

／  
蓑

＼  
羽

／  
鹤  
＼

哨兵  
著

中国青年出版社

---

(京)新登字083号

---

图书在版编目(CIP)数据

裴羽鹤 / 哨兵著. —北京: 中国青年出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5153-5036-3

I. ①裴… II. ①哨… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

---

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第327015号

---

责任编辑: 曾玉立

书籍设计: 瞿中华

---

出版发行: 中国青年出版社

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网址: [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010) 57350402

门市部电话: (010) 57350370

印刷:

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 6

字数: 100千字

版次: 2017年11月北京第1版

印次: 2017年11月北京第1次印刷

定价: 38.00元

---

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 57350337

---



哨兵(1970.11—)，湖北洪湖人。  
出版诗集《江湖志》《清水堡》。  
获《人民文学》新浪潮诗歌奖、  
第二届《芳草》文学杂志汉语  
诗歌双年十佳、《中国作家》  
郭沫若诗歌奖优秀奖、《长江  
文艺》年度诗歌奖等杂志奖项。  
中国作家协会会员，现居武汉。

蓑

羽

鹤

哨  
兵

著

中国  
青年  
出版  
社

目  
录

- 003\_ 过洪狮村夜闻丧鼓
- 004\_ 座船
- 005\_ 洪湖之夜
- 006\_ 雨
- 008\_ 雪
- 010\_ 深渊
- 012\_ 风
- 015\_ 霜
- 017\_ 命运
- 018\_ 甲鱼
- 020\_ 天鹅
- 021\_ 洪湖螃蟹的生活史
- 023\_ 鱖鱼
- 025\_ 莲

- 028\_ 红脚鹬
- 029\_ 紫水鸡
- 030\_ 遇白枕鹤求偶，想到放弃
- 031\_ 从东方白鹳谈起
- 033\_ 蓑羽鹤
- 034\_ 补网记
- 035\_ 汽艇诵
- 036\_ 超级月亮之夜，在湖边遛狗
- 037\_ 日落前过蒋庄村，闻鸭信呼唤
- 038\_ 霜降诗
- 039\_ 去途诗

041\_ 渔村

043\_ 故乡诗

045\_ 藕

047\_ 挖藕诗

049\_ 打渔诗

050\_ 霾：PM2.5 之诗

051\_ 咳嗽

052\_ 赶在春节上班前

雨雾中从渔村访友归来所闻

054\_ 二十五年后在湖上再次驾船

056\_ 落日诗

- 057\_ 绕口令：莲
- 058\_ 洪湖东岸，中秋在官墩码头  
无人摆渡，小赌半日
- 060\_ 论赌
- 062\_ 原谅诗
- 063\_ 岸：渔民病历
- 065\_ 我一直在无人区
- 066\_ 清水堡
- 067\_ 又上清水堡庙
- 068\_ 在洪湖湿地核心区，见看船狗抓鱼
- 070\_ 鱼虾绞肉机
- 071\_ 狗
- 072\_ 鸟
- 074\_ 大鸟
- 075\_ 五行：以天干的方式看鸟
- 080\_ 逃避诗歌朗诵会 上茶坛岛听鸟
- 081\_ 水雉
- 082\_ 寻
- 084\_ 愧
- 086\_ 猪
- 087\_ 岛
- 089\_ 自查报告

- 090\_ 写于清水堡庙被改造为度假村之时
- 093\_ 黎明
- 094\_ 摇摇晃晃
- 095\_ 旧病
- 096\_ 歉意
- 097\_ 悖论
- 098\_ 在阳柴岛
- 099\_ 在湿地保护区
- 101\_ 渔船史
- 102\_ 开车在八卦洲遇牛
- 104\_ 观浪
- 105\_ 洪湖入江口
- 106\_ 中秋在洪湖入江口赏月兼观打渔
- 107\_ 看船
- 110\_ 分洪区
- 111\_ 真好
- 112\_ 黄昏
- 114\_ 哨屋
- 115\_ 3月26日的诗
- 117\_ 铁牛
- 119\_ 钓
- 121\_ 拒绝人类

- 122\_ 集体婚礼
- 123\_ 窗
- 124\_ 悲哀
- 125\_ 想象
- 127\_ 汉水诗
- 128\_ 在嵩阳寺
- 129\_ 25号螺纹钢
- 131\_ 哀歌
- 133\_ 记录一场暴雨
- 134\_ 断章
- 139\_ 丁酉清明的雨

- 140\_ 内环线
- 142\_ 在积庆里
- 145\_ 园艺
- 146\_ 在青岛路
- 148\_ 黄鹤楼补遗
- 149\_ 我的狗
- 150\_ 示儿诗
- 151\_ 岔路
- 153\_ 在丹江口水库
- 154\_ 偶遇
- 155\_ 秘方

- 156\_ 樱花，樱花
- 157\_ 火车，火车
- 158\_ 过小太平洋风景区所见
- 159\_ 知音湖边候友，闻鸟鸣
- 160\_ 在汨罗龙舟厂  
见河的第四条岸
- 161\_ 10月14日在洞庭，岳阳楼970年大典上  
观无人机航拍直播
- 163\_ 经汨罗江大桥  
从中巴车上见芦苇花开
- 165\_ 漓江水车
- 166\_ 在竹筏上听山歌
- 167\_ 桂林山水外传
- 168\_ 在黑龙江第一湾瞭望台  
观大兴安岭，闻山鹰鸣叫
- 170\_ 北极
- 172\_ 5月20日在洛古河旁与人谈论春天
- 173\_ 孤独
- 174\_ 不写了

薑的告白

# 过洪加甲村夜间敲鼓

悲的如同丧表。有的在他和我一样  
在洪加甲村忍受整夜的丧鼓，无亮亦  
不闻洪加甲的丧鼓戏，为村中  
守灵。这样你就和他和我一样  
听见又听见高过岸打鼓，在黑夜中喊魂

### 过洪狮村夜闻丧鼓

悲伤无言以表。有没有谁和我一样  
在洪狮村忍受整夜的丧鼓，天亮前  
还围着洪湖花鼓戏，为村庄  
守灵。这样你就能和我一样  
听见汉语敲锣打鼓，在黑夜里喊魂

## 座 船

上去后才发现是一家安徽人，五十五年前  
因为几条红鲤鱼，祖辈让本地人拿渔叉  
鸟铳逼进湖底，从此就丢了籍贯  
姓氏。像野鹭  
天风，在洪湖扑腾  
我坐在舱尾，忍着荷梗半燃起的炊烟  
闻到了呛人的气味。这是深秋  
芦荻已在洪湖白头，一只水蜘蛛  
拽着线绳，从苇叶上吊下来  
在座船与苇丛间的缝隙，缝完了  
最后一针。夕光中  
安徽人也补好渔网上那几口  
破洞。而关于洪湖与外省渔民的空白  
我不知道该从哪里谈起。要是我也能忍受  
这些：漂泊，孤独……我肯定选择  
不做人，做座船  
或洪湖的隐士，被世界遗忘  
却已安命立身

## 洪湖之夜

鸟类救治船锚在湿地保护站  
在这片阔达万亩的无人区，守湖人  
整晚都想着多年前离世的妻子  
洪湖之夜。除了风，就是潜水鸭  
鸳鸯还有其他鸟儿的求偶声

## 雨

金湾村形如一把老渔梭扎在洪湖，常年多雨。几个二流子总想把那片芦苇滩开发成旅游区，还想将这台废灯塔改造为地标建筑，用广告漆命名好望角。我惊叹第五代渔民对洪湖的想象。但我告诉他们最好用纯黑漆，表达对雨的怀念哀思和所有无以言表的沉痛在朝湖的那面土墙上，喷绘这行汉字：少女的百慕大。这是雨的历史，不是地理学。五十年前这把老渔梭，也曾被一场雨在冬天，淋湿。八个女孩结伴逛了一趟二十公里外的县城回村，就随着那场冬雨在这片芦苇滩，投湖走失。第二年春雨也没能揪着返青的苇叶爬进村……也许，是发自

对金湾村的绝望，或者对县城的爱  
还有对洪湖的信任吧。但那场雨  
藏着我对世界的怀疑。有关  
雨，我不知道洪湖是喜欢春天的  
还是冬天的。但我恨  
雨，让金湾村失去了八位妻子  
母亲和祖母。但雨  
不遂我愿，年年都落在洪湖  
也落在金湾村，像一代一代的  
渔民。而当我替他们在这把老渔梭上  
忙活，开着游艇奔进这场  
雨，我总觉得那打湿我眼帘的  
不是天外来物，是人、和  
命运。迎面朝我扑来  
却被洪湖吞没