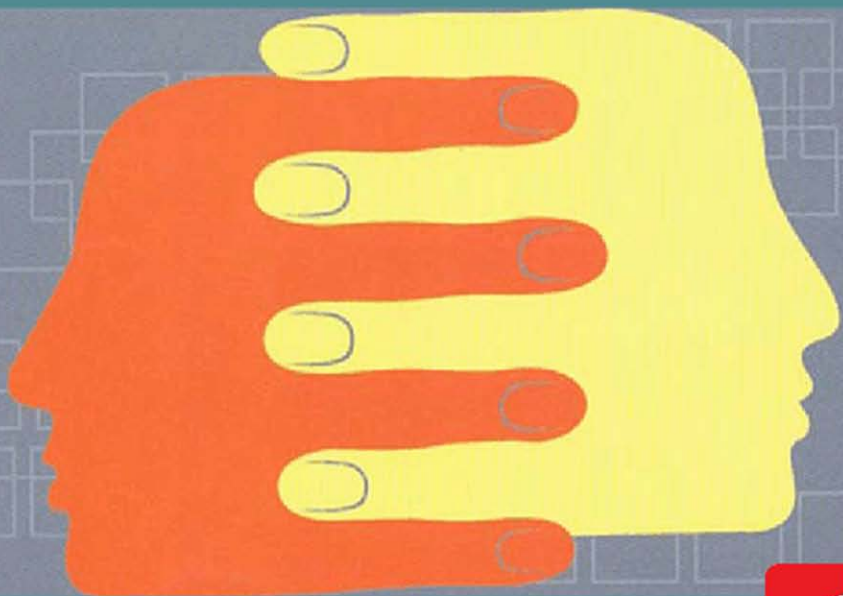


语文作业本

四年级（下）

（人教版）



江西教育出版社



目 录

1 古诗词三首	1
2 桂林山水	4
3 记金华的双龙洞	7
4* 七月的天山	10
单元训练一	13
5 中彩那天	15
6* 万年牢	18
7 尊严	20
8* 将心比心	23
单元训练二	26
9 自然之道	29
10* 黄河是怎样变化的	32
11 蝙蝠和雷达	34
12* 大自然的启示	37
单元训练三	39
13 夜莺的歌声	42
14* 小英雄雨来	46
15 一个中国孩子的呼声	49
16* 和我们一样享受春天	52

单元训练四	56
17 触摸春天	58
18* 永生的眼睛	61
19 生命 生命	63
20* 花的勇气	66
单元训练五	68
21 乡下人家	70
22* 牧场之国	73
23 古诗词三首	76
24* 麦哨	78
单元训练六	80
25 两个铁球同时着地	82
26* 全神贯注	85
27 鱼游到了纸上	87
28* 父亲的菜园	90
单元训练七	93
29 寓言两则	96
30* 文成公主进藏	100
31 普罗米修斯	102
32* 渔夫的故事	105
单元训练八	108



1 古诗词三首



预习作业

- 1 读课文中的三首古诗词,读准字音,读出节奏。
- 2 课文中前两首是诗,第三首是词。比较诗和词的形式,你能找出它们的不同之处吗?请试着简单地写一写。



课堂作业

- 1 选择正确的读音,打“√”。

亭(tíng tín)

螺(ló luó)

谪(yīn ān)

庭(tíng tín)

- 2 运用所学知识填空。

(1)王维的“独在异乡为异客”中的“独”表示_____,李白的“独坐敬亭山”中的“独”也表示_____的意思。

(2)用“闲”字组三个词:() () ()。

“孤云独去闲”的“闲”是_____的意思。

(3)“和”是个多音字,在“两相和”中“和”的读音是_____,表示_____的意思。

- 3 背诵古诗词,填空。

(1)相看_____,只有_____。

(2)遥望洞庭_____，_____一青螺。

(3)日出江花_____，春来江水_____。



课后作业

1 阅读下面这首《忆江南》，完成练习。（导学号：71112000）

忆江南

[唐]白居易

江南忆，
最忆是杭州。
山寺月中寻桂子，
郡亭^①枕上看潮头^②。
何日更重游？

【注释】①郡亭：看潮亭，地势很高，可以居高临下。

②潮头：钱塘江大潮。

【资料袋】白居易青年时期曾漫游江南，旅居苏杭，江南在他心中留下了深刻的印象。

(1)作者回忆的是江南哪个季节的风光？词中写了哪些景物？

(2)和课文《忆江南》比较，我们发现，同一个词牌名的词，行数_____，每行的字数也_____。

2 读一读下面描写山水风光的诗句。

(1)天门中断楚江开,碧水东流至此回。

(李 白)

(2)湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。

(刘禹锡)

(3)竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。

(苏 轼)

(4)京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。

(王安石)

(5)胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。

(朱 熹)

2 桂林山水



预习作业

读课文,完成填空。

《桂林山水》有()个自然段,其中第()自然段写了桂林的水,第()自然段写了桂林的山。



课堂作业

1 读拼音,写词语。

bō lán zhuàng kuò
()

shuǐ píng rú jìng
()

fēng luán xióng wěi
()

wēi fēng wù lì
()

左边的两个词语是描写_____的,我也能写一个这样的词语:_____;
右边的两个词语是描写_____的,我也能写一个这样的词语:_____。

2 选择正确的字或读音打“√”。

无(瑕 假) 连(棉 绵)

翡翠(fěi fēi) 画卷(juàn juǎn)

3 选词填空。

欣赏 观赏

(1)我被这美妙的乐声所吸引,不由自主地驻足()。

(2) 游客们()着姿态不一的盆景,都啧啧称赞。

罗列 陈列

(3) 博物馆里()着许多历史文物。

(4) 他()了一堆理由,就是想让妈妈答应他的请求。

4 读课文中的句子,按要求仿写。 (导学号:71112001)

漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

作者用三个相同的句式描写漓江的水,你也试着用这样的句式写一段话吧。



课后作业

1 阅读短文,完成练习。 (导学号:71112002)

可爱的秋天

天气渐渐地凉爽起来,吵人的蝉声被秋风吹散了,代替它的是晚间台阶下石板缝里蟋蟀的鸣叫。啊!可爱的秋天终于来了。

秋天来到了树林里。从远处看,飘落的黄叶好似成群

结队的金色的蝴蝶。它们飞累了，落到了我的肩膀上、头上和脚上。我弯腰拾起一片树叶，捧在手上端详，好特别的一片秋叶呀！它还没来得及完全褪去绿色，仍散发着一股浓浓的香气。

秋天来到了果园里。柿子弯下腰鞠了个躬就压得枝头快要折了；荔枝妹妹太胖了，撑破了衣裳，露出了鼓鼓的、白白的肚皮；硕大的苹果挂满了枝头，露出甜甜的笑容。

秋天来到了农田里。玉米可高兴了，它特意换了一件金色的新衣，咧开嘴笑了，露出金黄的牙齿；西红柿为了让自己更漂亮，便把口红涂在了脸上……

秋天来到了花园里。这儿成了菊花的乐园，菊花的颜色真不少：黄色、粉色、白色……那大大的花朵，卷曲的花瓣，像一个个卷发的小姑娘。

◎请认真阅读短文，给短文加一个总结性的结尾写在文末横线上。

2 找一段合适的音乐，和着乐声读一读或背一背课文。



3 记金华的双龙洞



预习作业

读课文，完成填空。

课文写了“我”游金华双龙洞的见闻，其中第()自然段写了路途中的见闻，第()自然段写了在洞口、外洞及孔隙的所见所感，第()自然段写了在内洞的所见。



课堂作业

1 下面的字笔画较多，请你把字写正确，写漂亮。

擦			蜒			臀		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

2 给加点字选择正确的读音，打“√”。

臀围(diàn tún)

浙江(zhè zè)

额角(hé é)

石钟乳(rǔ lǔ)

3 理解加点词语的作用，填空。

我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。

句中“稍微”表示数量不多或程度不深。这个词语和“一点儿”写出了“我”通过孔隙时_____的心情，说明了孔隙_____的特点。

4 课文内容回放。

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其次是些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

(1)概括这段文字的主要内容。

(2)“变化多端”形容变化多种多样。文中哪句话写出了石钟乳和石笋“变化多端”？请用横线画出来。



课后作业

1 阅读短文，完成练习。

(导学号:71112003)

莫干山的蝉鸣

到莫干山避暑，这儿的蝉鸣声引起了我的注意。

晚饭以后，夜幕降临，一片寂静，只听见凉风吹过满山竹林，哗哗作响。突然，不知怎么回事，满山的蝉儿“吱啦”一下鸣叫起来，整齐得仿佛有谁挥了一下指挥棒似的。于是，夜空中就只充盈着这“吱啦啦、吱啦啦”的合唱曲了。

粗听，一成不变，平淡乏味；细品，却也五花八门，饶有兴趣。一会儿，“叽里喳、叽里喳”；一会儿，这边山头的蝉儿嗓门提高了三度，似乎有心要形成二部和声；一会儿，那边山头不知哪只蝉儿突然领唱起来，颇有争当一流男高音的气概。如此这般此起彼伏，倒也让人生出一番仿佛置身于音乐大厅的陶醉来。

突然——又是一个突然，停了。漫山遍野的蝉儿一齐闭了嘴，又像是谁挥了一下指挥棒似的。

真奇怪……

(1)这篇短文描写了莫干山的蝉鸣，具体描写蝉鸣的是第（ ）自然段。

(2)画横线的句子和上文中哪句话是前后呼应的？请找出来，画上波浪线。

(3)短文结尾的省略号省去了什么？结合上文写一写你的理解。

2 请根据课文作者的游览路线，画一画游览示意图，尽量画得准确、美观。

4 * 七月的天山



预习作业

判断加点字的注音是否正确,对的在括号里打“√”,错的改正在括号里。

dí	kǎi	jiān	duàn
马蹄	白雪皑皑	山涧	绸缎
()	()	()	()



课堂作业

1 按要求写句子。

(1)一个满脸皱纹的老农捧着一个西瓜笑吟吟地来到台上。(缩句)

(2)蓝天衬着高耸的巨大的雪峰。(改为“被”字句)

(3)有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢?(改为陈述句)

2 课文内容回放。

走进天山深处,山色逐渐变得柔嫩,山形也逐渐变得

柔美。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚。在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。马走在花海中，显得格外矫健；人浮在花海上，显得格外精神。在马上你用不着离鞍，只要稍一伸手就可以捧到满怀心爱的鲜花。

(1) 文中描写了_____的野花。

(2) 读一读文中画横线的句子，作者把野花比做_____、_____、_____，表现了野花_____、_____、_____的特点。(从文中摘抄关键词语填空)



课后作业

1 阅读短文，完成练习。

(导学号:71112004)

秋天的香山

秋天的香山总是那么美丽，令人陶醉。

早晨，我们乘车到香山游览。远远望见香山上深红一片，分不清哪里是坡，哪里是路。

一下车，我们立即奔向山脚。我们仰望香山，山上一片红色，好像()在燃烧，又像()罩住了整个山林。

我们爬到半山腰，近看黄栌(lú)，那一片片红叶密密麻麻地长在枝上。椭圆形的叶子像一把团扇，颜色红得极

艳,像是画家精心涂过的一样。这真是“霜叶红于二月花”啊! 时不时飘落下来的叶子,像给山路铺了一条红地毯,踩上去感到那么温柔,那么舒服。

我们爬到山顶,眺望山下,满山火红。蜿蜒的盘山路,像条条玉带环绕着美丽的香山。这时,我仿佛置身于一幅连绵不断的画卷中,真是“万山红遍,层林尽染”。

(1)文中“我们”观看香山红叶的地点在不断变化,请试着写出观景地点。

()→()→()→()

(2)联系上下文展开想象,在文中括号里填上合适的词语。

2 从课文中摘抄三个自己喜欢的句子。



1 想一想,填一填。

(1)大漠孤烟直,()。

(2)春江潮水连海平,()。

2 造句。

(1)时而……时而……时而……

(2)即使……也……

3 阅读短文,完成练习。

(导学号:71112005)

美丽的鄱阳湖

位于江西省的鄱阳湖是我国最大的淡水湖。它像一颗宝石点缀在祖国母亲金色的腰带——长江上,令人向往,令人赞美。

鄱阳湖令人陶醉的是它的美丽多姿。风平浪静的时候,鄱阳湖就像一面大镜子,湖边的青山倒映在湖中,不正像仙女在梳洗打扮吗?微风吹过湖面的时候,碧波荡漾,在金色的阳光照射下,波光粼粼,令人心旷神怡。当湖面

狂风大作的时候，几百里的水面波浪滔天，汹涌澎湃，风声、水声响成一片，就像千军万马在冲锋陷阵……鄱阳湖无论什么时候，都会让人产生遐想，兴奋不已。

鄱阳湖最令人陶醉的，还是它那丰富的水产。这里水产品名目繁多，有味道鲜美的青鱼、鳊鱼，有披盔戴甲的龙虾、螃蟹，还有闻名全国的红眼银鱼……每年秋冬时节湖水下退的时候，鄱阳湖到处是一片繁忙的景象。一艘艘机帆船“嘟、嘟、嘟……”穿梭来往，一网网鱼虾装满船舱，大大小小的鱼儿在舱内乱跳乱撞……这是一幅多么美妙的“渔乐图”啊！

啊！鄱阳湖，人们爱你的美丽多姿，人们赞美你的物产丰富！

- (1)短文围绕_____和_____两个方面赞美鄱阳湖。
- (2)第二自然段写了鄱阳湖在三种不同情况下的美，请用数字和横线在文中标出这三种情况。
- (3)请用波浪线在文中画出第三自然段的中心句。



5 中彩那天



预习作业

1 认真读课文,写一写。

事情的起因: _____

事情的经过: _____

事情的结果: _____

- 2 和以往一些叙事类的课文比,我们发现这篇课文把事情的部分经过放在事情的起因前面写,这样写有什么好处呢?请带着这个问题走进课堂,和老师、同学讨论讨论。



课堂作业

1 比一比,再组词。

弛() 驶() 拨()

驰() 史() 拔()

2 课文内容回放。

成年以后,回忆往事,我对母亲的教诲有了深刻的体会。是呀,中彩那天父亲打电话的时候,是我家最富有的时刻。

(1)文中“母亲的教诲”具体指什么?
