

/ 童话剧作精选 /

戴面具的狐狸

江辉 / 著 江荻 / 插图



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

作者简介

江辉，男，山东青岛人。曾任《山东航运史》编辑，并先后在《中国海员》《山花》《青岛文学》《小小说月刊》等刊物发表中短篇小说、小小说多篇。目前，专事儿童舞台剧创作，有十余部剧作由专业文艺团体在青岛大剧院公开上演。

责任编辑：邵成军
终 审：李夕聪
封面设计：艺非凡
90516923@qq.com



童话剧的舞台就是一个童话世界。

在这个舞台上，除了**魔幻**、**离奇**的趣味性，
也折射着**人性**的光辉。

随着剧情的发展、人物命运的转折，
孩子们会在不知不觉中感受**灵魂**的触动、
心灵的**慰藉**、情感的激励……

ISBN 978-7-5670-2048-1

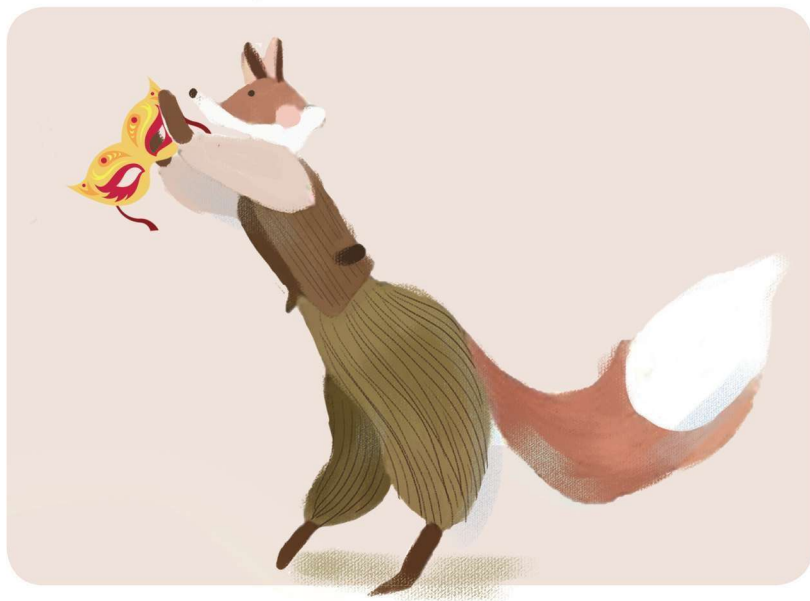


定价：38.00 元

/ 童话剧作精选 /

戴面具的狐狸

江辉 / 著 江荻 / 插图



中国海洋大学出版社

• 青岛 •

图书在版编目(CIP)数据

戴面具的狐狸 / 江辉著. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5670-2048-1

I. ①戴… II. ①江… III. ①童话—作品集—世界
IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 272435 号

出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路 23 号 邮政编码 266071
出 版 人 杨立敏
网 址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 1922305382@qq.com
订购电话 0532-82032573
责任编辑 邵成军 电 话 0532-85902533
装帧设计 青岛艺非凡文化传播有限公司
印 制 日照日报印务中心
版 次 2019 年 1 月第 1 版
印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷
成品尺寸 170mm × 240mm
印 张 15
字 数 220 千
印 数 1-2000
定 价 38.00 元



《戴面具的狐狸》就是一本专门为孩子们创作的童话剧作精选。我希望为孩子们构建一个奇妙的童话世界，在这里，所有动物都被拟人化。生动的形象、有趣的夸张、奇异的想象以及故事中的寓意与情感抒发，都会让孩子们在感到荒诞可笑之际体味到童话世界里的精彩与奇妙。



爱丽丝还在6岁那年就曾经做过一个奇怪的梦，她在梦中见到了各种各样稀奇古怪的生物，有仁慈的白皇后、凶残的红皇后、偏执的毛毛虫、焦虑疯癫的疯帽子、忠心耿耿的小睡鼠、笑面诡异的妙妙猫、奸诈无比的红心骑士，还有猎狗和手执怀表总是在追赶时间的白兔子……13年后，19岁的爱丽丝又做了同样一个梦……这时，她的眼前突然一亮，哇，世界变了！她又来到了那个神奇的梦幻王国……

写给孩子们



一直以来，总想为孩子们做点事。做点什么呢？我选择了童话剧。童话剧，就是以戏剧形式讲述童话故事，以其特有的艺术魅力，向孩子们展示一个形象的童话世界，并将真、善、美种植在每一颗幼小的心灵里。

《戴面具的狐狸》就是一本专门为孩子们创作的童话剧作精选。我希望为孩子们构建一个奇妙的童话世界，在这里，所有动物都被拟人化。生动的形象、有趣的夸张、奇异的想象以及故事中的寓意与情感抒发，都会让孩子们在感到荒诞可笑之际体味到童话世界里的精彩与奇妙。

童年离不开童话的陪伴。在我们童年的欢乐里，总有着童话里的诸多偶像人物相伴，诸如丑小鸭、灰姑娘、青蛙王子、豌豆公主，因为童年需要快乐、奇幻、梦想、期待；记得冰心曾经说过，“童年是梦中的真，真中的梦”。孩子们怀着简单、善良和童真的天性，对未知世界的想象

天马行空，充满好奇与魔幻，而童话剧恰好满足了孩子们的需求，通过静态的童话故事把孩子们带进动态的戏剧情境中去，用艺术的感染力去激发孩子们最初的梦想与冲动，无疑，对孩子们的认知、情感、意志的发展都有着特殊的教育意义。

童话剧的舞台就是一个童话世界。在这个舞台上，除了魔幻、离奇的趣味性，也折射着人性的光辉。随着剧情的发展、人物命运的转折，孩子们会在不知不觉中感受灵魂的触动、心灵的慰藉、情感的激励，一部难忘的童话剧足以让人受益终生。

我希望，不管这个世界如何变化，心中永远住着一个童话。

我希望本书能为孩子们装点一个快乐的童年，并能陪伴他们一天天长大。

我希望着……

江辉

目录



石老人传奇 / 独幕

·001·

彼得与狼 / 独幕

·025·

东郭先生和狼 / 独幕

·043·

迷途的猫头鹰 / 独幕

·065·

戴面具的狐狸 / 独幕

·087·



丑小鸭 / 独幕

·109·

雪娃娃 / 独幕

·131·

爱丽丝梦游仙境 / 独幕

·155·

真假公主 / 两幕四场

·181·

(外一篇) 一百分算不算满分 / 独幕

·201·





石老人传奇

SHILAOREN CHUANQI

时间：很久很久以前，一个秋末的雨后。

地点：海边小渔村渔家院内。

人物：老车头——石老人，六十岁左右

车姑——老车头的独生女儿，十五岁

二叔——渔民，花婶的丈夫，五十岁左右

花婶——二叔的媳妇，四十岁左右

海龟——东海龙宫的龟丞相

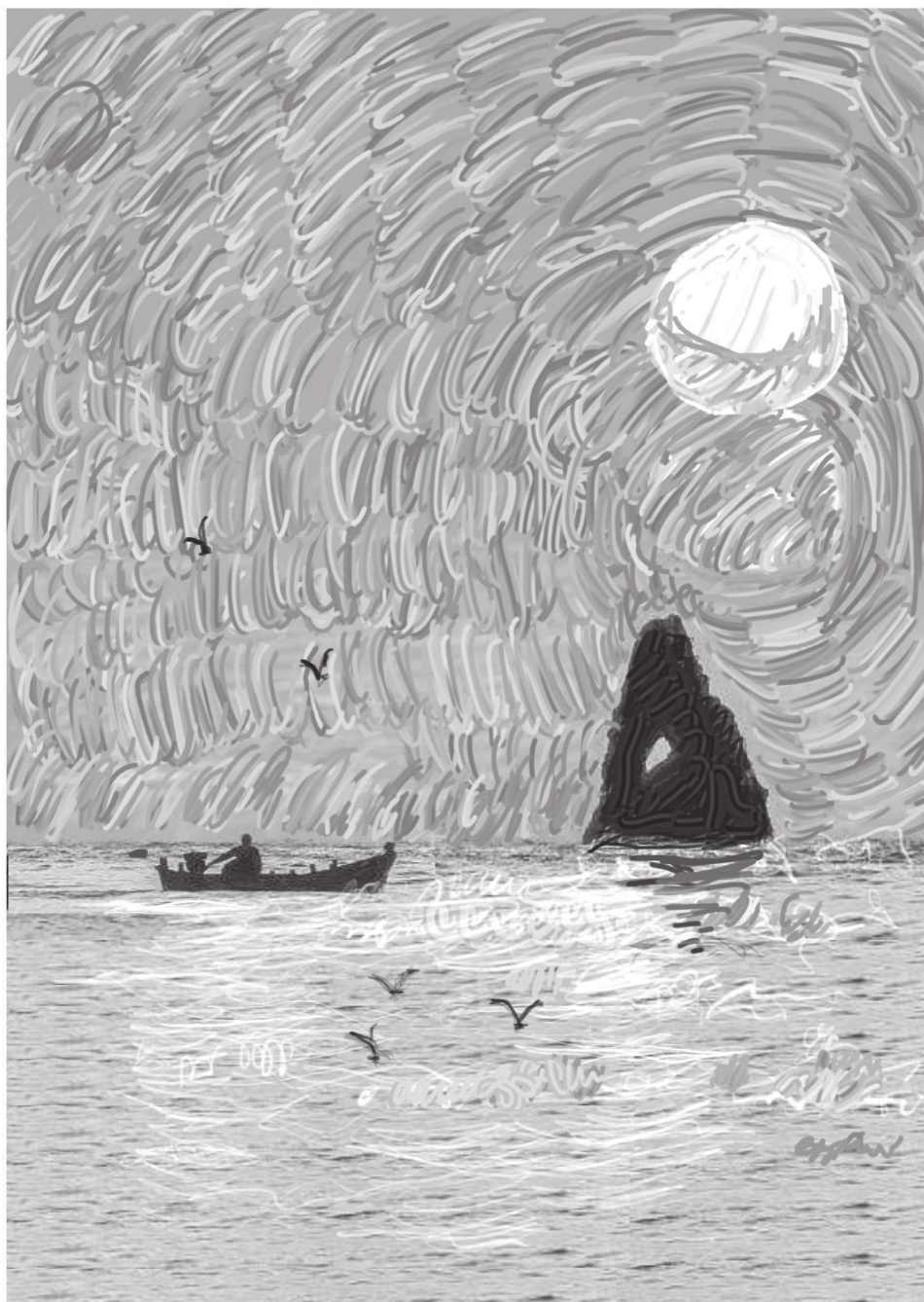
龙九——海怪，东海龙王的第九个儿子

假道士——龙九化身

黑狗——二叔家养的看门狗

虾兵

蟹将



旁白



石老人是矗立在崂山脚下大江口海湾的一根十七米高的巨大石柱，经千百年风浪打磨，历尽沧桑，形似一弓身曲背、望眼欲穿的老人，人们称它为“石老人”。于是，就有了一段关于石老人凄婉动人的**神话传说**。传说石老人本姓车，生活在崂山脚下的一个小渔村，是个以打鱼为生的渔民。他有一个漂亮伶俐的女儿叫**车姑**，车姑从小没了娘，与爹爹**相依为命**……

/ 幕 启 /

巍巍崂山脚下，滔滔黄海之滨。

渔家院内，碎石堆砌的院墙，晾晒的渔网，散乱地堆放在地上的渔具——橹、锚、叉、缆绳、破旧的桅帆等，几块大小不整的石礅，一旁架着一口锈迹斑斑的铁锅，一口大缸。

车姑坐在地上，手持梭子修补渔网。

远处传来海浪拍打岸礁发出的轰鸣声。

花婶慌慌张张地上。

花婶：车姑，车姑，你爹在家吗？

车姑：（起身相迎）哦，是花婶啊！我爹没在家，天不亮就出海了。

花婶：哎呀，你爹胆子真大，这种天也敢出海啊！你听这风……（一阵风声呼啸而过）

车姑：是啊，我正担心着哪！可我爹脾气倔，说他也不听。

花婶：这个倔老头，拿自己命不当回事。

车姑：也是没办法。这些日子海上风浪大，出不了海，爹说再不出海打点鱼回来，家里就要断顿了。

花婶：那也不能拿着命去冒险！万一海上出个事啥的……

车姑：（打断她的话）花婶，你找我爹有事吗？

花婶：有，有要紧事呢！

车姑：嘻嘻，多要紧的事这么着急？

花婶：哎哟，咱村出大事啦！

车姑：（一惊）出啥事？

花婶：嗨，你个女孩子家，别问那么多，等你爹回来再说吧。

车姑：花婶，你快跟我说说，我爹回来，我立马告诉他。

花婶：（趴车姑耳边嘀咕了一会儿，惊得车姑“啊”了一声）这种事可千万不得胡乱声张，等你爹回来，赶紧让他想想办法。

车姑：（惊恐万分地）哦哦，好好。

花婶：你一个人在家，也得小心着点。（说完，急匆匆转身下）

车姑：花婶，慢走！

海浪夹带着风声一阵紧似一阵。

车姑无心补网，焦急地朝海上张望。

车姑：（独白）哎呀，急死人了！爹爹怎么还不回来？这要像花婶说的那样，万一遇上海怪出个事啥的，那……那我可怎么办呢？我从小没了娘，要是再没了爹……呜呜呜……（蹲在地上哭起来）

（音乐起）

龙九化身假道士上。

假道士：这是谁在哭泣啊？哭得我心烦意乱。

哦，天灵灵，地灵灵，大路朝天我独行，

牛鬼蛇神莫挡道，降妖驱魔我全能。

（看见车姑）姑娘，你这是在哭谁呢？

车姑：（泪眼婆娑）我在哭我爹。