

高职 教师礼仪

GAOZHI JIAOSHI LIYI
SIXIANG SIDUIZHAO
ZHUTU JIAOYU DUBEN

——「四想四对照」主题教育读本

许华春◎主编



重庆科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高职教师礼仪：“四想四对照”主题教育读本 /
许华春主编. —成都：电子科技大学出版社，2015. 7
ISBN 978-7-5647-3095-6

I. ①高… II. ①许… III. ①高等职业教育—教师—
礼仪 IV. ①G715

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 158466 号

高职教师礼仪

——“四想四对照”主题教育读本

许华春 主编

出 版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编：610051）
策划编辑：谢晓辉
责任编辑：谢晓辉
校 对：李 倩
主 页：www.uestcp.com.cn
电子邮箱：uestcp@uestcp.com.cn
发 行：新华书店经销
印 刷：金华市三彩印业有限公司
成品尺寸：185 mm×260 mm 印张 14.5 字数 386 千字
版 次：2015 年 7 月第一版
印 次：2015 年 7 月第一次印刷
书 号：ISBN 978-7-5647-3095-6
定 价：43.20 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

编 委 会

主 编 许华春

编委会成员 李引进 郭长兴

陆美燕 李玉鹏

顾佳滨 施从超

余永腾

序 言

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为人由己，而由人乎哉？”（《论语·颜渊》）

这段话从字面上不难理解，一个人只要能约束自己，将言行纳入“礼”的规范，那么，天下之人都是可以进入“仁”的境界。其实，儒学之“礼”即“礼乐”，儒学之“德”即“仁”。《论语·八佾》说：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”意思是一个没有“仁”的思想，礼乐对他有何用呢？所谓“仁者人也”（《礼记·中庸》），仁，就是做人的道理。可见“仁”与“礼”属原始儒学的基本内容。孔子对于破坏礼制的行为，则认为是不“仁”。他的“仁”的学说，是从伦理道德方面提出来的，其目的是为维护“礼”。“仁”为道德原则，能保证复周礼愿望的实现。自然了，用现代思维和语言去理解和表述，能不能做到“仁”是道德的力量。但真正能做到，却不是容易的事情。因而，颜渊继续向孔子老师提问：“请问其目。”要求老师讲得再详细、具体一些。孔子笑笑，说道：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊表示自己虽然不聪明，但会用这些办法进入“克己复礼”的境界。古人尚且如此，何况今人？

礼仪是个不朽的话题。礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成的，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来。对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现；对一个社会来说，礼仪是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。重视、开展礼仪教育已成为道德实践的一个重要内容。礼仪教育的内容涵盖着社会生活的各个方面。从内容上看有仪容、举止、表情、服饰、谈吐、待人接物等；从对象上看有个人礼仪、公共场所礼仪、待客与做客礼仪、餐桌礼仪、馈赠礼仪、文明交往等。在人际交往过程中的行为规范称为礼节，礼仪在言语动作上的表现称为礼貌。加强道德实践应注意礼仪，使人们在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行人际交往，告别不文明的言行。礼仪内容丰富多样，但它有自身的规律性，其基本的礼仪原则：一是敬人的原则；二是自律的原则，就是在交往过程中要克己、慎重、积极主动、自觉自愿、礼貌待人、表里如一、自我对照、自我反省、自我要求、自我检点，自我约束，不能妄自尊大，口是心非；三是适度的原则，适度得体、掌握分寸；四是真诚的原则，诚心诚意、以诚待人、不逢场作戏、言行不一。

高职院校将教师礼仪培训作为一项师资培养的重要工作，在促进人际关系、沟通情感、促进精神文明建设等方面发挥着重要的作用。高职教师作为学生学习的榜样，良好的礼仪修养对于课堂气氛、师生交流将会产生积极影响。本书稿从高职教师礼仪的重要性和现状两个方面对高职院校教师行为礼仪进行了初步剖析，最后对如何提高高职教师行为礼仪规范进行了探讨，对如何提高和树立良好的高职院校教师形象提出了建议，为教师课堂礼仪的培养提供参考。就我们学院而言，高职教师是学校工作的主体，不仅是

科学文化知识的传播者，而且是大学生思想道德的教育者。高职教师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对大学生进行着潜移默化的影响，从而对大学生的言行举止发生作用。因此，高职教师要十分注意自己给大学生留下的印象，使自己从各方面成为一个优秀的、大学生能够仿效的榜样。

教师礼仪培训的目的，就是要不断提升我们高职教师的个人素养，不断提升广厦学院的办学质量和办学水平，而提升教学质量的路径是创新管理模式和向教学改革要质量，学校坚持“以技能立身，靠素质发展”的校训，求真务实抓教改，以我们学院的“五化教学”和“驾照式”考核为驱动，不断深入推进课堂改革。向课堂要质量，让课“活”起来，培养出更多的人才。

我国教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”说的就是教师首先要教育学生要做一个真诚的人，而学生的学习也应该首先学做人，学做文明之人，学做社会中人，只有这样，我们才能真正做到“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”。

美国汽车公司的巨头——福特公司，它的总裁福特大学毕业后，去一家汽车公司应聘。和他一同应聘的三四个人都比他学历高，当前几个人面试之后，他觉得自己没希望了。但既来之，则安之。他敲门走进了董事长办公室，一进门，他发现地上有一张废纸，便弯腰捡了起来，并顺手扔进了纸篓里。然后才走到董事长的办公桌前，说：“我是来应聘的福特。”董事长说：“很好，很好！福特先生，你已被我们录用了。”福特惊讶地说：“董事长，我觉得前几位都比我好，你怎么把我录用了？”董事长说：“福特先生，前面三位的确学历比你高，且仪表堂堂，但是他们眼睛只能‘看见’大事，而看不见小事。你的眼睛不仅看见了小事，而且你的文明礼仪行为给我们留下了深刻的印象。”福特就这样进了这家公司，后来成为总裁，并且使美国汽车产业在全世界独占鳌头。

许华春

2015年4月9日於广厦学院

目 录

第一章 礼仪——高职教师的师德体现	1
第一节 高职教师的职业道德及核心	1
第二节 高职教师职业道德素养的基本内容	3
第三节 高职教师的角色定位	7
第四节 高职教师的教育观	12
第五节 高职教师的职业素养	14
第六节 高职教师是人类灵魂的工程师	15
第二章 教师形象的礼仪内涵	18
第一节 高职教师威信的形成	18
第二节 高职教师的卫生习惯	23
第三节 服饰中的礼仪信息	40
第四节 饰物的礼仪	43
第五节 高职教师的礼仪规范	47
第六节 高职教师的情绪	50
第三章 高职教师语言的礼仪逻辑	52
第一节 高职教师语言的魅力	52
第二节 高职教师的礼貌用语	54
第三节 高职教师的课堂礼仪	57
第四节 高职教师的谈话礼仪	58
第五节 高职教师的态度	62
第六节 高职教师言行举止不可轻视	66
第四章 师生关系的礼仪	71
第一节 高职教师谈心的礼仪	71
第二节 批改作业礼仪	78
第三节 考试点评礼仪	81
第四节 班会的礼仪	82
第五节 课外活动礼仪	84
第六节 外出参观游览礼仪	85
第七节 礼仪——课堂的最高境界	88

第五章 如何相处的礼仪	92
第一节 与上级相处的礼仪	92
第二节 与同事相处的礼仪	96
第三节 学会尊重他人	99
第四节 自我批评是一种美德	104
第五节 与同学相处的礼仪	110
第六节 与父母相处的礼仪	115
第七节 让学生怎样与父母沟通的礼仪	120
第六章 高职教师与家长的沟通礼仪	125
第一节 与家长沟通礼仪的提升路径	125
第二节 与家长沟通是一种超越知识的智慧	129
第三节 与家长沟通要提高自身素质与个人修养	132
第四节 高职教师与家长沟通的前提	137
第五节 与家长沟通也是一次礼仪交往	140
第七章 社会交往礼仪	143
第一节 社会交往的内涵	143
第二节 见面的礼仪	147
第三节 用餐的礼仪	154
第四节 与西方人用餐的礼仪	159
第五节 交往的情与礼	168
第六节 交往的礼仪智慧	173
第八章 高职教师网络语言的礼仪规范	185
第一节 网络语言的礼仪要求	185
第二节 网络语言的文明交流	189
第三节 网络语言的利弊	194
第四节 网络语言的发展原因	201
第五节 网络语言的发展与礼仪规范	208
参 考 书 目	212
附 录	213
后 记	218

第一章 礼仪——高职教师的师德体现

人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不守。

——孔子

中国的儒学之“礼”即“礼乐”，儒学之“德”即“仁”。礼与道德有着密切的联系。孔子曰：“为政在人，取人以身，修道以仁。人者人也，亲亲为大；义者宜也，尊贤为大。亲亲之杀，尊贤之等，礼所生也。”礼所维护的价值理念，就是仁义，其蕴涵的价值追求就是“成德”“治世”。但礼又不是完全意义上的道德，而是道德原则的法律化。温家宝同志在北京师范大学首届免费师范生毕业典礼上的讲话中说：“善之本在教，教之本在师。教师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的职业。教师肩负着开启民智、传承文明的神圣使命，承载着千万家庭的梦想和希望。中华民族历来有尊师重教的优良传统，《荀子·大略》就有‘国将兴，必贵师而重傅’、‘国将衰，必贱师而轻傅’的名言。我的祖父和父母都是教师，我的父亲就毕业于北京师范大学，我对教师始终充满景仰之情。”

第一节 高职教师的职业道德及核心

良好的职业道德是一个高职教师做好教育教学工作的先决条件，也是高职教师本人不断进取，赢得成功的力量所在。下面从四方面谈谈对高职教师师德的认识。

一、热爱高职教育事业是师德的首要条件

的确，对于高职教师来说，只要有了对教育事业的热爱之心，就会有高度的责任感和强烈的事业心，就会在教育实践中，努力丰富自己的理论知识，广泛地搜集最新的教育信息，自觉地摒弃旧的教育思想和落后的教学方法，树立正确的教育观念，形成科学的目标意识，及时地总结经验得失，并不失时机地把有价值的经验上升为新的理论，形成新的教育思想。探索出新的教育思路。同时，有了对事业的热爱之心，教师就会甘于平凡，乐于在艰苦的岗位上无私地奉献自己的聪明才智和毕生精力。

二、尊重学生是师德的灵魂

我国著名教育家陶行知先生有句名言“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥讽中有爱迪生”。苏联教育家马卡连柯也说过：“我的基本原则永远是尽量多地要求一个人，也要尽可能地尊重一个人。”

这些前辈都明白地告诫我们，教师要以民主、平等的心态对待每一个学生，要尊重每一个学生。无论这个学生是聪明的，还是愚钝的；是好看的，还是丑的；是优秀的，还是顽劣的。因为学生的心灵是极为敏感的，教师的任何一点亲疏远近，他们都能察觉

到。所以教师决不能偏爱，更不能歧视。

高职教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生利益出发，处处为学生着想，允许他们犯错误，维护他们的自尊心。在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们需要鼓励时投去赞许的目光。同时教师的爱能拉近师生间的距离，增强师生间的调和力。教师尊重学生、爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信服和拥戴，也还意味着教师能虚心地向学生学习。在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。

三、为人师表是师德的基础

除了父母，教师是学生相处时间最多、对学生影响最大的人。高职教师的世界观，高职教师对学习、对生活的态度，高职教师的理想和追求，无不通过他们的言行举止表露出来，时时刻刻潜移默化地影响着所有的学生。作为理想道德和知识的传播者，高职教师必须有正确的信仰、高尚的品德和丰富的知识。而且，高职教师还应该处处规范自己的言行，事事做学生的榜样。以大方的仪表、端庄的举止、亲切的态度、文明的语言和良好的审美素养等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生、启迪学生，最终达到为人师表、教书育人的目的。

四、不断进取是师德的生命

面对日新月异、飞速发展的世界，高职教师不能墨守成规，故步自封。面对挑战和机遇，教师应该树立起“终身学习”、“永远探索”的思想，在教育实践中，潜心学习理论，运用理论，还要像人民教育家陶行知先生说的那样，争做“创新之神”，为教育事业不停攀登，终生奋斗。

那么，高职教师的师德核心是什么呢？首先，爱岗敬业是师德的基石。爱岗敬业是中华民族的传统美德，是实现人生价值的重要途径，是教师职业道德建设的基石。对于高职教师来说，最基本的道德准则就是忠诚自己所从事的高职教育事业，社会与人民对教师寄予重望，学生本人和家长对教师也寄予很高的期望。我们不能设想一个没有敬业精神的教师能够为培养人才的教育工作尽心尽力，所以只有教师具备了高度的责任感和强烈的事业心，才会在教育实践中，全身心投入，潜心钻研业务，努力掌握现代科学理论知识，广泛搜集最新教育信息，不断改进教学方法，树立正确的教育观。同时有了对事业热爱之心，就会甘于平凡，为人民的教育事业默默奉献，在平凡的三尺讲台上奉献自己的才智和毕生的精力。

其次，热爱学生是师德的核心。一个人最崇高的爱是爱别人，一个高职教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真心实意关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。教师尊重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥戴，提高教育的功效，也还

意味着教师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。

再次，为人师表是师德的灵魂。除了父母，高职教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师作为模仿、效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。加里宁有这样一段话：“教师每天仿佛都蹲在一面镜子前，外面有几百双精细的、富于窥伺出教师优点和缺点的孩子的眼睛，在不断地盯视着他。”因此，高职教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。

最后，不断进取是师德的生命。苏联教育家马卡连柯说过：“学生能原谅教师的严厉、刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅教师的不学无术。教师要给学生一杯水，自己就要成为一条常流常新的小溪。高超的学识本领不仅是教师自我完善的基础、从事教学工作的保证，还是教师树立教学威信的来源。面对日新月异、飞速发展的世界，教师不能墨守成规，故步自封。现代社会、现代教育的急剧变革向教师提出挑战，要求教师承担多重角色，要求教师具有多方面、综合性的能力，因此，教师应树立起“终身学习”、“永远探索”的思想，在教育实践中，潜心学习理论，运用理论，钻研业务，掌握现代科学知识，发扬探索和创新精神，为教育事业不断攀登，终生奋斗。

作为一个高职教育工作者，要树立良好的职业道德，时时以育人者的标准严格要求自己，努力塑造好自己的人格，处处为人师表。要认真钻研教育学、心理学、人才学，关心现代信息，要打破门户之见，相互交流，相互学习，博采众长，使自己的常识专精博览，以适应教育的要求，为培养现代化高素质人才而努力。

第二节 高职教师职业道德素养的基本内容

一、教师爱岗敬业

高职教师爱岗敬业可以归纳为以下三个层面的内容。

（一）情感上——爱校爱教爱生

对自己从事的职业，有一种情感上的接纳，甚至“迷恋”；对从事职业活动的场所有一种剪不断的“情结”。能把自己的情感世界与教育的兴衰、学校的兴衰联系在一起，为教育之忧而忧，为教育之乐而乐。

讲一个小故事。有一天，著名教育家陶行知看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。陶行知简单地看了一下情况回到办公室，见男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给这个学生，说：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你

有正义感。”陶行知遂掏出第三块糖给他。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”

这个看似简单，但却是一般的家长和老师都做不到的事情。陶行知善于用多角度思维从犯错误的孩子和学生身上找出其优点和闪光点。并且善于用他们身上的积极情感克服和战胜消极情感，充分挖掘其内在诱因，变破坏为创造，变落后为先进。陶行知自幼聪明好学，邻村的一位塾师认定这孩子长大后必然能成就大事，就让他免费入塾读书。有一天下大雪，当陶行知赶到塾馆时老师已经开讲。他怕影响老师讲课和其他同学学习，硬是站在门外专心致志地听老师把课讲完。这种学习精神感动了塾馆里的每一个人。

以校为家，把学生当儿女、兄弟姐妹。这种情感是爱岗敬业最根本的动力源泉。这种情感是内在的，也是持久的，不会因教师职业待遇的高低或条件的优劣而轻易波动。高职教师只有热爱自己所从事的职业，才能敬重自己的事业，并为之而自豪；热爱自己的本职工作，才可能以恭敬之心履行自己的职责，才能对学生、对事业严肃认真、专心致志、兢兢业业、恪尽职守。

（二）理念上——教书育人

高职教师对职业的爱心要在懂高职教育规律、有科学的思想方法和清醒的头脑的前提下，否则这种爱就会盲目和没有方向。

高职教师爱岗敬业要体现在既要培养学生具有符合社会要求，适应时代发展的综合素质，又要开发学生潜能，使每个学生的个性得到发展。

高职教师爱岗敬业不仅仅表现在关注学生的学习，千方百计提高学生的学习成绩上，更要体现在注意培养学生具有良好的思想品德上，体现在教学活动的教育性上，体现在关心学生的内心世界上。

高职教师爱岗敬业不仅要教会学生做事，还要教会学生做人，要培养学生形成做事、做人应具备的良好品德。

（三）态度上——认真负责

高职教师对工作、对学生的态度是教师爱岗敬业的直接体现。中国古代著名思想家朱熹强调“敬业者，专心致志以事其业也”。教师工作的对象是人不是物，容不得半点疏忽。教育的影响触及心灵，容不得丝毫大意。教育过程中的任何轻率、差错和随意性都会给学生造成不良影响，因此教师的职业态度除“认真”二字，别无选择。

具体讲：高职教师在工作上要认真落实教学常规，决不敷衍了事；在行动上，科学规范、遵规守纪、严于律己、为人师表。在学生面前，教师没有个人行为，教师的言行举止都在学生的视野之中，教师应随时注意完善自己的职业形象。

爱岗敬业，一般分为乐业、敬业、勤业、精业等不同状态。

乐业是建立在对自己所从事的教师职业的积极态度、浓厚兴趣和深深热爱的情感基础上。乐业的教师对教育工作、对学生由衷的喜爱，不计较待遇多少、地位高低，工作再苦再累是享受。他们为学生的每一点进步而兴奋。这属于情感型的爱岗者。

敬业是教师在对其职业的理智思考基础上形成的积极态度。敬业型的教师出于对教

师职业的性质、社会意义以及个人发展意义的认识，树立起自己的世界观、人生观、价值观。以认真、一丝不苟、作风严谨作为自己的工作准则。这属于理智型的爱岗者。

勤业体现了教师对工作的根本态度和履职程度，勤业的教师总是踏踏实实、勤勤恳恳、埋头苦干，尽职尽责地做好本职工作。这属于态度型的爱岗者。

精业是教师有扎实的教学教育基本功，并不断钻研，具有创造精神和创造能力。这属于创造型爱岗者。

高职教师爱岗敬业的两种水平：

师德的楷模水平——“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这是教师师德的极高境界，他们全身心地投入教书育人事业，呕心沥血、乐此不疲，以桃李满天下作为自己的人生目标，以培养优秀人才为己任，忠于职守、默默耕耘、无私奉献、为人师表、以身作则、严于律己、锐意改革、成绩卓越，是他们师德境界的真实写照。有这样师德的教师人数虽不多，但在教师群体中影响较大、号召力强，起到先锋模范作用。

师德的优秀水平——“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”这样的教师具有较高的师德水平。师德的基本水平是认真真、勤勤恳恳。

总之，爱岗敬业体现着高职教师积极向上的人生追求。兢兢业业做好本职工作，是每一位教师应有的人生态度，也是要求和教育学生努力的基础。

二、教师的博爱（师爱）

高职教师对学生的爱，简称为“师爱”。师德是教师素质的灵魂，师爱是师德的灵魂，因此说师爱是教师魂中之魂。

高职教师应该把整个心灵献给学生，而且要坚持一视同仁，将神圣的师爱均匀地洒向每个学生。享受教师的爱，是每个学生的需要，也是每个学生的权利，这是他们得以健康成长的阳光、空气和水。

爱每一个学生就要了解每一个学生。了解他们的爱好、才能，了解他们的个性、特点，了解他们的精神世界。只有了解每个学生的特点，才能引导他们成为有个性、有志向、有智慧的完整人。苏霍姆林斯基说得好，不了解学生、不了解他的智力发展，他的思想、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向就谈不上教育。了解学生是爱学生的具体表现。

高职教师对学生的爱不是一种纯粹的情感过程，也不是一种纯粹的认识过程，而是一种情理相融的心理过程，一种严慈相济的心理特征。教师爱生是人类心灵一种完美与理想的象征。

情感是师爱的前提。从早到晚教师与学生共同活动，上课时眼睛注视着学生的眼睛，不时地沟通交流。教师为学生能按要求完成任务而感到喜悦。这些天然的、纯真的情感是教师爱学生的基础。

理性是师爱的方向。没有爱就没有教育。但教师只有“爱”和“奉献”还远远不够，师爱还要求教师尊重学生、了解学生、理解学生、引导学生。这才是师爱的正确方向。

情感与理性的融合是师爱实现共同教育功能的保证。即情理相融，严慈相济。

师爱是双向交流，动情效应。爱生是教师与学生心理和谐共振的过程。学生得到教师的爱，也会激发出对教师的爱，反馈回去，形成爱的双向交流。这种动情效应会产生

良好的结果。首先，学生会表现出自觉尊重教师的行动，十分愿意接近教师，希望与教师合作，就是所谓的亲其师；随之而来的就是“信其道”，教师的教育影响很容易被学生同化，教师的要求学生心甘情愿地接受，教育的目标也正是在这种双向交流的过程中得以实现。爱心的双向交流更重要的效应还在于它能使教师的人格升华，能激发出巨大的能量和潜能使人变得伟大、完美。

奉献之心、不忘使命。爱就意味着奉献。高职教师的爱更是一种只讲付出不计报酬，只讲学生不求回报的充满奉献的爱。

对学生的热爱、理解、尊重是教育成功必不可少的条件，但不是教育的最终目的。对学生的爱最终还要体现在为学生的未来负责，为民族的未来负责。也就是：爱心是教育成功必不可少的条件，最终还要体现在为社会培养出人才。

三、教师的公正

高职教师的公正是教师在教育活动中对待不同利益关系时所表现出来的公平和正义。教师在教育活动中所涉及的利益关系很多，比如：教师自身的投入和教师的收入之间的关系、教师之间的利益关系、教师和学生之间的关系，教师和学生家长之间的关系等。正确地对待和处理这些关系，就必须使用公正这条基本的伦理原则。

高职教育是一个系统工程，需要方方面面协调和配合，在形成良好教育环境的过程中，教师对人己的公正显得十分重要。假如教师能够公正地对待家长，做到尊重、理解、真诚地相互合作，就有利于形成良好的外在教育环境。假如教师能够公正地对待同事，做到团结、协作，就有利于协调不同的教育职能而形成良好的教育氛围。

公正地对待学生是高职教师公正的重点。在一个群体中，总有优中差，假如教师不能做到公正，偏爱优生、歧视差生，就往往会造成教育教学秩序的混乱，不利于正常教育活动的开展，教师的公正决定着教师在学生中的威信，学生对教师公正的期望值相当高。教师公正与否与教师在学生心目中的形象息息相关。

高职教师的公正可以促进良好班集体的形成，有利于调动全体学生学习积极性。教师的不公正会使学生怀疑公正的合理性，而公正本身就是道德教育的重要内涵。长此以往，教师的不公正必将对学生的道德成长产生影响。教师的公正是教育公正的核心，教育公正是社会公正的重要组成部分。所以教师公正，可为实现社会公正做贡献。

高职教师公正的内容包括：

- ①教师自己对自己的自重；
- ②教师正确处理人际关系，如和校领导、同事，学生家长的关系；
- ③教师对学生的公正，要求平等对待学生、爱护差生、一视同仁、实事求是、赏罚分明、因材施教等。

四、教师的仁慈

教师的仁慈的核心体现在对学生仁慈施教上，突出表现在以下方面：

- ①无条件的爱心；
- ②高度的宽容和耐心。

五、教师的义务

（一）教师的法律义务

教师法规定，教师应当履行下列义务。

（1）遵守宪法、法律和职业道德，为人师表。

（2）贯彻国家教育方针、遵守规章制度、执行学校计划、履行教师聘约，完成教育教学任务。

（3）对学生进行宪法所确定的基本原则和爱国主义、民族团结的教育、法制教育以及思想品德、文化、科学技术教育，组织带领学生开展有益的社会活动。

（4）关心爱护学生、尊重学生人格、促进学生在品德、体质等方面的发展。

（5）制止有害于学生的行为或者其他侵犯学生合法权益的行为，批评和抵制有害于学生健康成长的现象。

（6）不断提高思想政治觉悟和高职教育教学业务水平。

（二）教师的道德义务

一般道德义务：遵守承诺、扶贫济困、善待他人，见义勇为等等。

职业道德义务：依法执教、爱岗敬业、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教、为人师表等。教师的职业道德简单地说是教书育人。

以上就是我们建构高职教师职业道德素养的主要方面，全体青年教师在学业务的同时，要不断从以上五个方面加强职业道德修养，力争尽快成为一名有职业道德、有业务能力、成熟的高职教师。

第三节 高职教师的角色定位

教育部在《基础教育课程改革纲要（试行）》中明确提出：课程改革的具体目标，要改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度；改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状；加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，精选终身学习必备的基础知识和技能；倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。课程改革对教师提出了新的要求，呼唤着教师从传统的教育角色中摆脱出来，进入新的角色。

一、学习能力的培养者

美国教育家布鲁纳提出：教学生学习任何科目，绝不是对学生心灵灌输固定的知识，而是启发学生主动去求取知识。教师不能把学生教成一个活的书橱，而是教他们如何去思维，教他们学习如何像历史学家研究分析史料那样，从求知过程中去组织属于他们自己的知识。从中，我们应该知道，学习应该是一种主体性的活动。而传统教学是以教师为中心的，教师负责教，学生负责学，教学就是教师对学生单向的“培养”活动。教师是知识的占有者和传授者，是学生的控制者与管理者。新课程在强调学生学习主体地位

的同时，也要求教师的角色从原有的传道授业者向学生学习能力的培养者转变。

早在办晓庄师范学校的时候，陶行知就提出了“生活即教育”、“社会即学校”和“教学做合一”等理论，教导师生们与劳动人民相结合，“教人民进步者，拜人民为老师”。

山海工学团刚成立的时候，农民的孩子有了读书的地方，烧香拜佛的红庙成了教室，可是没有孩子们用的桌椅。上课的时候，同学们带来自己的凳子，有大有小，高低不一。一星期以后，学校请来了木匠师傅，他闷着头做凳子，一天能做好几个。陶行知走过来，看见木匠师傅满身是汗，就递给他一杯水，说：“我们不是请你来做凳子的。”木匠疑惑地望着陶行知：“那叫我来做什么？”

“我们是请你来做‘先生’的。”

“我可不识字。”木匠慌了。

陶行知笑着说：“我是请你来指导学生做木工的。你如果教会一个人，就可得一份工钱。如果一个也没教会，那么就算你把凳子全做好了，还是一文工钱也得不到。”木匠显出为难的样子。陶行知亲切地说：“不要紧，你不识字我们教你。我们不会做木工，拜你为先生。我第一个向你学。”说着，陶行知拿起一把锯，对准木板上划好的线就“吭哧吭哧”地锯起来。

第二天，广场上摆着木匠工具，老师带着孩子们来学做凳子。有个小朋友嘟囔着：“我们是来读书的，不是来做木匠的。”一个大人看见孩子拿起工具，不小心就很容易弄破手，也皱起眉直摇头。这时，陶行知笑着说：“我有一首诗读给大家听听：‘人生两个宝，双手与大脑。用脑不用手，快要被打倒。用手不用脑，饭也吃不饱。手脑都会用，才算是开天辟地的大好佬。’你们看写得如何？”小朋友都拍手说好，那个大人也不好意思地笑了。从此，每天孩子们都学做凳子，他们也当“小先生”，教木匠师傅认字。3个月后的有一天，教室里的50个孩子，都坐着自己做的凳子。讲台上还有孩子们自己制作的杠杆、滑车等玩具和仪器。家长们挤在窗口、门外，信服地点头叫好。陶行知在讲台前，念起了一首刚写好的诗：“他是木匠，我是先生。先生学木匠，木匠学先生，哼哼哼，我哼成了先生木匠，哼哼哼，他哼成了木匠先生。”孩子们看看坐在他们身边一起听课的木匠，大家都笑了。

当代社会是个信息化的社会，随着出版业的发达、互联网的普及，学生获取信息的渠道越来越多，教师作为学生唯一信息源的地位已经动摇。教师的职责不再只是传授现成教科书的知识，而是要指导学生懂得如何获取自己所需要的知识，掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法，使学生从被动学习转向主动学习，真正成为学习的主体。

二、课堂教学的研究者

传统的教学活动和研究活动是彼此分离的。教师的任务只是教学，研究被认为是专家们的“专利”，教师不仅鲜有从事教学研究的机会，而且即使有机会参与，也只能处在辅助的地位，配合专家、学者进行实验。这种做法存在着明显的弊端：一方面，专家、学者的研究成果并不一定为教学实际所需要；另一方面，教师的教学如果没有以研究为依托的提高和深化，就容易因循守旧，陷入僵化。这种教学与研究的脱节，对教师的发

展和教学的发展是极其不利的，它不能适应新课程的要求。新课程所蕴含的新理念、新方法以及新课程实施过程中出现的种种新问题，都是过去的经验和理论难于解释和应付的，教师不能被动地等待着别人把研究成果送上门来，再不加思索地把这些成果应用到教学中去。教师自己就应该是一个研究者，教师即研究者意味着教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，对自身的行为进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识。这实际上也就是国外多年来所一直倡导的“行动研究”，即不脱离教师的教学实际，为解决教学中的问题而进行的研究。可以说“行动研究”把教学与研究有机地融为一体，它是教师由“教书匠”转变为“教育家”的前提条件，是提高教学水平的关键，是创造性实施新课程的保证。

三、学校课程的开发者

在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师是按照教科书、教学参考资料、考试试卷和标准答案去教；而教学内容和教学进度是由国家的教学大纲和教学计划规定的，教学参考资料和考试试卷是由专家或教研部门编写和提供的，教师成为教育行政部门各项规定的机械执行者。有专家尖锐地指出：现在有不少教师离开教科书，就不知道教什么；离开参考书，就不知怎么讲；离开练习册，就不知考什么。新课程标准倡导民主、开放、科学的新理念，确立了国家课程、地方课程、校本课程三级课程管理政策。长期以来，我们实行的是高度统一的国家课程，这为统一的国民素质起到重要作用的同时，也存在较大的弊端：一是忽视了我国区域差异较大，发展不平衡的情况，不能适应个别情况的需要；二是不能充分发挥地方、学校的独特传统和优势，造成大量有价值的课程资源的闲置。据研究，学生特别是农村学生厌学、辍学的重要原因之一是基础教育课程远离其实际生活经验，无法满足地域性特点的发展需要，导致对基础教育课程产生陌生感，丧失了继续学习的动力。地方课程和校本课程的设置，弥补了单一国家课程模式的不足，发挥了地方和学校的资源优势与办学特色，满足了不同地区、学校和学生的需求与特点，既能促进国民共同基本素质的提高，又能促进学生个性的发展。在这种课程设置模式下，教师必须成为积极的课程开发者和建设者。教师要提高和增强课程建设能力，使国家课程和地方课程在课堂实施过程中不断地丰富和完善；教师要锻炼和形成课程开发能力，使开发出的课程能符合本地区、本学校的需要；教师要培养和造就课程评价能力，学会对教材应用的质量进行评鉴，对课程实施的状况进行分析，对学生学习的过程进行界定。

四、综合知识的掌握者

新课程呼唤综合型教师，这是一个非常值得注意的变化。多年来，学校教学一直是分科进行的，教师的角色一旦确定，不少教师便画地为牢，把自己禁锢在学科堡垒中，不再涉猎其他学科的知识，这种单一的知识结构远远不能适应新课程的需要。此次课程改革，在改革现行分科课程的基础上，设置了分科为主、包含综合课程和综合实践活动的课程，由于课程内容和课题研究涉及多门学科和知识，这就要求教师改善自己的知识

结构，成为综合型教师。

五、信息技术的应用者

21 世纪是信息化社会，信息化社会需要信息化人才，信息化人才有赖于信息化教育。《基础教育课程改革纲要》要求，大力推进信息技术在教学过程中的应用，“逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式，以及教学过程中师生互动方式的变革。充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”课程改革的目标之一就是教材立体化，从原有单一的纸质课本转向以文字教材为主体，音像教材和电子教材为两翼，向网络教材发展的教材媒介体系。文字材料没有必要、也不可能承担教材的所有功能，多媒体、立体化的教材更生动、更形象、更活泼，更便于教师进行课堂教学，更利于学生进行自主探索，更益于学生创新精神和实践能力的培养。在教育信息化过程中，教师要有良好的信息意识，能够将网络上知识信息应用到课堂教学中去，进一步开阔学生视野，启迪学生思维；教师要有较强的信息处理能力，能够快速地获取信息、储存信息、加工信息、筛选利用信息以及更新创造信息；教师要有熟练的计算机、多媒体操作能力，能够将教学软件、互联网等信息技术运用在教学中，并且能指导学生利用互联网检索信息、获取知识。

六、高职教师是学生学习的合作者

高职教师是学生学习的合作者，首先体现在教育教学的合作上。在传授知识上，师生之间是平等的、民主的，教师不以权威自居，学生也不唯命是从；在智能发展上，学生要成为学习的主体，充分发挥自己的主观能动性，教师要积极引导学生发展，为学生的发展创造一个宽松的环境，使每个学生的个性都能得到最大的发展。在教学过程中，师生应共同学习，共同探讨求知的奥秘，教学相长，共同提高。

高职教师是学生的合作者还表现在师生关系上。师生关系要摒弃权利与服从，把学生从被动、接受式的学习中解放出来，师生之间要互相尊重，互相信任，互相支持，互相协作，创造具有真诚、接受、理解的课堂氛围，使学生在自由表达与自由参与中，逐步实现自我价值。教师应在课堂教学中，帮助学生明白学习内容，帮助学生安排适宜的学习材料和活动，帮助学生发现所学知识的意义与价值，帮助学生维持一个健康的学习过程的心理气氛。

七、高职教师是学生学习的促进者

高职教师是学生学习的促进者，首先表现在教师是学生学习能力的培养者。现代社会，科学技术突飞猛进，教师要在短短的几年时间里把所教学科的全部知识传授给学生已不可能，而且也没有这个必要，教师不再是知识的拥有者，作为知识传授者的传统地位被动摇。课堂不再是学生获取知识的唯一渠道，学生可以通过广播、电视、网络等媒体获取他们所需的知识信息。因此教师在传授知识方面的职能也变得复杂化，教学除了传授教科书上的知识外，更重要的是指导学生如何学习，如何获取知识，如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。现代教师再也不能把知识传授作为教学的主要任务和目标，教师应成为学生学习的激发者、促进者、各种能力的培养者，把教学重点放在如何