



王殿明 路 蒙等 编著

和

之
说

hezhi shuo



河北人民出版社

前言

早在本世纪初，第一作者王殿明就决然表示要“学和的文化，说和的话，办和的事，做和的使者”。事实证明他说到也做到了。几年间，他打造了一块和文化的高地——《中华尚和园》，挖掘建设了一个《华夏和谐文化第一村》，积极的社会影响在逐步扩大。作为“和的使者”，他不忘社会职责，在不断研究与实践的基础上，主编出版了八十万字的《万和庄故事传记》，还多次对“和文化”组织考察、研讨活动，不断发表有关和谐文化的文章，努力为构建社会主义和谐社会添砖加瓦。

《和之说》的出版，同样是在王殿明的主导和聚思谋篇之下完成的。编写这本书的意向在于，第一，通过让读者接触所汇集的比较系统的中华优秀传统文化，特别是和文化是如何产生和发展的，领略历朝历代志士先贤的精彩多姿的观点和他们作出的伟大贡献，从而有效扩展我们的视域，丰富我们的见识，找到我们所倡导的和谐文化之根。第二，通过让读者接触书中挖掘、编辑的一系列古事记载，得知先人们在各种复杂的环境中、斗争中是如何实践着“和”的理念的。一幕幕感人肺腑的事件、行动，不但会激发我们的良知，也是后人为之效仿的楷模。第三，通过阅读与思考，让我们对于和谐理念有一个更加全面、更加辩证、更加深刻的认知。比如，和谐文化是主张“和而不流”、“和而不同”的；是为了促进社会的健康发展的，绝不是简单地平均或固守己有；不仅仅是指人与人之间的关系和谐，更以人与自然、人与环境的和谐为目标。

全书包括四部分：

第一部分《创造世界观》，这部分是从宇宙之和谐讲起的，进而充分展示万物生息繁衍如何适应自然界的变化又与之相契相合的。重点讲述人与自然环境的平衡与和谐发展的关系，讲人与自然在对立和谐中如何共生共济。明确表达了协同进化才是生物界的主导，是普遍性的原理。

第二部分《和事记》，这部分内容属于系统阐介我国和文化的丰富内涵。从天和到人和，从仁爱到仁政，从礼节到礼制，从信到义，从智到心，从文化到艺术到教育，共计梳理了近70个条款，让我们见识了大智、大慧、大德的传统和谐理念之大成。更可贵的是，诸条款多由发生在先贤圣哲们自身或他们所见所闻之事组成，引自名籍名典，可鉴可考。读后足以心满识丰。

第三部分《和的愿景》，“愿景”自然是指人们的意愿和期盼。这部分完全是以体现主题的40个古代故事所组成。内中大部分是从春秋到晚清的历史人物和历史事件，也有流传民间千百年的神话传记，以及对文学家、诗人、画家、音乐家、戏曲名流、宗教和尚、商家、平民高尚品德的传扬。最大的共性是和谐的人文精神。天人和、人政和、君臣和、将相和、民族和、万邦和，还有家眷和、生意和、宗教和。通过活生生的感人至深的人和事，闪烁和谐文化的光辉。读者会多次受到感动，并会主动将这些仁行壮举传播开去。

第四部分《和物语》，我国是历史悠久的文明古国，几千年来，积淀了丰富而深厚的文学艺术遗产，成为中华民族优秀传统文化精神的最好历史见证。正所谓“国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。”《和物语》部分，正是出于这样的考虑，编者选用了23件国家级的文物，包括绘画、雕刻、瓷器、青铜器、画像石、玉器等，以图片形式光显于书中，生动地表现着我国和谐文化的形象风貌，完全摆脱了纯理念化的写法。关于和之

言，编者从诗词歌赋、散曲杂剧里，选取了一百多条名句名段，从不同角度，或直接或间接呈现出历代先人对亲情友情的大爱，对健康长寿的祝福，对节操美德的坚守，对国泰民安的期盼。

在这部分内容中，特意推介了“和地”——《中华尚和园》，是有特殊意义的。因为它给了我们一个首创；为我们提供了一份示范；其强烈的实践指向，对我们能否身体力行又是一种鞭策。其特殊意义还在于这独具匠心的壮举做到了“七个结合”：与文化大发展的时代需要相结合；与民众多样化文化需求相结合；与文化产业的发展相结合；与新农村建设相结合；与旅游业的开发相结合；与学校教育基地建设相结合；与经济发展相结合。这已经扬帆的和谐之舟，必将驶向远方。

在阅读中，对某些残见的不可取之处，自当扬弃，历史的局限性问题的，不再赘言。

路则省

2012年春节前

目录

前言	1
创造世界观	1
1 和源	3
一、宇宙和谐	3
二、日月和谐	11
2 和律	13
一、自然和谐	13
二、生物和谐	18
3 和生	21
一、智慧初生	21
二、人和本源	28
4 和理	30
一、易理观和	30
二、易数观和	33
和事记	39
1 天和	41
一、天人和道	41



49 二、天人合德

53 三、天人感应

55 四、天人合一

59 2 人和

59 一、仁和

64 二、礼和

69 三、信和

72 四、义和

76 五、智和

80 3 心和

80 一、净心

82 二、平常心

85 4 文化、民族融合

85 一、文化融合

93 二、民族融合

95 和的愿景

97 1 天和福音



一、天人合一	97
二、和而不同	102
2 国和福音	107
一、协和万邦	107
二、明君治世	113
三、天下大同	118
3 家和福音	120
一、鸾凤和鸣	120
二、埙篪相和	125
三、仁孝合德	130
4 人和福音	133
一、和衷共济	133
二、修身养心	136
和 物 语	141
1 和物	143
一、绘画	143
二、雕刻	146

149 三、瓷器

150 四、青铜器

153 五、杂项

159 2 和言

159 一、先秦百家中的“和”文化

165 二、秦汉歌赋中的“和”文化

167 三、唐诗中的“和”文化

169 四、宋词中的“和”文化

170 五、元曲中的“和”文化

173 3 和地

173 一、中华尚和园

175 二、天人合一展示区

177 三、和而不同展示区

181 四、和文化博物馆

182 五、万和居

183 参考文献

189 后记

创造世界观



1 和源

一、宇宙和谐

1. 混沌初开

(1) 宇之起源

【开天辟地】

日升日落，月盈月亏，昼夜交替，四季轮回，世界的本源是什么？何处是天的起始和地的终极？几乎每一个民族都有自己的创世神话，几乎每一种文化都试图做出自己的解释和回答。

在中国，相传天地本来是黑暗混沌的一团，其中孕育着盘古。过了1.8万年，突然山崩地裂一声巨响，混沌不分的天地被盘古分开了，其中一些重而浊的东西渐渐下降变成了地，轻而清的东西冉冉上升变成了天。他手托着天，脚踏着地。天每日升高一丈，地每日加厚一丈，盘古的身体每天也增长一丈。这样又过了1.8万年，盘古的身体长得有九万里高，像一根巨大无比的柱子，立在天地当中，使天地无法重新合拢，不再变得黑暗混沌。但盘古也十分疲劳了，终于倒下死去了。盘古临死之前，天地又发生了奇怪的变化，他发出的声音变成了隆隆的雷霆，他呼出的气变成了风云，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他的身躯和四肢变成了大地的四极和五岳，他的血液变成了江河湖海，筋脉变成了道路，肌肉变成了田土，头发和胡须变成了天上的星星，皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头变成闪光的金属、坚硬的石头和圆亮的珍珠玉石，他流出的汗水变成了雨露。长在他身上的各类寄生物，受到阳光雨露的滋养，变成了大地上的黎民百

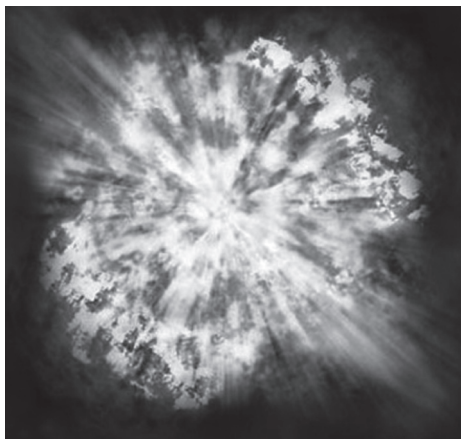


姓。这样，盘古开天辟地以后，又用他整个身体孕育了天地万物。

盘古开天辟地创造了世界，使混沌朝着平衡发展，形成了天在上，地在下，日月有规律运行，万物生息繁衍的和谐世界。

【宇宙爆炸】

宇宙空间究竟从何而来？现代科学的研究认为宇宙源自于一场大爆炸，根据推算大约150亿年前，宇宙在“无中生有”的一个起点起爆，此后才产生了宇宙间的万事万物。然而世界的产生需要严格的条件，只有当各种条件达到有利于世界产生的平衡状态时，才会形成完整世界。



据诺贝尔物理学奖获得者温伯格描述，爆炸后的百分之一秒时，温度为一千亿度，宇宙处于最简单的热平衡状态。但是这种热平衡仅仅在爆炸一秒钟后，就被打破，温度降到一百亿度。接下来的三分钟是个划时代的时间，温度降到十亿度，正负电子的湮灭完成。宇宙主要由光、正反中微子组成，核粒子只占很小份额，其中氢和氦核的比例为73:27。此后70万年一直没有大事发生，这一阶段可以看做“大爆炸”和“物质形成”两

幕剧的场间休息。直至温度降到三千度，自由电子渐渐各有其主，与核结成了氢和氦，物质于是脱离了辐射的热平衡，宇宙开始透明。温伯格描述的大爆炸过程，正是由于平衡态与非平衡态之间的转换，才初步形成了宇宙空间状态。

宇宙空间形成，但大爆炸的余波冲荡着整个宇宙空间，“婴儿”宇宙随着大爆炸的惯性仍在不断膨胀，膨胀的宇宙经过了百亿年的进化，演化出了我们今天所认识的宇宙，它无所不包，造就了一切物质，当然也包括人类的产生。因此我们以及地球上的所有生命都要感谢宇宙。正是它们制造了产生生命的必要元素，例如我们有机体需要的碳；给人体各部分输送氧气需要的铁；骨骼发育需要的钙；还需要很多“稀有”的元素，才使地球有了生命的活力。但生命所需的所有元素，并非是一个年轻的宇宙所能够全部产生的，它需要经过几百亿年追求平衡之后才会获得，也只有

在这一过程之后，人类才能有一个相对稳定的宇宙环境，得以长期稳定存在。

（2）力的平衡

【四力相生】

宇宙之所以能够保持大致的平衡，在于宇宙中存在的四种奇妙的力，并且这四种力之间能够保持平衡。可以说，宇宙中蕴涵的这四种力决定了宇宙的一切。因为宇宙中恒星的核聚变能量是保持宇宙平衡与变化的主要能量，而核聚变能量的产生则需要这四种力共同作用。

四力之中最强的是强力，它存在于一种很微小的粒子——强子之中，原子弹爆炸产生的核能就是靠它产生的，但这种力只在原子核的直径范围起作用，所以，产生核能就必须让它们相互接触，也就是发生核聚变；另一种力被称为弱力，它能使质子衰变成中子，并释放出射线，这个力是核聚变不可缺少的；而能否使核聚变发生，关键却在于电磁力，它比强力弱一百多倍，不过它延伸得比强力远，所以一般情况下强力被电磁力封闭着，如果突破不了电磁力，就不会有核聚变；四力之中引力是最弱的力，在单个原子中比电磁力弱几万万亿倍，但宇宙对它几乎没有限制，因为它将会以多胜少，不仅能控制地球围绕它旋转，同时它的每个原子的引力都向中心塌缩并输送压力和热量，最终统治宇宙。

由于太阳的质量巨大，因此它的引力就可以积累到极高的温度，温度越高，原子核运动速度越快，当温度达到1000万度时，原子核的电磁力将无法阻挡高速奔跑的原子核相互碰撞的力量。于是原子核的强力终于在瞬间结合并让物质释放出巨大能量，这就是核聚变，是太阳以及宇宙中所有恒星诞生的方式，是我们之所以能够享受温暖和煦阳光的原因。故只有在这四种力相互作用，达到一种平衡后，宇宙中的万事万物才能运动、产生和消失。

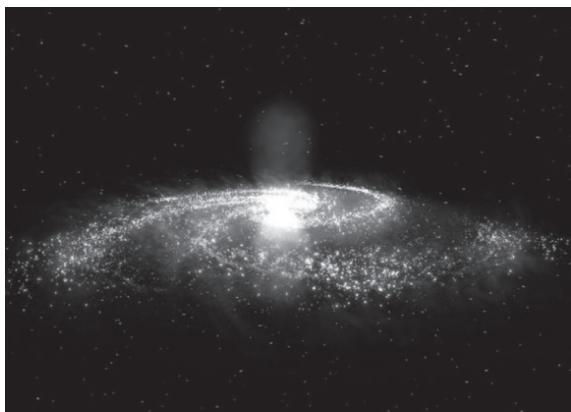
（3）旋转之道

【多层旋转】

宇宙由星云、星团、星系、总星系等结构组成，这些结构全部呈多层次的旋转结构。

我们所处宇宙的银河系一直围绕着一个不明确的中心旋转，形成了一个直径约有8万光年的碟子形状。银河系中的太阳系直径约有120亿公里，以太阳为中心，有八大行星绕其运行公转，而每个行星本身又在不停的自转。科学家推测其他类似太阳系的星系的运动也大同小异。而太阳系中的地月系，则是月球绕着地球旋转，月球本身也在自转。宇宙天体在四种力的作用之下达到了一种旋转平衡，各天体正是以这种旋转运行的方式，相互间达到稳定。

同时银河系之外，存在很多河外星系。已被观测到的河外星系已达上万个。在各河外星系之间具有广垠的空间，这些河外星系也并非均匀地分布在宇宙空间之中。



宇宙的这种结构有点像肥皂泡一般，在泡的中间是广垠的真空空间，而在泡壁上分布着各个星系。宇宙深处还存在着“宇宙长城”，这种呈带状的星系如同长城一般，长约5亿光年，宽约2亿光年，厚约0.15亿光年。它们离地球约有2亿至3亿光年之遥的距离，却也没有固定的分布位置。上述关于“宇宙泡”和“宇宙长城”的发现，以及

非均匀分布的各种形状的星系的发现，都说明了宇宙分布实际上并非是均匀的。

宇宙的这种不均匀结构，是经过几百亿年的漫长演变得来的结果。在这种不均匀的分布状态中，各种星体都找到了属于自己的位置，并且遵循着旋转之道公转自转，共同保持着宇宙的平衡。

（4）和的空间观

【天圆地方】

中国祖先认为宇宙是天圆地方、地载于水、擎天柱、负地龟的形态。“天圆”的观念中，先人认为太阳运行是由东升起至头顶而西沉至地下，第二日又从东复升，这样太阳走出了个圆弧线，这说明了天是圆的。关

于“地方”的观念，老祖宗根据太阳运行所获得的四方方位观念，认为有限的大地在四个方向上均有尽头，因而大地也就被想象成是四边形的实体了。大地之所以是有限的，又同大地四面由大水围绕的神话观念有关，由此还派生出了中国上古的“四海”之说：认为在地的每一条边上都有一个海，即东海、南海、西海、北海。而古之“四海”是相连相接的，它呈一个环形环绕在大地四周。大地不仅四面环水，而且还是浮在水面上的，即“地载于水”。天和地是靠什么固定的呢？在中国老祖宗的想象中，悬在头上的天是靠擎天大柱的支撑得以稳固，浮在水上的地是由神龟、大鱼背负着或由神人双手托举着才得以稳固。这样就形成了擎天柱与负地龟之说。

在祖先眼中，只有这样的宇宙才能动中有静，静中有动。稳定的大地浮在水上，任大地下的海水流荡，而大地岿然不动，负载万物，这也是中国祖先对天人之和的一种期盼。

2. 周而复始

（1）宙之长

“上下四方曰宇，古往今来曰宙”。宇是空间，宙是时间。世间万物，无论占据空间大小，时间都是伴随存在的。

在常人眼中，不管万事万物处在什么位置，他们都有一个相同的时间工具来测量。一小时等于60分，一分钟等于60秒。人们相信自己可以毫不含糊地测量两个事件之间的时间间隔，时间相对于空间是完全分开并独立的，这就是大部分人当做常识的观点。然而，在光速运动中，我们就不得不改变这种关于空间和时间的观念。光速运动中，我们眼里的快速运动像子弹出膛、火箭升空，就会变成乌龟一般的缓慢运动了，而光速运动在我们的宇宙里却又是再平常不过的了。

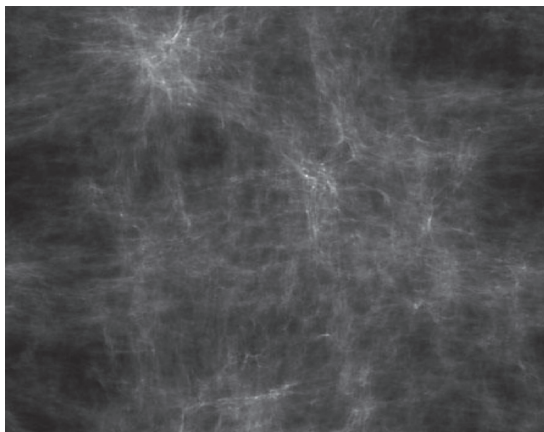
如此漫长的时间尺度下，人类对



于时间的认识更多的是时间的小尺度的变化，如斗转星移、日月轮转、潮起潮落、四季循环，这是人们对于自然规律的简单朴素的认知。

（2）恒星演化

恒星初生的整个过程中，需要两种因素，即物质因素——星云，作用力——引力和压力。只有聚集起足够的星云物质并且在引力和压力达到平衡时，恒星才能形成。



星云是恒星的摇篮，所有的恒星都诞生在朦胧、稀薄的星云中。开始的时候，因为某种原因，整团气体星云出现扰动，在引力的作用下慢慢聚集起来，形成了恒星的雏形。起初星云中每立方厘米可能只有数千个分子，但只要星云足够大，它总能依靠万有引力收缩起来。星云在收缩的过程中，星云中的气体变热了，它的温度可能高达数千度，并显现出鲜艳的色彩。

在引力的不断作用下，星云的某一区域变得越来越稠密，甚至可能分裂成为好几块——每一块都可能成为一颗恒星。

大约经过10万年的时间，太阳的前身——太阳的原恒星出现了。原恒星并不是真正的恒星，因为它们并不依靠核反应发光发热，自身温度不断升高的源泉仍然是来自收缩导致的引力势能释放。在恒星的生命中，引力把物质聚集在了一起，让恒星核心的核聚变得以发生。但是当引力逐渐显现它的威力的时候，恒星内部的压力也开始行动。压力是核反应产生的。我们可以设想，加热一个装有空气的钢瓶，钢瓶内部的压力就会上升，直至爆炸。当引力和压力刚好抗衡的时候，恒星便会保持稳定的状态。于是，它登上了主序星的舞台。

主序星是恒星的“正常”阶段，我们看到的大多数“亮星”都是主序星，包括我们的太阳。所谓“正常”是指它们的核心都在进行着由氢聚变为氦的核反应，恒星能够稳定存在要归功于引力和压力的对抗。压力阻止引力把恒星进一步缩小，引力阻止压力把恒星炸得四分五裂。可以想象，

假如恒星膨胀，那么核反应产生的热量就会减少，压力降低，这时，引力就会起作用，压制这种膨胀，反之亦然。

恒星核心的氢总有消耗殆尽的一天。剩余的氦心，会继续吞噬外围的氢，其产生的热量让恒星的外壳膨胀形成红巨星。红巨星将会膨胀到水星轨道直径那么大。由于中心核反应的减弱，恒星的核心收缩，这样反而使其核心温度升高。当温度足够高的时候，氦元素也开始聚变。像太阳这样的恒星，红巨星阶段大约会经过十亿年。最终，红巨星因为核燃料消耗殆尽而变成了白矮星，白矮星不再发光发热，恒星的一生结束了。

但恒星死亡时，引发了宇宙中物质的扰动，物质开始聚集起来。这些聚集起来的重元素就会扩散到宇宙中，形成了星云，回归了本体，而这些星云又会成为新的恒星的摇篮，参与下一次的恒星演化。恒星产生后，在它的周围慢慢聚集产生了行星——其中一些恒星是由注定要孕育生命的重元素组成的。从这个意义上来说，这些死亡的恒星就是宇宙的凤凰，我们的太阳系也由此而来。

宇宙中，众多恒星上演着一幕幕生命大戏，而宇宙中万物也都会像恒星一样，经历从新生到毁灭又到新生的过程中，感受宇宙时间的流转和循环即和的生生之道。

（3）和的时间观

【时空合一】

中国祖先们对于时间有着自己的解释，在对中国先贤圣哲的记载中，他们对于时间的解释都认为时间和空间是不可分的，没有脱离特定空间的纯时间观念，也没有脱离特定时间的纯空间观念，时间是空间的运动方式，空间是时间的存在方式，时空是合为一体的。这种观念突出地表现在

