



中华文化促进会
阅读专业委员会



全民悦读
JOY READING

中华经典诵读工程系列丛书



彩叔讲古诗

小学生必背古诗词75首

彩叔◎讲解

老树◎插图



中国国际广播出版社



彩叔讲古诗

小学生必背古诗词75首

彩叔◎讲解

老树◎插图

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩叔讲古诗：小学生必背古诗词75首 / 彩叔讲解. —北京：中国国际广播出版社，2018.1

ISBN 978-7-5078-4127-5

I. ① 彩… II. ① 彩… III. ① 古典诗歌—中国—小学—教学参考资料
IV. ① G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第272719号

彩叔讲古诗：小学生必背古诗词75首

讲解者 彩叔
插图 老树
文字编撰 刘雪峰
音频剪辑 张圆圆
策划编辑 李卉 李芬芳
责任编辑 李芬芳
版式设计 青溪文化
责任校对 徐秀英

出版发行 中国国际广播出版社 [010-83139469 010-83139489 (传真)]
社址 北京市西城区天宁寺前街2号北院A座一层
邮编 100055
网址 www.chirp.com.cn
经销 新华书店
印刷 北京艺堂印刷有限公司

开本 710×1000 1/16
字数 185千字
印张 15.5
版次 2018年1月 北京第一版
印次 2018年1月 第一次印刷
定价 69.00元

CRI

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

M U L U
目 录

咏鹅 [唐] 骆宾王	/ 001
春晓 [唐] 孟浩然	/ 004
静夜思 [唐] 李白	/ 007
悯农 (其一) [唐] 李绅	/ 010
风 [唐] 李峤	/ 013
所见 [清] 袁枚	/ 016
登鹳雀楼 [唐] 王之涣	/ 019
江上渔者 [宋] 范仲淹	/ 022
寻隐者不遇 [唐] 贾岛	/ 025
池上 [唐] 白居易	/ 028
悯农 (其二) [唐] 李绅	/ 031
绝句 (其一) [唐] 杜甫	/ 035
鹿柴 [唐] 王维	/ 038
江雪 [唐] 柳宗元	/ 041
塞下曲 (其三) [唐] 卢纶	/ 045
村居 [清] 高鼎	/ 048
夏日绝句 [宋] 李清照	/ 051
清明 [唐] 杜牧	/ 054
石灰吟 [明] 于谦	/ 057

竹石〔清〕郑燮 / 060
蜂〔唐〕罗隐 / 064
小儿垂钓〔唐〕胡令能 / 067
咏柳〔唐〕贺知章 / 070
小池〔宋〕杨万里 / 073
墨梅〔元〕王冕 / 076
游子吟〔唐〕孟郊 / 079
回乡偶书〔唐〕贺知章 / 082
赠汪伦〔唐〕李白 / 085
早发白帝城〔唐〕李白 / 088
敕勒歌 北朝民歌 / 090
望庐山瀑布〔唐〕李白 / 093
泊船瓜洲〔宋〕王安石 / 096
忆江南〔唐〕白居易 / 099
春日〔宋〕朱熹 / 102
绝句〔唐〕杜甫 / 105
晓出净慈寺送林子方〔宋〕杨万里 / 108
乡村四月〔宋〕翁卷 / 111
山行〔唐〕杜牧 / 115





惠崇《春江晚景》（其一）〔宋〕苏轼 / 118

题西林壁〔宋〕苏轼 / 120

渔歌子〔唐〕张志和 / 124

黄鹤楼送孟浩然之广陵〔唐〕李白 / 127

九月九日忆山东兄弟〔唐〕王维 / 131

别董大〔唐〕高适 / 134

观书有感〔宋〕朱熹 / 138

凉州词〔唐〕王之涣 / 142

江南春〔唐〕杜牧 / 145

望天门山〔唐〕李白 / 148

送元二使安西〔唐〕王维 / 151

出塞〔唐〕王昌龄 / 154

元日〔宋〕王安石 / 158

饮湖上初晴雨后〔宋〕苏轼 / 162

望洞庭〔唐〕刘禹锡 / 166

枫桥夜泊〔唐〕张继 / 169

书湖阴先生壁〔宋〕王安石 / 173

浪淘沙〔唐〕刘禹锡 / 176

滁州西涧〔唐〕韦应物 / 179

早春呈水部张十八员外〔唐〕韩愈 / 182

三衢道中〔宋〕曾几 / 185

游园不值〔宋〕叶绍翁 / 188

凉州词〔唐〕王翰 / 191

江畔独步寻花〔唐〕杜甫 / 194

六月二十七日望湖楼醉书〔宋〕苏轼 / 197

四时田园杂兴（二首）〔宋〕范成大 / 201

己亥杂诗〔清〕龚自珍 / 206

秋夜将晓出篱门迎凉有感〔宋〕陆游 / 209

芙蓉楼送辛渐〔唐〕王昌龄 / 212

题临安邸〔宋〕林升 / 216

江南 汉乐府 / 219

示儿〔宋〕陆游 / 222

春夜喜雨〔唐〕杜甫 / 226

赋得古原草送别〔唐〕白居易 / 230

长歌行 汉乐府 / 233

古朗月行〔唐〕李白 / 237





yǒng é

咏鹅

táng
[唐]

luò bīn wáng
骆宾王

é é é
鹅 鹅 鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水，

hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波。



关于这首诗

骆宾王，字观光，唐代初期著名诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”。

曲项：弯着脖子。

歌：长鸣。

拨：划动。

鹅弯着脖子向着天空唱歌，它雪白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红色的鹅掌轻轻地划动着清澈的水波。

教你来朗读

在朗读的时候，“鹅鹅鹅”要读得活泼欢快一点，略重一点，可以想象一下看到大白鹅时欢快的心情；“曲项向天歌”要读得高亢，仿佛在唱歌一样；“白毛”“红掌”两个词要重读，朗读“浮绿水”“拨清波”时声音适当延长，语气要轻缓，好像大白鹅在水面上悠然自得地游来游去。

诗中有故事

大家好，从今天起彩叔就要跟你们一起学习古诗啦，学习古诗前还会有一个小故事。今天彩叔就先给你们讲一个“七岁小神童”的故事。

话说唐朝初期有一个大诗人骆宾王，从小就才思敏捷。在他七岁的时候，有一天家里来了客人，家人忙着招待，骆宾王就独自一个人跑到了池塘边玩耍。池塘边有很多美丽的花草，草丛中不时有蚂蚱、小蚰蚴跳来跳去，一群大白鹅正在池塘里的水面上戏水。

骆宾王最喜欢大白鹅啦，就捉了几只蚂蚱朝水里扔去，鹅群便扑扑棱棱向这边游来。骆宾王高兴极了，一边跳一边喊：“鹅，鹅，鹅……”还捡起一根木棍，在地面上画起了大白鹅游泳的图呢。

这时候，家人才发现：哎哟，小骆宾王不见了。于是就着急忙慌地出来找，在池塘边，看见骆宾王在地上画画。

客人也跟着来了，看到地面上骆宾王画的大白鹅游泳的图，都说：“哎呀，这孩子画得可真像，将来可了不得。”于是灵机一动，想考考这孩子，说：“贤侄啊，池塘里的大白鹅你画得可真像啊，不过这画上缺一

首诗，你能不能给大白鹅也写一首诗呢？”

骆宾王也没有多想，朝水中的大白鹅望了几眼，脱口就吟出了一首诗。听完之后客人们纷纷鼓起掌来，对骆宾王的爸爸说：“哎哟，你可生了个神童啊，七岁孩子就能写这么好的诗，了不得，了不得啊！”

骆宾王七岁写大白鹅的诗很快就流传开来，尤其这首诗在小朋友们口中就像歌谣一样。

彩叔一问



你知道大白鹅的脚掌是什么颜色的吗？



chūn xiǎo

春 晓

táng

[唐]

mèng hào rán

孟 浩 然

chūn mián bù jué xiǎo

春 眠 不 觉 晓，

chù chù wén tí niǎo

处 处 闻 啼 鸟。

yè lái fēng yǔ shēng

夜 来 风 雨 声，

huā luò zhī duō shǎo

花 落 知 多 少。

关于这首诗

孟浩然，唐代著名的山水田园派诗人，诗风清淡自然，与另一位山水田园派诗人王维并称“王孟”。

觉：觉察，知晓。

晓：天刚亮的时候。

闻：听见。

啼鸟：鸟的啼叫声。

知多少：不知有多少。

在春天的夜晚一觉睡到天亮，到处是鸟儿清脆的叫声，回想起昨夜的阵阵风雨声，不知道吹落了多少芳香的花儿。

教你来朗读

在朗读的时候，“晓”“鸟”“少”字音要适当延长，表现出音韵美和节奏感。前两句是写诗人早上醒来后看到的景物，所以朗读时要用柔和、舒缓的语调，音量不要过大。“落”字要重读，表现出诗人看到落花时的失落感。

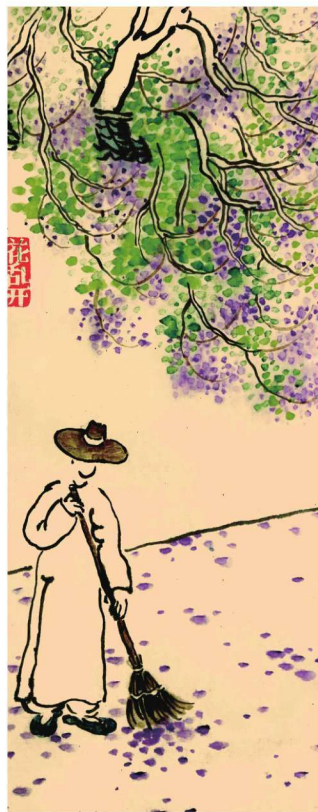
诗中有故事

听 彩叔讲古诗，大家是不是在想他们为什么能写出好诗呢？彩叔今天就讲一个唐朝大诗人孟浩然“踏雪寻梅”的故事，你们一听就明白啦。

话说孟浩然特别喜欢梅花，当年在鹿门山的时候也写过几首梅花的诗，不过每次细细品味之后，孟浩然都说：“唉，这些诗都在写梅花怎么开，怎么香，真没意思，我要去寻梅，好好瞅瞅梅花。”然后孟浩然果真骑着毛驴儿，冒着风雪，在山上跑来跑去地到处找梅花。

有一天正好碰到王维，王维也是大诗人啊，王维看孟浩然这个疯劲儿，大喝道：“你这老夫子，为了几句诗就不要命了吗？”

孟浩然不管他，冒着呼呼的大风雪满



山跑，他骑的这头驴也实在是累了，就直接把孟浩然甩了出去。嘿，别说，正好把孟浩然甩到了一株梅花的前面。

孟浩然一边揉着屁股，一边看着眼前这株美丽的梅花，这个享受啊，梅花的芳香，梅花傲雪的风骨，使他感慨万端，浮想联翩，之后孟浩然写出了很多精彩的梅花诗。

小朋友，你们知道为什么他们能写出好诗了吗？因为他们追求最好，坚持不懈，你们是不是也能做到呀？

—— 彩叔一问 ——■



你知道花为什么落下来吗？



jìng yè sī

静夜思

táng

[唐]

lǐ

bái

李 白

chuáng qián míng yuè guāng

床 前 明 月 光，

yí shì dì shàng shuāng

疑 是 地 上 霜。

jǔ tóu wàng míng yuè

举 头 望 明 月，

dī tóu sī gù xiāng

低 头 思 故 乡。

关于这首诗

李白，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”。

李白的诗豪迈奔放，清新飘逸，想象丰富，意境、语言奇妙，是屈原以来浪漫主义诗歌的新高峰。

床：井上围栏。

疑：好像。

举头：抬头。

井栏边明亮的月光洒了一地，像是铺上了一层白白的薄霜。抬头仰望天上的明月，不由得低头思念起久别的家乡和亲人。

教你来朗读

在朗诵的时候，要读出诗人思念亲人的心情，“明月”“疑是”“举头”“低头”“望”“思”这几个字应该重读，整体语气应轻缓低沉，你们记住了吗？

诗中有故事

孙悟空的铁棒要想变成一根绣花针，只要说“变变变”，它就能变成一根绣花针。但你知道现实中的铁棒怎么才能变成一根绣花针吗？今天彩叔就给大家讲一个铁棒变成绣花针的故事。

话说，唐朝有位大诗人叫李白，特别厉害，一生写了九百多首诗歌。但他可不是一生下来就会写诗的哦。

李白小时候在象耳山中读书，特别调皮，有一天他偷偷溜出学堂，跑到山脚下的河边去玩耍。远远地看见一位老婆婆，正在石上磨着一根很粗的大铁棒子，“嚯嚯嚯”……

李白很纳闷，就问老婆婆：“您这是在做什么呀？”

“我呀，要把这根铁棒磨成一根绣花针。”

“绣花针？就是那种又长又细能缝衣服的绣花针吗？”

“是啊。”

李白更惊讶了：“哎呀，这么粗的铁棒子什么时候才能磨成绣花针呐？”

老婆婆看着满脸疑惑的李白，语重心长地说：“好孩子啊，只要我每天磨呀磨呀，总有一天，这铁棒子就能磨成绣花针的！”

老婆婆一番话，让李白好像突然明白了什么似的，他心想：“对呀，

读书也是一样，只要坚持读，总会读懂的。”打那以后，李白学习特别认真。后来，终于成为一位伟大的诗人。

再后来，人们形容决心很大，坚持做一件事就时常说“只要功夫深，铁杵磨成针”。

彩叔一问



你知道诗里的月光像什么吗？





mǐn nóng

悯农（其一）

táng
[唐]

lǐ shēn
李 绅

chú hé rì dāng wǔ

锄禾日当午，

hàn dī hé xià tǔ

汗滴禾下土。

shuí zhī pán zhōng cān

谁知盘中餐，

lì lì jiē xīn kǔ

粒粒皆辛苦。

关于这首诗

李绅，字公垂，唐朝宰相、诗人。著有《悯农》诗两首，脍炙人口，妇孺皆知，千古传诵。

悯：怜悯、同情。

锄禾：用锄头给禾苗松土、除草。

炎热的中午，农民还在给禾苗松土、除杂草，汗水从身上滴到禾苗生长的土地上。谁会知道盘子中的饭，每颗每粒都是农民辛辛苦苦用劳动换来的呢？