

国学 大纲

简明

● 谢苇丰 / 著



民国学人的国学笔记

3 000年国学知识, 10万字提纲挈领

极受欢迎的图表式结构

简明扼要 视觉直观 分析到位 便于记忆

意想不到的国学入门好书

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

简明国学大纲 / 谢苇丰著. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5682-4292-9

I. 简… II. ①谢… III. 国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 184429 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 /

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 12

字 数 / 186 千字

版 次 / 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 30.00 元

责任编辑 / 朱 喜

文案编辑 / 朱 喜

责任校对 / 刘 娟

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

《简明国学大纲》例言

- （一）本书共分五编：一、经学；二、文字学；三、哲学；四、史学；五、文学。对于国学颇能罗举无遗。
- （二）本书以至简之文字，述至复之事理，意在读是书的，了然于目，即能了然于心。
- （三）本书对于源流变迁，叙述较详，以期学者得其概念。
- （四）本书意在便利初学，所以仅述定论或者仅写传说，其异议则多从略。

目 录

第一编 经学	1
第一章 经的概况	3
第二章 经的各论	7
第一节 《易》	7
第二节 《书》	9
第三节 《诗》	12
第四节 《礼》	15
第五节 《春秋》	19
第六节 各经	21
第三章 汉晋经学	22
第一节 汉	22
第二节 晋至南北朝	25
第四章 唐以后经学	27
第一节 隋唐	27

第二节 宋元明	29
第五章 清代经学	30
第六章 历代经说的变迁	34

第二编 文字学

第一章 文字总说	39
第二章 说文学	42
第三章 音韵学	46
第四章 训诂学	49

第三编 哲学

第一章 周秦时的哲学	53
第一节 总说	53
第二节 儒家	54
第三节 道家	57
第四节 各家	60

第二章 汉晋时的哲学	63
第一节 汉	63
第二节 晋	65
第三章 唐至清的哲学	68
第一节 唐的佛道	68
第二节 宋的理学	70
第三节 明的理学	73
第四节 清的宋学	75
 第四编 史学	77
第一章 总说	79
第二章 正史	83
第三章 杂史	85
 第五编 文学	89
第一章 概况	91

第二章 无韵文	92
第一节 概说	92
第二节 古代散文	93
第三节 两汉散文	95
第四节 魏晋文	99
第五节 南北朝文	101
第六节 唐五代文	105
第七节 宋文	108
第八节 元明文	111
第九节 清文	114
第十节 小说	118
第三章 有韵文	126
第一节 概说	126
第二节 周代韵文	127
第三节 汉代的诗	129
第四节 魏晋诗	132
第五节 南北朝的诗	135
第六节 唐诗	139
第七节 宋诗	148

第八节 元明的诗	151
第九节 清诗	153
第四章 有韵文（词）	157
第一节 概说	157
第二节 唐五代的词	158
第三节 宋词	160
第四节 宋以后的词	163
第五章 有韵文（曲）	164
第一节 总说	164
第二节 元曲	165
第三节 南曲	167
第四节 明的戏曲	168
第五节 清的戏曲	170
第六章 有韵文（赋）	172
第一节 总说	172
第二节 历代赋家	174

論語

第一编 经学

子曰學而時習之
不亦說乎有朋自
方來不樂乎
人不知而不愠不
亦君子乎曾子曰
吾日三省吾身爲
人謀而不忠乎與
朋友交而不信乎
傳不習乎子曰弟
子入則孝出則弟
謹而信泛愛衆而
親仁行有余力則
以學文子貢曰貧
而無諂富而無驕
何如子曰可也未

第一章 经的概况

- 经的意义 {
- (1) 尊称——汉儒训经为常，以为经中所叙述，都是万古不可变易的道理，倘不出于圣人，自不可以称经。
 - (2) 共称——章太炎则谓经皆写诸竹简，用丝连缀，好像用经纬以成布。是经为共称，不必一定出诸圣人。
 - (3) 定论——清章学诚则谓经在古时，并非尊称，到了后儒，因尊崇圣人，不敢触犯，始以经为尊。其说可为定论。
- 经的得名 {
- (1) 追溯——孔子以前，没有经的名称。《黄帝内经》《神农本草经》等，都是百家自崇其术，假托古人，加以经的尊称。
 - (2) 出自孔子 {
 - ① 用《礼记》中的《经解》篇作证，但《礼记》为汉儒所编定。
 - ② 用庄子“丘治《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六经”一语作证，但庄周多寓言，载孔子事常出假托。
 - ③ 用纬书“行在《孝经》”“吾作《孝经》”等语作证，但纬书本伪书。
 - (3) 出孔门弟子——孔子既死，其弟子遂述孔子口授之语以为传，后遂尊奉孔子所手定的六艺以为经。

- 六艺 {
- (1) 异物同名 {
 - ① 古以礼、乐、射、御、书、数为六艺。
 - ② 《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》，也有六艺之名。
 - (2) 证明——《史记》中的“身通六艺者七十有二人”，刘歆奏七略，于经传则有《六艺略》，都以六经为六艺。
 - (3) 变迁——六艺即六经，后《乐经》废于秦火，汉初求之不得，遂只有《易》《书》《诗》《礼》《春秋》五经，汉武帝乃置五经博士。

- 孔子和六经 {
- (1) 孔子前已有六艺——主是说者，为清的章学诚、龚自珍、章炳麟等。
 - (2) 六艺即孔子的著作——主是说者，为清的廖平、皮锡瑞等，议论亦有根据。
 - (3) 定论——六经在孔子以前，已有其书，然经孔子删定，宋朱熹谓孔子赞《周易》，删《诗》《书》，定《礼》《乐》，修《春秋》，可为定论。

经的数目

五经——《诗》《书》《易》《礼》《春秋》。

六经——《易》《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》。

七经——《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》《论语》。（据《后汉书》注）

九经——《易》《诗》《书》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左氏传》《公羊传》《穀梁传》。（据《唐书》）

十经——《周易》《尚书》《毛诗》《礼记》《周官》《仪礼》《春秋左氏传》《公羊传》《穀梁传》，以上各为一经，《论语》《孝经》合为一经，共十经。（据《宋书·百官志》）

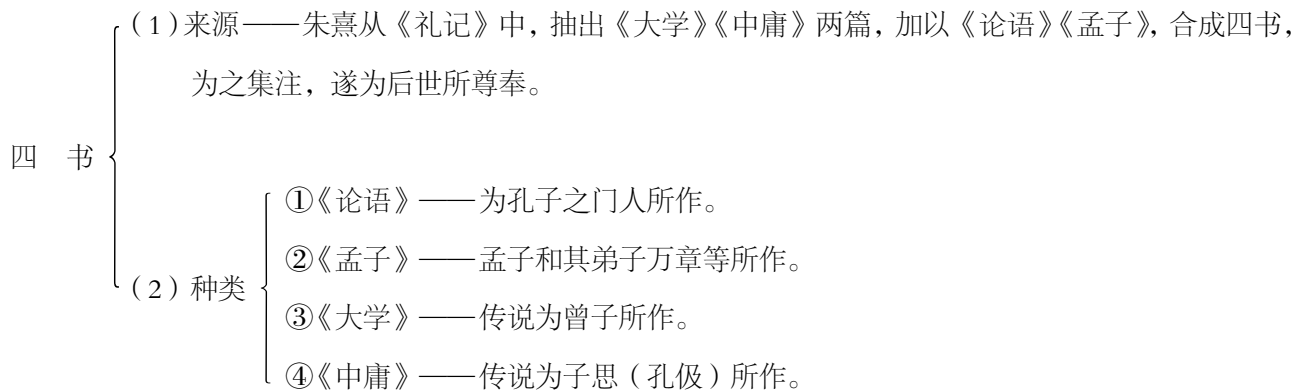
十一经——十三经中，除去《论语》《孟子》。

十二经——《庄子·天道篇》，“翻十二经以说”，六经以外，再加六纬。

十三经——《易》《诗》《书》《礼记》《仪礼》《周礼》《春秋左氏传》《公羊传》《谷梁传》《论语》《孟子》《孝经》《尔雅》。

十四经——十三经外，又加《大戴礼》。

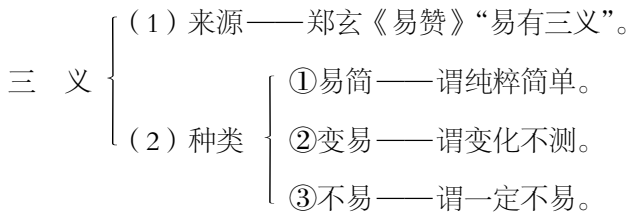
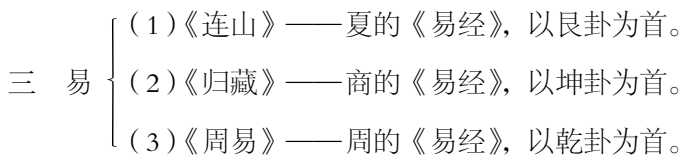
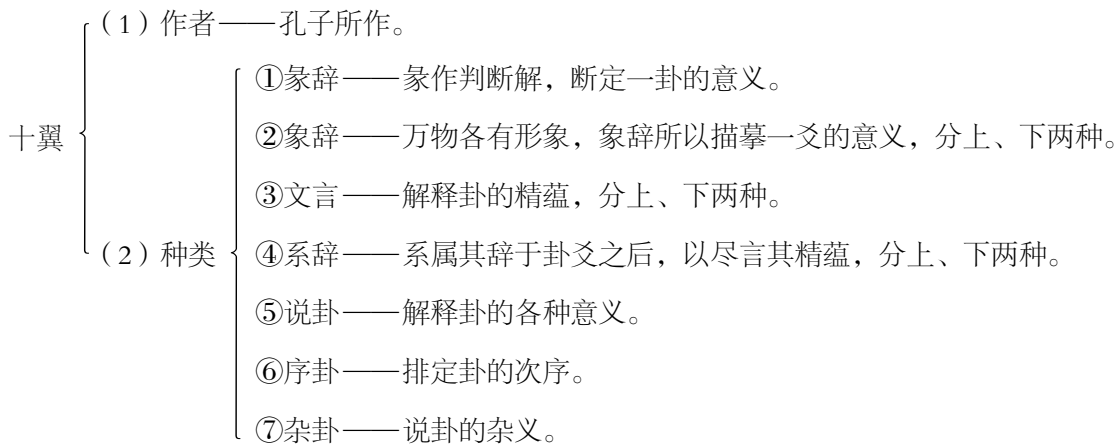
二十一经——段玉裁欲于十三经外，增《大戴礼》《国语》《史记》《汉书》《资治通鉴》《说文解字》《周髀算经》《九章算术》为二十一经。



第二章 经的各论

第一节 《易》

- 内 容 {
- 卦 {
 - (1) 解释——卦作掛的解释。伏羲得《河图》而画卦，用图画来悬挂物象，使人明白。
 - (2) 作者——八卦为伏羲所作，后又重之，成六十四卦。
 - 卦辞 {
 - (1) 解释——解释一卦的意义，叫作卦辞。
 - (2) 作者——周文王所作。
 - 爻辞 {
 - (1) 解释——凡卦都有六爻，解释每爻的意义，叫作爻辞。
 - (2) 作者——周公所作。



第二节 《书》

- 来 源 { (1) 名称——《书经》一名《尚书》，尚作上解，谓这书传自上代，所以叫作《尚书》。
- (2) 由来——古时左史记言，右史记事，上古帝王的言行，史官记录于简册上，这就是书的由来。
- (3) 删定——孔子观书周室，看见有许多书，从帝魁（黄帝玄孙）起，一直到秦穆公，共三千余篇。

将其事迹荒渺、记载杂乱的，尽行删去，最好的选了百篇。定为《尚书》。

- 内 容 { (1) 陆德明的分类 { ①正——六体 { 典——像《尧典》《舜典》等是。
- 谟——像《大禹谟》等是。
- 训——像《伊训》等是。
- 诰——像《汤诰》《大诰》等是。
- 誓——像《甘誓》《汤誓》等是。
- 命——像《微子之命》《文侯之命》等是。
- ②摄——没有上面六体的名称，但可以归入其类的，叫作摄。
- (2) 孔颖达的分类——十体——典，谟，贡（《禹贡》），歌（《五子之歌》），誓，诰，训，命，征（《胤征》），范（《洪范》）。