

北京教育学院“小学传统节日文化
课程的整体建构研究”课题成果
十三陵中心小学传统节日特色
校本课程研究成果

传统节日文化 教学实践研究

金钊◎主编



華文出版社

北京教育学院“小学传统节日文化
课程的整体建构研究”课题成果
十三陵中心小学传统节日特色
校本课程研究成果

传统节日文化 教学实践研究

金钊◎主编 赵家刚◎执行主编



華文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统节日文化教学实践研究 / 金钊主编. —北京: 华文出版社, 2019. 6
ISBN 978-7-5075-5105-1

I. ①传… II. ①金… III. ①节日—风俗习惯—中国
—教学研究—小学 IV. ①G623. 202

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第078966号

传统节日文化教学实践研究

作 者: 金 钊

责任编辑: 宋军占 雷 平

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwbs.com.cn>

电子信箱: kaiyu118@163.com

电 话: 编辑部 010-58336225 总编室 010-58336210

发行部 010-58336266

经 销: 新华书店

印 刷: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 690mm×980mm 1/16

印 张: 25

字 数: 300千字

版 次: 2019年6月第1版

印 次: 2019年6月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-5105-1

定 价: 68.00元

版权所有, 侵权必究

编委会主任：赵家刚

主 编：金 钊

执行主编：赵家刚

副主编：周金钟 张小敬
郝春云 宋金红

编 委：

张素君	孙艳冰	张 威	张永东	沈洪鹏
张晓晶	张金凤	单建英	闫 利	韩 丽
陈宝英	张 燕	陶凤云	于 辉	赵立伶
王东华	任立平	马颖颖	段红波	吴京伟
孙 剑	王 越	董学静	刘秋运	叶武跃
包雪莲	朱素玉	张梧桐	郑 毅	魏昆明
张翠华	瓮 怡	刘 侨	陈志清	许菲菲
赵卫红	张洁梅	姚明文	刘丽娜	路会芳
张 娇				

序：中小学传统节日文化课程的整体建构

金 钊

党的十八大以来，党中央高度重视弘扬中华优秀传统文化。教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等文件相继出台，强调要“在课程建设和课程标准修订中强化中华优秀传统文化内容”；围绕立德树人根本任务，“构建中华文化课程和教材体系”。这就明确提出了中小学中华优秀传统文化教育课程建设的任务。中华优秀传统文化博大精深，中小学立足于校本层面，应该有所为有所不为，聚焦传统节日文化课程建设不失为一个有效的选择。

一、传统节日文化课程建构的意义

在中华民族的历史发展进程中，传统节日以其丰富的文化内涵和周期性、民族性、群众性的特点，深深融入人们的日常生活和精神世界，滋养着民族的生命力、创造力和凝聚力，推动着中华文化历久弥新、不断发展壮大。传统节日，凝结着中华民族的民族精神和民族情感，承载着中华民族的文化血脉和思想精华，是维系国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽带，是建设社会主义先进文化的宝贵资源。

对于弘扬民族精神，增强民族凝聚力，意义重大。

传统节日，是中华民族文化优秀传统的重要载体。传统节日文化具有丰富的教育价值和教育资源，是对中小學生进行传统文化教育的宝贵资源。中国人怎么做人、怎么做事、怎么待人接物，行为方式怎么调整，传统节日文化都有丰富的阐述；传统节日文化里，中国人怎么看待世界、怎么看待生命，中国人的价值观、世界观、人生观，有着非常丰富的资源，阐述得很系统。只有增强中小學生对传统节日的认知和理解，让广大青少年更好地了解传统节日、认同传统节日、喜爱传统节日，才能把民族文化认同和树立文化自信落到实处。

在中小学传统节日文化教育中，课程建设至关重要。面对新形势、新要求，小学传统节日文化教育还存在不少突出问题，教育内容的系统性、整体性还明显不足，重知识讲授、轻精神内涵阐释的现象还比较普遍，课程和教材体系有待完善。小学现有国家课程，除了小学语文、品德与生活（已更名为“道德与法治”）和小学英语散点式、碎片化涉及传统节日内容外，缺乏系统的内容。小学专门开展传统节日文化课程的学校并不多，即使有，大多停留在活动层面，至于课程建设才刚刚起步，现有的同类传统文化课程仅限于经典诵读，从学生角度出发，课程“有趣味、记得住、用得上、好体验、听得懂、便参与”仍是努力的方向。所以，小学传统节日文化课程建设的任务意义重大，极其迫切。

二、传统节日文化课程内容的选择

一是传统节日涉及的范畴。着眼于列入国家法定节假日的节日优先及节日的教育价值和社会影响，重点研究的传统节日主要有：总

把新桃换旧符——春节；谷粟为粥和豆煮——腊八节；东风夜放花千树——元宵节；牧童遥指杏花村——清明节；粽米飘香艾蒲长——端午节；坐看牵牛织女星——七夕节；平分秋色一轮满——中秋节；遥知兄弟登高处——重阳节；等等。

二是传统节日的文化内涵。春节：欢乐祥和、亲人团聚的节日，突出辞旧迎新、祝福团圆平安、兴旺发达的主题，营造家庭和睦、安定团结、欢乐祥和的喜庆氛围；清明节：突出纪念先人、缅怀先烈的主题，引导中小学生正确认识和理解中华民族优良传统和革命传统，慎终追远，珍惜幸福生活；端午节：又称诗人节、粽子节、龙舟节，突出人与自然和谐共处的主题，增强中小学生的爱国情感，提高科学意识；中秋节：反映中国人的月亮崇拜与团圆情结，突出团结、团圆、庆丰收的主题，过成一个月亮节、丰收节、团圆节；重阳节：体现健康长寿的期盼与报本思源的美德，突出敬老孝亲的主题，弘扬尊老敬老的传统美德。

三是研究传统节日文化的维度。传统节日的内容：节日的名称、由来及其变迁；节日相关的传说、故事；节日的民俗活动；节日的食文化；节日相关的诗词、文学作品；节日承载的意义及其文化影响；中西节日文化比较。传统节日的要素：信仰（节日发生与传承重要动力）；人伦（节日社会运行秩序原则）；传说（节日习俗传承历史依据与文化力量）；饮食（节日的物质象征）；娱乐（节日活跃的灵魂）。传统节日研究的角度：地域、民族、海外、时代。关于地域差异，以春节为例：北方小年从腊月二十三开始，南方从腊月二十四开始；南方团圆饭吃汤圆，北方吃饺子；至于传统项目，南方的花会，北方的庙会；等等。

三、传统节日文化课程开发的样态

课程整体建构即强调课程建设的系统性和体系化，传统节日文化课程的整体建构，是指改变目前小学传统节日文化课程缺失及偏重于实践活动课程“单打一”的现状，从传统节日文化课堂教学的主题课程、主题班会课程、校外实践活动课程多管齐下，优化教育效果，把增进小学生民族文化自信和民族文化认同的任务真正落到实处。

传统节日文化课程开发遵循的理念：学科融合、课程整合创新；体现学生发展核心素养；贴近学科实践活动课程；关注学生实际获得感；彰显学校育人特色。

传统节日文化课程开发达成的价值目标：通过学科交叉融合，依托节日资源，提高小学生综合运用知识解决问题的能力，提升小学生综合思维能力和综合素养；以节日文化为载体，挖掘节日文化内涵，增强小学生民族文化认同和文化自信；引导小学生理性地看待西方节日文化，树立初步的国际理解意识和跨文化沟通能力；通过节日文化特色课程的编写，提高教师课程整合创新与课程开发能力；通过课内课外一体化育人，为学校打造传统文化校园文化特色。

传统节日文化课程整体建构的样态：开发小学低、中、高不同学段的课程文本，增强传统节日文化教育的针对性；开发传统节日文化课堂教学的主题课程、传统节日主题班会课程及传统节日主题实践活动课程，实现课内课外一体化育人；通过建立在学科深度融合基础上的全新的综合课程，为小学课程建设和课程整合创新提供范例。

四、传统节日文化课程的有效实施

传统节日文化课程的实施应“量力而行”。现在中小学校本课程建设五花八门，动辄达到百余种，专题课程如果一味贪大求全，根本

无法实施，所以应坚持少而精的原则。以本人负责的北京市节日文化教育项目为例，为中小学开发的传统节日文化课程，聚焦春节、腊八节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等八大传统节日，主题课程、主题班会及主题实践活动课程各占1课时，总计24课时，具有可行性和可操作性。

传统节日文化课程的实施应坚持正确的价值导向。在课程实施中坚持培育社会主义核心价值观，传播正能量、弘扬主旋律，划清民间传说与封建迷信的界限；贴近学科实践活动课程，注重学生实践能力和创新精神的培养；教材要求提供给学生相对定论的知识，不是学术研究；低、中、高每个学段，学生所过的节日是完整的，不宜简单机械割裂。主题教育要依据学段，有梯度的螺旋式上升：低段以培育学生对传统节日的亲近感为重点，进行启蒙教育；中段以提高学生对传统节日文化的感受力为重点，开展认知教育；高段以增强学生对传统节日文化的理解力为重点，提高节日文化的认同度。

传统节日文化课程不宜孤立地讲授传统节日，应与二十四节气有机结合。清明本身既是节气又是节日。二十四节气将天文、物候、农事、民俗完美结合，千百年来一直被我国人民所沿用，蕴含着古老智慧和价值，体现了中国人尊重自然、顺应自然规律和适应可持续发展的理念，这与我们现在所提倡的重视自然规律和生态保护，追求绿色发展的理念不谋而合，也就意味着它仍旧具有极强的现实价值和意义。二十四节气已列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。将传统节日置于二十四节气的大背景下学习，有助于深化学生对传统节日的认知和理解。

传统节日文化课程的教学评价。评价的维度主要有：1. 是否最大程度体现了学科深度融合；2. 是否有利于增进学生的文化认同；3. 是

否有助于培养学生综合素养和综合思维能力；4. 是否贴近学科实践活动课程；5. 是否体现了学生核心素养；6. 是否体现了多元智能理论；7. 是否选用了与学段相吻合的素材。在具体评价方法的选择上更注重多元性评价、形成性评价、多样化评价方式的有机结合。

C CONTENTS

目 录

上篇：传统节日主题教学设计

总把新桃换旧符——春节（二年级）	002
总把新桃换旧符——春节（三年级）	011
总把新桃换旧符——春节（五年级）	019
粽叶飘香话端午——端午节（二年级）	029
粽叶飘香话端午——端午节（四年级）	037
粽米飘香艾蒲长——端午节（五年级）	044
谷粟为粥和豆煮——腊八节（二年级）	053
谷粟为粥和豆煮——腊八节（四年级）	062
谷粟为粥和豆煮——腊八节（五年级）	070
坐看牵牛织女星——七夕节（二年级）	080
坐看牵牛织女星——七夕节（四年级）	085
坐看牵牛织女星——七夕节（六年级）	095
牧童遥指杏花村——清明节（二年级）	106

牧童遥指杏花村——清明节（四年级）	115
牧童遥指杏花村——清明节（五年级）	124
火树银花不夜天——元宵节（二年级）	133
火树银花不夜天——元宵节（四年级）	141
火树银花不夜天——元宵节（五年级）	151
平分秋色一轮满——中秋节（二年级）	162
平分秋色一轮满——中秋节（四年级）	170
平分秋色一轮满——中秋节（五年级）	180
遥知兄弟登高处——重阳节（二年级）	190
遥知兄弟登高处——重阳节（四年级）	198
遥知兄弟登高处——重阳节（五年级）	206

下篇：传统节日主题班会设计

欢天喜地过大年（二年级）	218
辞旧迎新过大年——春节（四年级）	227
多姿多彩的春节习俗（六年级）	235
粽叶飘香 端午传情（二年级）	244
“粽叶飘香 端午安康”主题班会（四年级）	251
弘扬传统 感受端午（五年级）	255
传承文化 乐活腊八（二年级）	259
满满中国味 浓情腊八节（四年级）	268
悠悠腊八节 深深腊八情（六年级）	275
坐看牵牛织女星——七夕节（二年级）	283
坐看牵牛织女星（四年级）	289
坐看牵牛织女星——七夕节（五年级）	297
走进春天 感受清明文化（二年级）	305
走进清明 感受传统（四年级）	311

走进清明 感受传统（五年级）	321
欢度元宵节（二年级）	331
元宵佳节话团圆（四年级）	338
玉壶光转一夜鱼龙舞——元宵节（六年级）	344
中秋知识知多少（二年级）	351
月到中秋分外明（四年级）	357
团团圆圆话中秋（五年级）	363
遥知兄弟登高处——话重阳（二年级）	371
九九重阳节 浓浓敬老情（四年级）	375
花开重阳 感恩敬老（六年级）	381

上 篇

传统节日主题教学设计

总把新桃换旧符——春节（二年级）

一、指导思想与理论依据

中华民族历史悠久，源远流长。中国传统节日，凝结着中华民族的民族精神和民族情感，承载着中华民族的文化血脉和思想精华。传统节日中所蕴含的民族文化的优秀传统，是对青少年进行思想道德教育的宝贵资源。

二、教学背景分析

（一）教学内容

本课内容主要让学生初步了解中国最隆重的传统节日——春节。了解春节的时间、传说故事、春节的习俗等，通过了解习俗让学生能初步地感受到文化内涵。充分体现多学科的整合，涉及语文、品德、手工、美术、音乐、英语等学科，让学生能够多角度地了解春节。

（二）学生情况

二年级的学生喜欢过春节，知道一些春节习俗，但仅仅是知道过年要贴春联、穿新衣服、收压岁钱，对春节的了解是零散的，不了解更多的习俗以及这些习俗背后蕴含的文化内涵。学生课前对春节的了解进行了相关的调查，通过向家长了解春节习俗有哪些寓意和搜集相关资料对春节有了初步的了解和认知。

（三）教学方式

小组合作、体验式教学方式。

（四）教学手段

体验感悟，在体验的过程中感受节日的文化内涵。

（五）教学准备

1. 教师准备：写好的春联、福字、课前搜集的资料、多媒体课件等。
2. 学生准备：课前了解春节的习俗，搜集家里春节团圆的照片。

三、教学目标

1. 能感受到春节的喜庆节日气氛，初步理解节日习俗背后的文化内涵，激发对我国传统节日的热爱之情。
2. 培养收集资料、观察感悟能力。
3. 知道春节的时间、传说故事和习俗礼节。

四、教学重难点

（一）教学重点

知道春节的时间、传说故事和习俗礼节。

（二）教学难点

能感受到春节的喜庆节日气氛，初步理解节日习俗背后的文化内涵，激发对我国传统节日的热爱之情。

五、教学过程

（一）唱儿歌，激趣导入

谈话：老师给大家带来一首小儿歌，请学生跟着拍拍手唱一唱。

思考：这首儿歌唱的是在庆祝我国的哪个传统节日？