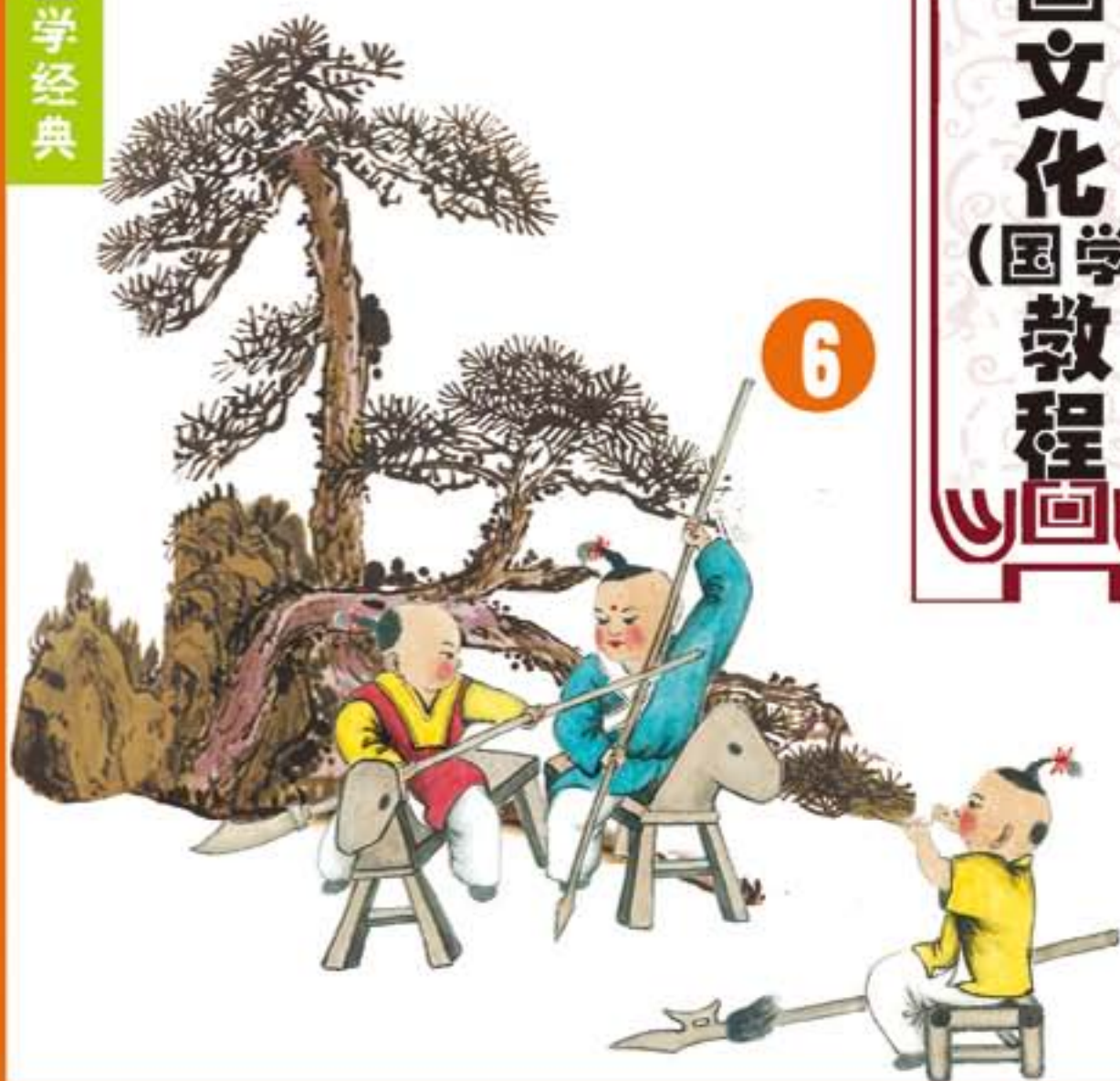


影响孩子一生的文化国学经典

中华文化 国学经典



6

新人文
少儿中国文化
(国学)
教程

河北出版传媒集团
河北人民出版社



新人文少儿中国文化(国学)教程



悟空
诵读



悟空诵读

夫君子之行，静以修身，
非淡泊无以明志，非宁静

国学经典

孔子
导学



孔子导学

有道德的人立身于世，是用静心修为来提高自己的品德，
没有静到心静如水，就没有办法实现远大的志向；
没有静到心静如水，就没有办法实现远大的志向。

经典导读

哪吒
识字



哪吒识字

君 静 恭 明

语言初阶

八戒
乐园

八戒乐园



感悟中国
历史文化

活动课

在活动
中初步
探究我
们的民
族文化



致小读者

聪明的小朋友：

你好！

每一个小朋友都知道，我们每个人一生下来，就有了父母这样最亲的亲人。父母生育我们，疼爱我们，教育我们。我们从小就知道热爱父母，依赖父母，尊敬父母，长大了还要报答父母。可是你知道吗？每一个人出生的国家、民族及文化，同样是我们最亲的亲人。也许你会问：文化是个什么东西？我怎么不知道它在哪里，它长得什么样子？其实，文化就像我们每天呼吸的空气，像我们身体里流动的血液，我们每一分钟都离不开它。比如说吧，我们说的话和外国人不一样，我们中国的字是方块形的，外国人的字差不多都是字母样子的；我们过年的时候要放鞭炮，我们过中秋节要吃月饼，我们过端午节要吃粽子；我们称呼爷爷奶奶，爸爸妈妈，叔叔阿姨，而不是直接叫他们的名字；我们做饭一般都是炒菜，我们吃饭用的是筷子……这些，其实都是由于文化在起作用，是文化让我们这么做的。

国家、民族及文化就是滋养我们的土壤，是养育我们的摇篮。可以说，父母就是我们的小亲人，而国家、民族及其文化就是我们的大亲人。因此，我们从小就要热爱我们的国家、民族及其文化，知道长大了要报效我们的国家。可是，我们怎样才能做到这些呢？如果一个人连起码的对自己的国家、民族及文化都不了解，又怎么能谈得上热爱自己的国家和民族，甚至将来报效自己的国家呢？

要了解我们的国家和民族，首先就得了解我们的文化。文化是一个国家和民族全部的历史，是一个国家和民族全部文明成就的总汇。我们的国家是中华人民共和国，我们的民族是中华民族，我们的文化是中华文化。中华文化就是生养我们的土壤，是养育我们的摇篮。了解中华文化，也就是了解中华民族全部的历史及其全部的文明的成就。中华民族的历史源远流长，中华文明的成就浩如烟海，博大精深，是需要我们一生去了解、去学习、去感悟的。展现在你面前的这套读物，就是我们专门为你编写的感知、了解、学习中国文化的平台，可以说是你人生第一部系统地感悟、了解中华文化的教科书。它以卡通人物和图文并茂的形式，通过一系列的诵读活动、认字活动及文化乐园活动，系统性地展示了中华文化的概貌，使你通过系统性的学习感悟，对中华文化有一个大致的了解，从而热爱中华文化，热爱中华民族，增强进一步学习中华文化的兴趣。

当然，对于文化的了解和学习，不在于掌握了多少有关文化的知识，它更在于潜移默化的对于文化的理解、感知和认同，在于对民族文化精髓与内涵的感悟与了解，在于对民族文化发自内心的情感与热爱。好吧，聪明的小朋友，请你和我们一起，跟随孔子、孙悟空、哪吒及猪八戒，一起走进这部中华文化的画廊，一起参与一系列有趣的文化活动，来直观地感悟、了解并学习中华文化，探究中华文化吧！





目录

处世篇



- | | |
|----------------------|----|
| 1. 君子有三戒 | 01 |
| 2. 学而时习之 | 03 |
| 3. 君子道人以言 | 05 |
| 4. 以铜为镜 | 07 |
| 5. 是以圣人处无为之事 | 09 |
| 6. 背古诗 | 11 |
| 7. 活动与探究之一
——京剧欣赏 | 13 |

修身篇



- | | |
|-----------------------|----|
| 8. 物格而后知至 | 15 |
| 9. 饭疏食饮水 | 17 |
| 10. 君子崇人之德 | 19 |
| 11. 鱼我所欲也 | 21 |
| 12. 人情所不能忍者 | 23 |
| 13. 背古诗 | 25 |
| 14. 活动与探究之二
——民乐欣赏 | 27 |

家国篇



- | | |
|---------------------------|----|
| 15. 君子和而不流 | 29 |
| 16. 不以物喜 | 31 |
| 17. 彼黍离离 | 33 |
| 18. 以家为家 | 35 |
| 19. 背古诗 | 37 |
| 20. 活动与探究之三
——古典名著剧作欣赏 | 39 |

认字表
经典诵读书目



少儿中国文化(国学)教程



处世篇

我们每一个人，每一天都生活在与他人及环境的关系之中。人的生活与生存，人与他人的和谐相处，就是处世最基本的意义。在中国的传统文化，尤其是儒家文化中，“处世”是与“修身”既对立又统一的范畴，所谓“穷则独善其身，达则兼济天下”就是君子为人处世的理想境界。孔子的处世之道，最基本的就是“己所不欲，勿施于人”。自己不希望、不喜欢的，不要强加给别人。儒家倡导接人待物、为人处世要真诚、清静、礼让、恭敬、谦虚、仁慈、道义、言而有信、智勇双全、尽职尽责、无非分之想、不逾礼数、上孝下慈、忠君爱国、克己复礼。这些，剔除其中一些过时的内容，仍然有着非常现实的意义，应当成为每一个人做人和处世的基本原则。

修身篇

我们常说修身养性，修身就是陶冶自己的身心，涵养自己的德行，以努力提高自己的思想道德水平。在中国的传统文化中，儒家、道家和墨家都十分注重修身，并把修身作为人生的重要内容，乃至人生追求最重要的境界。儒家自孔子就十分重视修身，儒家学说中的“仁、义、礼、智、信”无不与“修身”有关，而儒家的经典著述《论语》中差不多一半的内容是论述修身的。在儒家看来，修身，一是修德，二是修智，德才兼备，便是修身的最高理想，而修德则是修身的首要任务。道家的修身，讲求一切顺应自然，而墨子则要求做到“志功合”，以兴利除害，平天下。修身构成了中国传统文化中极为重要的内容，它既是对人生道德的规范，又是一种人生品格与境界的追求。儿童从小就要培养良好的道德，陶冶身心，努力提高自己的道德水平。

家，就是房屋、居住的处所，是一个温暖的、有亲人居住的、可以供我们遮风挡雨的地方。国，本为“國”的简体字，就是四周有疆界的、用武力保卫着的人口及其大片的土地。不难看出，家和国都是我们生命存在的处所——“家”里有我们的祖先、神灵，有温馨的血缘和亲情；“国”里则是有着安全保卫的无数个有血缘关系的家庭和这些家庭的集合。前者是我们的小家，后者则是我们的大家。家与国，国和家，有家才有国，有国才有家，家和国是我们生命的依托，生存的港湾。中国的传统文化中，有着浓浓的家国情怀，并把这种情怀的陶冶作为个人道德修养的重要内容。因此，我们既要热爱自己的家庭这个小家，又要热爱我们的祖国这个大家。

家国篇



1 君子有三戒

课程目标

诵读两段课文，了解课文大意，初步感悟为人处世之道；
学习汉字“少、血、色、斗、羊、皮”；简单了解李时珍其人。



悟空诵读

jūn zǐ yǒu sān jiè shǎo zhī shí xuè qì wèi dìng jiè zhī zài sè
君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；
jǐ qì zhuàng yě xuè qì fāng gāng jiè zhī zài dòu jǐ qì lǎo yě xuè qì
及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气
jì shuāi jiè zhī zài dé
既衰，戒之在得。

——《论语》

qiān yáng zhī pí bù rú yī hú zhī yè qiān rén zhī nuò nuò bù rú
千羊之皮，不如一狐之腋；千人之诺诺，不如
yī shì zhī è è
一士之谔谔。

——《史记》



孔子导学

★有道德的人应当有三戒：少年时，血气未稳定，发育尚未完全，应当戒的是好色；壮年时，血气正刚强，应当戒的是好勇斗狠；等到老了，血气已然衰颓，应当戒的是贪求务得。

★一千只羊的皮毛，不如一只狐狸腋下的一点点皮毛；一千个人如果唯唯诺诺，远比不上一个人坦诚直言。



哪吒识字

少 血 色

斗 羊 皮



八戒乐园

人物画廊



李时珍



《本草纲目》书影



李时珍纪念馆



李时珍在采药

李时珍是我国明代伟大的医学家，他经过刻苦努力，终于写成了医学名著《本草纲目》，对我国药物学的发展做出了巨大的贡献。

2 学而时习之

课程目标

诵读经典课文，了解其大致内涵，进一步感悟人生处世的法则；
学习汉字“修、加、穷、达、乐、善”；简单了解万里长城的历史。



悟空诵读

gǔ zhī rén dé zhì zé jiā yú mǐn bù dé zhì xiū shēn xiàn yú shì
古之人得志，泽加于民；不得志，修身见于世。
qióng zé dú shàn qí shēn dà zé jiān jì tiān xià
穷则独善其身，达则兼济天下。

——《孟子》

xué ér shí xí zhī bù yì yuè hū yǒu péng zì yuǎn fāng lái bù yì
学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦
lè hū rén bù zhī ér bù yùn bù yì jūn zǐ hū
乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

——《论语》



孔子导学

★古时候的君子，如果志向得以实现，就会实行仁政，使老百姓得到好处；如果志向无法伸展，就会以自身的修养闻名于世。就是说，如果穷困，就完善自己的德行；一旦地位显要，就拯救黎民苍生。

★学习，又能够经常地温习，岂不是很令人欣喜吗？有志同道合的朋友从远方来，岂不是很快乐吗？当自己的道德学问有成就时，即使旁人不知道，心里也没有丝毫怨恨，这不正是一个君子的风范吗？



哪吒识字

修 加 穷

达 乐 善



八戒乐园

万里长城



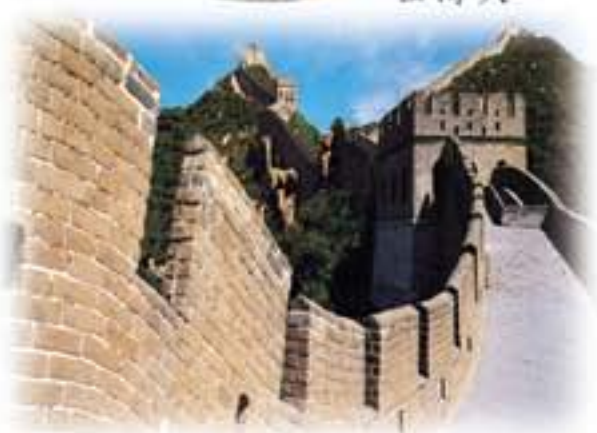
长城远眺



山海关



嘉峪关



长城

雄伟的万里长城东起山海关西到嘉峪关，是我国古代劳动人民劳动和智慧的结晶。人们常说“不到长城非好汉”，如有可能你让爸爸妈妈带你登一登长城吧！

3 君子道人以言

课程目标

诵读两段课文，简单了解课文大意，进一步培养为人处世的良好美德；学习汉字“必、终、忘、私、害、在”；简单了解齐白石其人其事。



jūn zǐ dào rén yǐ yán ér héng yǐ xíng gù yán bì lǜ qí suǒ zhōng
君子道人以言，而恒以行。故言必虑其所终，
xíng bì jì qí suǒ bì zé mǐn jǐn yú yán ér shèn yú xíng
行必稽其所蔽；则民谨于言而慎于行。

——《礼记》

guó ěr wàng jiā gōng ěr wàng sī lì bù gǒu jiù hài bù gǒu qù
国尔忘家，公尔忘私，利不苟就，害不苟去，
wéi yì suǒ zài
惟义所在。

——（汉）贾谊《新书》



★有道德的人以言辞诱导他人，在行动上始有终。所以君子每说一句话，都一定会考虑是否能够兑现；每一个行动，都一定会考虑其可能带来的破坏性；这样，人民也会在言行举止上小心谨慎。

★忠于国事以至于忘了家事，倾心公益而忘掉私利；对于利益，不轻易接近；对于害处，不轻易逃避，一切都视是否合乎道义而定。



哪吒识字

必 终 忘

私 害 在



八戒乐园

绘画的艺术



齐白石



《藤花蜜蜂扇面》



《虾蟹》

齐白石是我国近现代著名的书画家和篆刻家。他本来是一个木匠，却经过刻苦的努力，终于在艺术上取得了突出的成就。

4 以铜为镜

课程目标

诵读课文，感悟课文内涵，进一步了解人生处世之道；学习汉字“铜、镜、毛、任、政、要”；简单了解梅兰芳其人。



悟空诵读

yǐ tóng wéi jìng kě yǐ zhèng yī guān yǐ shǐ wéi jìng kě yǐ zhī xīng
以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴
tì yǐ rén wéi jìng kě yǐ míng dé shī
替；以人为镜，可以明得失。

—（唐）李世民《贞观政要》

rén gù yǒu yī sǐ huò zhòng yú tài shān huò qīng yú hóng máo yòng zhī
人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。用之
suǒ qū yì yě
所趋异也。

—（汉）司马迁《报任安书》



孔子导学

★以铜做镜子，可以端正衣帽；以历史做镜子，可以通晓兴亡变迁的道理；以人做镜子，可以明白自己的得失。

★人本来就会死掉的，有的人死得比泰山还重，有的人死得比鸿毛还轻，这是因为他们选择死亡的取向有所不同。



哪吒识字

铜 镜 毛

任 政 要



八戒乐园

戏剧的艺术



梅兰芳



《穆柯寨》中饰穆桂英



《贵妃醉酒》剧照

梅兰芳是我国现代著名的京剧表演艺术家，梅派的创始人，他为我国京剧艺术的发展做出了重要贡献。

5 是以圣人处无为之事

课程目标

诵读两段经典课文，了解它们的大致内涵，进一步培养为人处世的良好品德；学习汉字“圣、事、教、言、知、居”；简单了解王维其人。



悟空诵读

shì yǐ shèng rén chū wú wéi zhī shì xíng bù yán zhī jiào wàn wù zuò ér
是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作而
fú shǐ shēng ér fú yǒu wéi ér fú shì gōng chéng ér bù jū fú wéi fú
弗始，生而弗有，为而弗恃，功成而不居。夫唯弗
jū shì yǐ bù qù
居，是以不去。

——《老子》

kě yǔ yán ér bù yǔ zhī yán shī rén bù kě yǔ yán ér yǔ zhī
可与言而与之言，失人；不可与言而与之
yán shī yán zhī zhě bù shī rén yì bù shī yán
言，失言。知者不失人，亦不失言。

——《论语》



孔子导学

★所以说，圣贤高人处事应当以无为为要领，教化人民应当以不言为准则，万物兴起而不加干涉；生养了万物，但不据为己有；做了事情，但不恃功自傲；大功告成，但不坐享自居；正因为不居功，所以功绩不会失去。

★一个人可以和他讲直话，但自己怕得罪人，不对他讲直话，这就对不起人。有些人无法和他讲直话，如果对他讲直话，不但浪费，而且得罪人。所以一个真正智慧的人，应说的时侯直说。既不失人，也不失言。



哪吒识字

圣 事 教

言 知 居



八戒乐园

人物画廊



王维



《雪溪图》



《竹里馆》诗意图

王维是我国唐代著名的诗人和画家。

6 背古诗

课程目标

诵读古诗二首，了解古诗大意，热爱古诗，喜欢背诵古诗；学习汉字“城、杯、酒、原、野、晴”；简单了解白居易其人其事。



悟空诵读

sòng yuán èr shǐ ān xī

送元二使安西

【唐】王维

wèi chéng zhāo yǔ yì qīng chén
渭城朝雨浥轻尘，

kè shě qīng qīng liǔ sè xīn
客舍青青柳色新。

quàn jūn gèng jìn yì bēi jiǔ
劝君更尽一杯酒，

xī chū yáng guān wú gù rén
西出阳关无故人。

fù dé gǔ yuán cǎo sòng bié

赋得古原草送别

【唐】白居易

lí lí yuán shàng cǎo yī suì yī kū róng
离离原上草，一岁一枯荣。

yě huǒ shāo bù jìn chūn fēng chuī yòu shēng
野火烧不尽，春风吹又生。

yuǎn fāng qīn gǔ dào qīng cuì jiē huāng chéng
远芳侵古道，晴翠接荒城。

yòu sòng wáng sūn qù qī qī mǎn bié qíng
又送王孙去，萋萋满别情。



孔子导学

★清晨的咸阳城，一场如酥小雨湿润了路上的微尘，旅店旁的棵棵绿柳，被雨水冲洗得翠色欲滴。朋友，请再喝尽这杯醇香的美酒吧，等你西行出了阳关之后，就再碰不到交情浓厚的老友了。

★仲春时节，风和日丽，我送人来到郊野，但见一片芳草萋萋，遍野碧绿。小草每年都经历一遍枯萎和繁茂的轮回。不论肆虐的野火如何焚烧，一旦春风吹来，它们就又生机勃勃地绿遍郊原。野草在古老的道路上弥漫，阳光下，翠绿的野草通向那荒凉的城镇。又送走了亲密的好朋友，这繁茂的草儿也就充满着离别之情。



城 杯 酒

原 野 晴



人物画廊



白居易

琵琶歌女



《长恨歌》绘图



《琵琶行》绘图

白居易，字“乐天”，是我国唐代著名的文学家，有“诗魔”和“诗王”之称，他的《长恨歌》和《琵琶行》非常有名。