

小西天

摄影集

XIAOXITIAN

小西天

主编 王进

山西出版传媒集团
三晋出版社

小西天

小西天

摄影集
XIAOXITIAN

常州大学图书馆
藏书章

主编 王进

山西出版传媒集团
三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

小西天 / 王进主编. -- 太原: 三晋出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5457-1211-7

I. ①小… II. ①王… III. ①寺庙—宗教建筑—隰县—摄影集 IV. K928.75-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第200902号

小西天

主 编: 王 进

责任编辑: 张 婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(总编室)

0351-4922203(印制部)

网 址: <http://www.sjcbs.cn>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 7.5

字 数: 100千字

印 数: 1-3000册

版 次: 2016年4月 第1版

印 次: 2016年4月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-1211-7

定 价: 80.00 元

版权所有 翻印必究

编纂委员会

顾 问：李亚丽 王晓斌

策 划：任 静 景生龙

主 编：王 进

副主编：李春平 刘琼微

摄 影：王 进 亚 明

文 字：王 军

目 录

第一部分	全 景	/ 001
第二部分	建 筑	/ 011
第三部分	五佛同殿	/ 047
第四部分	悬 塑	/ 059
第五部分	彩塑人物	/ 081
第六部分	壁 画	/ 091
第七部分	石 刻	/ 099
第八部分	经 卷	/ 105
第九部分	老 照 片	/ 111



全 景

小西天,本名千佛庵,由东明禅师创建于崇祯二年(1629)。

小西天建于隰县城西一孤峰之上,两腋有清溪流出,两翼有土山延展,状如展翅凤凰,因而命名为凤凰山。前有紫川河,209国道依紫川河穿县境而过。

小西天建筑主要分为下院、上院、前院。无量殿穿土为窑,殿前构成下院;大雄宝殿以无量殿窑顶为院,建于其上,构成上院;孤桐峰上建有观音阁、魁星阁,其下为前院。寺院占地面积仅有1100余平方米,在极为有限的空间内,建有20余处建筑,布局严谨,错落有致,小巧精美,令人叹服。

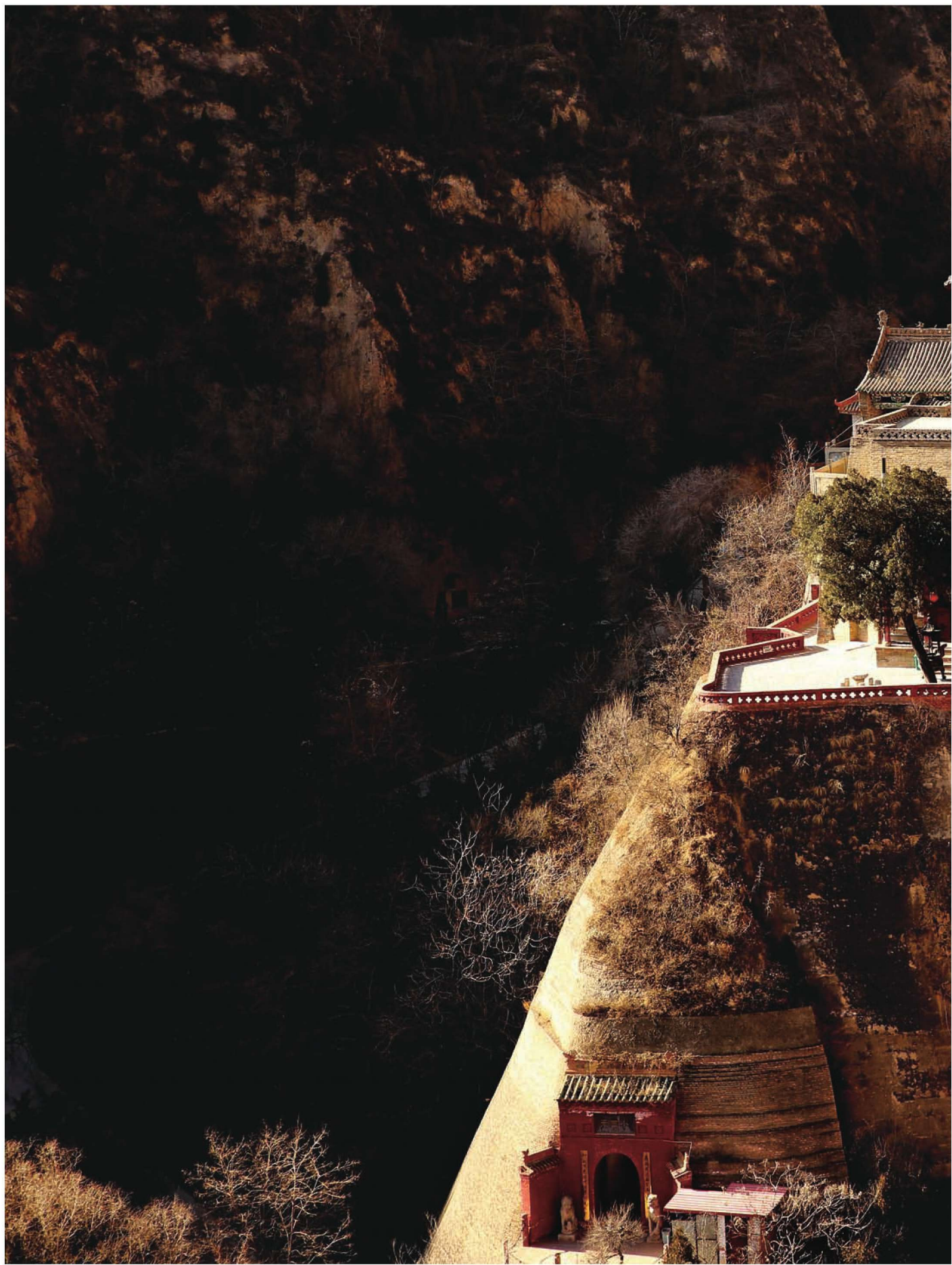
大雄宝殿原有大小悬塑佛像1978尊,现存1673尊,占全省现存明清彩塑作品11630尊的14%。造型生动,工艺精湛。表现了这座寺院历代僧人禅净双修、显密兼容的深厚佛教文化底蕴。大雄宝殿彩塑形式有圆塑、影塑、悬塑三种,而其大型悬塑堪称中国雕塑艺术史的“绝唱”,以海内外独一无二的地位和出神入化的艺术蜚声于世。

中华人民共和国成立后,小西天多次修葺,面目一新。1996年12月25日,被国务院列为第四批全国重点文物保护单位。2010年以来,建设小西天景区,新建石牌坊、莲花广场、喷泉、游廊、接待中心等,旅游业得到很大发展。



小西天

摄影集
XIAOXITIAN





全
景



003

小西天之春



小西天

摄影集
XIAOXITIAN





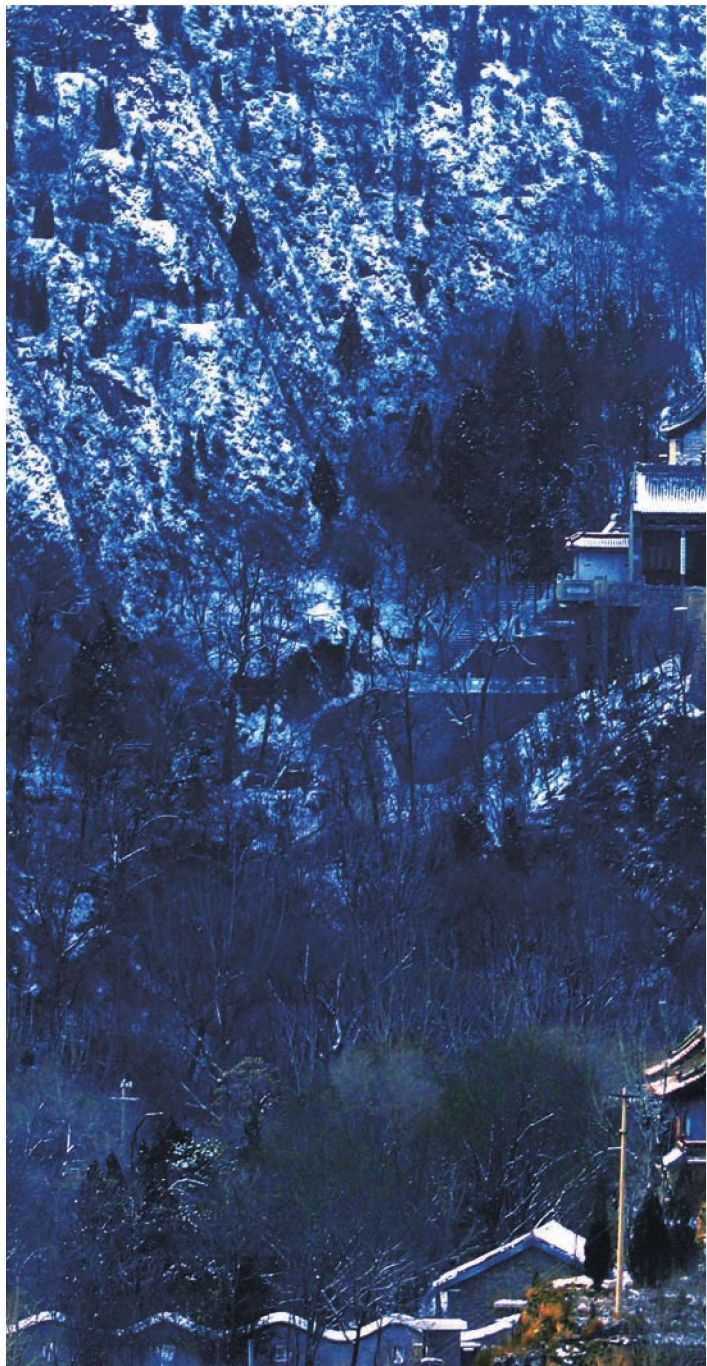
小西天之夏





小西天

摄影集
XIAOXITIAN



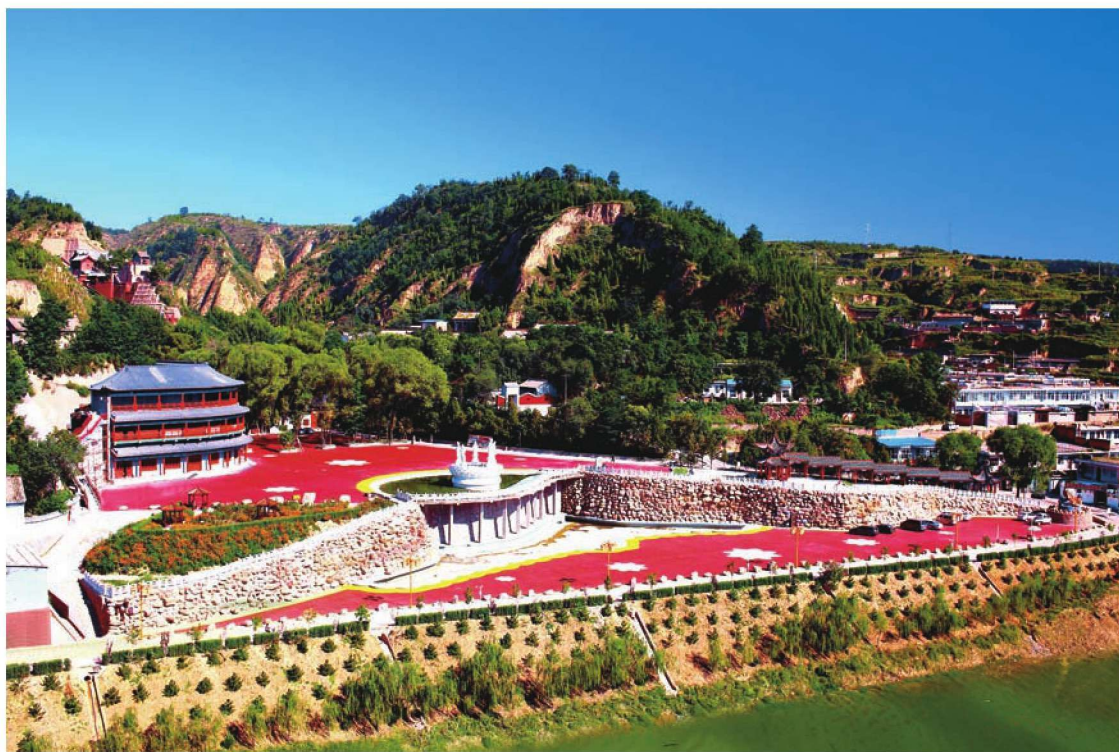


小西天之冬





水中倒影



莲花广场



祈福法会



建 筑

小西天因地形限制，又为取其西方极乐世界之寓意，只能把主要建筑摆在东西中轴线上。小小寺院可分为三个院落：前院是凤凰的头部；中部为背；上院及延伸的山脉为尾；而两侧的山翼便是很形象的凤凰翅膀了。远远望去，一只昂首振翅的凤凰似乎就要冲天而起！

我国许多名山大寺，以高大宏伟取胜，惟小西天以小巧玲珑独秀。全寺建筑面积虽只有一千一百多平方米，却在极其有限的空间内，建有大雄宝殿、文殊殿、普贤殿、无量殿、藏经舍、韦驮殿、地藏殿、钟楼、鼓楼、观音阁、僧舍等许多殿舍，浑然一体的三个院落，实超出其寺之容积。实际上寺院三分之二殿堂均为双层建筑结构，层层叠叠，曲曲折折，小中见大，曲径通幽，既有一般寺院之格局，又有园林建筑之妙趣。

它的特点，可以用“小、巧、精、奇”四个字来概括。它以融于自然的构思，因地布景的巧用，精雕微塑的神笔，山危地隘的奇险，金碧辉煌的彩塑，清幽雅洁的景象，在中国古建筑史上占有一席之地，被世人青睐和赞叹。

第一道山门是在山腰凿土而成的洞门。洞门原有篆额“千佛”二字，民国年间，改用书法家、山西省立九中校长柴继羔的隶书“小西天”。

