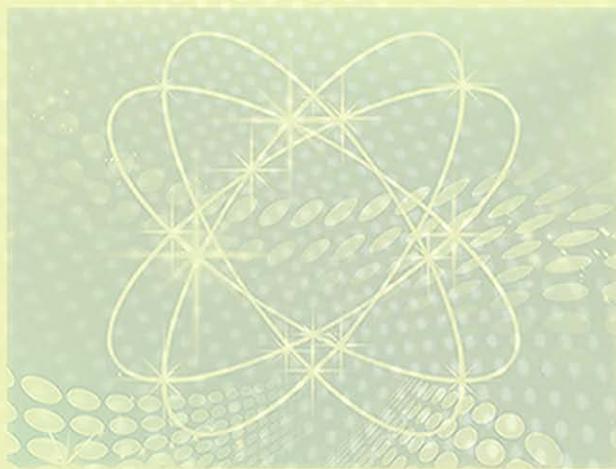


“南充民间传统文化资料”丛书

民间建筑

李志杰 主编



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民间建筑/李志杰主编. —成都: 四川人民出版社, 2016. 11

(“南充民间传统文化资料”丛书)

ISBN 978-7-220-09865-9

I. ①民… II. ①李… III. ①建筑艺术—介绍—南充市
IV. ①TU—862

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 163356 号

“南充民间传统文化资料”丛书

MINJIAN JIANZHU

民间建筑

李志杰 主 编

责任编辑
特约编辑
实习编辑
封面设计
版式设计
责任校对
责任印制

章 涛
吴佳惠
刘 澜
廖椿升 四川胜翔
戴雨虹
蓝 海
李 剑

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川胜翔数码印务设计有限公司
170mm×240mm
21
323 千
2016 年 11 月第 1 版
2016 年 11 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-09865-9
780.00 元 (全十册)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



编辑说明

一、南充民间建筑的位置区域只限于现在南充市行政管辖的三区五县一市之内，即顺庆区、高坪区、嘉陵区、阆中市、南部县、西充县、仪陇县、营山县、蓬安县。

二、本书所收集的民间建筑，其建筑时间较为久远，有的如阆中古城内始建于三国时期的张飞庙以及城郊建于唐朝的滕王阁（亭）等建筑，经过历代的不断修补已达数百年甚至上千年之久，这些建筑不仅具有较高的建筑艺术，同时还刊载了大量的历史信息，故而对于民间建筑史及社会史的研究均具有重要意义。

三、这次南充市共搜集到的民间建筑数量达上千处之多，但在同样的种类上我们经过筛选，已经残损或毁坏严重的建筑不予收入，建筑年代不在百年以上的建筑（除具有历史意义的纪念性建筑之外）一般也不在入选之列，最后编辑入书的共有约 430 处各类建筑。其中，包括国家级文物保护单位 13 处、省级文物保护单位 71 处、市级文物保护单位 52 处，以及不少县级文物保护单位。

四、全书分宫观、寺庙，宗祠、会馆，衙署、贡院、书院，塔、阁、门牌楼，桥梁、古井，民居，古寨、古镇，纪念性建筑，以及古墓、陵园九个大类；在之下再按照其所在区、县（市）次序排列。对于多种功能兼有的建筑，我们很难严格按照建筑实体的功能细化，只能相对性地归类划分。

五、为了让读者能较全面地了解这些不同种类的民间建筑，我们将其建筑时间、特征、结构，及其所处地理位置与功能等方面的情况均作有介绍，并尽可能地将其建筑图片附之于后，以供读者鉴赏。

前 言

民间传统文化是广大人民群众自己创造并传承的各种文化形态的总和，亦是一种由民间自主行为而形成的精神财富，更是一种在民间世代相传的地域文化；产生并传承于民间，反映的是基层民众共同的社会诉求和审美情趣。正如冯骥才先生^①所言，灿烂的中国民间文化是中华民族根的文化，是“中华文化的一半”，不仅凝结着炎黄百姓的生活情感和人间理想，而且昭示着华夏民族的个性与精神。

南充市地处四川省东北部，属丘陵地带，嘉陵江纵贯全境，其历史悠久，加之明末清初外来移民众多，故而民间传统文化积淀十分深厚。千百年来，南充民间忠义诚信的道德精神、和睦乡里的民间规制、勤劳淳朴的民风民俗、丰富多彩的民间文学、斑斓多姿的民间艺术，以及精美绝伦的民间工艺等等，不仅记载着南充社会的历史变迁与信息，折射出基层民众的价值取向与观念，反映了南充人民的精神追求与智慧，而且还包含有许多激励人们向上崇善的思想内容，蕴藏着大量适于调整社会关系与解决社会难题的重要启示。

但是，随着科学技术发展的日新月异、人类社会交往的全球化，以及人们生产与生活环境的巨大改变，南充民间传统文化也不可避免地遭受到了前

^① 冯骥才（1942— ），男，当代著名作家、文学家、艺术家，曾担任天津市文联主席、国际笔会中国中心会员、中国文学艺术界联合会执行副主席、中国小说学会会长、中国民间文艺家协会主席、国际民间艺术组织（IOV）副主席、中国民主促进会中央副主席、全国政协常委、国务院参事，以及开明画院院长、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、博士生导师等职。20世纪末以来，他投身文化遗产抢救工作，担任国家非物质文化遗产保护工作专家委员会主任，并致力于推动民间文化的保护与宣传工作。

所未有的严重冲击，许多民间文化遗产和民间文化形态正在迅速减退甚至消亡，其文献资料也在不断散失，故南充民间传统文化资料抢救与整理的紧迫性已时不待人。经过大量的调查研究，并借鉴省内外的经验，2012年3月，南充民间传统文化搜集、整理与调研工作正式启动。四年来，通过全市上下包括许多乡镇、街道的相关领导及文化专干通力合作，尤其是通过一批专家、学者的艰辛努力，形成了“南充民间传统文化书系”的工作成果。“书系”共包括三个部分：

一是《南充民间传统文化概论》。这是一部带研究性质的专著，全书共分七章和附录，其内容涵盖了南充方言俚语、民间风俗、文学、艺术，以及民间规制、古镇与码头文化等各个方面；论述了南充民间传统文化与南充的自然地理、人文传统的关系及特点，并分析了南充民间传统文化保护中的困境，提出南充民间传统文化保护与传承中的思考与建议。在附录中，还表列有“南充市国家、省、市命名的历史文化名城、镇（乡）、村名录”“南充市国家及省、市级非物质文化遗产名录”“南充市国家及省、市级文物保护单位名录”“南充市现存历代字库塔一览表”，以及“南充市100年以上的古镇（乡）、码头一览表”。

二是带有文献性质的“南充民间传统文化资料”丛书。我们按照民间传统文化的分类，并依据南充民间文化的特点及所收资料的具体情况，将丛书编辑为十辑，即《南充方言》《民间风俗》《民间故事》《民间歌谣》《谚语·歇后语·楹联·碑记》《民间音乐》《民间艺术》《家训族规》《民间建筑》以及《古镇·码头》。其中，《南充方言》对较为复杂的南充官话方言，尤其是对在南充范围所存在的客家方言岛、湘方言岛等都进行了较为详细的分类说明；《家训族规》对南充境内所收集到的80余部家训族规进行了点校与注释，它们中制定时间最早的为唐、宋时期，以清代为最多，其内容丰富并具有时代性、典型性与代表性。此外，其他各册均较为全面地收集有南充境内相关的文献资料，不仅所涉及的时空范围广，而且文化形态种类亦多，其中不少历史资料如民间故事、歌谣、音乐，以及楹联与碑记等均为抢救性的整理与保存。

三是影像资料，这是一套以历史照片为主体的影像图集，共收存了不同时期的一千四百余幅新老图片，共分为《民间艺术》《民间风俗》《码头·古

镇·古建筑》三册。它们记录与承载着众多具有实物形态的民间文化历史信息，更是一种直观而形象的南充民间传统文化史料。

南充民间传统文化的历时久远，且具体内容宽泛庞杂，由于有的资料已经散失，有的又因碑刻破损而字迹模糊，或因文献资料的残缺错漏，或因来自民间人士的转述等原因，故而上述成果中必然会存在着一定的缺陷与不足。但让我们感到欣慰的是，我们得到了各级领导的关心与支持，尤其是基层民众的热情参与更是让人难以忘怀。

在此次资料的收集、整理与研究过程中，我们同时也受到了一次深刻的优秀传统文化教育。我们相信，民间传统文化中那些美好的情感与精神定会成为新时代鼓舞人民前进的精神力量，并为推动南充社会的政治、经济、文化全面发展发挥其积极作用。我们期望，此后有更多的人士来关心和从事民间传统文化的保护与传承工作，让南充民间传统文化的花朵在中华文化的百花园中开放得更加绚丽多彩。

—— □

目 录

| | |
|--------------|-------|
| 宫观、寺庙 | (001) |
| 顺庆天主堂 | (001) |
| 莲池禅院 | (002) |
| 顺庆清真寺 | (003) |
| 临江寺 | (004) |
| 栖乐寺 | (004) |
| 清泉寺 | (005) |
| 西竺寺 | (007) |
| 万灵寺 | (008) |
| 九岭寺 | (008) |
| 舞凤山文昌宫 | (009) |
| 老君山道观 | (010) |
| 西山本笃院 | (010) |
| 隐珠寺 | (011) |
| 胜观观音寺 | (012) |
| 长乐禹王宫 | (013) |
| 龙门万寿宫 | (014) |
| 宝胜寺 | (015) |
| 老君镇伏虎寺 | (015) |

□ 民间建筑

| | |
|--------------|-------|
| 鹤鸣山东岳庙 | (016) |
| 天云寺 | (018) |
| 真武宫 | (019) |
| 金城山文物群 | (019) |
| 七宝寺 | (021) |
| 大通梓潼庙 | (023) |
| 老君堂 | (024) |
| 汉桓侯祠 | (025) |
| 五龙庙文昌阁 | (027) |
| 阆中永安寺 | (027) |
| 阆中观音寺 | (029) |
| 巴巴寺 | (030) |
| 天官院 | (032) |
| 阆中清真寺 | (033) |
| 福音堂 | (035) |
| 圆觉寺大殿 | (037) |
| 阆中文庙 | (038) |
| 精兰院 | (039) |
| 火神庙 | (040) |
| 连山寺 | (041) |
| 元山寺 | (042) |
| 金城寺 | (043) |
| 阆中清泉寺 | (044) |
| 博树清真寺 | (045) |
| 盖寺 | (046) |
| 河楼庙 | (046) |
| 老象庵 | (047) |
| 官家营般若庵 | (048) |
| 八德寺 | (049) |

| | |
|-------------|-------|
| 张宪祠 | (050) |
| 严颜寺 | (050) |
| 阆中天主堂 | (052) |
| 长青寺 | (052) |
| 醴峰观 | (053) |
| 永安庙 | (054) |
| 观音庵 | (055) |
| 平桥东观庙 | (056) |
| 真相寺 | (057) |
| 报恩寺 | (058) |
| 上乘寺 | (059) |
| 南部文庙 | (059) |
| 广川庙 | (060) |
| 凤阳寺 | (061) |
| 昌坪庙 | (063) |
| 五云宫 | (064) |
| 板桥寺 | (064) |
| 演教寺 | (065) |
| 晓霞观 | (066) |
| 普利寺 | (067) |
| 罗寂寺 | (067) |
| 三清庙 | (068) |
| 真武观 | (069) |
| 三清宫 | (070) |
| 西充文庙 | (070) |
| 圭心寺 | (071) |
| 百福寺 | (072) |
| 西充观音殿 | (073) |
| 占山寺 | (074) |

□ 民间建筑

| | |
|---------------|-------|
| 双凤武庙 | (074) |
| 古楼文庙 | (075) |
| 肃王庙 | (076) |
| 帅家庙 | (076) |
| 贺圣寺 | (077) |
| 西充二郎庙 | (078) |
| 乐和寺 | (079) |
| 陵江寺 | (079) |
| 仪陇文庙 | (080) |
| 马鞍关帝庙 | (081) |
| 马鞍禹王宫 | (082) |
| 马鞍文昌宫 | (082) |
| 马鞍万寿宫 | (083) |
| 马鞍龙母宫 | (084) |
| 马鞍广圣宫 | (084) |
| 仪陇报恩寺 | (086) |
| 火烟寨白庙 | (087) |
| 芭蕉场关帝庙 | (087) |
| 柳垭禹王宫 | (088) |
| 文星关帝庙 | (089) |
| 度门报本寺 | (090) |
| 赛金万寿宫 | (091) |
| 永乐禹王宫 | (092) |
| 阳家庵 | (093) |
| 新政文昌宫 | (094) |
| 新寺禅院 | (095) |
| 文星任家庵 | (096) |
| 龙王庙观音寺 | (097) |
| 观紫禹王宫后殿 | (097) |

| | |
|---------------|-------|
| 赛金五佛寺 | (098) |
| 张爷庙 | (098) |
| 龙兴寺 | (099) |
| 回龙石佛寺 | (100) |
| 蓬安天主堂 | (101) |
| 吐佛寺 | (101) |
| 蓬安文庙 | (102) |
| 蓬安武庙 | (104) |
| 蓬安城隍庙 | (105) |
| 崇庆寺 | (105) |
| 银山寺 | (106) |
| 河祖寺 | (107) |
| 大玉皇庙 | (108) |
| 宗祠、会馆 | (109) |
| 木兰祠 | (109) |
| 寒坡蒲氏祠 | (110) |
| 三官蒲氏祠 | (110) |
| 双江蒲氏祠堂 | (111) |
| 槐树蒲氏宗祠 | (113) |
| 朱家祠堂 | (114) |
| 杨桥王家祠堂 | (114) |
| 马氏宗祠 | (115) |
| 玄山吴家祠堂 | (116) |
| 石佛饶氏双祠堂 | (116) |
| 管家坝马家祠堂 | (117) |
| 大洲坝张氏宗祠 | (118) |
| 罗家祠堂 | (119) |
| 严家庙严家宗祠 | (120) |
| 东门王家祠堂 | (120) |

□ 民间建筑

| | |
|-----------------------|-------|
| 普岭张氏祠 | (121) |
| 濂溪祠 | (121) |
| 龙神祠 | (122) |
| 田坝会馆 | (123) |
| 临水院 | (124) |
| 龙归院 | (125) |
| 陕西会馆 | (126) |
| 湖广会馆 | (127) |
| 衙署、贡院、书院 | (128) |
| 贡院旧址 | (128) |
| 布政分司、分巡川北兵备道署旧址 | (129) |
| 明代川北分巡道道署旧址 | (130) |
| 锦屏书院旧址 | (131) |
| 席家碛私塾旧址 | (133) |
| 仪陇高等小学堂旧址 | (134) |
| 药铺垭私塾旧址 | (135) |
| 玉环书院旧址 | (136) |
| 塔、阁、门牌楼 | (137) |
| 南充奎阁 | (137) |
| 陈寿万卷楼 | (138) |
| 敌万楼 | (139) |
| 华光楼 | (139) |
| 古城南门楼 | (141) |
| 古城西门楼 | (142) |
| 古城北门楼 | (142) |
| 中天楼 | (143) |
| 奎星楼 | (144) |
| 连峰楼 | (145) |
| 妙高戏楼 | (145) |

| | |
|-------------------|-------|
| 金垭戏楼 | (146) |
| 仪陇奎星阁 | (147) |
| 观紫高戏楼 | (148) |
| 优孟才戏楼 | (148) |
| 蓬安财神楼 | (149) |
| 无量宝塔 (高坪白塔) | (150) |
| 玉台山石塔 | (151) |
| 大象山文笔塔 (白塔) | (152) |
| 金龟庵村字库塔 | (153) |
| 凉水镇字库塔 | (153) |
| 三庙乡惜字库塔 | (154) |
| 神坝砖塔 | (155) |
| 梨子垭字库塔 | (156) |
| 马龙庙字库塔 | (157) |
| 保城文笔塔 | (158) |
| 万民宝塔 | (159) |
| 仙林惜字库塔 | (160) |
| 文滩桥字库塔 | (160) |
| 青龙嘴字库塔 | (161) |
| 川井坝字库塔 | (162) |
| 仪陇文塔 | (162) |
| 玉泉字库塔 | (163) |
| 肖家梁白塔 | (164) |
| 天台山摩崖石塔 | (164) |
| 肖家梁字库塔 | (165) |
| 高字库塔 | (166) |
| 一字山字库塔 | (167) |
| 惜字官字库塔 | (168) |
| 朗池回龙塔 | (168) |

□ 民间建筑

| | |
|---------------------|-------|
| 舍利塔 | (169) |
| 寂照塔 | (170) |
| 接引塔 | (170) |
| 鲜店字库塔 | (171) |
| 羊龙庙节孝坊 | (172) |
| “仰止”牌坊 | (173) |
| 古城东门牌楼(坊) | (173) |
| 尹枢、尹极状元坊 | (174) |
| 陈尧叟、陈尧咨、马涓状元坊 | (174) |
| 贞节坊 | (175) |
| 桥梁、古井 | (176) |
| 南充西桥 | (176) |
| 二龙桥 | (177) |
| 螺溪河新桥 | (177) |
| 大兴桥 | (178) |
| 斑竹二龙桥 | (178) |
| 胜观镇广济桥 | (179) |
| 擦耳镇新拱桥 | (179) |
| 螺溪镇周家桥 | (180) |
| 玉带桥 | (180) |
| 东观老大桥 | (181) |
| 走马乡独步桥 | (181) |
| 梅溪滩石桥 | (182) |
| 先集桥楼 | (183) |
| 观音岩梁家桥 | (183) |
| 天心桥 | (184) |
| 流杯桥 | (185) |
| 金星廊桥 | (186) |
| 洪山桥 | (186) |

| | |
|--------------|-------|
| 三合拱桥 | (187) |
| 八仙桥 | (187) |
| 凤仙桥 | (188) |
| 双凤文明桥 | (189) |
| 喻家桥 | (189) |
| 五福拱桥 | (190) |
| 真灵山长流桥 | (191) |
| 跃进大桥 | (192) |
| 严家桥 | (192) |
| 三叉河拱桥 | (193) |
| 龙桥河新拱桥 | (194) |
| 观音拱桥 | (194) |
| 银水廊桥 | (195) |
| 利溪廊桥 | (196) |
| 新园桥亭子 | (196) |
| 金泉井 | (197) |
| 柳树井 | (198) |
| 石滩八角井 | (198) |
| 琳琅井 | (199) |
| 陆公井 | (199) |
| 向家坝井 | (200) |
| 民居 | (201) |
| 王家宅院 | (201) |
| 桂花朝门民居 | (202) |
| 正水清宅 | (202) |
| 陈兴全宅 | (203) |
| 龙玉碧宅 | (204) |
| 姚氏宅 | (205) |
| 夏氏宅 | (205) |

□ 民间建筑

| | |
|--------------|-------|
| 罗中斌宅 | (206) |
| 胡家大院 | (207) |
| 孔家大院 | (208) |
| 杜家客栈 | (209) |
| 水码头客栈 | (210) |
| 张家小院 | (211) |
| 李家大院 | (212) |
| 马家大院 | (213) |
| 汪家楼 | (214) |
| 秦家大院 | (214) |
| 侯家大院 | (215) |
| 徐家钱庄 | (216) |
| 田家大院 | (217) |
| 戴则民故居 | (217) |
| 冉家花园 | (218) |
| 陈家大院 | (219) |
| 蒲家大院 | (219) |
| 三鼎源客栈 | (221) |
| 三陈府邸 | (221) |
| 张家大院 | (222) |
| 高升客栈 | (222) |
| 胡家院 | (223) |
| 吴泽夫大院 | (224) |
| 曹家古院 | (224) |
| 马家大院 | (225) |
| 新房湾民居群 | (226) |
| 杜极清庄园 | (227) |
| 何家大院 | (228) |
| 丁氏庄园 | (228) |

| | |
|----------------------|--------------|
| 郑家大院 | (229) |
| 蔡家坪民居 | (230) |
| 岐山唐氏宅 | (231) |
| 蔡家坝刘家大院 | (231) |
| 李基山丁家大院 | (232) |
| 兰家坝张家大院 | (233) |
| 太蓬古建筑群(李筱明庄园) | (234) |
| 梅坡村幸福农庄 | (234) |
| 利溪大夫第 | (235) |
| 潜庐 | (236) |
| 蓝家宅院 | (237) |
| 土门道金庵 | (238) |
| 碑埡口石室 | (239) |
| 王家山石室 | (239) |
| 七人石室 | (240) |
| 玄山蒲家石室 | (241) |
| 古寨与古镇建筑 | (242) |
| 龙门古镇民居 | (242) |
| 青居古镇建筑 | (243) |
| 东观古镇民居 | (244) |
| 石河古镇建筑群 | (245) |
| 马鞍老街古建筑群 | (246) |
| 周子古镇民居建筑群 | (247) |
| 蓬安旧城古建筑群 | (248) |
| 思依山寨建筑 | (249) |
| 凤凰山古寨建筑 | (249) |
| 永安三星寨建筑 | (250) |
| 琳琅山寨建筑 | (250) |
| 九龙寨建筑 | (251) |