

清韵

陈冬至 李燕华

李明 主编

河北美术出版社



中国画的

传

承

与

超

越



津沽水上公園水禽湖中黑天鵝迴蝶繡綉打蹁跹之中時值夏日炎熱
驕陽蓮花嬌麗葉蓋如陰黑天鵝
同時嬌姿媚態大芳每觀之常流連忘歸今寫以誌之以留芳妍
燕華於津歸燕書

清韵

陈冬至

李燕华

李明 主编

中国画的传承与超越

河北美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

清韵. 陈冬至、李燕华 / 李明主编. — 石家庄 :
河北美术出版社, 2016. 12
（中国画的传承与超越）
ISBN 978-7-5310-8111-1

I. ①清… II. ①李… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第306077号

风雨人生路

——记画坛伉俪陈冬至李燕华

文/李智纲

著名画家陈冬至和花鸟画家李燕华，是当代中国画坛一对令人艳羡的伉俪。两人先后毕业于河北艺术师范学院(天津美术学院前身)，后又同在中国画领域奋力拼搏，事业上相互切磋，生活中相濡以沫。因为他们志同道合，有共同的理想和追求，人生道路上的任何艰难险阻，都被他们踩在脚下。

早在20世纪60年代初，陈冬至以优异的成绩留校任教，那一年他才刚满20岁。他的毕业创作《给小燕搬家》在众多毕业生作品中脱颖而出，并刊登于专业刊物《河北美术》上，初露锋芒。

留校任教后，他一心专注于事业。以前，天津美院没有人物画教师，人物画课程多聘请校外画家兼职，他和同时留校的几位青年教师便义不容辞地挑起了人物画教学的重担。压力即是动力，同时也给了他锻炼的好机会。1964年，他创作的反映太行山农民喜获丰收的巨幅写意人物画《满仓》入选第二届全国美展；1965年，他创作的反映太行山农民修建水库的大型工笔人物画《移山志》在华北地区年画展中大放光彩，从此一举成名。

正当他踌躇满志，准备挥洒激情时，“文革”灾难如霹雳一般将其梦想击为泡影。接踵而来的是被打入牢狱、被罗织罪名、无休止的宗派争斗……在严酷的现实面前，陈冬至从容不迫，以坚强的毅力和十足的韧劲支撑着，不低头，不退缩。在不能搞大型创作的环境条件下，他顽强地、悄悄地开始了连环画的创作并迅速获得成绩，数次获得全国性奖项。其代表作《镜花缘》《黄头郎》等，国内外



30年间先后以“线描范本”“精品鉴赏”“线装本”等不同形式再版达6次之多。这一番艰辛的经历，也为他今后的国画人物创作夯实了基础。在随后的写意人物画创作中，苦涩、困窘、奋争、昂扬……以笔墨为烈酒，烧胸中之块垒，写浩然之精神，并冶炼出雄浑凝重、苍茫高古的巨变画风。

李燕华是我上美院时的同班同学，她端庄、秀丽、处事颇有主见，是班里高材生之一。她的各门专业课成绩皆优秀，尤其在中国画课上暗下功夫，从不张扬。她在和陈冬至几十年的同甘共苦的生活中，更练就了沉着应变、淡然处之的能力。他们新婚时，李燕华还在太行深山的灵寿县，此后一直两地分居。“文革”期间，李燕华独自带着两个孩子，还得顶着政治风暴的压力，过着度日如年的生活。即使重负之下，她也没有丢弃事业。就在陈冬至平反重获自由之后，两个人终于可以在事业上有所作为时，灾难又一次不期而至，大学刚刚毕业的爱子惨遭车祸致残。面对生活的残酷打击，他们没有畏惧，没有逃避，而是相扶相携，一起渡过风雨人生路。

如今，尽管照顾伤残儿子的重任仍在肩上，但他们内心淡定，事业从容。当我看到李燕华的工笔花鸟画，看到她出版的画册，不由地感叹那精微的线条和老到的技法。她从传统中走来，风格面貌令观者耳目一新。令人难以相信的是，经历过诸多困苦的她是如何平抑烦恼和多愁，从逆境中创造出这样的奇迹的。从作品中体味她内心的沉静，也就感受到了她那份强力奋争的毅力。人如其画，画如其人。而从困境走出来的陈冬至，低调做人，抛却杂念，静下心来，专心于教学和创作，其写意人物画洗掉陈气，以崭新的面貌问世，渐入佳境。

迈入古稀之年的陈冬至李燕华，蓟州山上静心修炼，南海天涯面涛长思。创作之路无止境，生命之旅更壮美！





陈冬至

艺术简历 YISHU JIANLI

陈冬至，号觉尘、觉迟、老迟。祖籍山东曲阜，1941 年生于河北石家庄市。1962 年毕业于河北美术学院（天津美术学院前身）。曾任天津艺术学院（天津美术学院、天津音乐学院前身）院长。现为天津美术学院教授。中国美术家协会会员、天津美术家协会顾问。兼任天津民革书画院名誉院长、天津长城书画院顾问、天津巨龙书画院顾问、天津神鼎书画院顾问、三亚市天涯书画社顾问。

鍾 馗

100cm×60cm



李白听琴图

69cm×69cm



东坡题扇图

68cm×68cm



庄周梦蝶

68cm×136cm





醉鍾馗



鍾馗醉游图



喜从天降

50cm×35cm



王阳明格竹图
138cm×69cm



韩愈蓝关阻雪图

138cm×69cm

薛涛·牡丹诗意

138cm×69cm