



ZHUANTI YUEDU  
ZHONGXUE YUWEN XUANXIU

# 专题阅读

——中学语文选修

主编◎丘小云



四川大学出版社



ZHUANTI YUEDU  
ZHONGXUE YUWEN XUANXIU

# 专题阅读

——中学语文选修

主编◎丘小云



四川大学出版社

责任编辑:曾 鑫  
责任校对:王海浪  
封面设计:严春艳  
责任印制:王 炜

### 图书在版编目(CIP)数据

专题阅读:中学语文选修 / 丘小云主编. —成都:  
四川大学出版社, 2016. 8  
ISBN 978-7-5614-9789-0

I. ①专… II. ①丘… III. ①阅读课—教学研究—中  
学 IV. ①G633. 332

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 192444 号

### 书名 专题阅读——中学语文选修

---

主 编 丘小云  
出 版 四川大学出版社  
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)  
发 行 四川大学出版社  
书 号 ISBN 978-7-5614-9789-0  
印 刷 郫县犀浦印刷厂  
成品尺寸 170 mm×240 mm  
印 张 11  
字 数 223 千字  
版 次 2016 年 8 月第 1 版  
印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷  
定 价 38.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。  
电话:(028)85408408/(028)85401670/  
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请  
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

---

版权所有◆侵权必究

# 《专题阅读——中学语文选修》编委会

主 编：丘小云

编 委：刘晓英 王 永 欧 苡 蔡嘉伟

庄 立 赖晓红 罗小维 朱 莉

刘清华 吕金铭 杨金增 苏晓红

董彩霞

## 目 录

## 第一部分 专题准备

问卷调查 .....	( 3 )
自我测试 .....	( 7 )
前置学案 .....	( 17 )

## 第二部分 专题实施

第一课段 初读质疑 .....	( 21 )
(一) 草堂激趣 .....	( 21 )
(二) 基础阅读 .....	( 23 )
(三) 提出问题 .....	( 27 )
(四) 确定选题 .....	( 32 )
第二课段 独立阅读 .....	( 36 )
(一) 收集资料 .....	( 36 )
(二) 研读资料 .....	( 37 )
(三) 记录精要 .....	( 40 )
(四) 形成观点 .....	( 42 )
第三课段 分组研读 .....	( 44 )
(一) 多向研究 .....	( 44 )
(二) 选择伙伴 .....	( 46 )
(三) 选择学法 .....	( 46 )
(四) 共同解读 .....	( 48 )
第四课段 比读思辨 .....	( 53 )
(一) 基础阅读 .....	( 53 )
(二) 文本筛选 .....	( 55 )
(三) 阅读进阶 .....	( 58 )
(四) 挑战阅读 .....	( 61 )
第五课段 班级交流 .....	( 62 )



(一) 任务驱动 .....	( 62 )
(二) 交流分享 .....	( 63 )
(三) 效果检测 .....	( 74 )
第六课段 表达创造 .....	( 76 )
(一) 明确任务 .....	( 76 )
(二) 名家示范 .....	( 77 )
(三) 写作实践 .....	( 81 )
(四) 成果呈现 .....	( 81 )

### 第三部分 专题评价

专题回顾 .....	( 91 )
自我反馈 .....	( 92 )
课堂观察 .....	( 99 )
学生成果 .....	( 102 )

### 第四部分 研究报告

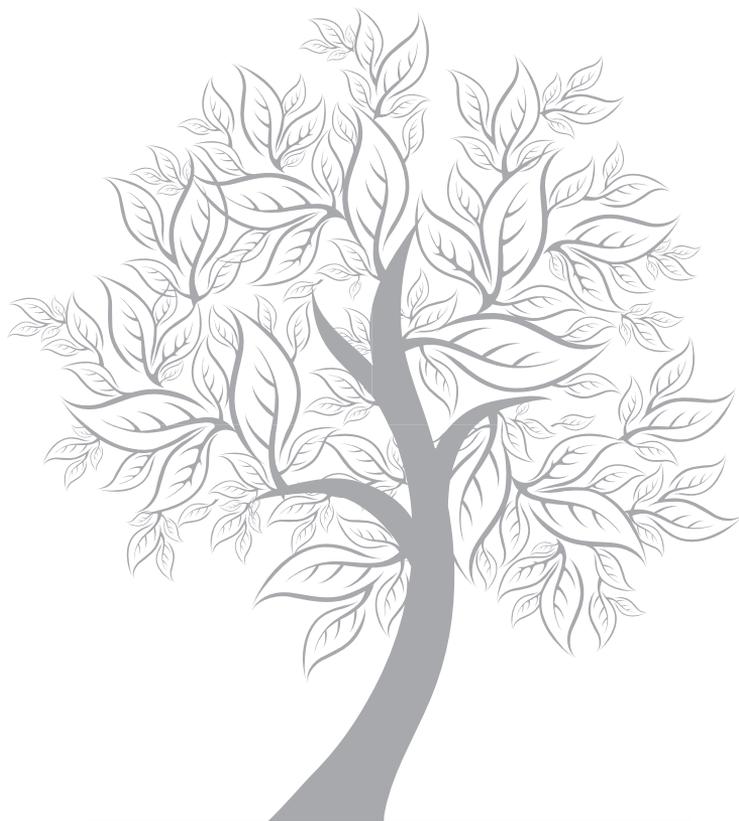
开题报告 .....	( 111 )
结题报告 .....	( 116 )
大事记 .....	( 140 )

### 第五部分 研究文章

课程建设 发展素养 .....	丘小云 ( 145 )
自主质疑 辨识转换 .....	刘晓英 ( 146 )
多元阅读 点亮生活 .....	欧 苡 ( 147 )
互文比读 形成思辨 .....	朱 莉 ( 148 )
资源整合 丰富滋养 .....	刘清华 ( 149 )
批判思考 挖掘深度 .....	蔡嘉伟 ( 150 )
阶梯对话 深入文本 .....	吕金铭 ( 151 )
案例研究 循环实证 .....	苏小红 ( 153 )
跨科研究 携手成长 .....	董彩霞 ( 157 )
共同研修 享受成长 .....	杨金增 ( 158 )
经典阅读 复习策略 .....	丘小云 ( 160 )

### 第六部分 媒体报道

阅读点亮思想 语文融入生活	
——探秘丘小云工作室的语文专题学习 …《教育导报》记者	胡 敏 ( 165 )



第一部分  
专题准备



## 问卷调查

### 语文自主阅读调查问卷（学生部分）

性别：                      年龄：                      年级：                      填表时间：

为了在语文学习过程中有效地指导同学们开展自主阅读，特进行本次问卷调查，请同学们结合自身实际情况认真填写。

1. 课外如果有时间，你最想做的事情是（    ）  
A 看喜欢的书    B 看电视            C 上网            D 随便玩
2. 你喜欢阅读课外书籍吗？（    ）  
A 非常喜欢，基本每天都看            B 一般，偶尔看  
D 不喜欢，从来不看  
如果选择 D，直接做第 9 题。
3. 你一个月平均课外阅读量大约有（    ）  
A 5 页以下        B 20 页以上        C 80 页左右        D 200 页以上
4. 读书时你喜欢做读书笔记吗？（    ）  
A 喜欢                                    B 不喜欢                                    C 有时做
5. 你的读书笔记一个月一般能达到多少字？（    ）  
A 1000 字以下    B 1000 字以上    C 2000 字以上    D 更多
6. 你阅读时习惯勾画优美句段吗？（    ）  
A 会                                      B 从不                                      C 有时会
7. 你阅读时会及时写下即时触发的感悟吗？（    ）  
A 会                                      B 没想过                                      C 想过但懒得做
8. 你读过作品后，能不能对作品作出一些概括性的评价？（    ）  
A 能                                      B 不能                                      C 能但可能不得要领
9. 你个人的学习主动性如何？（    ）



B 教师不要只是注重课文本身内容讲解，尽量拓宽知识面

C 学生自己讲为主，各抒己见，老师参与讨论

D 教师主导，学生自主学习

19. 请你写出对你影响最大的 5 本课外书的书名和 5 位你最喜欢的作家的姓名。
20. 你对老师推荐的书满意吗？
21. 你能说出老师教给你的几种阅读方法吗？
22. 你对语文教学满意吗？为什么？

## 培养学生自主阅读能力调查问卷（教师部分）

老师：

您好！为发现制约语文教学有效性的问题，提出相应的对策，促进区域内语文教师课堂教学行为改进、教学效率的提高，我们特向您做本调查。谢谢您在百忙之中抽出时间来填写，您的真实想法对我们的研究工作很重要。

谢谢您的合作和支持！

丘小云教育工作室

1. 您对自主阅读相关理论知识及实践经验的学习和了解的情况是（ ）  
A 有比较深入的学习，并有不少体会和收获  
B 有一些学习，但不多，也不系统  
C 没有接触过，不了解
2. 您所在的教研组是否进行过培养学生自主阅读能力的研讨？（ ）  
A 经常进行研讨            B 有时讨论            C 没有认真讨论过
3. 在您的阅读教学中，是否组织学生进行自主阅读？（ ）  
A 经常组织，学生训练有素  
B 偶尔组织，学生有所接触  
C 从未组织过
4. 您认为当前指导学生进行自主阅读的过程中最大的障碍是（ ）  
A 教师自身底蕴不深，阅读水平不足  
B 学生基础太差  
C 应试背景下没有时间，无法有效实施
5. 您是否对学生的阅读兴趣情况进行过调查了解？（ ）  
A 有                            B 没有
6. 您的学生是否都具备一定的自主阅读习惯和方法？（ ）



- A 几乎都具备                      B 一半左右具备                      C 很少具备
7. 您最希望看到的阅读教学成效是 (     )
- A 学生阅读兴趣被激发, 积极主动阅读  
B 学生完成阅读试题分数的增加  
C 学生完全掌握自主阅读的方法
8. 在确定阅读教学内容和目标时, 您是否征求学生的意见? (     )
- A 经常                      B 偶尔                      C 从未
9. 在阅读教学课堂上, 您是否会留给学生小组讨论、学生个人思考探究的时间? (     )
- A 经常                      B 偶尔                      C 基本上不
10. 在阅读教学过程中, 您是否要求学生对自己阅读的思路和方法进行总结? (     )
- A 一直要求                      B 偶尔要求                      C 没有要求过
11. 在阅读教学过程中, 您是否有意识地要求学生阅读内容进行质疑并留给学生质疑讨论的时间? (     )
- A 经常                      B 偶尔                      C 基本上不
12. 您在阅读教学过程中是否会引导学生对自身的阅读过程及结果进行评价? (     )
- A 对结果和过程都进行细致的评价  
B 对过程评价较多, 对结果评价较少  
C 一般都对结果进行评价, 很少对过程进行评价
13. 您对班上的学生阅读教材外书籍的态度是 (     )
- A 积极支持并加以指导  
B 学生如有具体问题请教, 会提出建议, 但不主动指导  
C 不过问, 那是学生自己的事
14. 学生自主阅读结束后, 您是否经常会布置一些实践性的语文作业或组织相应的语文活动? (     )
- A 经常                      B 偶尔                      C 基本上不
15. 指导学生自主阅读后, 您是否将过程与成果的思考加工形成论文或校本教材? (     )
- A 经常                      B 偶尔                      C 基本上不
16. 您认为打破学生被动阅读的局面的方法有哪些?
17. 您认为打破学生阅读量不足的局面的方法有哪些?

(赖晓红等设计)

## 自我测试

(设计意图：该测试客观检测学生的知识储备，充分尊重学生，让学生了解自己的学习状况；这既是激励，也是鞭策，同时为下一步的学习提供目标和动力——学习的准备是从师生双向出发的。)

### 一、基本常识

亲爱的同学，有关唐代大诗人杜甫的作品，你已读了不少，试着用下面的四个选择题对自己关于杜甫的了解作个自我评价。

1. 唐代诗人杜甫为后世留下了大量的诗，他的诗被称为“诗史”，他本人被称为（ ）  
A 诗仙                  B 诗圣                  C 诗鬼                  D 诗佛
2. 下面关于杜甫的说法中，你认为哪些是正确的（ ）  
A 杜甫经历了唐朝由盛转衰的历史，他的诗反映了这一特定时期的社会风貌。  
B 杜甫推崇儒家的“仁政”思想，具有“致君尧舜上，再使风俗淳”的宏伟抱负。  
C 杜甫因不满朝廷的腐败，多次请求外放湖州刺史，在此期间写了大量的诗作。  
D 杜甫是位伟大的现实主义诗人，但也有狂放不羁的一面，这在他的诗中有所体现。
3. 对杜甫的诗歌，下面的说法，你赞成哪些观点（ ）  
A 杜甫的诗歌在语言上具有“沉郁”的特点，讲究炼字炼句。  
B 杜诗具有炼字精到、对仗工整的特点，符合中国诗歌的“建筑美”。  
C 杜甫的诗歌在意象的选择上，恣肆变化，既有自然景观，又有普通百姓，还有权贵势力。  
D 多数人认为，杜甫诗歌语言精炼，感情真挚，描写深刻，细腻感人，形象鲜明。



4. 关于杜甫的诗歌，下面的说法，你赞成哪些观点（ ）
- A 杜甫诗歌风格的形成，缘于他恪守儒家思想和理想与现实的巨大差距。
- B 杜诗大多反映当时社会面貌，描述民间疾苦、抒发悲天悯人的忧国忧民情怀的作品尤其多。
- C 杜甫不论生活多么艰苦，也不论漂泊到什么地方，都总是在关怀着国家的安危和人民的疾苦。
- D 安史之乱中，杜甫大力揭露兵役的黑暗，同情人民，反对统治者征发百姓参战。

参考答案：1. B；2. ABD；3. ABCD；4. ABC

◎ 自我评价

请完成下面的表格，用“√”给自己一个评价。

知识点	自我评价				
	不知道	知道一点	知道但模糊	知道较多	清楚
杜甫生平					
杜甫思想					
杜诗价值					
杜诗语言					
杜诗内容					
关于杜甫的疑问					

## 二、古诗鉴赏

请阅读下面这首杜诗，回答后面的问题，对古诗阅读能力作一个自我评价。

### 旅夜书怀

杜 甫

细草微风岸，危樯独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。  
名岂文章著，官应老病休。飘飘何所似，天地一沙鸥。

- (1) 诗的颔联，历来为人们所称道，请加以赏析。
- (2) 诗的后四句抒情，抒发了诗人怎样的情感？

## ● 思维阶梯

### 第 1 题分析

(1) 能力要求：评价能力——对阅读材料的思想情感、表达形式、价值等进行鉴别和评价。

(2) 参考示例：“垂”字形象地描绘了遥望原野，天边的星宿也仿佛垂到了地面，表现出原野的广阔；“涌”字生动地描绘出大江之中，江水浩浩荡荡东流，一轮明月映照在江水中，随着江水的流动而浮荡着。诗人以乐景写哀情，用辽阔的平野、浩荡的大江、灿烂的星月反衬出他孤苦伶仃的形象和漂泊的凄凉之感。

(3) 自我评价要点。

初级：只能从炼字的角度进行评价或从“反衬”的角度进行评价。

中级：能从炼字的角度和“反衬”的角度进行评价，但语言不够规范、流畅。

高级：能从炼字的角度和“反衬”的角度进行评价，而且语言规范、流畅。

### 第 2 题分析

(1) 能力要求：评价能力——对阅读材料的思想情感进行鉴别和评价。

(2) 参考示例：表达了诗人政治上失意的激愤不平，漂泊无依的孤独和伤感。

(3) 自我评价要点。

初级：只能答出“激愤”和“孤独伤感”中的一个方面。

中级：能从“激愤”和“孤独伤感”两方面回答，但缺乏对原因的分析。

高级：能从“激愤”和“孤独伤感”两个方面回答，且能分析产生原因。

## ● 自我评价

请完成下面的表格，用“√”给自己的古诗赏析能力作评价。

能力要求	自我评价		
	初级	中级	高级
思想情感评价			
语言评价			
表达技巧评价			
关于诗词鉴赏的疑惑			

## 三、美文阅读

请阅读下面这篇散文，回答后面的问题，对自己的散文阅读能力作一个自我



评价。

## 杜甫草堂（金陶）

①走近你，应该说是我多年的愿望。因为你，飘落着千年的文墨之魂。可当我来到成都的西郊，真正走近你，我的脚步忽然变得沉重起来。这种沉重倒不是千年历史风云的聚合、弥散，而是一种我无法理喻的来自心里的茫然：这就是杜甫草堂？这就是一代诗圣客居过的地方？这就是我们满嘴流芳的一些诗句的源头？

②我行走在绿色的竹阴里，盛夏里也感受到那蜂拥而至的凉意。风吹竹响，那阵阵清音，就是当年滋养你澎湃诗意的天籁之响？我不敢想象当年贫困潦倒、寄人篱下的你，却能营造出偌大的竹林。也许这竹林只在你心中有过，在你的诗歌中有过。你那草屋，就该隐在丛林修篁深处，哦，对，还应该有一层漠漠的轻烟笼罩才是。

③我到了什么地方？柴门？我记起你笔下那属于你的柴门，那该是极为简单的茅草覆顶的，还略带一些歪斜的柴门呀，可我眼前分明是极堂而皇之端端正正的黑瓦釉木的建筑。这哪是什么“柴门”，分明是豪华的大宅门呀。穿过柴门，有碧水一泓，石桥一座；有榕树流绿，楠木吐秀。在那浓阴簇拥中，又是一座敞厅式的建筑赫然而立，这是大廨。

④大厅中央是你的一尊铜像，那铜像造型极为夸张，整个身躯弯得像残月。你低首捋须，深思苦吟，仿佛那些华章就这样一首一首地吟出，也就是你这一苦吟，吟出了半个盛唐。

⑤跨过一座小木桥，但见竹子一丛。摇曳的竹阴中，闪现出茅草的屋顶。这时我猛然意识到，我这才真正走近你。这是三间低矮的草屋，屋内幽暗，泥墙的缝隙透出了丝丝微光。中间为堂屋，左边是卧室，一张床榻，早已蒙上了厚厚的尘埃。堂屋中靠门之处，置放着一张简易的木桌，木桌说不清它的颜色，只是桌上端放着笔墨纸砚。

⑥这才是你的草堂。

⑦我伫立在草屋前，这里竹篱围护，当年你就栖身于此，有过“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝”的无奈，但也是在这里，你喊出了那个时代的最强音：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。这样超然高洁的心性，怎能不让后来者由衷地折服！

⑧依依惜别你的草屋，徜徉在你那无数次走过的花径上，这里早已没有了花香，更没有了“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”的情趣，而变成两堵极为气派的赭红色的墙夹起的小道。

⑨我突然明了，我先前所看到的一切，还有那富丽的工部祠，那恢弘的大雅

堂，完完全全是后人的“杰作”，是后人对你生前种种际遇的一种心境的“补偿”。然而我又担心，也正是这些“杰作”，这些“补偿”，或多或少掩盖了事实的真相，也就或多或少丢失了它原先的魅力和震撼力。因为有的时候，我们的眼力很难透过历史的变易，还原生活的最初状态。

⑩杜甫先生，后生说错了吗？

(1) 走近杜甫草堂，是作者多年的愿望。而真正走近杜甫草堂时，他的脚步“忽然变得沉重起来”。联系全文，说说作者为什么感到脚步沉重。

(2) 怎样理解文章第④段画线部分“也就是你这一苦吟，吟出了半个盛唐”？

(3) 文章最后一段的结尾方式有何效果？

(4) 联系本文内容，阅读下面链接材料，谈谈你对保护文物古迹的看法，并简述理由。

**链接材料：**

**材料一：**在南京市钟山风景名胜区综合管理联席会议上，南京市旅游园林局提出在城墙上搭建“中间桥梁”，也就是“城墙渡”，做一个透明的钢化玻璃架设的凌空跨越城墙的渡口，也就是用垂直的升降电梯把人送上城墙，以方便游客游览。这一方案被公众知晓后，引起多方反应。

**材料二：**被誉为“江浙第一寺”的泰州南山寺大雄宝殿，近年进行了翻修，据负责此项工程的同志介绍，此次翻修保持了大殿原有的结构和外观。

## ● 思维阶梯

### 第1题分析

(1) 能力要求：感知能力——对阅读材料的文字符号进行整体感知。

(2) 参考示例：(A) 作者走近草堂，看到的偌大的竹林、豪华的“柴门”、敞厅式的建筑、气派的红墙和小道、富丽的工部祠、恢弘的大雅堂，全是后人“补偿”的“杰作”（如果回答为与历史的原貌不相符也可以）；(B) 或多或少掩盖了事实的真相，或多或少地丢失了它原先的魅力和震撼力；(C) 这让作者产生了一种无法理喻的来自心里的茫然。

(3) 自我评价要点。

初级：能答到A句的内容，有相关内容，落实“补偿”“杰作”。

中级：在初级水平基础上，能提炼出丢失了原先的魅力和震撼力。

高级：在中级水平基础上，能分析出作者内心的感受。