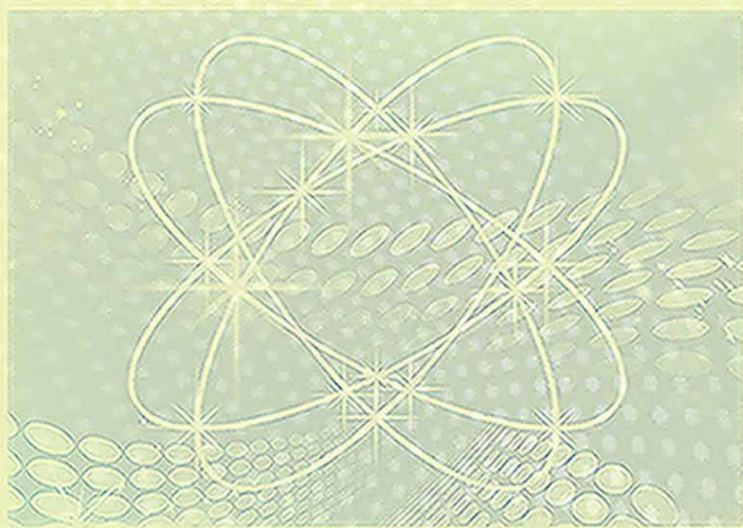


古乐苑 第一册

(明) 梅鼎祚 撰



电子科技大学出版社

古 樂 苑

(第一册)



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古乐苑:全5册/(明)梅鼎祚撰.--成都:电子科技大学出版社,2017.10
ISBN 978-7-5647-5185-2

I. ①古… II. ①梅… III. ①乐府诗—诗集—中国—古代 IV. ①I222.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 239303 号

古乐苑 (全 5 册)

(明) 梅鼎祚 撰

策划编辑 刘 愚 杜 倩
责任编辑 刘 愚

出版发行 电子科技大学出版社
成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

成品尺寸 185 mm×260 mm

印 张 138

字 数 1170 千字

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN978-7-5647-5185-2

定 价 3980.00 (全 5 册)

版权所有,侵权必究

出版說明

現代漢語用『圖書』表示文獻的總稱，這一稱謂可以追溯到古史傳說時代的河圖、洛書。在從古到今的文化史中，圖像始終承擔着重要的文化功能。傳說時代的大禹『鑄鼎象物』，將物怪的形象鑄到鼎上，使『民知神奸』。在《周易》中也有『制器尚象』之說。一般而論，文化生活皆有與之對應的物質層面的表現。在中國古代文獻研究活動中，學者也多注意器物、圖像的研究，如《詩》中的草木、鳥獸，《山海經》中的神靈物怪，《禮儀》中的禮器、行禮方位等，學者多畫為圖像，與文字互相印證，成為經學研究中的『圖說』類著述。至宋元以後，庶民文化興起，出版業高度發達，版刻印刷益發普及，在普通文獻中也逐漸出現了圖像資料，其中廣泛地涉及植物、動物、日常的物質生產程序與工具、平民教化等多個方面，其中流傳至今者，是我們瞭解古代文

化的重要憑藉，通過這些圖文並茂的文本，讀者可以獲得對古代文化生動而直觀的感知。爲了方便讀者閱讀，我們將古代文獻中有關圖像、版畫、彩色套印本等文獻輯爲叢刊正式出版。

本編選目兼顧文獻學、古代美術、考古、社會史等多個種類，範圍廣泛，版本選擇也兼顧了古代東亞地區漢文化圈的範圍。圖像在古代社會生活中的一大作用爲促進平民教化，即古人所謂的『圖像古昔，以當箴規』，（語出何宴《景福殿賦》）明清以來，民間勸善之書，如《陰鸞文》《閨范》等，皆有圖解，其中所宣揚的古代道德意識中的部分條目固然爲我們所不取，甚至應該是批判的對象，但其中多有精美的版畫，除了作爲古代美術史文獻以外，也可由此考見古代一般平民的倫理意識，實爲社會史研究的重要材料。

本編擬目涉及多種類型的文獻，茲輯爲叢刊，然亦以單種別行爲主，只有部分社會史性質的文本，因爲篇卷無多，若獨立成冊則面臨裝幀等方面的困

難，則取同類文本合爲一冊。文獻卷首都新編了目錄以便檢索，但爲了避免與書中內容大量重複，無謂地增加篇幅，有部分新編目錄較原書目錄有所簡略，也有部分文本性質特殊，原書中本無卷次目錄之類，則約舉其要，新擬條目，其擬議未必全然恰當。所有文獻皆影印，版式色澤，一存古韻。

《古樂苑》總目錄

五十二卷（明）梅鼎祚輯 明萬曆十九年呂胤昌校刊本

第一冊

古樂苑	序	一
古樂苑	凡例	一三
古樂苑	總目卷（上）	二五
古樂苑	總目卷（下）	一四一
古樂苑	前卷	二七一
古樂苑	卷第一	三〇七
古樂苑	卷第二	三二五
古樂苑	卷第三	三六一
古樂苑	卷第四	四一一

第二册

古樂苑	卷第五		一
古樂苑	卷第六		三五
古樂苑	卷第七		七一
古樂苑	卷第八		一〇三
古樂苑	卷第九		一一七
古樂苑	卷第十		一四五
古樂苑	卷第十一		一七五
古樂苑	卷第十二		二〇一
古樂苑	卷第十三		二四五
古樂苑	卷第十四		二六三
古樂苑	卷第十五		二九九
古樂苑	卷第十六		三四一
古樂苑	卷第十七		三八九

第三册

古樂苑	卷第十八		一
古樂苑	卷第十九		二
古樂苑	卷第二十		五
古樂苑	卷第二十一		八
古樂苑	卷第二十二		一
古樂苑	卷第二十三		四
古樂苑	卷第二十四		六
古樂苑	卷第二十五		〇
古樂苑	卷第二十六		二
古樂苑	卷第二十七		七
古樂苑	卷第二十八		二
古樂苑	卷第二十九		九
古樂苑	卷第三十		三
古樂苑	卷第三十一		六
古樂苑	卷第三十二		〇
古樂苑	卷第三十三		九
古樂苑	卷第三十四		一
古樂苑	卷第三十五		六
古樂苑	卷第三十六		〇
古樂苑	卷第三十七		九
古樂苑	卷第三十八		一
古樂苑	卷第三十九		六
古樂苑	卷第四十		〇
古樂苑	卷第四十一		九

古樂苑	卷第三十二	·····	四四五
-----	-------	-------	-----

第四冊

古樂苑	卷第三十三	·····	一
古樂苑	卷第三十四	·····	一五
古樂苑	卷第三十五	·····	七一
古樂苑	卷第三十六	·····	一一五
古樂苑	卷第三十七	·····	一五七
古樂苑	卷第三十八	·····	一七七
古樂苑	卷第三十九	·····	二三九
古樂苑	卷第四十	·····	二六一
古樂苑	卷第四十一	·····	二七九
古樂苑	卷第四十二	·····	二九三
古樂苑	卷第四十三	·····	三〇九
古樂苑	卷第四十四	·····	三四九

古樂苑	卷第四十五		三六九
-----	-------	-------	-----

第五册

古樂苑	卷第四十六		一
古樂苑	卷第四十七		三五
古樂苑	卷第四十八		五一
古樂苑	卷第四十九		九九
古樂苑	卷第五十		一五九
古樂苑	卷第五十一		一七一
古樂苑	卷第五十二		二〇三
古樂苑衍錄	卷一		二一一
古樂苑衍錄	卷二		二八九
古樂苑衍錄	卷三		三二一
古樂苑衍錄	卷四		四〇七

第一冊目錄

古樂苑	序	一
古樂苑	凡例	一三
古樂苑	總目卷（上）	二五
古樂苑	總目卷（下）	一四一
古樂苑	前卷	二七一
古樂苑	卷第一	三〇七
古樂苑	卷第二	三二五
古樂苑	卷第三	三六一
古樂苑	卷第四	四一一

古樂苑序

新都汪道昆撰

昔虞命典樂求端于詩三百
其皆樂乎魯仲尼正之矣上之
遺佚雜出不肄樂官下之靡
波流注而不反漢猶近古衍之

為郊廟燕射鼓吹橫吹相和清
商之辭五帝三代之遺音並有存
者六朝同源異委去漢徑庭唐以
輓近傳之去古燕郢要以由前
則主事由後則主辭主事則略
有其文主辭則以文臧質此其

大較也樂府出部茂倩務博綜
以求全古樂府出左克明務典
要而也古各有司當殊塗同歸
風雅翼出楊用修比于樂府
耳至馮汝言詩紀出傾九府而
縱觀始帝世而終六朝悉在司

會方之茂倩則多不該擬之克
明唐亦無預溢目盈耳業已足
多第載樂府什三聲詩什七脫
非易牙為政孰辨渥淄古樂苑
出梅禹金斐然博雅君子居常
採七略鑒乎百家不佞顧為多財

宰矣乃今所輯蜜于部張于左
拓于楊核于馮蓋自土鼓蕢桴
檀揭祝敎以至齊竿秦缶甯角
緱笙百部具陳不遺一呷由唐
下達姑侯更端合之綱舉目張
金聲玉振猶決析津窮瀛海豈