

明媚与绽放

苏雪依 著



人总是后于
鸟儿花儿
感受到晨的美丽

花儿鸟儿一直守着
自然的梦
花儿鸟儿是
梦之背景
梦是花儿鸟儿
之真实

相依无间
一到时界
便赋以花鸟以
未卜的先知

河南人民出版社

明媚与绽放

苏雪依 著



人总是后于
鸟儿花儿
感受到晨的美丽

花儿鸟儿一直守着
自然的梦
花儿鸟儿是
梦之背景
梦是花儿鸟儿
之真实

相依无间
一到时界
便赋以花鸟以
未卜的先知

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

明媚与绽放/苏雪依著. —郑州: 河南人民出版社,
2016.7

(沧浪文苑)

ISBN 978-7-215-10243-9

I. ①明… II. ①苏… III. ①散文诗-诗集-中国-
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 189554 号

明媚与绽放

MINGMEIYUZHANFANG

苏雪依 著

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码 450002 电话:65788068)

新华书店经销 洛阳市天彩印刷有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 7.25

字数 63 千字

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

定价 22.00 元

版权所有 盗版必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目 录

第一辑 与表白无关

回忆/3

梦境/4

雨中/5

花落/6

叩月/8

归/10

雪启轩窗/12

涅槃/15

我在藕花深处等你/18

胡杨/20

打开/23

无题/25

秋/27

风一样的男子/29

相知如镜/30

在最深红尘里重逢/33

你是我的山河/36

唯一/38

想和你去看世界/40

一种爱情/42

皂荚树下/44

第二辑 半山月光

意义/51

旧/53

红/55

读字/58

心痛/63

冥想/65

百无一用/68

时光/69

文章/71

海的启示/73

吃语/77
美是一种态度/80
年华深处/82
春/85
夏暮/87
秋之谣/88
雪歌/90
茶/93
梅/94
芭蕉/96
晨/97
金/99
雷霆/101
灯/103
青松/105
紫云英/107
桃花色/109
天鹅/111
小题玉兰/112
夏韵/114
雨事二三/117

- 秋叶/122
- 雪/124
- 海韵三章/125
- 夏之赞/128
- 天凉好个秋/131
- 音乐笔记:月光水岸/134
- 桔/136
- 远去的家园/139
- 随语/142
- 这一生/144
- 生活四题/146
- 生活随想/149
- 时光轻舞(1)/152
- 时光轻舞(2)/154
- 素月有馨(1)/156
- 素月有馨(2)/158
- 素月有馨(3)/160
- 第三辑 携诗而往**
- 泰山/165
- 七星岩溶洞/167

且行且歌/169
随记：周庄/173
清早的小城/175
大井口/177
川岛印记/179
醒目泉/182
印象渔洋村/184
郊景/186

第四辑 你对我的含义

我是——/189
荷与淤泥/190
帘动荷风——题你的一帧照片/192
题照：巴颜喀拉山/195
题照：永恒/198
致爱人（一）/200
致爱人（二）/204
致爱人（三）/207
致爱人（四）/210
与君书/213
致天使/218
后记/223

第一辑 与表白无关



blog.sina.com.cn/qingzhokouyue

苏雪依 画

回 忆

回忆是一匹猎豹，不经意地，噬咬你的心。

你无法逃脱。

那些个往事一幕幕浮现，尽管你已身在此岸；那些个细节一粒粒晶莹，尽管你以为事过境迁。

如陈旧的蔷薇，雨后还有氤氲的香迹。

如走失的歌谣，在你的梦中把你惊醒。

如鸽子的羽毛，轻轻地飘在云端，不知道会落向哪片湖水。

爱与恨。

铭心刻骨的爱，和刻意遗忘的恨。

而真的记得住吗？真的忘得了吗？

人之一生，就是在撰回忆这部书，这部永远完不成后一章无法测定的书。

什么时候，你归入了尘土，这部书才安寂，安寂在白茫茫的雪中，在黄苍苍的大地里。

梦 境

是春之雨水，夏之星空，秋之湖泊，冬之雪景。

我以蝶的姿态，翩行于有你的梦境。

我不惊声，恐你倏然而去。我不迅疾，恐你流水匆匆。

如蜜，如饴。

赐悬崖以飞鸟，其鸣啾啾；赐凋敝以繁花，馨香成阵；赐苍白以绮丽，云霞遍天；赐无助以力量，刚勇强健。

你是我的王，而我，是佛前祈求千年得偿夙愿的女子。

你是我的月，而我，是涉越万里仆仆风尘的微星。

我臣服于你，仰视于你。

没有梦的人生，是贫瘠的；没有你的梦境，是永存缺憾的。

雨 中

为何你来的时候，总是在雨中？

那晶晶亮亮的雨珠，是你睫下的泪吗？

带着一丝甜蜜，又有难言的苦涩。

你轻轻地、缓缓地走着，衣裙上的花湿了，你的心，也湿了。

这雨，是爱情的背景，抑或故事的结局？

那个喜爱你的男子，他如葡萄藤迅速占有了你的春季，蓊郁的夏，或者在秋天，给你自酿的一杯葡萄酒。

雨下，下个不停。

烟气朦胧。艳丽的背景变淡，古老的城墙依旧那么挺拔。

你走着，看不出脚步是犹疑，还是坚定，是从容，亦或机械。

但你知道，牛毛针似的雨，时时砭着你的心。

案头的那杯茶，该凉了吧？

花 落

花落是我宣纸上越洇越湿的一点墨，有着不断弥散固
固执的伤痕。

花落是我欲写而中途离开的一首诗，风微微吹起，转
身时，我已寻不到它的踪迹。

花落是夏夜的大提琴，一降再降的音符，降得星子够
着地面了，降得我心垂入深井了。

花，是被突然的雨吹落的。蝉刚刚飞上树梢，还未来
得及说第一声“知了”。

花落后，就不必再费心等待。一阵流水，将它作天然
的小舟，驶向自己的命运，这命运是好是歹，不好说。

偶尔有落了的花，被我躬身捡下。尚未散尽的花香，
握在手里，像隔了千年的宋词，有着平平仄仄的冷凄。

既然花总要落，为何要开。最热闹的时刻，便是分别
的时刻。

既然花总要落，为何要开。“人面不知何处去”，桃花，也不再是初识的模样。

花落了，是无情还是有情？一纸花笺，是有言还是无言？

落了的花，如何再集起，如同破碎的心，如何再拾起。

叩 月

不要给我那热烈烈的阳光吧，千道万道的光线流溢着华芒，铺开花儿重重叠叠的锦绣，仿佛永远也开不到荼靡。给我那清幽净寒的月光吧，像一匹无华的锦，铺在我的窗前，流在我的身上。

万籁俱寂。夜深得感不到边际。虫蚋啾啾的轻鸣，飞入一个个幽梦。花儿远离了热闹场，一枚蕊儿轻轻贴着白皙的面庞，睡了。草儿正在承露之欢。那冰清的露，只有在夜里光顾，炽热的火物一烤，可就噼哩碎了。

星星有些稀疏，可并不闲散，一颗颗，在黑黢黢的槐树影里闪着，现着，像谁的手，挂了一串天铃，风一吹，听得清它们冷冷的磕碰。只有星子，能发出这幽而又远的声音。月亮似乎并不挪动，皎皎的，顾着人间。而一低眸，眼见着槐树的影儿从此处到彼处，丈量了不少的一段距离。也丈量了你一段逝去的岁月。而那一寸一寸可数的

光阴，究竟埋在了何处呢？

我喜欢月，很大程度上在于它的薄凉。它仿佛是深谙人生的，无言无语，永远平平静静，以阴晴圆缺提示着真谛。大喜未必是好，大悲亦未必是忧。在心底，保留缕缕的凉，哪怕夏日如火，生机如天。也像爱情吧，我的郎。你去吧，去吧，不要回头，去寻觅你爱的天涯，去感受你深藏的别样的浪花。我在大雪飘飞的日子里，在这棵梨树下，等你。一个寒暑，数个寒暑，或一生的寒暑，就这么，去了。待白雪绕膝，你转身，策马而回，是否能拢起，依稀散去的花香。你俯身拾捡，一捧落花，顺手拍落身上的雪花。你拍的不是雪啊，是我曾经缠缠绕绕的乌发。

闭上眼睛，轻轻地入梦。仿佛乘一小舟，以竹而做，叩开月之门。月儿张开怀抱，引我入内。到处清寒，一滴泪，洒落心间，流入指尖，再一滴，就落在了夜幕下的人生。而那里的人们，寐得正甜。