

北宋 黄庭坚

中国古代书家小楷精选
ZHONGGUODIANSHUJIAXIAOKAIJINGXUAN BEISONG HUANGTINGJIAN

小

致景道十七使
君尺牍并诗册

楷

五马图卷题记
并跋

精

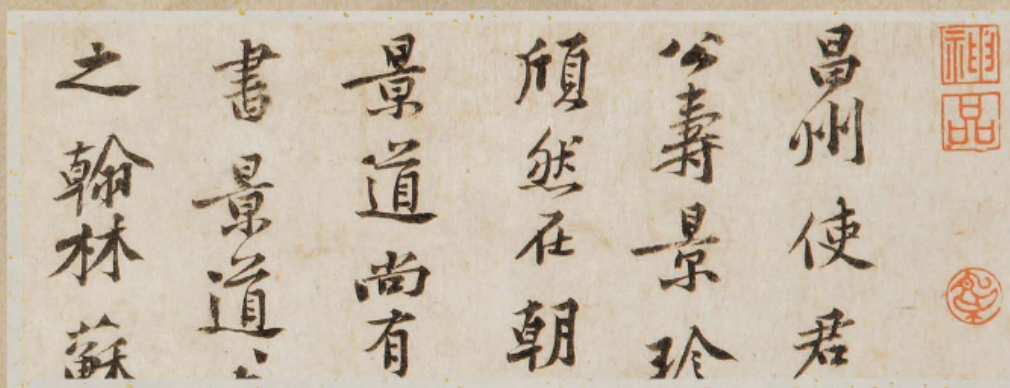
徐纯中墓志铭

选

诚子偶书帖

苦笋帖

山预帖



(二)

本社编

江西美术出版社
全国百佳出版单位

中国
古代
书家
小楷
精选
系列

北宋 黄庭坚 小楷 精选

(二)

本社
编

江西
美术出版
社
全国
百佳出
版单位

黄庭坚（1045—1105），字鲁直，号涪翁、山谷道人。洪州分宁（今江西修水）人。治平三年（1066）进士，校书郎、《神宗实录》检讨官、著作佐郎。工书，擅真、行、草书。初师法周越，后上溯颜真卿、怀素，尤得力于《瘞鹤铭》，用笔以侧险取势，纵横拗崛，自成格调。与苏轼、米芾、蔡襄并称『宋四家』。其书风开张奇崛，用笔紧峭，纵伸横逸，跌宕多姿，如荡桨，如撑舟，气魄宏大，气宇轩昂。擅文，尤长于诗，开创『江西诗派』。与张耒、晁补之、秦观为『苏门四学士』。传世墨迹有《诸上座帖》《松风阁诗帖》《经伏波神祠》《廉颇蔺相如传》。著有《山谷集》《山谷精华录》《山谷题跋》。

致景道十七使君尺牘并诗册

一〇八九年

台北故宫博物院藏

昌州使君景道。宗（室之）秀也。往余与公寿、景珍游，时景道方为儿童嬉戏，今欣然在朝班。思公寿、景珍不得见，每见景道，尚有典刑。宣州院诸公多学余（道）书，景道尤喜余笔墨，故书此三幅遗之。翰林苏子瞻书法娟秀，虽用墨太丰，而韵有余，于今为天下第一。余书不足学，学者辄笔懊无劲气，今乃舍子瞻而学余，未为能择术也。适在慧林为人书一文字试笔墨。故遣此，不别作记。庭坚顿首。景道十七使君。五月七日。

九陌黄尘乌帽底，五湖春水白鸥前。扁舟不为鲈鱼去，收取声名四十年，甓社湖中有明月，淮南草木借光辉。故应剖蚌登王室，不若行沙弄夕霏。右奉呈外舅孙莘老。

小点大痴螳捕蝉，有余不足夔怜蚘。退食归来北窗梦，一江春月趁鱼舷。桃李无言一再风，黄丽唯见绿葱葱。人言九事八为律，恍有江船吾欲东。右归自门下后省卧酺池寺书堂。

映日低风整复斜，绿玉眉心黄袖遮。大梁城里虽罕见，心知不是牛家花。九疑山中萼绿华，黄云承轡到羊家。真筌虫蚀诗句断，犹托余情开此花。仙衣辟积驾黄鹄，草木无光一笑开。人间风日不可耐，故待成阴叶下来。汤沐冰肌照春色，海牛押帘风不开。直言红尘无路入，犹傍蜂须蝶翅来。右和王仲至少监咏姚花四首。用其韵。

昌州使君景道

秀也往余與

公壽景玠游時景道方為兒童嬉戲今
頽然在朝班思公壽景玠不得見每見
景道尚有典刑宣州院諸公多學余道
書景道尤喜余筆墨故書此三幅遺
之翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐

而韻有餘於今為天下第一書不足學、者
輒筆快無勁氣今乃舍子瞻而學余未
為能擇術也意在慧林為人書一文字試
筆墨故遣此不別作記

庭堅
題

景道十七使君



五月七日



元陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前
扁舟不為鱸魚去收取聲名四十年
甌社湖中有明月淮南草木借光輝
故應剗蚌登王室不笑行沙弄夕霏

右奉呈

外甥孫莘老

小黠大癡螳捕蟬有餘不足憂憐蛇退
食歸來北窗夢一江春月趁魚鼈
桃李無言一弄風黃鸝唯見綠忽忽人言
九事八為律僅有江船吾欲東

右歸自門下後省小圃池寺書堂



映日低風整復斜
繡玉眉心黃
袖遮大梁城裏
誰罕見
心知不是牛家花

九疑山中萼綠華
黃雲承轡到
罕家真
峯蟲蝕詩句斷
猶託餘情開此花

仙衣辟積駕黃鵠
草木無光一笑開人間

風日不可耐故待成陰葉下來

湯沐冰肌照春色海牛_犀簾風不開直言

紅塵無路入猶傍蜂須蝶翅來

右和王仲至少監詠姚花四首用其韻



五马图卷题记并跋

一〇九〇年 原迹在日本

右一匹，元祐元年十二月十六日，左骊驥院收于阆国进到凤头驄，八岁，五尺四寸。

右一匹，元祐二年十二月廿三日，于左天驷监拣中秦马好头赤，九岁，四尺六寸。

元祐三年闰月十九日，温溪心进照夜白。

右一匹元祐元年四月初三日，左骊驥院收，董璫进到锦膊驄，八岁，四尺六寸。

余尝评伯时人物，似南朝诸谢中有边幅者。然朝中士大夫多叹息伯时久当在台阁，仅为喜画所累。余告之曰：『伯时丘壑中人，薏热之声名，傥来之轩冕，此公殊不汲汲也。』此马驂骏，颇似吾友张文潜笔力，瞿昙所谓识鞭影者也。黄鲁直书。

右一匹元祐元年十二月十六日左驥驤院收于闐國
進到鳳頭驄八歲五尺四寸

右一匹元祐二年十二月廿三日於左天驕監棟中秦
馬好頭赤九歲四尺六寸

元祐三年閏月九
日溫溪心進照夜白

右一匹元祐元年四月初三日左驥驤院收董
進到錦膊驄八歲四尺六寸

余嘗評伯時人物似南朝諸謝中有邊幅者
然朝中士大夫多歎息伯時久當在臺閣
僅為喜畫所累余告之曰伯時丘壑中人
輒熱之聲名僅來之軒冕此公殊不汲
也此馬駒駿頗似吾友張文潛筆力瞿
曇所謂識鞭影者也黃魯直書

徐纯中墓志铭

一〇九二年

原石藏江西修水黄庭坚纪念馆

宋故徐君纯中墓志铭 金华黄庭坚撰并书

君讳似，字纯中。赠宣德郎徐君陟之子，庭坚之姑长安县太君，君母也。徐氏世为豫章人，不知其流迁所自，或曰盖出于后汉聘君稚。其族人避兵乱，买田于西安山中，稍稍堙替不学。故君曾王父光、王父赏，皆治生货殖于田间。宣德君始筑书馆，延诸生，而君昆弟皆化为儒者。君总角，蔚然负文采，不事家产，独喜游学。故太师王恭公，在翰林号为时文宗匠，君往从之学词赋，恭公称之。同门生皆台阁知名士，乡曲以为荣。再荐于有司，而诎于礼部，同时进士皆谓君不耦，非艺之罪。君既倦游归，而自放于酒中。元祐六年十二月以疾卒，享年五十。娶黄氏，予女兄也。初生两男子，皆下殇。晚得男曰多老。五女子：长嫁临江军法曹参军李森，余在室。君病革时，室中二女刲股肉以进，人皆哀之。君嶄嶄巖巖，在丑不诤，坦坦施施，持论不回。家居孝顺怡怡，长安君尤爱之。初予世父长善，有大名于四海，试礼部，赋天子外屏，声动朝廷。及当试于崇政殿，病不能兴，天子遣中人问疾于其邸舍，赐之药济焉。早世而嗣不立，世母张夫人年少守义，保其孤女，及孤女成人，为择对以归君。张夫人以谓文章之秀气，不利于本枝，或发于外孙也。今多老越在怀绷，又可冀其成立耶。于是长安君年八十而哭其少子，孀妻拥诸女负婴儿啼不成声。使来告曰：『将以七年十一月甲申，葬纯中于田浦之原，先舅之墓次。子为我作铭，以慰荐纯中于下泉，它日亦以示多老。』呜呼！其忍不铭。铭曰：艺文以为耜，孝弟以为田。帅友以芸之，自古有年。于戏！纯中力耕而不泽，多稼而不穡。匪其耜之不耜，维岁不若。

宋故徐純中墓志銘

金華黃庭堅撰并書

君諱似字純中贈宣德郎徐君陟之子庭堅之姑長安縣太君君母也徐氏世為豫章人不知其流遷所自或曰蓋出於後漢聘君釋其族人避兵亂買田於西安山中稍堙替不學設君曾王父光王父賞皆治生貨殖於田間宣德君始築書館延諸生而君昆弟皆化為儒者君總角蔚然負文采不事家產獨喜游學故太師王恭公在翰林號為時文宗迨君往從之學詞賦恭公稱之同門生皆臺閣知名士鄉曲以為榮再薦於有司而誅於禮部同時進士皆謂君不耦非執之罪君既倦游歸而自放於酒中元祐六年十二月以疾卒享年五十取黃氏予女兄也初生兩男子皆下殤晚得男曰多老五女子長嫁臨江軍法曹參軍李森餘在室君病革時室中二女

封股肉以進人皆哀之君斬髮在醜不諍堪施持論不回
家居孝順怡長安君尤愛之初予世父長善有女名於海試禮
部賦天子外屏聲動朝廷及當試於崇政殿病不能興天子遣中
人問疾於其邸舍賜之藥齊焉蚤世而嗣不立世母張夫人年少守
義保其孤女及孤女成人為擇對以歸君張夫人以謂文章之秀
氣不麗於本枝或發於外孫也今多老越在懷繡又可冀其成立
耶於是長安君年八十而哭其少子孀妻擁諸女負嬰兒啼不成
聲使來告曰將以七年十一月甲申葬純中於田浦之原先塋之
墓次子為我作銘以慰薦純中於下泉它日亦以多老嗚呼其
忍不銘曰

藝文以為耜孝弟以為田師友以共之自古有年於戲純中力耕
而不澤多稼而不穡匪其耜之不耜維歲不若

