程中的核心地区位于()。

A. 黄河流域的中原地区
B. 长江流域的太湖地区
C. 辽河流域的东北地区
D. 珠江流域的华南地区

3. (2019·虹口·二模)如图所示,中华文明的起源是一个动态的历史过程,其融合、诞生的核心地区位于()。

A. A
B. B
C. C
D. D



(第3题图)

4. (2019·宝山·二模)“中华文明探源工程”研究表明,距今5800年前后,黄河、长江中下游以及西辽河等区域出现了文明起源迹象。据此可知中华文明起源的基本特征是()。

A. “漫天星斗” B. “多元一体” C. “本土多元” D. “兼容并蓄”

5. (2019·静安·二模)“中华文明探源工程”近期发表成果:在距今约5000年前,中国已进入文明阶段,出现了国家,进入“古国时代”。能支撑这一结论的应是()。

A. 文献记载 B. 文化遗存 C. 神话传说 D. 科学推断

6. (2019·浦东·二模)“今大道既隐,天下为家……是为小康。”在先人看来,“今”是指()。

A. 炎黄传说 B. 大禹建夏 C. 武王建周 D. 始皇一统

7. (2019·虹口·二模)在夏史探究中,考古发掘在时间与地域上与夏朝最吻合的文化遗址是()。
- A. 姜寨遗址 B. 河姆渡遗址 C. 二里头遗址 D. 三星堆遗址
8. (2019·金山·二模)以下相关史料的比对研究,最符合“二重证据法”的是()。
- A. 姜寨遗址与《回忆姜寨遗址的发掘》
B. 远古炎黄传说与汉代画像砖上的黄帝像
C. 二里头遗址与二里头“宫殿”复原图
D. 殷墟甲骨卜辞与《史记·殷本纪》
9. (2019·宝山·二模)商朝甲骨文是研究商史的第一手资料,从其出土地域来看,主要集中于()。
- A. 长江中游 B. 黄河中游 C. 黄河下游 D. 长江下游
10. (2019·黄浦·二模)《左传》载:“楚子伐陆浑之戎,遂至于洛,观兵于周疆。定王使王孙满劳楚子。楚子问鼎之大小轻重焉。对曰:‘在德不在鼎。’”文中的“鼎”是()。
- A. 烹器 B. 兵器 C. 礼器 D. 乐器
11. (2019·嘉定·二模)《左传》载:“桀有昏德,鼎迁于商……商纣暴虐,鼎迁于周。”此处鼎的主要功能是()。
- A. 生活用品 B. 祭祀礼器 C. 权力象征 D. 生产工具

第二单元 从周王朝到秦帝国的崛起

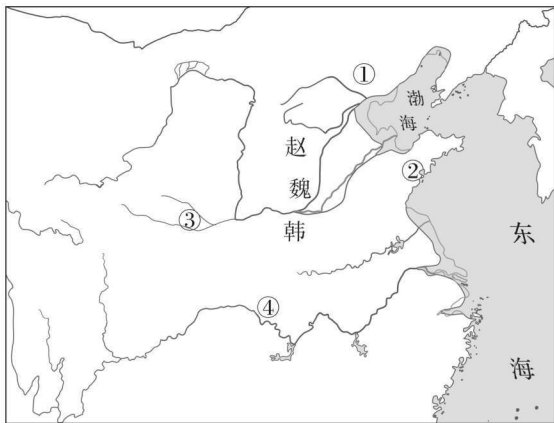
1. (2019·闵行·二模)分封制在中国历史上影响深远,下列地方的简称源自西周封国国名的是()。
- A. 河南 B. 湖南 C. 山东 D. 广东
2. (2019·嘉定·二模)西周早期青铜器利簋铭文:“武征商,唯甲子朝,岁鼎,克昏,夙有商……”《尚书·牧誓》:“时甲子昧爽,王朝至于商郊牧野”,以上材料指向同一事件,两则材料()。
- A. 互为印证 B. 互相矛盾 C. 孤证不立 D. 不足采信
3. (2019·嘉定·二模)有学者称,“没有周公就没有儒家的历史渊源”。这里“历史渊源”是指周公制定的()。
- A. 分封制 B. 礼乐制度 C. 宗法制度 D. 井田制度
4. (2019·静安·二模)现代社会“懂规矩”“讲秩序”等传统美德源于古代的()。
- A. 仁 B. 义 C. 礼 D. 乐
5. (2019·长宁·二模)维护社会等级秩序和规范人们行为的礼乐制度制定于()。
- A. 周 B. 秦 C. 汉 D. 唐
6. (2019·杨浦·二模)《左传》记载,晋国与郑国交战前发表誓词:“克敌者,上大夫受县,下大夫受郡,士田十万。”这反映出当时晋国()。
- A. 分封制度受到冲击 B. 郡县制度全面推行

- C. 郡国并行体制形成
D. 国家政权趋向松散
7. (2019·黄浦·二模)春秋战国时期,整个社会呈现出前所未有的新局面是()。
- A. 仁爱道德、礼义廉耻
B. 追逐利益、实力竞争
C. 兼爱非攻、尚贤节约
D. 清静无为、与民休息
8. (2019·徐汇·二模)春秋战国时期,主张“民贵君轻”的思想家是()。
- A. 孔子
B. 孟子
C. 老子
D. 韩非子
9. (2019·虹口·二模)儒家学派兴起于春秋,孔子创造出“仁”这一核心观念,孟子由“仁”发展出“仁政”,荀子重新解释孔子的“礼”,熔礼、法于一炉。后世儒家多认为正统的是()。
- A. 董仲舒
B. 孟子
C. 荀子
D. 韩非子
10. (2019·奉贤·二模)与“专任刑法而欲以致治”这一主张较为契合的学派是()。
- A. 道家
B. 儒家
C. 墨家
D. 法家
11. (2019·金山·二模)“百家争鸣”和文艺复兴的出现是它们适应了社会生产力的发展要求,是应时代呼唤建立新的社会之所需。从这一方面看,它们的历史共性是()。
- A. 都助推了社会转型
B. 要建立相同的社会制度
C. 以地主阶级为批判对象
D. 均为统治者提供理论
12. (2019·嘉定·二模)下列历史名人出生于公元前4世纪上半期的是()。

① 庄子	② 荀子	③ 孟子	④ 柏拉图	⑤ 亚里士多德	⑥ 苏格拉底
公元前 369 年	公元前 313 年	公元前 371 年	公元前 427 年	公元前 384 年	公元前 469 年

(第12题表)

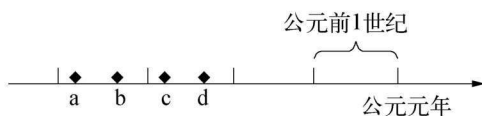
- A. ②
B. ①③⑤
C. ④
D. ⑥
13. (2019·闵行·二模)商鞅变法使某国由弱变强,后来居上。如图所示,某国位于()。



(第13题图)

- A. ①
B. ②
C. ③
D. ④

14. (2019·崇明·二模)如图所示,秦朝完成统一的时间大致位于年代标尺中的位置是()。



- A. a B. b
C. c D. d

(第14题图)

15. (2019·浦东·二模)相较于夏商周,大一统国家的显著不同是()。

- A. 地理环境 B. 生产方式 C. 国民构成 D. 制度特征

第三单元 从两汉到南北朝的分合

1. (2019·嘉定·二模)汉初推行“与民休息”政策,与之相对应的思想基础是()。
A. 法家思想 B. 黄老思想 C. 儒家思想 D. 墨家思想
2. (2019·闵行·二模)汉承秦制,但亦有创设。以下属西汉创设的制度是()。
A. 连坐制度 B. 郡县制度 C. 皇帝制度 D. 刺史制度

3. (2019·长宁·二模)如图所示为汉代画像砖中的《讲经图》,促成图中现象出现的统治者是()。



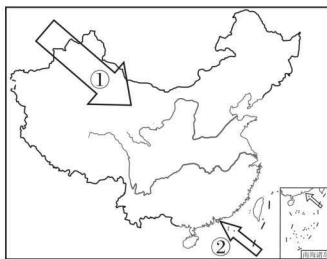
(第3题图)

- A. 汉高祖
B. 汉文帝
C. 汉景帝
D. 汉武帝

4. (2019·松江·二模)西汉政府为加强天山南北地区与内地的联系,设置了()。

- A. 河西四郡 B. 北庭都护府
C. 安西都护府 D. 伊犁将军

5. (2019·浦东·二模)如图所示,中国古代历史上,异域文化主要通过两个方向传入中国。其中,两汉时期通过方向①传入中国的异域文化是()。



(第5题图)

- A. 佛教文化 B. 基督教文化
C. 道教文化 D. 伊斯兰文化
6. (2019·宝山·二模)历史上因采取轻徭薄赋、释放奴婢、整顿吏治等简政安民措施,王朝出现繁荣稳定局面的是()。

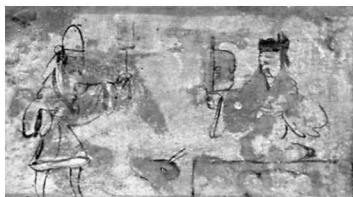
- A. 文景之治 B. 光武中兴 C. 贞观之治 D. 康乾盛世

7. (2019·静安·二模)以“柔能制刚,弱能制强”理念治天下的最可能出自()。

- A. 秦始皇 B. 汉光武帝 C. 北魏孝文帝 D. 明太祖

8. (2019·宝山·二模)“伯仲之间见伊吕,指挥若定失萧曹。运移汉祚终难复,志决身歼军务劳。”其评价的三国人物是()。

- A. 曹操 B. 刘备 C. 孙权 D. 诸葛亮
9. (2019·静安·二模)史书《襄阳记》记载:诸葛亮去世后得到“百姓郊祭,戎夷野祀”。这里的“戎夷”主要分布于中国()。
- A. 西南地区 B. 西北地区 C. 东北地区 D. 东南地区
10. (2019·长宁·二模)汉族传统的坐姿是席地而坐,坐椅子的习俗流行起来得益于()。
- A. 政府倡导 B. 商家促销 C. 民族融合 D. 文化转型
11. (2019·松江·二模)如图所示为魏晋墓室壁画描绘的汉族士人食用烤肉串的情景。这可以直接反映()。
- A. 胡族生活习俗同化汉族
B. 汉族官僚制度改变胡族
C. 北方少数民族迅速汉化
D. 汉族生产技能影响胡人



(第11题图)

第四单元 隋的创制和唐的鼎盛

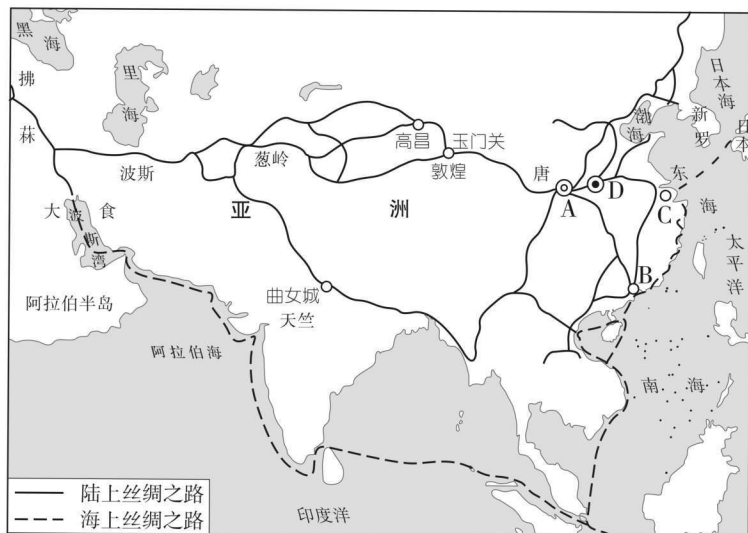
1. (2019·嘉定·二模)“众多宰相集体议事,分工明确互相牵制”描述的政治制度是()。
- A. 三公九卿制 B. 内外朝制 C. 三省六部制 D. 内阁制
2. (2019·长宁·二模)中国古代政治制度中,开始出现“群相”现象的朝代是()。
- A. 秦朝 B. 汉朝 C. 隋朝 D. 宋朝
3. (2019·虹口·二模)“太宗皇帝真长策,赚得英雄尽白头。”诗中提到选拔人才的“长策”是指()。
- A. 军功授爵制 B. 九品中正制 C. 察举制 D. 科举制
4. (2019·金山·二模)“私门塞而公道开,浮华斥而真儒出。”该句评论的古代政治制度是()。
- A. 科举制 B. 九品中正制 C. 察举制 D. 世官制
5. (2019·松江·二模)“天下一家,故不问东西南北之人,尽聚诸路贡士,混合为一,而惟材是择。”此主张反映的制度是()。
- A. 世卿世禄制 B. 推举制 C. 军功授爵制 D. 科举制
6. (2019·闵行·二模)打破门阀世族的垄断,使“朝为田舍郎,暮登天子堂”成为可能的是()。
- A. 分封制 B. 科举制 C. 三省六部制 D. 行省制
7. (2019·宝山·二模)“自从贵主和亲后,一半胡风似汉家。”诗句描绘了唐朝时期的()。
- A. 匈奴 B. 鲜卑 C. 吐蕃 D. 契丹
8. (2019·杨浦·二模)下列措施中最能体现唐太宗“自古皆贵中华,贱夷狄,朕独爱之如一”这一思想的是()。
- A. 虚心纳谏 B. 善于用人
C. 唐蕃联姻 D. 完善科举

9. (2019·青浦·二模)如图所示,名画《步辇图》描绘的是吐蕃赞普松赞干布派遣使者禄东赞觐见太宗求亲的场景。画面中左三着(红色)官服者供职于()。



(第9题图)

10. (2019·徐汇·二模)唐太宗为回应吐蕃使者联姻的请求,准备起草诏令。负责此事的是()。
- A. 中书省 B. 尚书省 C. 门下省 D. 政事堂会议
11. (2019·黄浦·二模)如图所示,唐代丝绸之路的东端是()。



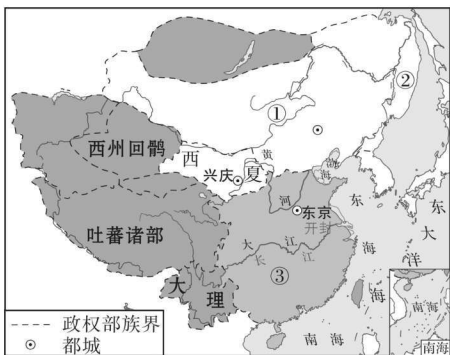
(第11题图)

12. (2019·金山·二模)王国维在《读史》一诗中写道:“南海商船来大食,西京祇寺建波斯。远人尽有如归乐,知是唐家全盛时。”对这首诗解说正确的是()。
- A. “大食”指阿拉伯帝国 B. “西京”指唐都洛阳
C. “远人”指中亚粟特人 D. “全盛”指贞观之治
13. (2019·松江·二模)“公姓井,字真成,国号日本。才称天纵,故能衔命远邦,驰骋上国。开元廿二年正月,终于官第。”据此推测,此“墓志铭”主人的身份是()。
- A. 遣唐使 B. 商人 C. 传教士 D. 僧侣

第三分册

第五单元 两宋的繁荣与元的统一

- (2019·徐汇·二模)下列哪一时期最能体现出“天子,兵强马壮者当为之”的主张?()
A. 汉朝前期
B. 唐代中期
C. 五代时期
D. 明代中叶
- (2019·金山·二模)《宋史》记载的“掌军国机务,兵防、边备、戎马之政令,出纳密令,以佐邦治”的机构是()。
A. 三司
B. 门下省
C. 枢密院
D. 政事堂
- (2019·徐汇·二模)宋代实行文官体制的根本目的是()。
A. 以文制武
B. 重文轻武
C. 加强兵权
D. 巩固皇权
- (2019·嘉定·二模)有学者认为中国历史上某个朝代“正朝着成为一个海上强国的方向发展”,此学者所说的朝代最有可能是()。
A. 西汉
B. 唐朝
C. 宋朝
D. 清朝
- (2019·浦东·二模)中国通过海上丝路出口的货物中,占主导地位的是()。
A. 纸张
B. 铁器
C. 瓷器
D. 香料
- (2019·浦东·二模)唐都长安与宋都开封同为百万人口大都市,但开封城内来自西域的人却很少。其重要原因是边疆地区崛起了()。
A. 北魏
B. 西夏
C. 金国
D. 蒙古
- (2019·长宁·二模)如图中①所示的政权是()。
A. 辽
B. 金
C. 蒙古
D. 北宋



(第7题图)

8. (2019·闵行·二模)金庸作品《射雕英雄传》中郭靖、杨康等人物名字的由来与历史上哪一事件相关? ()
- A. 金灭辽
B. 金灭北宋
C. 蒙古灭金
D. 元灭南宋
9. (2019·杨浦·二模)如图所示的朝代是()。
- A. 唐朝
B. 元朝
C. 明朝
D. 清朝



(第9题图)

10. (2019·崇明·二模)如图所示是我国古代某一时期的部分行政区域图,当时管理E区域的机构是()。

- A. 尚书省
B. 中书省
C. 宣政院
D. 枢密院

11. (2019·青浦·二模)《元史》载:“世祖即位,登用老成,大新制作……”世祖的“大新制作”主要表现为()。

- A. 置部刺史,掌奉诏条察州
B. 诏知府公事并须长吏、通判签议连书
C. 有行省,统郡县,镇边鄙
D. 以中书令、侍中、尚书令共议国政



(第10题图)

12. (2019·虹口·二模)如图所示为中国某一朝代机构设置示意图,这一朝代是()。

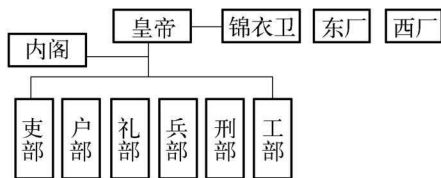
- A. 唐朝
B. 宋朝
C. 元朝
D. 明朝



(第12题图)

第六单元 明朝的兴亡与清前期的强盛

1. (2019·松江·二模)如图所示,反映的是哪一朝代的政治制度?()



(第1题图)

2. (2019·长宁·二模)虽无宰相之名,却行相权之实的是()。
- A. 内阁 B. 南书房 C. 内朝 D. 厂卫
3. (2019·徐汇·二模)明史专家吴晗描述我国古代的君臣关系,大臣从“坐而论道……(到)在皇帝面前无坐处……(再到)跪着说话了”。这种君臣间的礼仪从侧面反映了()。
- A. 礼仪制度逐渐规范 B. 君臣关系日益紧张
C. 皇权不断得到加强 D. 对地方控制更规范
4. (2019·静安·二模)“它的设立是统治者在中央行政制度方面的重大变革。皇帝通过它,完全控制了全国的军政大权,实现了‘乾纲独揽’的绝对君权。”材料中的“它”是()。
- A. 西汉的“内朝” B. 唐宋的政事堂
C. 明朝的内阁 D. 清朝的军机处
5. (2019·宝山·二模)清嘉庆帝宣称“用人行政,令出唯行,大权从无旁落”,其主要依靠的是()。
- A. 宣政院 B. 内阁 C. 军机处 D. 三省六部
6. (2019·青浦·二模)某地历史档案馆珍藏一件被称为“廷寄”的实物史料。该文物可用来研究中国古代()。
- A. 刺史制度 B. 科举制度 C. 内阁制度 D. 军机处制度
7. (2019·闵行·二模)清初,统一的多民族国家面临外国侵略势力、内部分裂势力、地方割据势力的严峻挑战。康熙时外国势力入侵了中国的()。
- A. 东北 B. 西北 C. 西南 D. 东南
8. (2019·徐汇·二模)最初确立“金瓶掣签”制度,以“维护西藏地区的稳定……加强中央对西藏地区的管辖”的皇帝是()。
- A. 康熙帝 B. 雍正帝
C. 乾隆帝 D. 光绪帝
9. (2019·奉贤·二模)如图所示为瑞典商船“哥德堡”号。该船于18世纪中期作为瑞典东印度公司船队中最大的船,两次往返中国。当时该船能合法停靠的中国城市是()。



(第9题图)

A. 上海

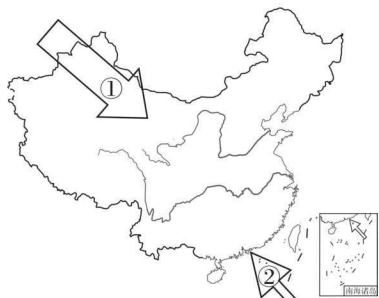
B. 天津

C. 广州

D. 宁波

10. (2019·青浦·二模)如图所示,中国古代历史上,外来文化主要通过两个方向传入中国。其中,明末清初通过方向②传入中国的外来文化主要是()。

A. 佛教文化
B. 道教文化
C. 基督教文化
D. 伊斯兰文化



(第10题图)

11. (2019·宝山·二模)“度数之宗,所以穷方圆平直之情,尽规矩准绳之用也。”其评价的是()。

A. 《梦溪笔谈》
B. 《古今图书集成》
C. 《四库全书》
D. 《几何原本》

12. (2019·静安·二模)以下著作,能反映早期西学东渐特点的是()。

A. 《梦溪笔谈》
B. 《古今图书集成》
C. 《四库全书》
D. 《几何原本》

13. (2019·浦东·二模)我国最早翻译出版的西方科学书籍是()。

A. 《梦溪笔谈》
B. 《几何原本》
C. 《海国图志》
D. 《天演论》

14. (2019·嘉定·二模)“中国知识线与外国知识线相接触,晋、唐间的佛学是第一次,明末的历算学便是第二次。”中外知识线第二次接触的世界背景是()。

A. 明代朝贡贸易
B. 新航路的开辟
C. 启蒙运动开展
D. 工业革命扩展

15. (2019·黄浦·二模)梁启超在《中国近三百年学术史》中说:“中国知识线与外国知识线相接触,晋、唐间的佛学是第一次,明末的历算学便是第二次。”“第二次”给当时中国社会带来的主要影响是()。

A. 在中西文化交流史上具有积极意义,有人开始对中国的传统和现状进行反思
B. 在中西文化交流史上具有积极意义,开启了近代中国思想变革的新思潮
C. 统治者意识到中西之间的巨大差距,逐渐走上了闭关锁国的道路
D. 形成了西学东渐的高潮,直接导致了“中学为体,西学为用”思想的萌发

16. (2019·松江·二模)不同视野下的康乾盛世

康雍乾三朝在我国历史上是颇具争议的一个时期,学界对“康乾盛世”是否真的存在尚存争议。

材料一:不管是在舟山还是在去京城的三天里,没有看到任何人民丰衣足食、农村富饶繁荣的证明……房屋通常都是泥墙平房,茅草盖顶。……不管是房屋还是河道,都不能跟雷德里夫和瓦平(英国泰晤士河边的两个城镇)两岸的相提并论。事实上,触目所及无非是贫困落后的景象。

——(1804年)马戛尔尼使团成员约翰·巴罗著《我看乾隆盛世》

材料二:乾隆时代,民众吃糠咽菜的记载比比皆是。普通英国农户一年消费后,可剩余11镑,合33~44两白银。而一个中等中国农户一年全部收入不过32两,而年支出为35两,也就是说,辛苦一年,还要负债3两,才能过活。所以一旦遇到饥荒,普通人家会立刻破