

中央美术学院
苏百钧工作室

2017 年中国工笔画高研班作品集

主编：苏百钧

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目 (CIP) 数据

2017年中央美术学院中国工笔画高研班作品集:苏百钧工作室/苏百钧主编.——南昌:江西美术出版社, 2018.2
ISBN 978-7-5480-5933-2

I. ① 2… II. ① 苏… III. ① 工笔画-作品集-中国-现代 IV. ① J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第009223号

出品人: 周建森

企 划: 江西美术出版社北京分社

(北京江美长风文化传播有限公司)



责任编辑: 楚天顺

编辑助理: 康紫苏 李小勇

责任印制: 谭 勋

2017 年中央美术学院中国工笔画高研班作品集: 苏百钧工作室

2017NIAN ZHONGYANG MEISHU XUEYUAN ZHONGGUO GONGBIHUA GAOYANBAN ZUOPINJI: SU BAIJUN GONGZUOSHI

主 编: 苏百钧

出版发行: 江西美术出版社

社 址: 江西省南昌市子安路66号江美大厦

网 址: <http://www.jxfinearts.com>

电 话: 010-82293750 0791-86566124

邮 编: 330025

经 销: 全国新华书店

制 版: 河北睿一悦合文化传播有限公司

印 刷: 北京印匠彩色印刷有限公司

版 次: 2018年2月第1版

印 次: 2018年2月第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

印 张: 16.25

印 数: 2000

I S B N : 978-7-5480-5933-2

定 价: 180.00元

版权所有, 侵权必究



目录 Contents

导师作品

04 苏百钧

教师作品

按年龄顺序排

10 莫高翔
12 刘兴建
14 王志坚
16 陈运权
18 曹 境
20 傅宝民
22 林 洪
24 陈相锋
26 刘国胜
28 王冠军
30 李慧斌
32 于 洋

学员作品

按字母顺序排

36 安 琳
38 曹 琴
40 巢 可
42 陈永立
44 程少茹
46 刁清霞
48 何小农
50 华 灵
52 蒋维玉
54 李 飞
56 李 瑜
58 梁兆隆
60 林 娜
62 林睿蓉
64 刘文倩
66 芦春梅
68 路 露
70 吕芊雪
72 亓开元
74 亓文进
76 单秋芳
78 孙雪鸿
80 汪永婷
82 王珊丹
84 王 璇
86 王亚丽
88 王一婧

90 王 云
92 文 艺
94 吴孟佼
96 徐春平
98 徐右冰
100 杨 侠
102 杨一峰
104 余晓庆
106 曾春雷
108 翟 健
110 张洪军
112 赵春雷
114 赵海滨
116 赵秋明
118 赵喜萍
120 庄燕梅

124 学员小品荟萃

导 师 作 品



苏百钧

中央美术学院中国画系教授。中国艺术研究院博士生导师。广州美术学院客座研究员。四川美术学院客座教授。全国美展评审委员。1951年出生。1987年硕士研究生毕业于广州美术学院后留校任教。2000年为重点人才调任中央美术学院国画系，任花鸟教研室主任。作品曾获文化部、中国美协等主办的展览金奖一次、学术奖三次、大奖两次、铜奖三次。《凤凰花木图》悬挂于北京人民大会堂金色大厅；《和平颂》悬挂于人民大会堂常委会议室。出版个人专集45种。其中《当代名家艺术观—苏百钧创作篇》被教育部批准为“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”。



昨夜风雨 148cm × 183cm 绢本





望·初雪 220cm × 150cm 绢本



冬日·向日葵之二 218cm × 148cm 绢本



洼田野趣 185cm × 150cm 绢本

教师作品



莫高翔

现为湖南师范大学美术学院教授，硕士生导师，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，湖南省艺术专业委员会委员，湖南省花鸟画家协会副主席，湖南省工笔画学会顾问，湖南当代中国画创作院副院长，中央美术学院高研班特聘教师。

代表作品：《文明的碎片》获全国小幅工笔重彩画艺术展金奖，《金秋》入选全国第六届美术作品展，《乐园》入选全国第八届美术作品展，《山花》、《瑞雪》、《墨竹》等入选全国第十届新人新作展，《秋实》入选全国首届花鸟画展，《生生不息》入选全国首届线描艺术展，《勐仑晨曦》参加《大美西双版纳·全国现代工笔画学术展》，《别梦依稀》获湖南重大历史题材创作银奖，《洞庭秋月》、《枯柯鸣禽》、《棕林小夜曲》、《椰风十里送清香》、《凛冽清风捧玉盘》等作品入选“2011艺术湖南·湖南美术精品展”，在北京展出。



莫 66cm × 66cm 纸本



山花 68cm × 68cm 纸本



刘兴建

1958年生，湖南武冈人，先后毕业于湖南师范大学美术学院及该院研究生课程班，师从莫高翔教授；就读于中央美术学院工笔花鸟高研班，师从苏百钧教授。2000年被评为湖南省十大杰出中青年美术家；出版有《刘兴建工笔花鸟艺术》等专著十余本，现为中国美术教育研究会会员、湖南省美术家协会会员、中央美术学院苏百钧工作室工笔花鸟高研班教师兼班主任、长沙理工大学设计艺术学院副教授。



收获季节 50cm × 50cm × 4幅 纸本



朝阳 80cm × 80cm 纸本



王志坚

1958年10月生于湘乡，自幼酷爱文艺，毕业于湖南师范大学美术学院国画专业。从事国画创作三十多年，艺术主张“工入意出”。作品具有个人风格和人文精神，在全国颇具影响，被誉为全国书画百杰。作品多次获文化部、中国美协、湖南省美协等权威机构的金奖和银奖。代表作《暖阳》获得文化部第八届“群星奖”银奖。《思》获中国美协全国首届花鸟画展二等奖。部分作品被中华世纪坛、中国文联、中国美协、名家纪念馆等艺术部门及国内外收藏家收藏，作品多次在《人民日报》、《美术》、《国画家》等重要刊物上发表，近几年在上海、广州、山东、湖南等地举办个人画展多次，颇具影响。曾出版文集一部及画集多册。现为齐白石纪念馆馆长、中国美协会员、湖南省美协理事、湖南省美协工笔画艺委会主任、湖南省工笔画学会副会长、湖南省花鸟画家协会理事、湘潭市美术家协会主席、国家一级美术师。



同唱一首歌 200cm × 200cm 纸本



暖阳 180cm × 130cm 纸本



陈运权

笔名石泉，1959年元月生于湖北沙市，1983年毕业于广州美术学院中国画系。现为湖北美术学院教授、多所大学客座教授、硕士生导师、中国美术家协会会员，湖北省中国画艺委会副主任。

作品曾先后参加七、八、九、十届全国美展、《1901—2000百年中国画展》，获第七届全国美展银质奖、文化部优秀作品奖、国画家学术奖、文艺明星奖等十余个奖项。曾二十余次在国内外举办个人画展，作品被博物馆、美术馆、中国画研究机构及中国驻外使馆等机构收藏。



素叶分辉 53cm × 78cm 纸本