

探寻
城市
的名片

张瑞 王楚鑫 刘景莲 范力勇 / 主编

河北人民出版社



编撰委员会

主 编：

张 瑞：保定职业技术学院

王楚鑫：中国环境管理干部学院

刘翠莲：河北行政学院

范力勇：河北行政学院

副主编：

杨小京：杭州生活品质研究与评价中心

梁海燕：内蒙古医科大学

张 芳：内江师范学院张大千美术学院

编 委：

黄瑞芳：衡水市建筑设计院

付玉霞：石家庄信息工程职业学院

贺 栋：内蒙古电子信息职业技术学院

武宇星 内蒙古电力（集团）有限责任公司

乔 贺 厦门大学新闻传播学院

张美清 呼和浩特市赛罕区绿化委员会办公室

引 言

众所周知，以非农业产业和非农业人口集聚而成的人口较稠密的地区构成了城市的雏形。在经济不断发展下，城市逐渐形成了以居民区、街道、医院、工厂、商场、公园为主要公共设施的完善的居住地。城市从地理和经济学的角度而言，具有经济性和市场性，但从社会学角度而言，城市还具有一定的文化性和特征性。进入 21 世纪，我国城市化战略进行了重大调整，由以小城镇为主走向以城市群和城市化地区为主要空间依托、大中小城市协同发展的模式。实际上城市化进程的发展自 20 世纪 90 年代就初见模型，以沿海城市为代表逐步形成了具有不同功能和规模的城市群。这种城市群是经济发展到一定程度的必然产物，也是工业化和信息化的一个标志。这种城市群的出现，彰显出了我国强大的生产力和财富聚集力。

经济的快速增长和城市群的出现，使得我国的国民生产总值迅速提升，居民物质生活也随之改善。在全球经济一体化的时代，这种城市发展模式成绩是十分喜人的。不过，正如笔者刚才所述，城市发展不仅从地理和经济角度而言具有经济性和市场性，从社会角度而言还具有一定的文化性和特征性。近些年城市的快速发展，在提高居民物质生活，改善居民生存条件的同时也出现了一些误区，比如城市发展形式千篇一律，城市建筑大同小异，超大规模购物中心（SHOPPING MALL）如雨后春笋般出现。欧式建筑、西式住宅区层出不穷。以至于，部分城市出现了雷同现象，每到一个城市，火柴盒子式的建筑比比皆是，使得我

国城市逐步失去了其城市韵味。

本书仅从文化历史、建筑规划的角度谈在经济高速发展的视域下，我国城市规划和城市发展方面存在的成就和误区，对当下城市规划和重建理论提出了质疑。并尝试性地借鉴西方建筑规划理论引入文化概念，从风俗、历史、发展的角度辩证地探讨了城市发展应注意的问题，以期探寻我国城市所具有的独特的特性“名片”。除此之外，本书还从安全、功能角度探讨了城市的街区、公园、住宅区等应承担的功能和规划布局，并针对当前世界各国所关心的热点问题即“灰色地带”和城郊地带的改进进行了分析，同时选取了国外几个著名城市和国内几个特征鲜明的城市为代表，详尽分析了城市进程中的政府投资、规划的艺术与科学。

目 录

第一章 从历史角度谈城市的形成和发展/1

第一节 城市兴起的必然原因和内涵/1

第二节 中国城市的发展过程/4

第三节 欧洲城市的发展历程/15

第二章 从规划角度谈城市的基本构成与特点/27

第一节 城市规划的诞生及过程/27

第二节 城市的基本构成要素/30

第三节 城市基础设施的特性/45

第四节 现代城市的发展特点/64

第五节 城市化的相关研究/67

第三章 我国当前城市发展模式研究/72

第一节 以北京、上海为例谈我国特大城市的发展模式及弊端/72

第二节 我国旅游城市的发展思路及利弊/80

第三节 省会城市的现状及发展/85

第四章 乡镇城市化的发展思路/102

第一节 城市化进程相关概念和内涵/102

第二节 乡镇城市的发展思路/104

第三节 城镇化与工业化的研究分析/109

第四节 相关实证分析/126

第五节 以数据为依托的工业、城镇化的关系考证/137

第五章 寻找城市的名片/145

- 第一节 上海的名片：弄堂里的生活气息/145
- 第二节 杭州的名片：湖光山色中的休闲时光/160
- 第三节 以石家庄为例寻找新型城市的名片/165
- 第四节 如何构建特色城市定位城市名片/172

第六章 未来城市模型展望/178

- 第一节 早期思想艺术家对未来城市的构想/178
- 第二节 基于现代的未来城市预想/180
- 第三节 影响未来城市构建的相关因素/184

附录一：《十二五规划纲要》节选/187

附录二：2010 年《城市蓝皮书》概要/217

参考文献/223

后 记/225

第一章 从历史角度谈城市的形成和发展

在本章的开篇首先要提到的是城市是什么，城市由何而来，城市的功能是什么？城市又向何处而去？至于城市，其形成和发展是一个非常复杂的、悠久的且包罗万象的过程。从漫长的城市形成和发展的历程中可以获悉城市的发展规律，这对城市今后的走向和城市服务于人类的目的有深远意义。故而，从历史角度而言，城市的形成是人类走向文明的一种标志和表现。从经济学角度而言，城市是经济发展到一定程度的必然产物，从世界范围看经济水平不同城市发展过程也有所不同。

第一节 城市兴起的必然原因和内涵

一、社会发展的需要

从历史资料来看，早在奴隶社会，氏族之间的纷争导致了城市萌芽的出现，即城堡。我国位于河南登封的古城遗址如王城岗古城、安阳后岗古城等就是最早的城市雏形。这些城堡，功能单一、模型单一，从构成模式来看，可以说是人类群居的一种高级形式。从这种城市起源角度而言，将城市两个字拆开来看，可以说是先有“城”后有“市”。顾名思义，人类聚居群发展到一定程度，经济也随之发展，物质资料开始出现交易和分配，进而出现了“市”。所以，从本质上来讲，城市就是居住和交易的聚集中心。再进一步阐述一下，就是早期，人类居无定所，随遇而栖，三五成群，渔猎而食。但是，在对付个体庞大的凶猛的动物时，三五个人的力量显得单薄，只有联合其他群体，才能获得胜利。随着群体的力量强大，收获也就丰富起来，抓获的猎物不便携带，找地方贮藏起来，久而久之便在那地方定居下来。大凡人类选择定居的地方，都是些水草丰美，动物繁盛的处所。定居下来的先民，为了抵御野兽的侵扰，便在驻地周围扎上篱

笆，形成了早期的村落。随着人口的繁盛，村落规模也不断地扩大，猎杀一只动物，整个村落的人倾巢出动显得有些多了，且不便分配，于是，村落内部便分化出若干群体，各自为战，猎物在群体内分配。由于群体的划分是随意进行的，那些老弱病残的群体常常抓获不到动物，只好依附在力量强壮的群体周围，获得一些食物。而收获丰盈的群体，不仅消费不完猎物，还可以把多余的猎物拿来，与其他群体换取自己没有的东西，于是，早期的“城市”便形成了。随后，随着这些早期“城市”模型的形成，“城市”与“城市”之间的纷争也逐步显露出来，比如在两个聚居群中，常有为一个物品争执不下进而产生摩擦或械斗的情况。为了防备各个聚居群之间的争执，有些“城市”就慢慢盖起了城墙作为格挡，并且以墙作为两个居民区之间的界限。这一点在《吴越春秋》一书有最早的记载：“筑城以卫君，造郭以卫民”。城以墙为界，有内城、外城的区别。内城叫城，外城叫郭。当然，《吴越春秋》一书是一部记述春秋时期吴、越两国史事为主的史学著作，其中的描述为春秋晚期，而吴越之争结束后，奴隶社会结束，战国时期，封建社会开始，当时帝王、高官和百姓已经有了明显的划分。故在《吴越春秋》中所描述的城墙已是较为成熟的城市雏形。

二、动物本能的需求

美国著名城市理论家刘易斯·芒福德认为：“城市不只是建筑物的群体，它更是各种密切相关经济相互影响的各种功能的集合体，它不单是权力的集中，更是文化的归极。”在他看来，城市的定义，不在于它的物质形式，更重要的是它的传播和延续文化的功能。他指出：“如果我们仅只研究集结在城市墙范围以内的那些永久建筑物，那么我们就根本没有涉及到城市的本质问题。我认为，要详细考察城市的起源，我们就必须首先弥补考古学者的不足之处，他们力求从最深的文化层中找到他们认为能以表明古代城市结构秩序的一些隐隐约约的平面规划。我们如果要鉴别城市，那就必须追溯其发展历史。”正是从这个角度出发，他把城市的实质认为是人类的化身，认为城市乃是人类之爱的一个器官，因而最优化的城市经济模式应是关怀人、陶冶人。他深刻地揭示了城市的本质和社会功能。在他的著作中，可以看到他的认识，即从生物角度而言，城市还有另外一层含义。我们知道在城市出现之前，人类最常见的聚集地为村落，而在村落之前就是原始部族了。再追溯久远一点，早期人类是处于游动生活状态，在漫长的历史发展中，储物场、洞穴的出现以及尝试性种植的植物不能移

动的缘故，使得人类慢慢停下了移动的脚步。从动物学或自然学的角度来讲，移动的群体回归到他认为安全的、粮食资源丰富的地方是出于生物性的本能，是一种生物需要。也就是说，储藏和定居是城市起源的最根本的内涵和意义所在。

三、人类的特殊需求

相对于自然界其他动物，人类对于墓地的重视显得格外特殊。从各种资料可看，早在新石器时代，人类就存在对死者进行安葬的现象。虽然不同地域的人类，有着不同的安葬方式和特征，但是其共同点就是对死者的尊重和重视。从各种遗迹可见，埋葬死者的石冢，当时的人类是非常重视的，当狩猎或者外出活动一段时间后，必然会回到石冢处。从这一点可以看出，早在原始社会，人类就对未知的事情感到畏惧和好奇，对于死亡就有一种敬畏心理在其中。而石冢所在地，也往往容易形成人类的聚集地，这也是城市起源的一种特殊需求。

四、城市起源的年代

城市起源的雏形莫过于新时期时代的聚居群体。但聚居群体从严格意义上讲不能算是城市。所以关于城市起源最早的年代，学术界存在一定争议。有些学者认为早在公元 5000 年前的西安半坡聚落，由于面积达 5 万平方米，且具有一定功能性，在城市构成的几个基本要素中均有体现，可视为最早的城市。不过，这种说法并没有得到大多数学者的认同，大多数学者认为最早的城市出现在河南，即河南偃师二里头文化遗址（公元前 1750 年～公元前 1500 年，另一说前 1730 年～前 1720 年）。学者认为这里是城市文明最早的体现，这个年代也应是我国城市起源的源头。二里头遗址位于偃师市二里头村及其周围，该遗址南临古洛河、北依邙山、背靠黄河，范围包括二里头、圪垱头和四角楼等三个自然村，面积不少于 3 平方公里。遗址内发现有宫殿、居民区、制陶作坊、铸铜作坊、窖穴、墓葬等遗迹，出土有大量石器、陶器、玉器、铜器、骨角器及蚌器等遗物，其中的青铜爵是目前所知中国最早的青铜容器。此外，在二里头遗址上，考古人员还发现了中国最早的城市主干道网，大路最宽处 20 米左右，相当于现代的 4 车道公路；发现了中国最早的车辙，这在东亚历史上具有里程碑的意义。由此也可以知道，商人在殷墟时期引进马车前的数百年，中原地区已有用车传送这些器械的出现和居民区以及手工作坊的发现，均是城市构成的基本要素。故很多学者认为夏文化时期，是我国城市出现的最早时期。

五、学术界不同的城市起源说

关于城市的起源原因，学术界可以概括为四类：一种是防御说，即随着社会的发展，为了抵御外敌逐步盖起了城墙，形成了城市。另一种则是交易集市说，即，生产力发展到一定程度后，产品交易就成了必然趋势，城市的出现就是为了给人们提供一个交易的场所。三是阶级说，认为从本质上看，城市是阶级社会的产物，是统治阶级奴隶主、封建主用以压迫被统治阶级的一种工具。四是社会分工说，认为随着社会大分工逐渐形成了城市和乡村的分离。第一次社会大分工是在原始社会后期农业与畜牧业的分工。不仅产生了以农业为主的固定居民，而且带来了产品剩余，创造了交换的前提。第二次社会大分工是随着金属工具的制造和使用，引起手工业和农业分离，产生了直接以交换为目的的商品生产，使固定居民点脱离了农业土地的束缚。第三次社会大分工是随着商品生产的发展和市场的扩大，促使专门从事商业活动的商人出现，从而引起工商业劳动和农业劳动的分离，并形成城市和乡村的分离。针对以上几种说法，本书笔者倾向于将几种学说相结合来进行分析。笔者认为城市的发展是一个复杂的过程，很难用单一的说法来概括，在漫长的历史发展中，无论是防御说还是市场交易、阶级说，都有一定的道理，也都是真真实实地推动了城市的起源和发展。不过，防御和交易是同时存在的，也就是说城市的发展是这两种原因共同推动的结果。城市的存在既有交易的需求也有防御的需求，同时也是生产力发展到一定程度的必然产物。当城市逐步成熟并完善起来时，社会生产力就出现了一定的分工，比如出现了摆脱农业，专门从事手工业的作坊主，也出现了以交易和换货为主的商人，如此繁多的社会分工的出现，构成了城市的进一步发展。归根结底，城市的产生取决于自然、地理、经济、社会、政治、文化等诸方面的因素。

第二节 中国城市的发展过程

在人类漫长的历史发展过程中，随着生活方式的不断改变，其生活地点也随之发生改变。城市就是在经济和生产方式不断演变中逐渐发展起来的。总起来说，城市的发展主要有五个历史阶段。

一、雏形：驯化动植物现象出现

虽然说，城市在石器时代就已经初现端倪，但由于缺少成长的土壤，

那个时候的城市还不是真正意义上的城市。城市的雏形是随着人们生活方式不断改变，狩猎和种植出现驯化现象时而出现的。为了生计，古人类在与大自然的斗争中不断地增长着智慧和经验。为了不至于饿肚子，古人类开始将狩猎的猎物圈养起来，而鸡、鸭、羊等也成为了人类历史上最早出现的家禽。当家禽出现之后，部分农作物，比如果树等，人类也开始尝试栽种。当驯化动植物现象出现之后，人类就逐步从迁移性的生活方式改成了聚集的定居生活方式。在这种情况下，女性的性别作用也逐步显示出来。一般看守家禽、种植树木等活动由女性来承担，而外出狩猎等活动由男性来承担。性别意识的出现，造就了人们逐步出现了婚姻意识和家庭意识。很自然的，房屋地基等也逐步搭建起来。当剩余的产品出现时，人们之间会相互交换，这种活动一般也以女性为主。女性角色的定位和聚集地生活的逐步稳定，使得人口随之增加，再加上农业和畜牧业的发展，使得最早期的村落出现了。在这里需要提到的是，早期的谷仓、牲畜圈、地窖等均为后来城市的形成和基础设施建设打下了良好的基础。在城市的早期形成中，女性的地位和作用得到放大，这一点在世界各地的文化中均有体现。由于女性代表着生命的繁衍，再加上当时女子在生产中起主要作用。她们是农业劳动、管理住所、保护火种和抚育子女等活动的承担者，这些劳动比男子的采集性生产活动更为稳定、重要，范围更广，决定了妇女在整个社会经济活动中的主导作用。这种女性地位的凸显在古埃及的一些建筑中均有体现。

二、初期：生产工具和制陶业的出现

严文明教授认为，城市是聚落发展到一定阶段的产物。从聚落形态的发展演变上看，以仰韶文化前期聚落为代表的中国新石器时代发达的聚落形态，是原始农业与定居生活方式发展的必然结果。它具有凝聚性、内向性和封闭性的特点，就聚落间的关系而言处于基本平衡的状态。约当距今5500年~4600年之际，即仰韶时代后期到龙山时代前期阶段，中国进入了一个发生着深刻的社会变革的时期。许多前所未见的文化现象集中出现于这一时期。聚落形态发生着根本性的变化。如大型中心聚落及以其为中心形成的一个个大遗址群、城壕、大型夯土台基和殿堂建筑、大型祭坛、大墓等耗工费时工程，墓葬规模和随葬品数量质量上所反映出的巨大差别等等，都十分令人瞩目。大量的考古学材料表明，这一时期，生产的进一步发展导致社会的初步分裂、贫富的分化、氏族贵族和平民的分化以及聚

落之间的分化日益加剧，平等一体的原始共产制社会日益走向衰落。

具体而言，在原始社会，人类虽然有贝壳、兽皮等天然的工具，但缺少有效储存和保管的容器。再加上，随着人类的定居，猪、鸡、鸭等虽然也跟着圈养起来，但一些有害的动物，比如老鼠、蟑螂等也随之繁衍。缺少有效的工具和容器，以躲避老鼠的偷食和蟑螂的损害，另外一些饮用水等的储藏也是一个问题。在这种情况下，人类开始尝试发明一些器具，烧陶业也随之出现，另外水仓、粮仓也逐步成熟起来。简单地说，人类开始尝试改造自然，改造大地，开始让自然为我所用。在原始社会末期，人类生活地基本形成了这么一种模式：出现了菜园和田地，菜园和田地一般在村落的最外边；村落一般依靠河流或湖泊而建，丰富的水源提供着生命的基本物质；村子中建设有公共谷仓和水仓；形成了家庭的基本单位，每家都有炉灶；坟地出现，祭祀活动初见端倪；交通尚未发展，村落间的路仅能通行、放牧；加工生产工具，可以烧制简单器具。我国长江流域的河姆渡氏族和黄河流域的半坡氏族是母系氏族公社的繁荣时期，其文化遗址可以简单还原当时村落的基本情况。而传说中，黄帝是大约 4000 多年前，生活在黄河流域原始部落的部落联盟首领。他提倡种植五谷，驯养牲畜，促使这个部落联盟逐步强大。他曾率领部落打败黄河上游的炎帝部落和南方的蚩尤部落。后来炎帝部落和黄帝部落结成联盟，在黄河流域长期生活、繁衍，构成了以后华夏族的主干成分。黄帝时期，就是村落形成的最初形式，也为后来城市的发展打下了基础。

三、过渡：村庄向城市萌芽的过渡

虽然追溯城市的起源，始于原始社会的石器时代。但是，那个时期的雏形由于缺少基本构成要素还谈不上为城市的雏形，只能说是村落的雏形和村落的开端。真正村庄向城市萌芽的过渡，是在村落发展进化过程中，出现了某种新的因素，从而使得生活方式和结构发生了质的变化。例如除农民、牧民、猎人外，新的成员身份的出现，工匠、技师、商贩等。这些职业的出现，是复杂的社会变革中逐步形成的，这些新职业对社会的发展有很大贡献，也有一定的推动力。人类能力的发展，把不同职业从传统文化中分化出来。这就促进了人类历史上的一次技术性大发展。技术性的发展让人类出现了职业分工，也使得人类的生活区域发生了转移，从固定的河谷平原开始向更远的地区转移。成千上万的人聚集在一起，逐步出现了“权力”和指挥。复杂的社会机构和体系，在这种情况下逐步建立起来。

生产水平的进一步提高，劳动生产率也随之有了较大的提高；社会产品除维持人们的生活必需以外，开始有了剩余。剩余产品的出现，一方面为一部分人摆脱繁重的体力劳动，专门从事社会管理和文化科学活动提供了可能，从而促进了生产的发展；另一方面也为私有制的产生准备了条件。随着私有制的产生，社会上出现了剥削阶级和被剥削阶级，原始社会开始解体，奴隶社会产生。

在奴隶社会，开始出现大规模生产和劳动协作的生产模式。由于奴隶主占有大量生产资料和大量奴隶，集中在自己的庄园和作坊中，就有可能组织较大规模的生产，从而提高生产效率，完成巨大的工程。大量的奴隶在大规模的生产劳动中，进行简单的分工协作，使不同部门之间、同一部门内部的分工越来越细密，劳动者的劳动技能和熟练程度不断提高，劳动生产率也迅速提高。这都促进了社会生产力水平的进一步提升。在这个时期，青铜工具被广泛使用，标志着手工业作为一个行业正式出现。当手工业发展到一定程度时，商品交换也日益频繁起来，终于逐步出现了摆脱农业生产，摆脱牧业养殖，专门从事商品买卖的人群，即商人。商人的出现是构成城市发展的一个重要因素，他们推动了生产的发展，也促进了城市的形成。于此同时，人们对未知事物的崇拜和迷信，使得出现了各种宗教场所，各种寺庙或是神庙的出现，也从而衍生出了祭司、僧侣的身份。各种身份的出现，以及奴隶主的诞生，使得生产力进一步提升，剩余资料的进一步产生和奴隶买卖市场的浮现，让各个村落、部落之间纷争不断。一旦战争成为了常态，城堡也就应运而生。当然，关于城墙的说法有很多种，有的学者认为城墙的功能应更加体现经济。不过，不可否认的是，其准军事功能是早期奴隶社会中最重要功能。当然，在后来逐步的发展中，城墙除了防御功能之外，还有了划定边界的功能。在不断的纷争中，社会职业也在不断的丰富，军队的出现和各个管辖者的出现，使得城市模型进一步得到了深化。有了城墙，城市生活就有了一个共同基础，人类也并非必须依靠种植和狩猎才能存活，阶级的出现让统治者摆脱了一线生产，统治者开始依靠掠夺来进行生存。城邦之间的纷争，促进了青铜业和手工业的发展，武器的制造也促进了锻造业的提升。为了防止奴隶的反抗，宗教所扮演的角色也日益重要起来。所有的一切开启了人类生活的一种新篇章：即生活在城邦之内，城墙之外是村落和农田，城邦之内是各种手工业、加工业的聚集地，各种权利中心集中于城邦之内。城市内部和周

边农业形成了一种共生、依存的复杂关系。例如我国商代（公元前 17~11 世纪）是中国奴隶制的鼎盛时期。商品经济较为发达，生产技术有了明显改进，铜器成为主要生产工具。农业也有较快发展，畜牧业日趋发达。农产品产量增多。手工业也相应发展，商人出现和增多，这不仅为城市的兴起提供了物质基础，而且为兴建城市提供了技术和条件。这一时期的偃师商城是早期城市的代表，其位于偃师市城区西南侧，南临洛河，西距二里头遗址约 6 公里。夯土城垣分为二重。内城平面大体呈长方形，南北长约 1700 米，东西宽约 740 米，城垣宽约 6 米~7 米，北垣和东垣有多处直角转折。其南垣、西垣和东垣南段与外城垣重合，总面积近 2 平方公里。四面城墙保存完整。东二城门的路土之下，还发现了石、木结构的排水设施，全长 800 余米。城内南部集中分布着 10 多处大型夯土建筑基址群，几乎布满城的南半部，面积达 30 万平方米。遗址北部发现有制陶遗址和中、小型房址等，遗址东北部还发现了铜渣和陶范等青铜冶铸遗物。城、市分离阶段，大致始于夏，迄于西周前期。如上所述，在乡村式城堡阶段，城堡只具有极其单一的防御性功能。到夏、商时期，伴随着统治阶级机构的逐渐增大，单纯的对外防御性城堡逐渐发展为不仅对外具有防御性作用，而且对内也具有政治中心职能的都城。不过，这种都城与地方性政治中心“城邑”同以前的“城”或“城堡”相比较，并没有发生“质”的变化。

这一时期，我国城市的发展有了质的一个改变，即“市”和“城”的分离。从“市”的历史来讲，在乡村式城堡阶段，由于生产力的相对低下，加上城堡规模小，人口少，人们互相之间的商品交换极其有限，即使偶尔为之，也是临时性的，因此，当时很少有固定的生产物的交换场所——市。但到夏、商时期，随着社会经济的发展以及农业与手工业的分工、手工业与商业的分工，开始出现了日益增多的商业活动，相对固定的商品交换场所——市，也因此产生。作为物资交换场所的市，在其形成初期，是与城邑完全分离而单独存在的一种既不同于都邑，又有异于乡村的单纯的经济活动场所。因此，当时的城与市是两个无任何内在联系的独立体，完全处于相互分离的状态。据历史文献记载，我们已知最初的“城”与“市”是两个不同的单概念，分别属于两个不同的地理实体，其性质、功能等相互有别。如上所述，城，是指四面围以城墙，扼守交通要冲，具有防卫作用的军事据点。故文献上载道：“城，郭也，都邑之地，筑此以资保障者也。”在此，城、郭、城邑、都城、都邑等，都是指单纯的“城”

而言，其间并无质的差别。市，指的是交易市场。《易·系辞》载：“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。”《说文解字》也认为：“市，买、卖所之也”，“贸、贾，市也”。可见，凡进行买卖的交易场所即为市。从古代文献记载城与市的基本特征看，城与市没有必然的内在联系，有城不一定有市；相反，市场也不一定围筑墙垣。可以认为，最初的城或市，皆不包括复合名词“城市”的含义。在夏商时期，“城”与“市”是分开进行的。作为以商品交换为目的商业市场，一是不可能当时的经济条件下完全形成，二是少量的临时性的商品物物交换，由于它与官营手工业作坊相比较，与政治、军事中心的城邑的关系更趋松散。因此，它更缺乏条件在都城大邑中占有一席之地。市、城分离的状况更符合当时社会发展的实际。如河南偃师二里头宫殿废墟、郑州商城遗址以及湖北盘龙商城和安阳殷墟都城遗址等，尽管各个都邑城址分布较大，遗物收藏颇丰，既有城垣、宫殿基址，又有手工业作坊等遗迹，但商代的都邑经济，仍以农业生产为主。由上可知，从中国古代的文献记载和现代考古城址发掘中，都还没有发现夏商时期的城邑中有市场的任何痕迹。尽管这一时期市场已经出现，但它与当时的城或都邑仍处于分离或相对隔绝的独立状态，彼此之间没有任何内在的联系。

四、进步：城市功能分区逐步显现

随着城邦的出现，各种权利制度也依次建立，在城市的雏形中已经出现了法律和制约相依存的体制形式。与此同时，新的知识阶级也一同出现了，比如医生、术士等。王权在物质不断发展的前提下逐步得到巩固，而为了统治者的地位稳固，当权者开始热衷于武器的制造和城邦的加固，由此运河、城墙、哨塔等设施一并建设起来。这种设施的建设很大情况下是违背理性的，仅仅是出于战争的需要，例如我国历史上的长城和隋唐大运河等。不过，不管出于何种目的，封建时期的城市被考古学家认为是真正意义上的完整的城市雏形。这个时期的城市已经具备了基本的功能分区，相对以往有着巨大的进步。考古资料显示，在春秋战国时期，很多城市内已经有了大规模的手工作坊，如洛阳城内的冶铜作坊等。战国时期，各国内基本按照郡县制的方式，形成王城—郡城—县城三级体系。秦王朝统一全国后，都城—郡城—县城三级体系基本完善并定型。随后，随着生产力的进一步提升，各县级人口数量激增，当经济水平达到一个新的高度时，在唐代人口超过 10 万的大型城市达到了 15 个，洛阳、长安等均在之列。

其中政治、文化中心，商业大都会是长安、洛阳。这个时期的城市拥有整齐宽广的街道。以长安城为例，城内有东西两个市，唐玄宗时在西市开潭，便利物资通过水路运入市内。而洛阳城内有三个市，工商业也很繁荣。武则天时，引漕渠开新潭，使船进入市内。盛唐以后，随着经济的发展，商业和手工业的活动已发展到市外。在长江流域的商业都市——扬州、成都已经成为了当时贸易的中心，这一点从唐朝的诗词中有十分恰当的体现，刘禹锡的诗句“步步相携不觉难，九层云外倚栏杆；忽然笑语半天上，无数游人举眼看”透露出了扬州当时的繁华和人口数量。而张祜的《纵游淮南》“十里长街市井连，月明桥上看神州。人生只合扬州死，禅智山光好墓田”则从侧面体现除了当时扬州的市井和交通设施。正是因为扬州地处运河和长江的汇合处，成为南北交通要冲，又是对外贸易的重要商埠。江南的物产大多在这里集散，大食、波斯等国的商人在此云集。扬州成为了全国最繁华的工商业城市，经济地位超过了长安和洛阳，有“天下之盛，扬为首”的说法。另外，繁华的夜市也是扬州城的一个特点。

明清时期的城市较之以往也有了明显的进步和发展，在鸦片战争前，苏州、南京、广州等成为了当时最发达的城市。值得一提的时，封建社会大部分城市均为消费型城市，但苏州在明清时期已经成为了生产型城市，其手工业的发达闻名世界。不过，总起来说，在封建社会，较发达的城市主要围绕东南沿海一带，这些城市的功能分区和结构较为完善，可以称之为成熟的完整意义上的城市。

在封建社会时期，“城”与“市”才真正结合起来。人们一方面逐步认识到工商业的发展与国家的富强有着密切的关系，另一方面自春秋起由于诸侯割据，各国认识到仅有城墙的防御功能而无经济实力的城难以长期固守，由此开始大力发展经济。开始允许在“城”的城厢设“市”贸易，进而手工业作坊等也不断随之出现并增多，“城”的规模由此相继扩大，人口增加，逐渐形成了“前朝后市”的格局。与此同时，由于经济的逐渐发展，市场的增多，促进了一些交通发达的商品集散地或繁华的市场，因军事、政治等原因，围“城郭沟池以为固”，从而出现了“市”“城”合一的情况。总之，在封建社会时期，我国的城市发展已经趋于成熟，城市功能分区也已清晰明了，城市得到了很大的发展。

五、发展：工业化城市的出现

18 世纪后，工业化进程促进了生产力水平的提高——加快了城市的发

展。不过，相对于同一时期西方国家的城市化进程如火如荼地开展，我国在这一时期的城市化水平明显低下。例如在 19 世纪中叶，中国还沉浸在中世纪残梦之中，清代帝王和大臣们的意识结构中盘踞着顽强的天朝上国观念，北京中心观念。就是农民领袖洪秀全也同样以“天京”作为“万国来朝”的世界上最高的城市文明。这种状况，既可视之为自大，但更多的是闭塞和无知。鸦片战争使得国人开始觉醒，洋务运动的发起正是这其中的代表。洋务派走出国门的出使活动使得其对国外同时期的建设和居民生活有了初步了解。从城市角度而言，洋务派对国外的了解主要存在两个方面：

第一，欧洲城市建筑华丽，城市景观优美怡人，另外街道干净、清爽。在城市中有雕塑和各种建筑作为装饰，林立的商场非常繁华，教堂和皇宫华贵富丽。相较于中国而言，这一时期的欧洲工业化进程非常快，城市居民生活水平有着明显的提高。1876 年被中国政府派往美国参加在费城举行的万国博览会的李圭这样描述了费城的城市风貌：“城建于特拉华河西岸，计地四百二十六正方里……外通海港，商船可直达城下，街道纵横，其直如矢，宽自六七丈至十丈。……各街中砌鹅卵石，并仿轮车铁路法，平铺铁路，专行马车，左右稍低，夹植树木，疏风荫目。行人皆从两旁砖石路来往，亦甚宽展。屋宇或砌红砖，或砌美石，自二、三层高至五、六层。桥梁多以精铁为之，有长至百余丈，宽至七八丈者，均坚固灵巧，而尤以域西‘志尔乃尔’一桥为特色。轮车铁路约十余条，或径空城而过。电线木杆，几乎举目皆是，难更仆数。有一杆上悬电线多至五六十条者。……居民八十一万七千有余，民房十五万一千余所，工厂、店铺，城内居多。”

第二，西方国家城市公共设施较为健全。洋务派在出使西方国家时，除了城市的外观和工业化的进程外，最令其印象深刻的还有城市公共设施的构建。从下水道、公园、邮局再到学校、图书馆和游乐场等等，这些设施均令同时期的国人感到震惊。曾纪泽到伦敦时，得到的印象是：“英之各城皆有城主（市长），能赏罚城中之民。……惟每城岁一易主。”

而同时期的中国在城市发展的道路上明显存在滞后现象，因此说中国近代意义上的城市应是自 1840 年鸦片战争后才产生的一点不为过。所以，1840 年爆发的鸦片战争，外国资本大举入侵，“不仅对中国封建经济的基础起了解体作用，同时又给中国资本主义生产的发展造成了某些客观的条