

诗赋崇左

崇左市老干部诗词学会 编

主 编 谭先进
执行副主编 郑巨荣

说家佐题



广西人民出版社

诗赋崇左

崇左市老干部诗词学会



崇左市老干部诗词学会 编

主 编 谭先进

执行副主编 郑巨荣

图书在版编目 (C I P) 数据

诗赋崇左 / 崇左市老干部诗词学会编; 谭先进主编. —
南宁: 广西人民出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-219-10294-7

I. ①诗… II. ①崇… ②谭… III. ①诗词-作品集-
中国-当代 ②赋-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 127971 号

策 划 温六零
责任编辑 严 颖
助理编辑 庄湘琪 李亚伟
责任校对 赵 霞
美术设计 陈瑜雁
印前制作 麦林书装

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
印 刷 广西大华印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 24. 5
字 数 451 千字
版 次 2017 年 8 月 第 1 版
印 次 2017 年 8 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-10294-7
定 价 60. 00 元

版权所有 翻印必究

题 写 书 名：钟家佐 广西壮族自治区政协原副主席，中华诗词学会原顾问，广西诗词学会原会长

总 策 划：韦桂德 崇左市委组织部副部长（兼）、老干部局局长

策 划：何 珊 崇左市委老干部局副局长

蒋三成 崇左市委老干部局副局长

主 编：谭先进 崇左市政协原副主席，中华诗词学会会员，广西诗词学会副会长，崇左市老干部诗词学会会长

执行副主编：郑巨荣 中华诗词学会会员，崇左市老干部诗词学会副会长、诗刊《红棉》主编

副 主 编：韦谢评 崇左市老干部诗词学会副会长、诗刊《红棉》副主编

玉智念 中华诗词学会会员，崇左市老干部诗词学会副会长、秘书长、诗刊《红棉》副主编

旷 玲 崇左市老干部诗词学会副秘书长、诗刊《红棉》编辑

编 辑：陈伟珍 崇左市老干部诗词学会副秘书长

杜娟萍 崇左市老干部诗词学会副秘书长、诗刊《红棉》编辑

编辑说明

一、书名含义

本书名《诗赋崇左》，其主要含义如下：

1. 收录作品内容和诗体及数量：本书所指的诗是从唐代至今咏赋广西壮族自治区崇左市的格律诗，包括绝句、律诗，以及长律（排律）、词。兼收少量古风（古体诗、古诗）。全书收录诗 1518 首 [其中古风 34 首，绝句 620 首，律诗 776 首，长律（排律）88 首]，词 147 首，总计诗词 1665 首。

2. 收录咏赋地域：本书的“崇左”，指设区的地级崇左市，崇左市管辖的扶绥县、大新县、天等县、宁明县、龙州县、江州区，崇左市代管的县级凭祥市。

3. 咏赋崇左内容：根据诗词题意，大体分为咏人、记事、状物、写景、言情 5 大类。本书共有 1665 首诗词，其中咏人 331 首、记事 337 首、状物 301 首、写景 651 首、言情 45 首。5 大类又包括崇左历史、自然风光、风物、花木兽鸟、季节物候、人事人物、民族、军事战争、乡情、亲情、友情、感怀、闲逸、艺术、哲理、民俗风情、节日庆典、建筑、物产等 19 小类。

4. 收录诗词作品时间：从唐高祖武德元年（618 年）至 2016 年春季，即唐代、宋代、元代、明代、清代、民国、当代，时间跨度 1398 年。本书第一位诗人李贺出生于唐德宗贞元六年（790 年），此时至 2016 年春季，时间跨度已有 1226 年。

5. 收录的作者：从唐代至今以诗赋崇左的作者 327 位。这些作者包括崇左市 7 县（市、区）籍人士、非崇左籍人士以及 2 位越南人士。民国及民国以前的诗词抢救性地尽量收录，当资料备存，有的作品是收录者从岩洞、崖壁、寺庙、碑刻、古籍等多处抄录。每位作者的诗前都缀有其简介。由于诗词作者分布广，时间跨度大，古今地名变化大，所以有的诗词作者生平（生卒年、籍里、职业、著作等）不详；有的当代诗词作者无法联系或联系不上。只标注清代、民国、当代诗词作者中的少数民族。诗词作者简介也许有错漏，请诗词作者及其亲属、读者一并谅解。

6. 收录诗词作品的用韵。中华诗词学会在诗词音韵上提出了“倡今知古，双轨并行”的主张，诗词作品使用古韵、今韵（普通话音韵）均可，不废古韵，提

倡今韵。在同一首诗词中古韵、今韵不能混用。据此，本书对当代诗词分别使用古韵和今韵的诗词一视同仁录入，也不标注其使用了哪种声韵。

二、编辑办法

1. 以唐代、宋代、元代、明代、清代、民国、当代七部分列编。有些诗词作者有跨时代的作品，只在一个时代列编。

2. 本书设时代和诗词作者目录，在同一个时代中，诗词作者以姓氏笔画为序排列。姓氏笔画相同的作者以首字起笔笔形的横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乚）为序，起笔笔形相同的以第二笔的笔形为序，依此类推。姓氏相同的作者，依作者名字的第二字按以上起笔笔形为序，依此类推。同姓氏而又属于父子、兄弟称谓的，不论第二字起笔笔形如何，均以长者排列在前。本书附录五《诗词作者以姓氏笔画为序索引》完全以姓氏笔画为序。

3. 单个诗词作者作品的排序是：古风，绝句（五绝、七绝），律诗（五律、七律），长律（排律），词。古风、绝句、律诗两句为一行。九句（含九句）以上的长律（排律）连排不分段。词的上阕与下阕之间隔两个字。

4. 诗词作品注释从简。绝大部分诗词题目所涉及的地名、人名等内容予以简释。全书注释分为四部分：一是附录一崇左市及所辖七县（市、区）简介，二是附录二地名和行政区域简释，三是附录三历代八景、十景和当代景点、景区简释，四是附录四其他名词简释。读者既可以从诗词的脚注提示的附录二、三、四的序号查到名词的注释，又可以直接从附录二、三、四的序号中查到诗词所在的页码，知道该名词有多少首诗词及其内容。作者若是男性、汉族，其简介中的这两项省略。注释中有“作者自注”的，指诗词作者在其原诗词著作中的注释。因历史久远，资料不全，有的名词所指者已消失、更名或不知其所指何处，注释难免有错漏，请谅解。

5. 注释对诗词作者不做评价，对诗词作品不做分析、赏析。

6. 唐代至民国的诗词作品，年代久远，有的作者对自己的诗词作品多次、反复修改，有的有几种版本、多个出处，本书从文献上抄录的，除作者、题目、正文外，还标出该诗词录自的书刊、诗集、文史资料，如《宁明耆旧诗辑》等，以便读者查阅。当代诗词作品未标出该诗词所依据的书刊、诗集、文史资料等则主要是作者自己供稿，绝大多数未正式出版。本书收集诗词主要参考文献用附录六列示。

7. 诗词作品录自处有缺失、湮灭、严重模糊不清、识别不了的字用□标示。

8. 本书使用规范化简化字，但若人名中出现繁体字，则仍使用繁体字。

序 言

《诗赋崇左》是第一部古今中外的诗人、诗词爱好者咏赋中国广西壮族自治区崇左市的格律诗词集。

崇左市古属壮族先民骆越祖居之地。公元前 214 年，秦始皇于岭南设立象郡，郡治临尘县（今崇左市江州区境）。此地宋皇祐五年（1053 年）始置崇善县。1912 年 1 月置左县。1952 年 4 月，崇善、左县合并为崇左县，以两县首字得名。此后，崇左历属龙州专区、崇左专区、邕宁专区、桂西僮族自治区（州）、南宁专区、南宁地区所辖。国务院于 2002 年 12 月 23 日批准撤销南宁地区，设立地级崇左市。2003 年 8 月 6 日，地级崇左市挂牌成立，崇左县改为江州区。崇左市人民政府驻江州区，辖扶绥、大新、天等、宁明、龙州县和江州区，代管县级凭祥市，总面积 1.74 万平方千米，2014 年末全市总人口 248.18 万，其中壮族人口 221.78 万，占全市总人口的 89.43%，崇左市是全国壮族人口比例最高的城市。

崇左市区位得天独厚，地处祖国南疆，沿边，近海，连首府，接东盟，风光秀丽，生态优良，民风淳朴，民俗纷呈，物华天宝，人杰地灵，是边关旅游胜地。左江从西至东贯流崇左，是崇左人民的母亲河，是崇左文化的发祥地。左江花山岩画文化景观是世界文化遗产。花山风景名胜区是国家级风景名胜区。凭祥友谊关是中国九大名关之一。大新县德天瀑布是亚洲第一大的跨国瀑布和中国最美的瀑布，明仕田园风光如诗如画。左江斜塔是世界八大斜塔之一。崇左石景林天雕地刻，八桂无双。

崇左市物质文化、非物质文化丰富多彩。截至 2017 年 5 月，崇左有 15 个中国之乡（都）荣誉称号：崇左市是中国糖都、中国白头叶猴之乡、中国木棉之乡，扶绥县是中国长寿之乡、中国恐龙之乡，大新县是中国苦丁茶之乡、中国长寿之乡、中国侬峒文化之乡、中国土司文化之乡，天等县是中国指天椒之乡、中国长寿之乡、中国打榔舞艺术之乡，龙州县是中国天琴艺术之乡、中国长寿之乡，凭祥市是中国红木之都。全市文物保护单位 179 处，其中宁明花山岩画、连城要塞遗址和友谊关、龙州县红八军军部旧址、胡志明展馆是全国重点文物保护单位；全市非物质文化遗产保护名录项目 198 个，其中天等县壮族霜降节列入国家级非物质文化遗产代表性项目名

录民俗类别。2016年9月，国家林业局授予崇左市“国家森林城市”光荣称号，这是中国城市生态文明建设的最高荣誉，也是对城市生态建设成就的最高评价。

崇左各民族人民有反帝反封建的光荣革命传统。崇左是革命老区，革命斗争和边关文化非常丰富。1885年3月，在边民的全力支持下，冯子材指挥边防清军取得镇南关（今友谊关）大捷；1907年12月，孙中山发动镇南关起义；1949年12月11日，中国人民解放军把红旗插上镇南关城楼，标志着广西战役结束和广西全境解放。1930年2月1日，邓小平、李明瑞、俞作豫等革命前辈在龙州创建了中国红军第八军，成立左江革命委员会，建立左江革命根据地，高举反帝反封建旗帜，举行了震惊中外的龙州起义。这次起义是中国共产党在南疆地区独立领导的又一次武装胜利起义。龙州红色旅游景区是全国100个重点红色旅游景区之一。

崇左市独特的地理环境、自然风光、绿色生态、边关风貌、人文优势、历史文化、民族风情等是包括格律诗词在内的崇左文学艺术取之不尽、用之不竭的源泉。古代崇左地处祖国西南边远之地，交通闭塞，有瘴疠之气，人迹罕至，秦始皇设象郡后崇左逐步开化，包括汉诗（用汉文写的格律诗）在内的汉文化逐渐传入崇左，壮族等少数民族也写汉诗。千百年来，无论是出生、成长、工作、生活于本土或者后来因为各种原因离开故乡到外地工作、生活的崇左籍人士，还是来这里垦殖、战斗、从业、工作、生活、观光、旅游等的外籍人士，无论是本地诗人、诗词爱好者，还是从外地来崇左的文人墨客，无不陶醉于崇左美如仙境的山水，领略清新自然的边陲风光，感受淳朴善良的民风、多姿多彩的民俗和历史悠久的文化，触动才情逸兴，引发诗意味机，写下了许多生动、优美、雄壮、豪强的诗赋崇左篇章。其中的名人旅崇，绝大多数均非现代旅游产业概念中的“旅游者”，而是出于各种动机和缘由而来过崇左，但都与当今崇左文化建设、发展旅游业有关者。个别诗人、诗词爱好者虽然没有到过崇左，但是听闻崇左的风土人情等，也诗赋崇左。

崇左一些地方历代选取一些重要景点和景区作为八景、十景推崇，成为诗人、诗词爱好者咏赋的主要对象，在不少诗作中反复出现，有的成为名篇佳构。随着岁月的变迁，环境的改变，有些八景、十景消失了，但是这些诗词作为文化旅游资源的遗存，仍然具有重要的史料价值和文学艺术价值，给今天的诗人、诗词爱好者和游客以灵感和借鉴，吟诵出新的诗篇。有的诗词是文化建设、旅游景点背后的故事，有的则是建设新景观的参考和依据，皆是崇左文化建设、人文旅游等的宝贵财富。

崇左籍诗人、诗词爱好者是诗赋崇左的重要力量，他们坚守并且至今仍在坚守这个阵地。

明代的崇左籍诗人，江州区有岑方、林翔凤，大新县有赵天益、袁必登、袁

杰等，他们开了崇左籍人诗赋崇左的先河。

清代至民国，崇左籍诗人、诗词爱好者是诗赋崇左的主体。清代、民国的崇左籍诗人，宁明县有黄体元、黎申产、黄焕中、农嘉廩、农赓尧、农樾、郑绍曾、赵克广、崔毓荃，江州区有谢兰、廖位伯、滕问海，龙州县有赵荣正、赵荣章、黄敬椿、高孤雁，扶绥县有曾鸿桑等，他们是享有盛名的诗人，忧国忧民，抒发情感，写下了无数的吟叹家乡的诗篇。

当代的崇左籍壮族诗人如扶绥县籍的张报、吴西、方悦高，大新县籍的许玉山，宁明县籍的黄贻猛、郑巨荣、田力营、甘秉焜、陈锋，天等县籍的黄才能、黄才良，龙州县籍的李德志、李杰鹏，凭祥市籍的廖全山、李振立，还有江州区籍的梁贤恩（汉族）等等，他们热爱家乡，用生花之笔，描绘家乡的风光、历史、新貌等，写下了许多优秀之作，风华掩映，文采焕发。

非崇左籍诗人从唐代起进入诗赋崇左行列，至今仍层出不穷。李贺是迄今为止第一位也是唐代唯一诗赋崇左的非崇左籍诗人。陶弼是宋代唯一诗赋崇左的非崇左籍诗人。陈孚是元代唯一诗赋崇左的非崇左籍诗人。明代诗赋崇左的非崇左籍诗人有张以宁、解缙等。清代诗赋崇左的非崇左籍著名诗人有查礼、赵翼等。中国近代伟大的民主革命家孙中山在镇南关起义期间，写下了气壮山河、叱咤风云的《镇南关之役马上吟》。

当代非崇左籍诗赋崇左的诗人、诗词爱好者数不胜数。各级领导干部、文人、诗人如广西壮族自治区政协副主席、中华诗词学会顾问、广西诗词学会会长钟家佐曾经到崇左调查研究，检查、指导、推进包括崇左市及其各县（市、区）诗词学会业务在内的各项工作，也写下咏唱崇左的优美诗词，并以其俊秀、飘逸的书法形式表现之，远播隽永；当代非崇左籍文人、诗人如广西民族大学教授、广西诗词学会副会长黄素芬到崇左讲授诗词创作知识和观光采风，创作出叹诵崇左的诗词，优美感人；当代在崇左工作、生活的非崇左籍文人、诗人、诗词爱好者如崇左市政协原副主席、广西诗词学会副会长、崇左市老干部诗词学会会长谭先进，定居崇左 20 余年，把崇左当作自己的第二故乡，写了数百首讴歌崇左的诗词，亲切感人。

崇左这方肥田沃土，培育了一大批包括诗人和诗词爱好者在内的文人、文学艺术家，培育了包括崇左诗词、诗赋崇左在内的崇左文学艺术万花园。由于诸多原因，在《诗赋崇左》编纂出版之前，还没有一本咏赋崇左的格律诗词集。2014 年 3 月，我学会提出编纂出版《诗赋崇左》的建议，通过中共崇左市委老干部局请示中共崇左市委、市政府并得到批准，由我学会编纂，同年 6 月开始实施，历时 3 年多，至今终于完成。

编纂《诗赋崇左》是崇左市一项重要的文化工作，是对崇左市诗词文化遗存大规模的挖掘、梳理和集结。当代著名诗人、书法家钟家佐题写了书名。我学会和各县（市、区）诗词（楹联）学会行动起来，四面求索，八方采撷，下上寻觅，收珠集玃，集结编纂成此书，交由广西人民出版社出版发行。本书收录了从唐代至当代 327 位诗人、诗词爱好者咏赋崇左的诗词 1665 首。其中有 22 位女诗词作者的诗词 80 首。

这些诗词，描写山水风光，记录奇异风物，记述社会发展进步，吟咏人文史事，唱酬吟和等，刻下历史的印迹，反映当时的风貌，展现时代的风采，讴歌当代精神，溯古存今，传承文化，继往开来，宣传崇左，扩大影响，具有深刻、广泛的社会意义和较高的文学之美，利在当代，功在千秋。

为本书收集诗词资料的诗词团体是老干部诗词学会或以老干部为主体的诗词学会；为本书收集诗词资料的个人绝大多数是离退休干部、职工等老年人，他们也是本书当代诗词作者的主体，老有所乐、老有所学、老有所为，文化养老，发挥了正能量，展现了他们的诗词文化素养和风采。

本书收录的诗词作品时间跨度长，涉及的诗歌作者及作品多，许多诗作又有不少的用事落典，因而编纂工作量很大。因编纂人员的水平有限，涉猎不广，资料奇缺，几经奔走，有的资料依然搜集无多，有的地方依然付诸缺如，未能尽如所愿，错漏之处，在所难免。恳请广大读者不吝珠玉，多多批评指正。

中华诗词在中华民族文化宝库中有着特别突出的地位，被称为“国粹”。古往今来，名诗佳词气势宏伟，抒情励志。当今诗苑春意盎然，美不胜收。崇左市正积极融入国家“一带一路”战略，鹏程万里更放歌。我们要认真学习、贯彻落实习近平总书记在中国文学艺术界联合会第十次全国代表大会、中国作家协会第九次全国代表大会上的重要讲话精神，贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，大力弘扬中华诗词的优秀传统，勇于开拓创新，紧跟时代潮流，扎根人民大众，创作出更多、更好的诗赋崇左的作品，进一步讴歌崇左，宣传崇左，推介崇左，进一步活跃崇左诗坛，为建设崇左文化，为繁荣中华诗词和社会主义文化大发展大繁荣做出新的更大的贡献。

崇左壮乡处处娇，古今诗赋溢香飘。

边陲圆梦中华路，更引诗情到碧霄。

崇左市老干部诗词学会

2017 年 7 月

目 录

编辑说明 1

序言 1

第一部分 唐代（1 位作者，1 首诗） 1

 李 贺（1 首） 2

第二部分 宋代（1 位作者，2 首诗） 3

 陶 弼（2 首） 4

第三部分 元代（1 位作者，10 首诗词） 5

 陈 孚（10 首） 6

第四部分 明代（32 位作者，111 首诗词） 9

王 越（1 首） 10	任亨泰（1 首） 13
王 偁（5 首） 10	许时谦（2 首） 14
邓 炳（1 首） 11	李梦阳（1 首） 14
田惟佑（1 首） 12	李承节（1 首） 15
冯克宽（1 首） 13	杨 凤（10 首） 15

岑 方 (1 首)	16	袁 杰 (3 首)	28
张以宁 (2 首)	17	袁必登 (1 首)	28
张 岳 (16 首)	17	钱 溥 (5 首)	29
张 翀 (15 首)	21	黄 谏 (2 首)	30
陈 璫 (1 首)	23	黄 福 (2 首)	30
陈有守 (1 首)	24	董应畛 (1 首)	31
林翔凤 (1 首)	24	鲁 铎 (2 首)	32
林 弼 (11 首)	25	湛若水 (4 首)	32
欧楨伯 (1 首)	26	谢少南 (1 首)	33
郑宗维 (1 首)	27	解 缙 (9 首)	34
赵天益 (5 首)	27	潘希曾 (2 首)	35

第五部分 清代 (87 位作者, 520 首诗词) 37

马振英 (4 首)	38	农敏昌 (2 首)	48
王延赞 (1 首)	38	农佩仪 (1 首)	48
王 健 (2 首)	39	农周廩 (9 首)	49
区庆赓 (1 首)	39	农 樾 (8 首)	50
甘汝来 (4 首)	40	农魁廩 (11 首)	51
冯玉明 (1 首)	41	农嘉廩 (19 首)	52
成兆豫 (1 首)	42	农赓尧 (11 首)	56
华本松 (3 首)	42	农承视 (1 首)	58
全 照 (4 首)	43	苏元春 (1 首)	59
庄蕴宽 (1 首)	44	苏元瑞 (8 首)	59
刘志广 (1 首)	45	苏士培 (1 首)	60
祁圣年 (1 首)	46	苏尚林 (2 首)	61
农英杰 (5 首)	47	苏显昌 (1 首)	61
农楨材 (1 首)	47	苏彩钊 (6 首)	62

苏文焕 (1 首)	63	钟秀龙 (5 首)	86
苏宗经 (3 首)	63	钟 裔 (1 首)	87
苏维藩 (3 首)	64	钟美瑜 (1 首)	87
苏肇藩 (1 首)	65	段 浚 (1 首)	87
李开侁 (1 首)	66	袁思名 (1 首)	88
李光汉 (1 首)	66	袁简临 (1 首)	88
李 铨 (16 首)	67	高熊徵 (5 首)	89
李宪乔 (1 首)	69	陶赞勋 (2 首)	90
李祐曾 (2 首)	69	黄敬椿 (12 首)	90
肖馥淳 (4 首)	70	黄体元 (49 首)	91
吴万年 (1 首)	70	黄焕中 (27 首)	98
张 琴 (1 首)	71	黄焕章 (1 首)	100
张 梓 (1 首)	71	黄 誉 (12 首)	101
张景星 (2 首)	72	梁松龄 (1 首)	102
张 烜 (1 首)	72	梁秀春 (1 首)	102
张绍香 (1 首)	73	彭昌运 (1 首)	102
苟金徽 (1 首)	73	彭海岳 (1 首)	103
欧显谟 (5 首)	73	董秉纯 (1 首)	103
周赞绪 (2 首)	74	傅 圣 (5 首)	104
郑绍曾 (1 首)	75	谢樵龄 (2 首)	105
洗 铎 (10 首)	75	谢恩伦 (6 首)	105
赵荣正 (23 首)	77	谢 兰 (69 首)	106
赵荣章 (4 首)	79	谢家槐 (3 首)	111
赵克广 (9 首)	80	蔡希邠 (3 首)	112
赵 勳 (10 首)	81	廖位伯 (2 首)	113
赵 翼 (9 首)	83	谭耀堂 (2 首)	113
查 礼 (5 首)	84	黎载元 (1 首)	114
钟瑞美 (1 首)	86	黎申产 (61 首)	114

黎绩熙 (2 首)	126	滕问海 (4 首)	127
黎慕德 (6 首)	126		

第六部分 民国 (21 位作者, 205 首诗词) 129

尹 贤 (1 首)	130	张思度 (2 首)	135
吕芳闻 (1 首)	130	张 炳 (2 首)	135
吕善赢 (1 首)	131	赵嗣葵 (1 首)	136
许天锡 (1 首)	131	徐 球 (4 首)	136
孙中山 (1 首)	132	高孤雁 (6 首)	137
苏 眉 (1 首)	132	崔毓荃 (141 首)	138
李 荣 (1 首)	132	粟廷勋 (1 首)	159
李品仙 (2 首)	133	曾鸿燊 (33 首)	160
何 沾 (1 首)	133	蔡光岳 (1 首)	165
何宗点 (1 首)	134	翟翰华 (1 首)	165
沈 寿 (2 首)	134		

第七部分 当代 (184 位作者, 816 首诗词) 167

丁 芒 (1 首)	168	韦 刚 (1 首)	175
丁 冬 (1 首)	168	韦 斌 (1 首)	175
卜国球 (1 首)	169	韦善道 (4 首)	175
马 斯 (1 首)	169	韦谢评 (12 首)	176
马育良 (1 首)	169	方天贵 (5 首)	178
王同良 (3 首)	170	方悦高 (3 首)	179
韦式诚 (18 首)	171	邓远宁 (1 首)	179
韦桂德 (2 首)	173	邓 堤 (2 首)	180
韦奇才 (5 首)	174	邓志强 (8 首)	180

邓照萱 (1 首)	181	江秀芬 (3 首)	202
邓先恩 (1 首)	182	汤惠兰 (1 首)	202
邓 浩 (1 首)	182	许玉山 (4 首)	203
玉智念 (18 首)	182	许鸣玲 (2 首)	203
甘春鸿 (4 首)	185	许兆波 (2 首)	204
甘 苦 (1 首)	186	许乃效 (4 首)	204
甘秉焜 (5 首)	186	农 璞 (1 首)	205
石卓成 (8 首)	188	农广田 (1 首)	205
龙 干 (3 首)	189	农 忙 (2 首)	206
龙耀荣 (5 首)	189	农家隆 (6 首)	206
卢乃夫 (3 首)	190	孙 路 (1 首)	207
叶 茂 (7 首)	191	劳萌萌 (6 首)	207
叶美虹 (2 首)	192	苏 里 (3 首)	208
田 汉 (1 首)	192	苏忠文 (3 首)	209
田力成 (1 首)	193	苏礼滋 (2 首)	209
田力营 (12 首)	193	杜娟萍 (5 首)	210
宁 彪 (1 首)	195	李振立 (16 首)	211
冯森竹 (3 首)	196	李杰鹏 (17 首)	213
吕集义 (1 首)	196	李曙初 (4 首)	215
朱惠然 (1 首)	197	李华军 (2 首)	215
朱月卿 (3 首)	197	李白凤 (20 首)	216
刘荣璋 (1 首)	198	李德志 (10 首)	218
刘大盈 (6 首)	198	李合泰 (4 首)	220
刘仁棠 (3 首)	199	李汉荣 (1 首)	220
刘祖德 (1 首)	200	杨荫宇 (1 首)	221
闭中安 (4 首)	200	杨金亭 (2 首)	221
闭立明 (2 首)	201	肖德浩 (1 首)	222
关秉珣 (2 首)	201	吴 西 (10 首)	222

吴声益 (2 首)	224	罗荣坚 (3 首)	244
吴能贞 (3 首)	224	罗信家 (1 首)	245
旷 玲 (12 首)	225	罗立斌 (7 首)	245
邱上珍 (1 首)	226	依 兵 (7 首)	246
何 珊 (1 首)	227	周志英 (3 首)	247
何丁山 (3 首)	227	周光春 (1 首)	248
何 劳 (5 首)	228	周竹安 (2 首)	248
何济宣 (2 首)	228	周 言 (1 首)	249
何 忌 (4 首)	229	郑巨荣 (50 首)	249
沈明燧 (4 首)	230	郑凤林 (1 首)	255
张一民 (3 首)	230	赵一高 (4 首)	256
张声震 (1 首)	231	赵晓菊 (1 首)	256
张 报 (10 首)	232	赵竹英 (1 首)	257
张世棉 (3 首)	233	赵乐秦 (1 首)	257
张光彪 (2 首)	234	赵立程 (1 首)	258
张星桥 (4 首)	234	赵祖林 (1 首)	258
张贵昌 (2 首)	235	星 汉 (1 首)	258
张善祥 (8 首)	235	钟夫翔 吴 西 (1 首)	259
张 洋 (4 首)	237	钟国才 (3 首)	259
陆秀华 (1 首)	237	钟 鸣 (1 首)	260
陈寿华 (1 首)	237	钟家佐 (15 首)	260
陈镇崇 (1 首)	238	珠 岗 (1 首)	262
陈 锋 (9 首)	238	莫裕斌 (1 首)	263
陈伟珍 (4 首)	240	莫乃群 (2 首)	263
陈家贵 (8 首)	241	高君仁 (3 首)	264
范乃武 (1 首)	242	高化川 (3 首)	264
林克武 (10 首)	242	高凤娟 (1 首)	265
欧阳若修 (3 首)	244	黄素芬 (15 首)	265

黄志坚 (9 首)	267	梁素清 (4 首)	286
黄世华 (3 首)	268	梁成业 (1 首)	287
黄英章 (4 首)	269	梁贤恩 (5 首)	287
黄英强 (12 首)	270	梁智华 (1 首)	288
黄茂才 (3 首)	271	梁仲根 (2 首)	289
黄才良 (6 首)	272	梁爱秀 (2 首)	289
黄才能 (12 首)	273	梁焕珩 (1 首)	290
黄石固 (5 首)	274	蒋三成 (1 首)	290
黄奇能 (3 首)	275	覃秉俊 (2 首)	290
黄国富 (6 首)	276	曾坚武 (4 首)	291
黄日昌 (2 首)	277	温 祥 (1 首)	292
黄品雄 (2 首)	277	谢觉哉 (2 首)	292
黄贻猛 (8 首)	278	蓝祥美 (8 首)	293
黄锦安 (1 首)	279	蒙万茵 (4 首)	294
黄全安 (2 首)	280	蒙 谷 (1 首)	295
黄德尤 (1 首)	280	蒙道忠 (1 首)	295
黄德平 (9 首)	280	蒙 结 (3 首)	295
黄文超 (3 首)	281	零俊光 (2 首)	296
黄庭新 (5 首)	282	廖 地 (3 首)	296
黄汝训 (1 首)	283	廖日彬 (1 首)	297
黄学仁 (1 首)	283	廖全山 (20 首)	297
黄启慧 (4 首)	283	廖煜玲 (3 首)	300
黄孙泽 (4 首)	284	谭景统 (4 首)	301
黄继承 (1 首)	285	谭先进 (74 首)	301
黄绍鼎 (2 首)	285	潘 古 (2 首)	313
黄绍忠 (1 首)	285	潘纯杰 (3 首)	313
曹 鸣 (1 首)	286	魏 知 (1 首)	314