

根据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

赵华 编

书法练习水写字帖

颜真卿

《多宝塔碑》

楷书入门

河北美術出版社

誰明大宗其大海吞流
山納壤教門稱頓慈力能
廣功起聚沙德成合掌閱
佛知見法為無上其清鹿

名家名帖

左右对照

以水代墨

反复使用

策 划：张基春
责任编辑：王素芝 郑亚萍

图书在版编目（CIP）数据

颜真卿《多宝塔碑》 楷书入门 / 赵华主编. — 石家庄：河北美术出版社，2016.4
ISBN 978-7-5310-7155-6

I. ①颜… II. ①赵… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第063398号

颜真卿《多宝塔碑》（楷书入门）

赵 华 主编

出 版：河北美术出版社（河北省石家庄市和平西路新文里8号）
发 行：河北美术出版社
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046（传真）
网 址：<http://www.hebms.com>
制 版：
印 刷：
开 本：889毫米 × 1194毫米 1/16
印 张：2.125
印 数：1-3,000
版 次：2016年4月第1版
印 次：2016年4月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-7155-6

定 价：13.50元

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

《多宝塔碑》碑帖欣赏

大唐西京千福寺多宝佛 塔感应碑文 南阳岑勋撰朝议郎 判尚书武部员外郎琅 邪颜真卿书朝散大



夫检校尚书都官郎中 东海徐浩题额 粤妙法莲华诸佛之秘藏 也多宝佛塔证经之踊现 也发明资乎十力弘建在



而归一八万法藏我为最 雄譬犹满月丽天萤光列 宿山王映海蚁垤群峰 嗟 乎三界之沉寐久矣佛以 法华为木铎惟我禅师超



谁明大宗其四大海吞流崇 山纳壤教门称顿慈力能 广功起聚沙德成合 掌开 佛知见法为无上其五情尘 虽杂性海无漏定养圣胎



书法练习水写字帖

颜真卿《多宝塔碑》

楷书入门

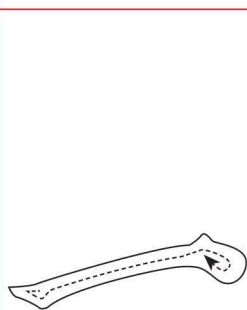
赵 华 主编

年 级：_____

姓 名：_____

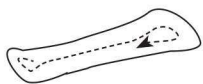
河北美術出版社

长横：逆锋左上起笔，折锋右下稍顿笔，稍提笔向右行笔，稍提笔上昂，向右下顿笔，向左回锋收笔。



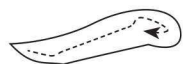
二 下

短横：运笔同长横，只是向右行笔距离较短些。

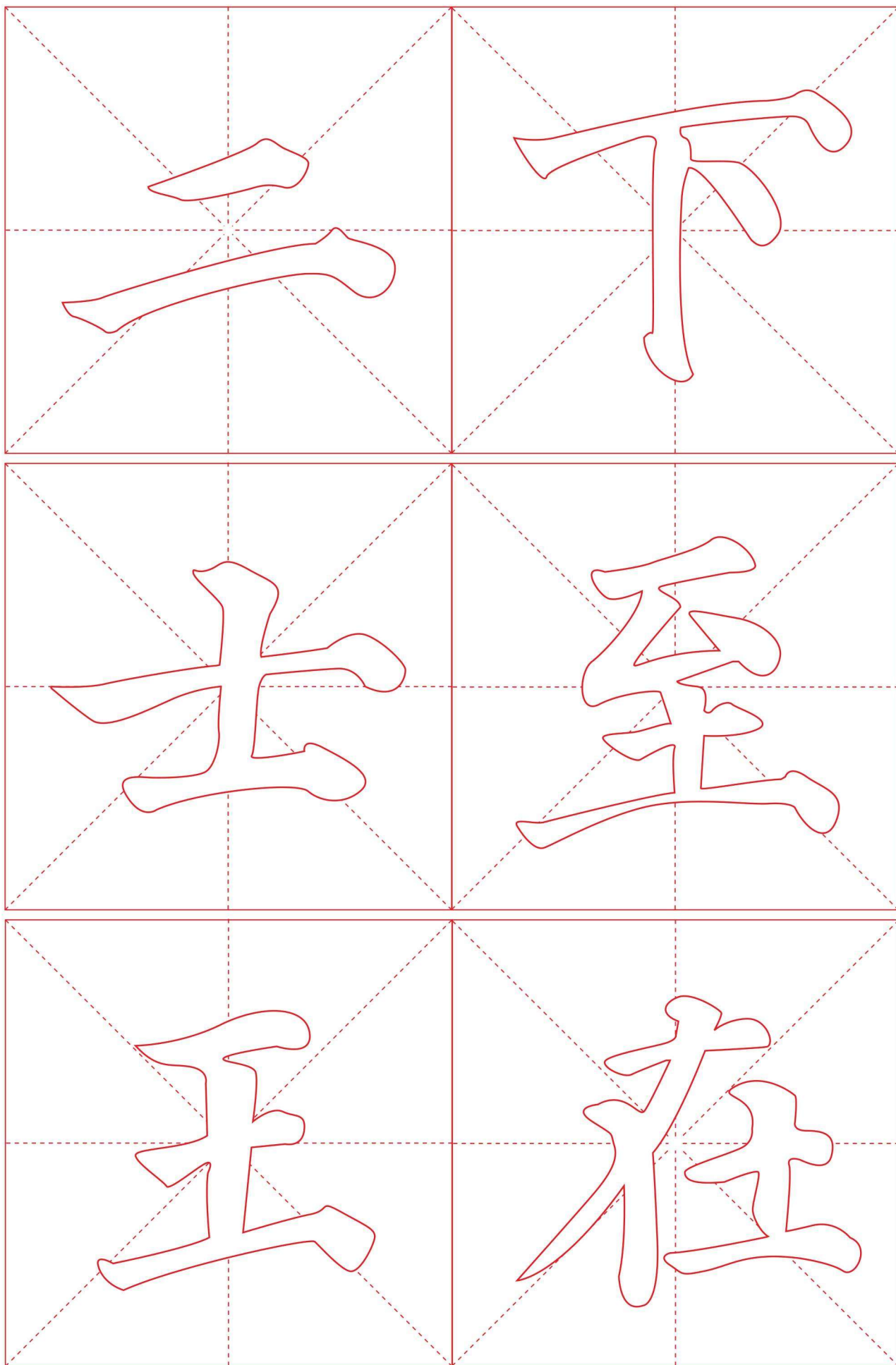


士 至

左尖横：露锋入笔，调转笔锋右行，中锋向下顿笔，回锋收笔。

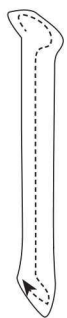


王 在



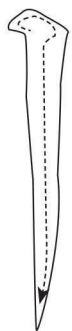
● 请使用干净的毛笔蘸清水书写。

垂露竖：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，顿笔向左上或右上回锋收笔。



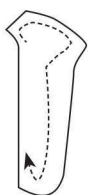
十 非

悬针竖：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，至底部逐渐提笔出锋。

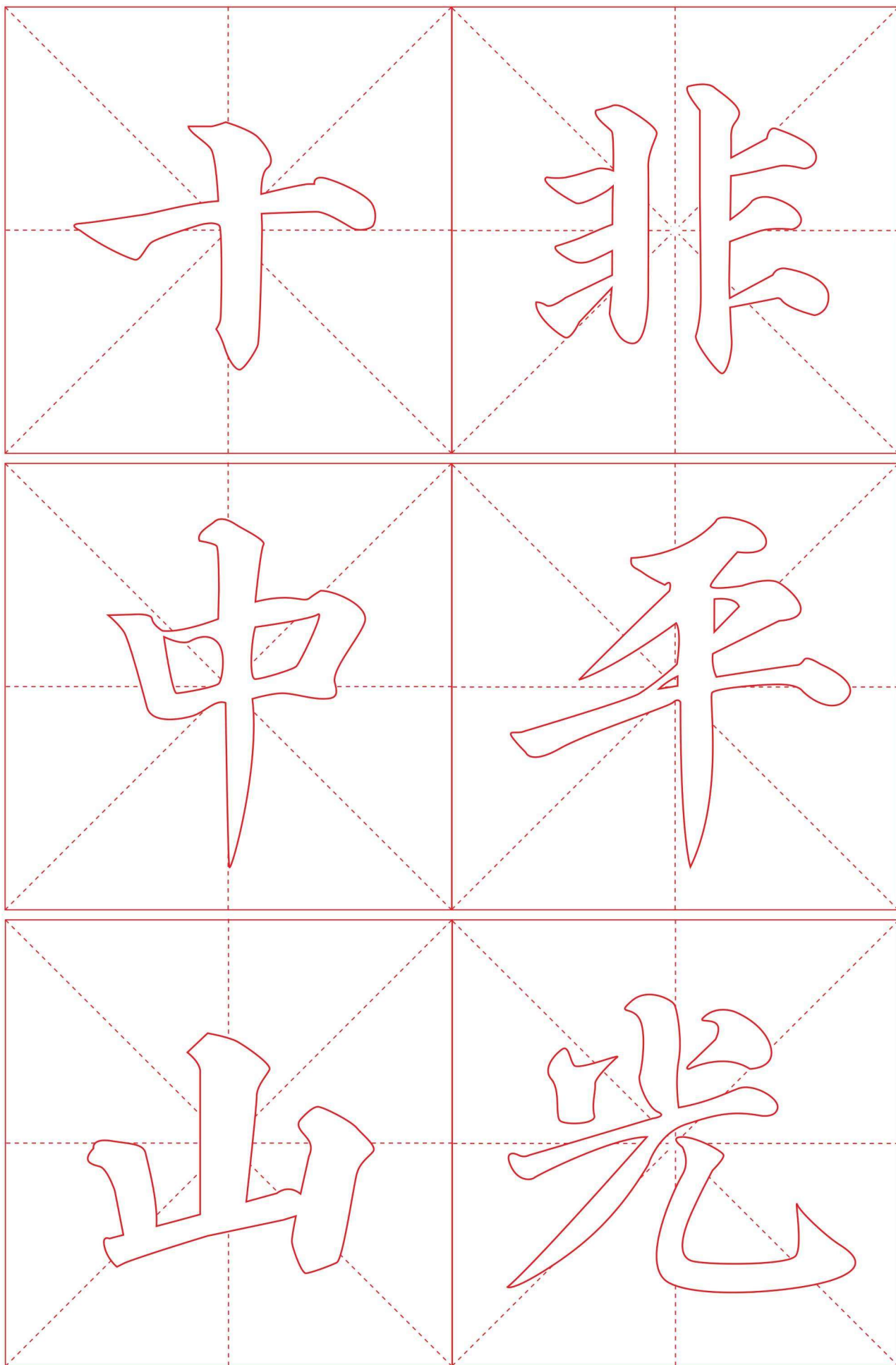


中 平

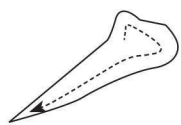
短竖：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，顿笔向左上或右上回锋收笔。



山 光

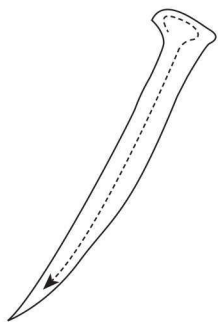


短撇：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向左下行笔，逐渐提笔出锋。



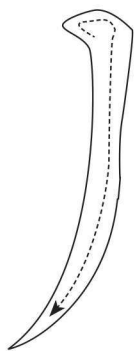
分 生

斜撇：运笔与短撇类似，只是笔画较长。

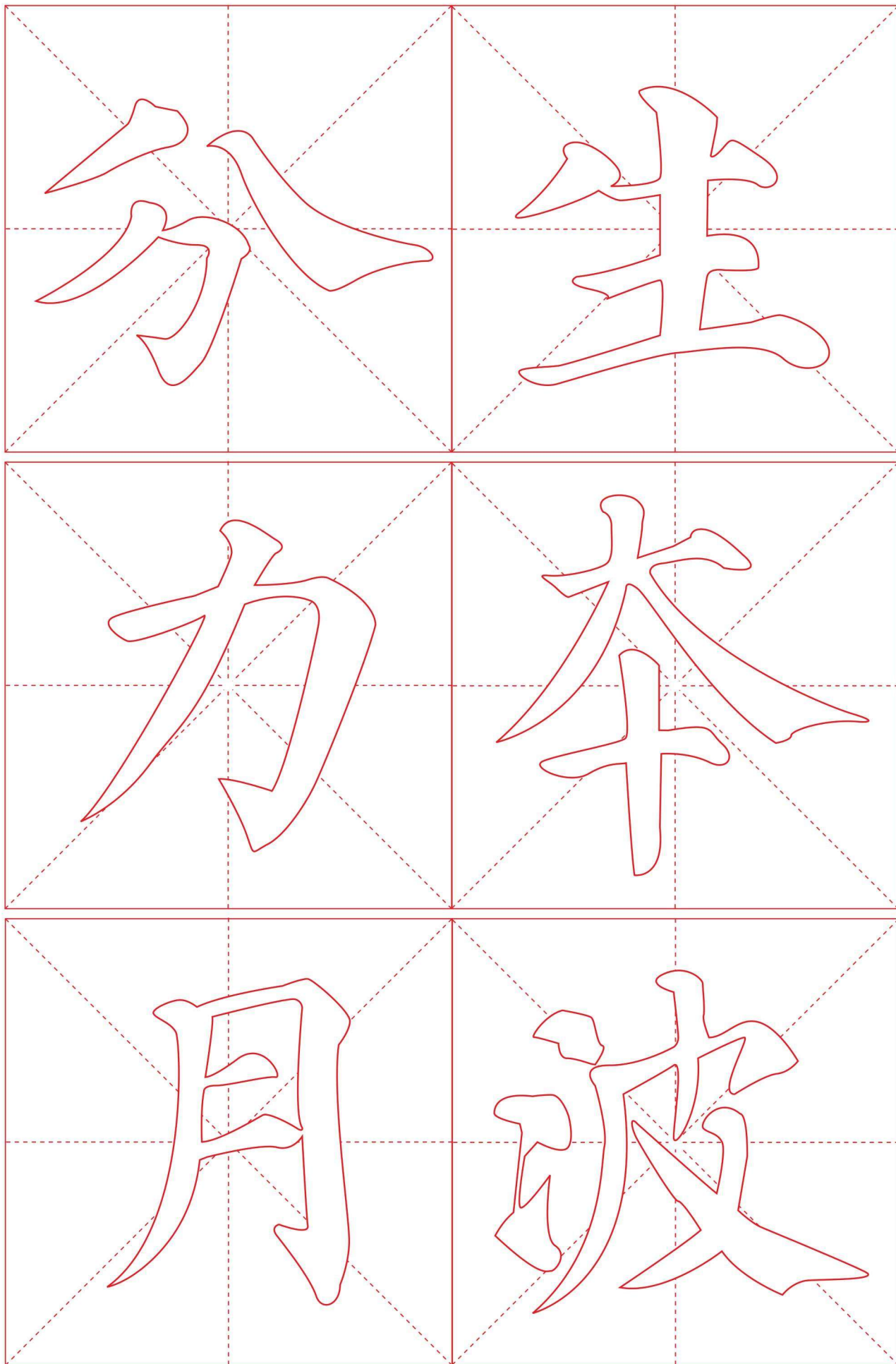


力 本

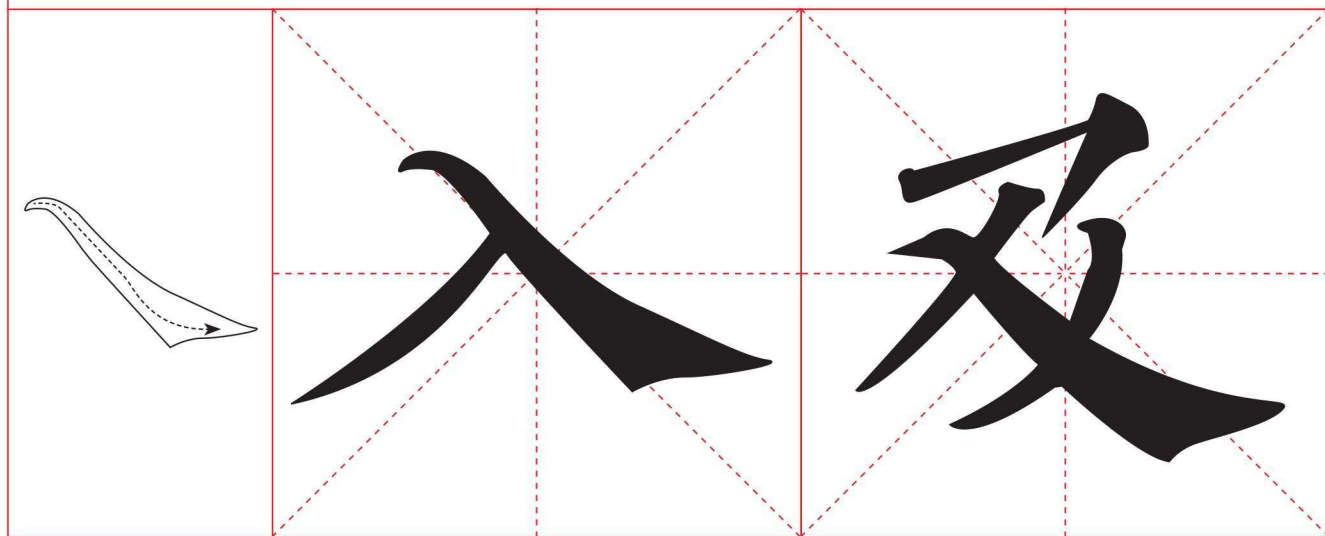
竖撇：逆锋向左上起笔，折锋向右顿笔，稍提笔向下行笔，向左下提笔撇出。



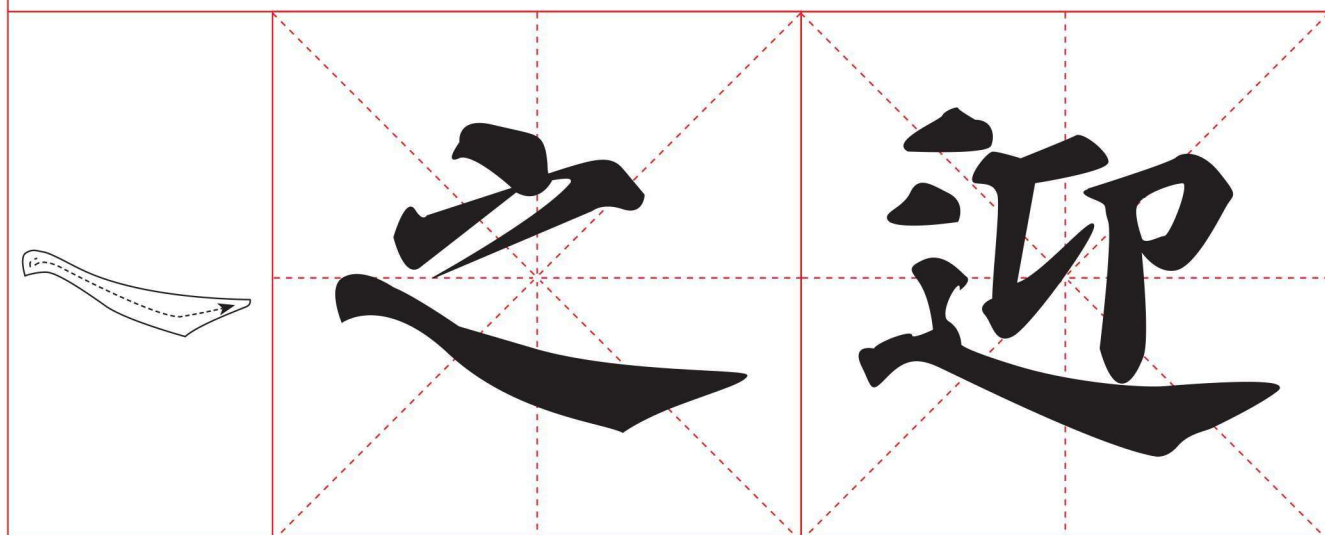
月 波



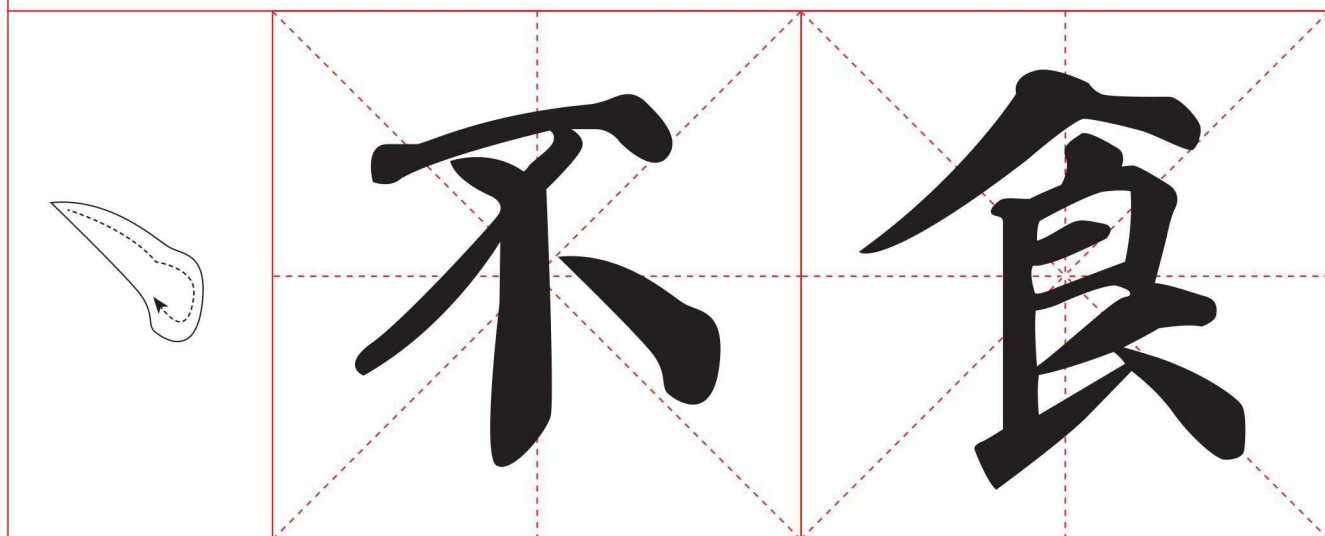
斜捺：顺锋起笔，向右下徐行，逐渐下按笔锋，稍向右转锋行笔，继续下按笔锋，稍顿逐渐向右提笔捺出。

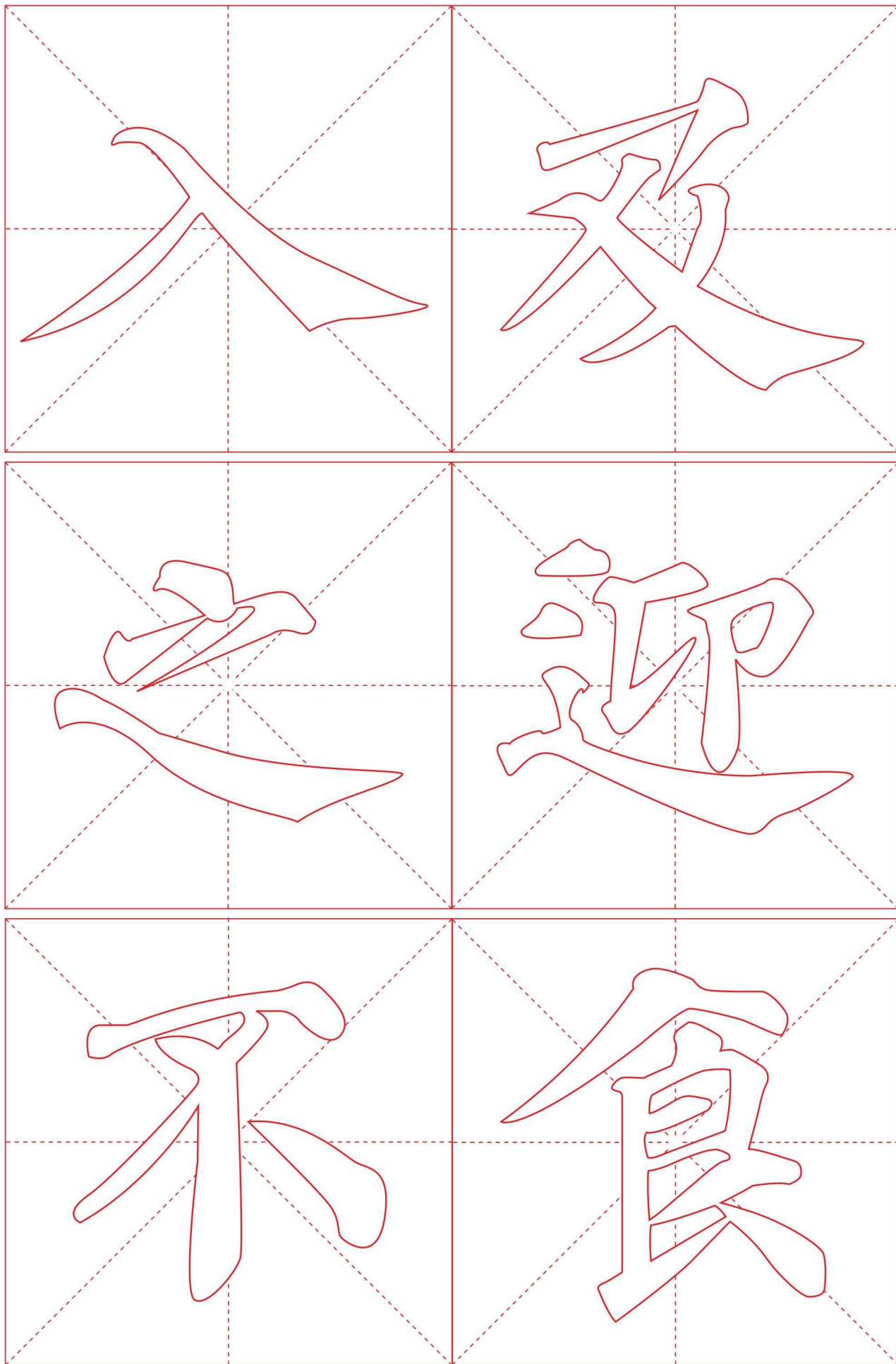


平捺：逆锋起笔，折锋下按，微顿，稍提笔向右行笔，逐渐下按笔锋，稍顿笔，逐渐提笔捺出。



反捺：顺锋落笔，向右下行笔，顿笔回锋收笔。





斜点：藏锋起笔，折笔向右下按笔，稍顿，渐提向左上回锋收笔。



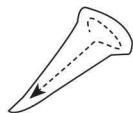
主 方

竖点：藏锋起笔，折笔向右下顿，转锋向下，稍行又顿，向左上回锋收笔。

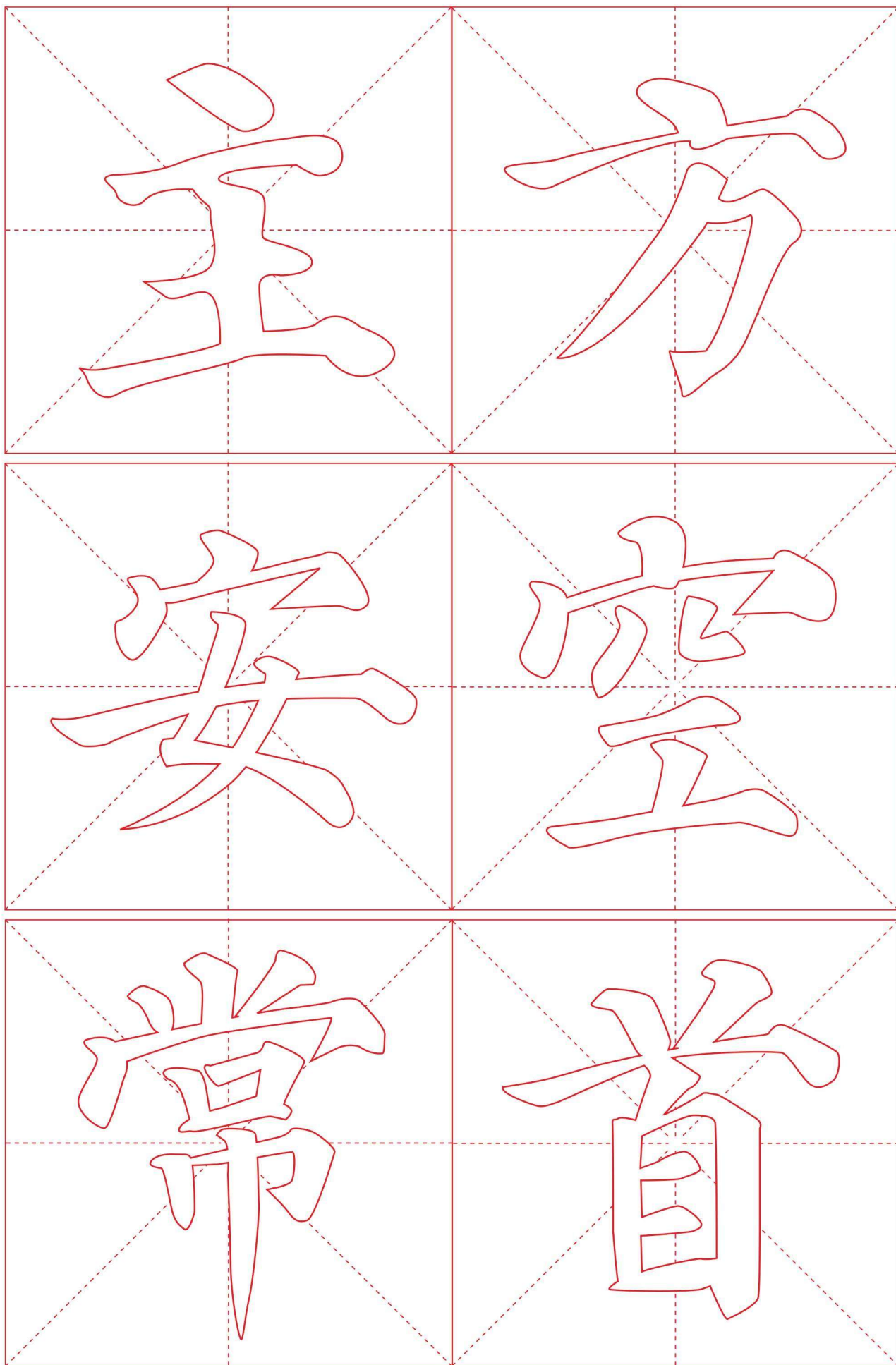


安 空

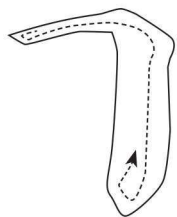
撇点：藏锋起笔，折笔向右下顿，转锋向左下，中锋边提边快笔撇出。



常 首

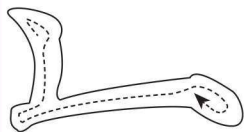


横折：逆锋向左上起笔，折锋向下顿笔，提笔向右行笔，稍提笔上昂，向右下顿笔，转锋向下行笔，顿笔回锋收笔。



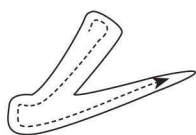
五 日

竖折：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，提笔向左微折，折锋向下顿笔，稍提向右行笔，稍提笔上昂，向右下顿笔，回锋收笔。

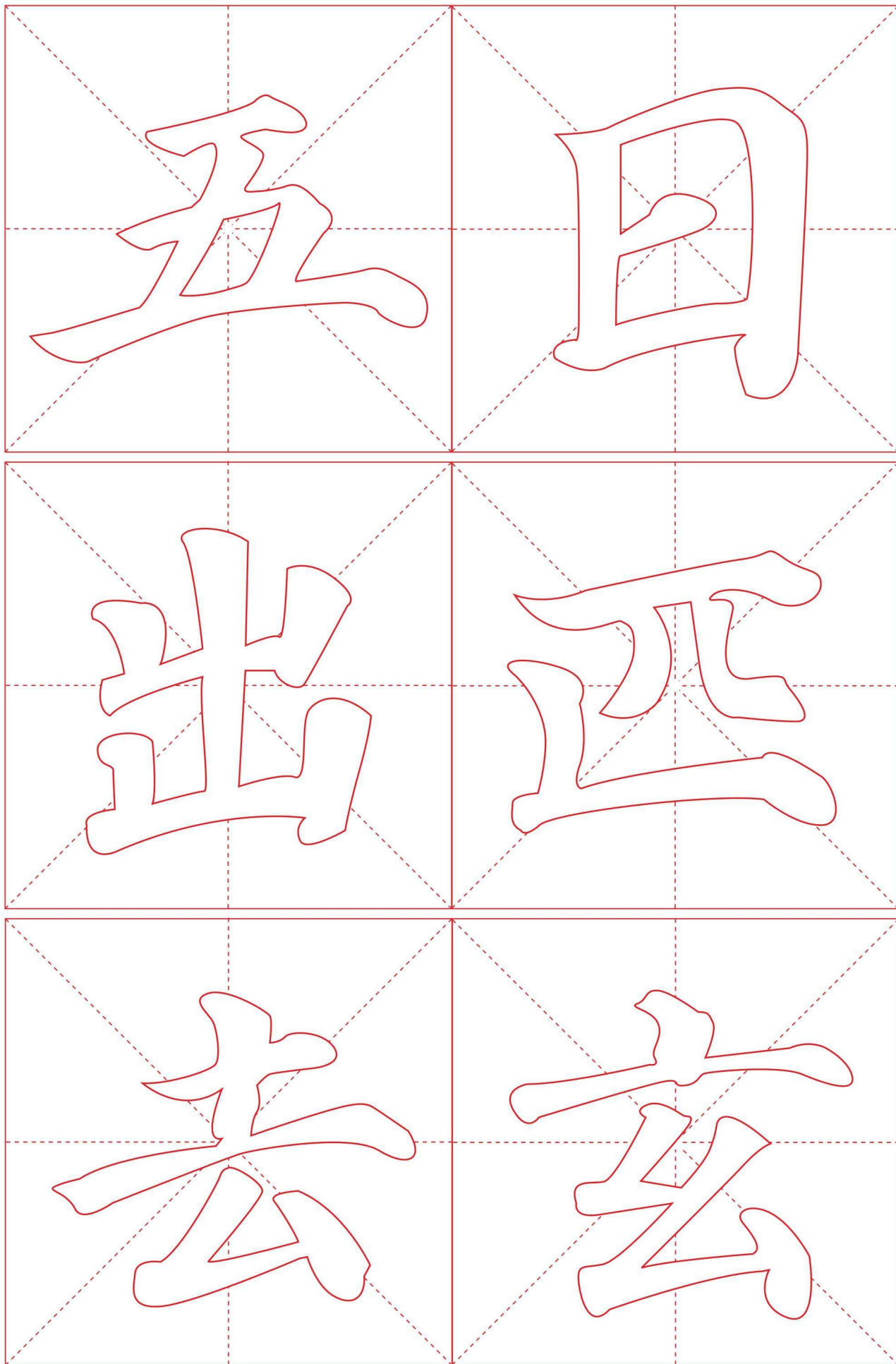


出 匹

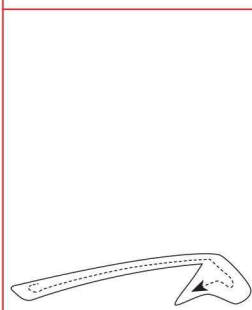
撇折：起笔写撇，折处稍提左带，折锋下顿，向右偏上行笔，逐渐提笔出锋。



去 玄

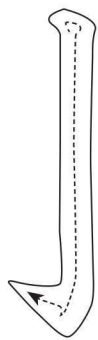


横钩：逆锋向左上起笔，折锋向下顿笔，提笔向右行笔，稍提笔上昂，向右下顿笔，向左上回锋，至横末向左下提笔出锋。



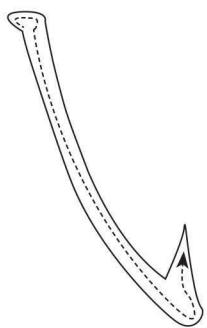
宣 冠

竖钩：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，顿笔回锋，向左提笔出锋。



水 可

斜钩：逆锋向左上起笔，折锋向右顿笔，转锋向右下带弯行笔，顿笔回锋，向右上提笔出锋。



武 我