



文景
编著

- 精选 300 余幅珍稀古代插画
- 深度解读经典国学启蒙读本
- 集阅读、鉴赏、收藏于一身
- 打造与众不同的视读盛宴
- 让孩子与经典同行 与圣人为伍

道德经

最丰富的中国元素 · 最经典的启蒙读本



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版社



道德经

文景 编著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

道德经 / 文景编著. —北京: 中国人口出版社, 2015.1

(少儿国学馆·第3辑)

ISBN 978-7-5101-3081-6

I . ①道… II . ①文… III . ①道家 ②《道德经》—少儿读物
IV . ①B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第291891号



道 德 经

文景 编著

出 版 发 行	中国人口出版社
印 刷	小森印刷 (北京) 有限公司
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	12
字 数	150千字
版 次	2015年1月第1版
印 次	2015年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5101-3081-6
定 价	35.90元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电 子 信 箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010)83519392
发行部电话	(010)83534662
传 真	(010)83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 政 编 码	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

道德经 前言



《道德经》是中国古代道家的主要经典，内容丰富，思想深邃，说理透彻，思想辩证，文字隽永，在中国思想文化发展史上占有非常重要的地位。

《道德经》相传为春秋末期楚国人老子所撰。老子是道家的创始人，姓李，名耳，字聃，曾任东周王朝的“守藏室之史”，掌管图书典籍。相传孔子曾向他问过“礼”，他给孔子讲了很多深奥的道理，孔子深为佩服。后见周朝衰微，老子离开周朝，西出函谷关，应关令尹喜之请，写下《道德经》后，便不知所终。

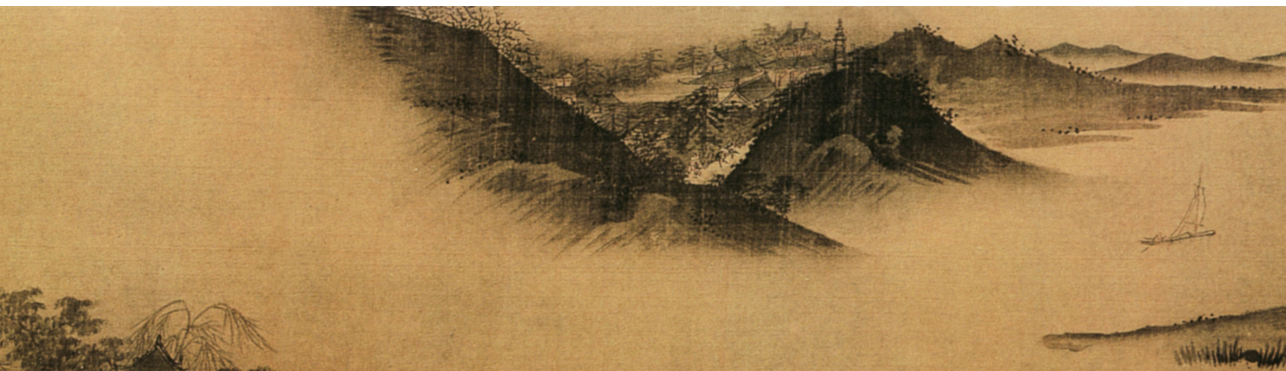
《道德经》分上下两篇，共81章，五千余言。全书围绕“道”这一中心概念，以精辟的语言阐述老子关于宇宙的起源、世界的存在方式、事物的发展规律以及人类社会的种种矛盾与解决方式，充满辩证的逻辑力量与深邃的美妙诗意。它从更深层次上，把社会、人生的问题置于宇宙发展演变的历史长河中加以对照和思考。特别值得关注的是，《道德经》除了哲学价值之外，还称得上是一部雅致



隽永的哲理散文诗，其中许多格言脍炙人口，读来震撼心灵，陶冶情操，给喧嚣躁动的人们送上一份精神慰藉。当然，作为一家之言的哲学著作，其中难免有唯心的观点，需要加以甄别和分析，我们应取其精华，去其糟粕，选取好的观点为我所用。

《道德经》无论在中国还是在外国，都是影响巨大的哲学著作。中文版本，自古及今已有上千种；而在外国，仅英译本就有30多种，是外国翻译、出版最多的中国著作。毫不夸张地说，《道德经》不仅是中华古老文明的结晶，也是全人类共享的文化财富。

为了便于青少年朋友学习这部经典著作，我们对该书进行了全新编排：原文采用大字注音，方便诵读；每章均配有简明的导读，生僻字词都作了详细注释，译文明白流畅，便于理解原著。尤其值得一提的是，该书附有历代关于老子的图像资料、《道德经》著作的代表性书影，以及文中提到的关于当时生活情境的背景图片，或对文字深入理解的历史典故图片，以图释文，最大限度地帮助读者理解该书深邃的思想内涵。但愿这部经典著作对青少年朋友思考宇宙、体验人生、观察社会能有一些启迪。



目录

CONTENTS



夏代灰陶盃

道 经

- 2 第一章
- 5 第二章
- 8 第三章
- 10 第四章
- 12 第五章
- 14 第六章
- 16 第七章
- 18 第八章
- 20 第九章
- 22 第十章
- 26 第十一章

- 28 第十二章
- 30 第十三章
- 32 第十四章
- 35 第十五章
- 38 第十六章
- 42 第十七章
- 44 第十八章
- 46 第十九章
- 48 第二十章
- 52 第二十一章
- 54 第二十二章
- 56 第二十三章
- 58 第二十四章
- 60 第二十五章
- 64 第二十六章
- 66 第二十七章
- 68 第二十八章



商代铜人头



新石器时代涡纹
双耳彩陶罐



新石器时代
鹤鱼石斧陶缸



70 第二十九章

72 第三十章

75 第三十一章

78 第三十二章

80 第三十三章

82 第三十四章



商代后母戊铜鼎

84 第三十五章

86 第三十六章

88 第三十七章

德 经

92 第三十八章

95 第三十九章

98 第四十章

99 第四十一章



战国楚铜编钟



战国秦武士斗兽纹铜镜

102 第四十二章

104 第四十三章

105 第四十四章

106 第四十五章

108 第四十六章

109 第四十七章

110 第四十八章

112 第四十九章

114 第五十章

116 第五十一章



春秋蔡侯申方铜壶



战国鹿纹瓦当

118 第五十二章

120 第五十三章

122 第五十四章

125 第五十五章

128 第五十六章

130 第五十七章

133 第五十八章

136 第五十九章

138 第六十章

140 第六十一章

142 第六十二章

145 第六十三章



新石器时代玉猪龙

148 第六十四章

151 第六十五章

153 第六十六章

155 第六十七章

158 第六十八章

160 第六十九章



西周利簋

162 第七十章

164 第七十一章

166 第七十二章

168 第七十三章

170 第七十四章

172 第七十五章

174 第七十六章

176 第七十七章

178 第七十八章

180 第七十九章

182 第八十章

184 第八十一章

道 经



传元盛懋绢本白描《老子授经图》（局部）



第一章

导读

作为中国古典哲学重要范畴之一的“道”，最早是由老子在《道德经》中提出的。老子认为，“道”产生天地万物，不可用言语来表述，其蕴涵宽泛丰富，深邃微妙，人们不能轻易领会，要想全面掌握“道”的真知，需要一个长期探索的过程。

原文

dào kě dào fēi cháng dào míng kě míng fēi
道可道^①，非常道^②；名可名^③，非
cháng míng wú míng tiān dì zhī shǐ yǒu míng wàn wù zhī
常名。无名^④，天地之始；有名，万物之
mǔ gù cháng wú yù yǐ guān qí miào cháng yǒu yù
母^⑤。故常无^⑥，欲以观其妙^⑦；常有，欲

北宋李公麟款《老子授经图》，描绘老子应尹喜之请，著《道德经》五千言，并传授给尹喜的场景





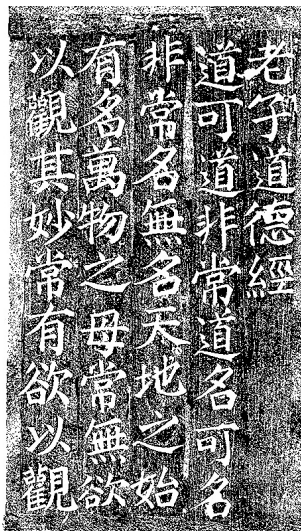
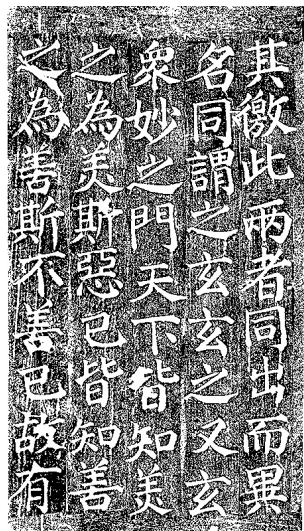
根源。⑥无：老子哲学中的重要概念之一，与下文的“有”相对。指“道”的无形象，不可言说，也代表无形、抽象的事物。⑦妙：幽冥玄妙。⑧徼：边际、边界。⑨玄：老子哲学中的一个重要概念，表示玄妙幽深的意思。⑩众妙之门：万物生成变化的总门径。

译文

可以用言语表述的“道”，不是永恒不变的“道”；可以具体命名的“名”，不是永恒不变的“名”。没有形象没有称谓，这是天地混沌的原始状态；有形象有称谓，这是万物产



元赵孟頫绘老子画像



老子《道德经》墨拓（局部）

生的本源。所以，要经常从抽象的角度体察领悟“道”的微妙；要经常从具体的方面观察体会“道”的边际。“无”与“有”这二者，来源相同而名称相异，都可以说是玄妙幽深。极其深奥，极其玄妙，这就是天地万物变化的根本门径。

第二章

导读

《道德经》中包含丰富的辩证法思想，在本章中，老子通过对社会现象与自然现象的观察，阐述世间万物的存在都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系，论说对立统一规律，确认对立统一是永恒、普遍的法则。在此基础上，老子倡导“处无为之事，行不言之教”，提出顺其自然，不争功名的“无为”政治思想。



新石器时代人面鱼纹彩陶盆

原文

tiān xià jiē zhī měi zhī wéi měi sī è yǐ jiē zhī shàn
天下皆知美之为美，斯恶已^①；皆知善
zhī wéi shàn sī bú shàn yǐ gù yǒu wú xiāng shēng nán yì
之为善，斯不善已。故有无相生^②，难易
xiāng chéng cháng duǎn xiāng xíng gāo xià xiāng qīng yīn
相成^③，长短相形^④，高下相倾^⑤，音
shēng xiāng hé qián hòu xiāng suí shì yǐ shèng rén chǔ wú wéi
声相和^⑥，前后相随。是以圣人处无为^⑦
zhī shì xíng bù yán zhī jiào wàn wù zuò yān ér bù wéi shǐ
之事，行不言^⑧之教；万物作焉而不为始，
shēng ér bù yǒu wéi ér bú shì gōng chéng ér fú jū fú
生而不有，为而不恃^⑨，功成而弗居。夫
wéi bù jū shì yǐ bú qù
唯不居，是以不去^⑩。





北宋晁补之绘《老子骑牛图》（局部）

注释

①斯恶已：就显露出丑了。恶，丑陋，与美相反。②相生：相互依存。③相成：相反相成。④形：比较，显现。⑤倾：侧，依靠。⑥和：相应，应和。⑦无为：顺其自然，不妄为。⑧不言：不发号施令，不用政令。⑨恃：依仗，依赖。⑩去：离开，与“居”相反。

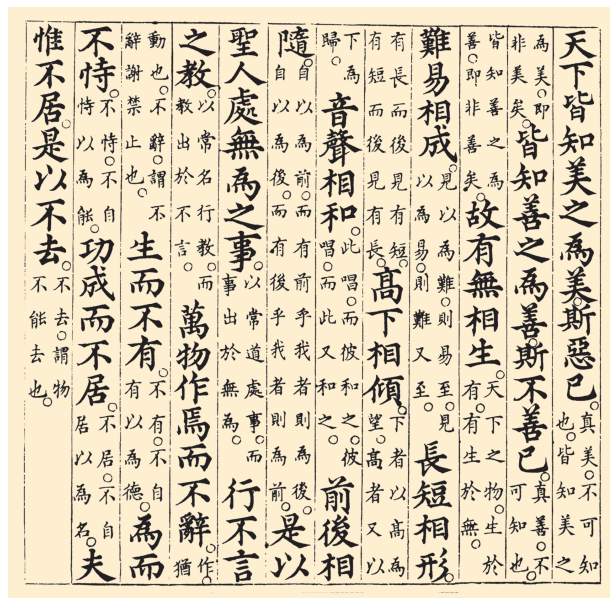
译文

天下都知道美之所以为美，那是因为有丑陋的存在；都知道善之所以为善，那是因为有邪恶的存在。所以有和无互相依存，难和易相反相成，长和短互相显现，高和下互相



清人绘《历代名臣像解》中的老子画像

依靠，音和声互相和谐，前和后互相跟随，这是永恒的现象。因此圣人用无为的态度来对待一切，用不言的方式施行教化；听任万物自然生长而不加干涉，生养万物而不据为己有，培育万物而不自恃己能，功业成就而不居功自傲。正因为不居功自傲，因此他的功绩才不会被磨灭。



清顺治御注《道德经》第二章书影





第三章

导读

老子看到当时社会动乱不安、矛盾突出，于是想用缩小差别来减轻或避免社会矛盾，因此主张“不尚贤”、“使民无知无欲”，设想要人们回到质朴淳厚的“无为”境界。历来认为老子鼓吹愚民思想，其实他反对物欲横流和道德沦丧，主张消除智慧和私念，认为恢复淳朴民风，国家才能大治，这正是他的社会政治理想。

原文

bú shàng xián shǐ mǐn bù zhēng bú guì nán dé zhī
不尚贤^①，使民不争；不贵^②难得之
huò shǐ mǐn bù wéi dào bú xiàn kě yù shǐ mǐn xīn bú
货，使民不为盗；不见可欲^③，使民心不
luàn shì yǐ shèng rén zhī zhì xū qí xīn shí qí fù
乱。是以圣人之治，虚^④其心，实^⑤其腹，
ruò qí zhì qiáng qí gǔ cháng shǐ mǐn wú zhī wú yù shǐ
弱^⑥其志，强^⑦其骨。常使民无知无欲^⑧，使
fú zhì zhě bù gǎn wéi yě wéi wú wéi zé wú bú zhì
夫智者不敢为也。为无为^⑨，则无不治。

注释

①尚贤：崇尚贤能之人。②贵：重视，珍贵。③不见可欲：不显露能够引起贪欲的事物。见，同“现”，显露。④虚：空虚而无欲。⑤实：充实，填饱。⑥弱：削弱，减损。⑦强：强健，增强。⑧无知无欲：没有心智，没有欲望。⑨为无为：按照无为的原则处事。

