

谨以此书献给曾经为抗日救国战争牺牲的英雄们！

铜墙铁壁

主 编/解天华

无 名 谷

(上下)

河北美术出版社

铜墙铁壁

花丁 峪

主 编/解天华

谨以此书献给曾经为抗日救国战争牺牲的英雄们！

(上下)

版权所有 盗版必究

图书在版编目（C I P）数据

铜墙铁壁花厂峪：全2册 / 解天华主编. -- 石家庄:河北美术出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5310-8799-1

I. ①铜… II. ①解… III. ①连环画—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第165797号

责任编辑:

装帧设计:

责任校对:

出版: 河北美术出版社

发行: 河北美术出版社

地址: 石家庄市和平西路新文里8号

邮编: 050071

电话: 0311-87060677

网址: www.hebms.com

制版:

印刷:

开本: 889mm×1194mm 1/16

印数: 1~1000

印次: 2017年 6 月第1次印刷

印张:

版次: 2017年 6 月第1版

定价: 元

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0311-87060677

编辑委员会

顾 问

霍春利 王殿忠

主 任

范朝辉

副主任

袁宝东 李朝晖 纪立功 董 菲 马文波

编 委

解天华 刘金贵 苏俊田

刘玉国 田维松 王 君

马宏伟 周庆信 张宝学

主 编

解天华

副主编

马宏伟 周庆信 李国强

撰 稿

周庆信 李国亮

艺术指导

蒋世国

绘 画

赵成旭 王萌萌 赵姓欢

封面设计

李国强

书名题字

傅 奇

序 言

中华民族的历史，上下五千年，波澜壮阔，浩瀚雄奇，博大精深，源远流长。既有王道霸业和文治武功等荣华光灿记录，又有征战杀戮、血雨腥风等残酷的伤痕烙印。其间的强盛辉煌足以让世人振奋骄傲，其间的阴霾败落同样令世人痛惜汗颜。历史是一面镜子，是一部包罗万象的百科全书。

中国的抗日战争史，是中国五千年历史画卷中，中华民族用血与火写成的气壮山河、光辉灿烂的篇章，是中国全部历史的重要组成部分。毋庸置疑，中国人民的抗日战争是一场正义的、反侵略的战争。这场战争，从日本方面讲，是由日本军国主义主导，违背广大日本民众的意愿挑起的侵华战争。从中国方面来说，则是中国人民为维护国家主权和民族尊严而进行的反侵略战争。

从战争的范围来看，从世界反法西斯斗争的全局去考察，中国人民的抗日战争是世界人民反侵略战争的一个重要组成部分。也是最惨烈、最有震撼力、最经典的部分。这场战争是中国近代史上的一个重要转折点，中国共产党在这场战役中充分发挥了中流砥柱的作用，反蒋抗日、逼蒋抗日、联蒋抗日、拥蒋抗日，结成最广泛的抗日民族统一战线，结束了鸦片战争以来中国处于一盘散沙的混乱动荡局面，使中华民族空前觉醒，人心凝聚。为了挽救我们的国家和民族，千千万万有自尊

心、有责任感的中国人，团结在抗日救国的旗帜下，舍生忘死，前赴后继，同仇敌忾，共同抗日，取得了中华民族争取民族独立解放的抗日战争的伟大胜利。

写中国的抗战史，离不开冀、热、辽边区的抗战史，写冀、热、辽边区的抗战史更离不开青龙花厂峪。这是因为，燕山深处，长城塞外的青龙，地处热南，当时为伪满洲国的西南国境线，连接冀、辽，战略地位十分重要。

青龙东南部绵延百里，层峦叠嶂，逶迤莽莽祖山脚下的花厂峪，原本只有500口人的边塞小村。山高、沟深、林密、峰险，便于隐蔽的特殊地理位置；党中央针对东北、热河沦陷的实际，决定开辟冀东、热河和东北抗日根据地，建立党的基层抗日政权，发展壮大抗日武装力量，收复失地，解放东北和热河地区，这一特殊的历史机缘；老区人民苦大仇深，向往共产党，渴望民族独立，全力支持抗战的人和优势，历史选择了花厂峪。花厂峪成为抗日战争期间临、抚、凌、青、绥五县联合工委机关和冀东军区东工委领导机关所在地。是中共中央开辟抗日根据地，由冀东向东北推进的前沿指挥中心。是中共中央晋、察、冀分局的派出机构，是我党在壁垒森严日伪统治区域内靠武装斗争打开局面，强力撕开缺口，建立的抗日游击政权。是为了适应东北、热河乃至全国抗战工作的需要，打破原省区管辖界限，组建的跨冀、热、辽“三省”五县的抗日政权。青龙地处热南，临、抚地处冀东，凌、绥地处辽西。因此，这里被称作是冀、热、辽边区的抗日中心。边区抗日中心的历史地位，注定了它在中华民族抗日战争中，建树起叱咤冀、热、辽边区雄威显赫的传世英名。边区军民在中国共产党的领导下，在旷日持久、艰苦卓绝的抗日战争中，抵御外侮，浴血抗战，以革命战士的大智大勇，对国家和民族解放大业的无限忠诚，书写了冀、热、辽边区抗战史上的奇迹。军民团结，同仇敌忾，顾全大局，舍生忘死，坚强不屈，无私奉献，书写了“铜墙铁壁花厂峪，固若金汤靴脚沟”的英雄赞歌。

青龙花厂峪，她如一颗熠熠生辉的璀璨明珠，以自己独特的魅力吸引着世人的瞩目。这里的山

山水孕育了冀、热、辽边区抗战的星星之火，这里的一草一木到处留下了老一辈革命家战斗的足迹，记录下了他们为中华民族解放事业创建的不朽功勋。

冀、热、辽边区抗日根据地的建立和巩固，打开了由冀东至热河、东北的战略通道，扩大了我党领导敌后武装斗争回旋游击的余地，为抗日战争的胜利，接收东北、热河做了前期准备。敌后武装斗争的开展，消灭日伪反动武装的有生力量，调动敌人、牵制敌人、打击敌人，有力地支持、配合了国共主力对日伪正面战场的作战，大大减轻了正面战场的压力，从而加速了抗日战争的胜利步伐。边区广大群众在中国共产党领导敌后武装斗争的卓越作为中真正地理解了共产党和八路军。认定只有中国共产党才是解民众于倒悬，脱离苦海的政党。只有中国共产党领导的人民军队，才是打击敌人，保护人民的军队，从而使老百姓舍家弃命，铁定心肠，义无反顾，坚定地跟随共产党闹革命。

本连环画是继周庆信同志的长篇纪实文学《花厂峪》之后又一部反映冀、热、辽边区抗战历史题材的红色文化作品。以图文并茂的艺术表现形式再现当年波澜壮阔，气壮山河，可歌可泣的英雄画卷。是对花厂峪红色文化研究成果的进一步拓展、深入和补充。是对爱国主义和国防教育功能的提升和完善。连环画作品把握日寇铁蹄、残酷暴行；壮士北上、星火燎原；同仇敌忾、浴血抗战；英烈业绩、光照千秋五条主脉络而展开表现，用比较详尽的史实，生动具体的事例，真实地揭露日本军国主义的侵华罪行；记录中国共产党领导敌后武装斗争的光辉业绩；讲述那场在捍卫国家领土主权完整的反侵略战争中边区军民英勇顽强，不怕牺牲，面对强敌，殊死搏杀生动感人的故事；歌颂革命先烈国而忘家，公而忘私，顾全大局，敢于牺牲自我的奉献精神和冲锋陷阵，勇往直前，坚贞不屈，精忠报国的英雄气概。缅怀英烈，继承先辈遗志，重走长征路，用先辈业绩激励后人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗！

整部连环画作品贯穿红色基调，弘扬昂首向前的主旋律，释放奋发有为的正能量。通过红色文

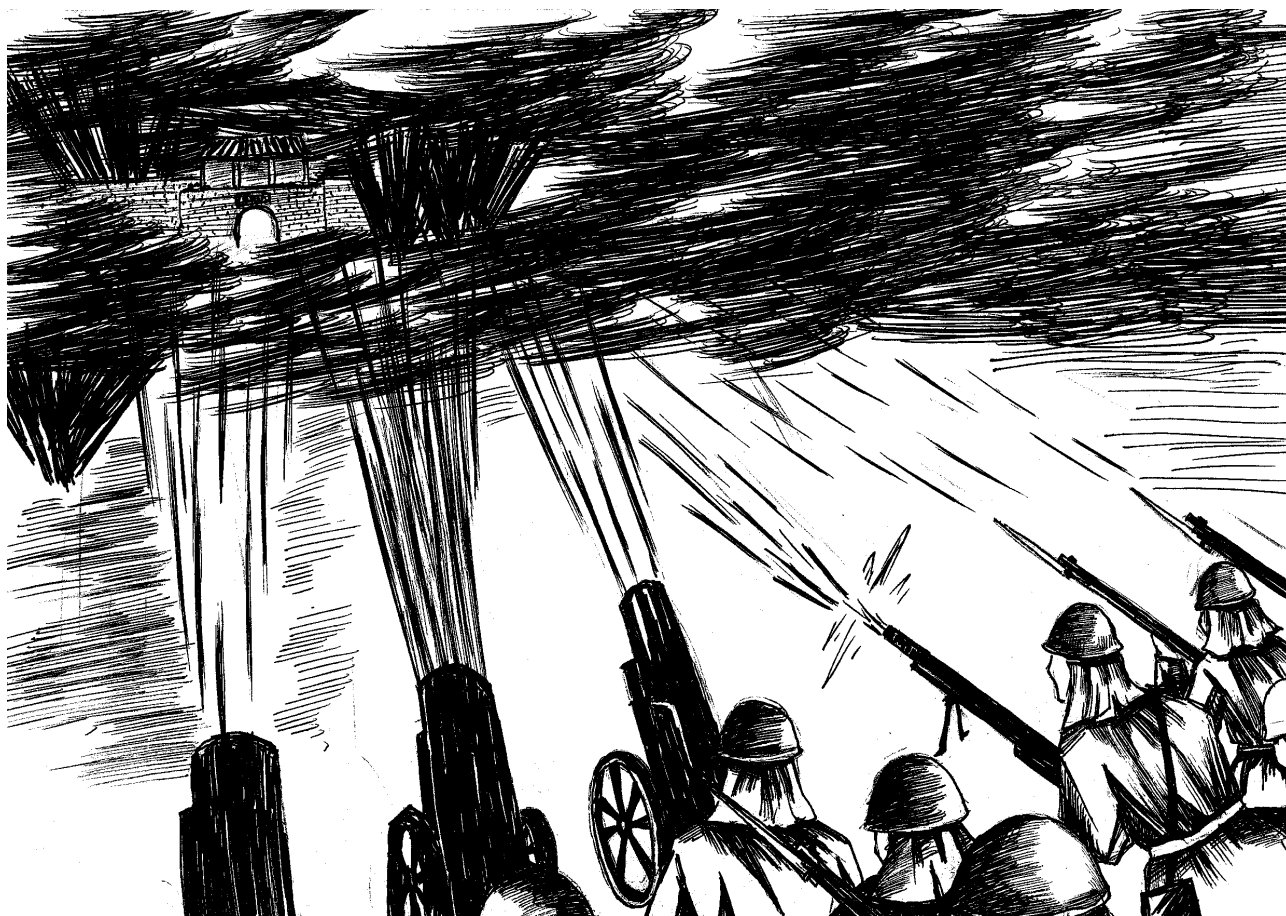
化的广泛传播，进一步增强国民的国防和国家安全意识，进一步激发中华民族的爱国热情。通过红色文化的广泛传播，让世间更多的人了解冀、热、辽边区抗日战争的历史，了解临、抚、凌、青、绥人民在抗日战争中做出的重大贡献和付出的沉痛代价。确立花厂峪抗日根据地的历史地位和冀、热、辽边区抗战在中国乃至世界反法西斯战争全局中所起到的重要作用。目的是让更多的人关注革命老区，让更多的人投身革命老区的开发与建设，帮助支持老区人民脱贫致富奔小康。让老区人民真切感受到党和政府关怀的温暖，感受到社会各界支持帮助的友爱情怀。



1. 花厂峪是原热河省都山设局统属下的一个深山村落，坐落在冀东燕山山脉深处、明长城脚下。这里生活着赵、吴、徐、翟、刘、杨、米、程、董、张、王、马等姓氏人家。这些人家散居在米台子、靴脚沟、黄崖子、柏和松等十几个自然村，长期以来一直在这平静的大山深处垦荒种地，生息繁衍。随着抗日战争的爆发，这个宁静偏僻的冀东山村，被推向了时代的前沿，世代生活在这里的人们用生命和热血抒写了一段壮丽的抗战篇章……



2. 1931年9月18日深夜，日本关东军虎石台独立守备队趁着沉沉夜色，向东北军驻地北大营附近行进。这伙日军蓄意炸毁了一段南满铁路，却厚颜无耻地诬称是中国军队破坏铁路并袭击了日军守备队。



3. 日本关东军以此为口实，大规模进攻中国东北军驻地北大营，炮轰沈阳城，震惊世界的“九一八事变”爆发了。面对日本帝国主义的肆意进攻，驻守沈阳的东北军要求武力抵抗，保家卫国。



4. 蒋介石为了集中力量围剿红军，决定对日军的进攻不予抵抗。蒋介石遂密电张学良：无论日本军队此后如何在东北寻衅，我方应不予抵抗，力避冲突。



5. 国民政府发表了《告全国民众书》“政府现在既以此案诉之于国联行政会，以待国际公理之解决，故以严格命令全国军队，对日力避冲突，对于国民一致告诫，务必维护严肃镇静之态度。”



6. 接到密电后，张学良命东北军“务必保持谨慎克制情绪”。十几万东北军迅速退缩至辽西锦州地区，东北大片国土轻易丧失。



7. 侵华日军为了快速占领东北，不断扩大战事，乘势追击。1932年1月2日，日军占领锦州，东三省全部沦陷。



8. 面对日寇的疯狂进攻，长征路上的红军领导人毛泽东、朱德、贺龙、彭德怀等人坚决主张武装抗日。中国共产党中央委员会发表了《为日本帝国主义强暴占领东三省事件宣言》，对日军的野蛮侵略进行强烈谴责。