

CWFS
西部影城

张贤亮
小说
连环画

精选（一）

张贤亮 原著
张公辅 改编

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

张贤亮小说连环画精选（一） 《灵与肉》《绿化树》《男人的一半是女人》

张贤亮小说连环画

精选（一）

◎张贤亮 原著 ◎张公辅 改编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张贤亮小说连环画精选 . 一 / 张贤亮原著 ; 张公辅改编 .
—银川 : 宁夏人民出版社 , 2017.7

ISBN 978-7-227-06722-1

I . ①张 … II . ①张… ②张… III . ①连环画—作
品集—中国—现代 IV . ① J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 199848 号

张贤亮小说连环画精选 (一)

张贤亮 原著 张公辅 改编

故事选编 王 欣
绘 画 刘新华
人物设计 陈德俊
责任编辑 赵学佳 闫金萍
特邀编辑 张铸康
封面设计 吴维军
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.nxph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0006111

开 本 880 mm × 1230 mm 1/16
印 张 17.5 字 数 250 千字
版 次 2017 年 8 月第 1 版
印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-06722-1
定 价 88.00 元

版权所有 侵权必究



张贤亮，中国当代重要作家之一。1936年生于南京，祖籍江苏盱眙县。代表作有短篇小说《邢老汉和狗的故事》《灵与肉》《肖尔布拉克》等，中篇小说《河的子孙》《龙种》《土牢情话》《无法苏醒》《早安！朋友》《浪漫的黑炮》《绿化树》《青春期》《男人的一半是女人》等，长篇小说《男人的风格》《我的菩提树》《习惯死亡》《一亿六》，散文集《飞越欧罗巴》《边缘小品》《小说编余》《追求智慧》《中国文人的另一种思路》等，以及长篇文学性政论随笔《小说中国》。曾三次获得全国优秀小说奖，多次获得全国性文学刊物奖，有9部小说被改编成电影电视搬上银幕。作品被译成30多种文字在世界各国发行，在国际上有广泛影响。早在20世纪50年代初读中学时张贤亮即开始文学创作，1955年从北京移居宁夏，先当农民后任教员。1957年在“反右”运动中因发表诗歌《大风歌》被划为“右派”分子，押送农场“劳动改造”长达22年。1979年中共十一届三中全会后平反恢复名誉，重新执笔后开始创作小说、散文、评论、电影剧本，成为中国当代的重要作家。1993年创办了著名旅游景区宁夏镇北堡西部影城。曾任中国人民政治协商会议第六、第七、第八、第九、第十届委员会委员，中国文联第六、第七届委员，中国作家协会第四、第五、第六、第七届主席团委员，宁夏文联第三、第四、第五届主席，宁夏文联原党组成员、副书记，宁夏作家协会第三、第四、第五届主席，宁夏文联名誉主席，宁夏作家协会名誉主席。2014年9月27日，因病医治无效在银川去世，享年78岁。

目录

CONTENTS

灵与肉	1
绿化树	45
男人的一半是女人	169



灵与肉

LING YU ROU

《灵与肉》 故事介绍

LINGYUROU GUSHI JIESHAO

1980年，旅居美国的华侨企业家许景由在女秘书宋蕉英的陪同下回国旅游，并寻找失散多年的儿子许灵均。许灵均从西北的敕勒川牧场赶到北京饭店，同父亲许景由见了面。

由于封建包办婚姻，许景由与妻子一直不和，后来丢下妻儿离家出走。在许景由走后的第4天，他的妻子，也就是许灵均的母亲就病故了。从此，许灵均孤苦伶仃地生活在这个世界上。

30年过去了，许景由为未尽父责而深感内疚，他决心把儿子带回美国，继承遗产。而许灵均内心记挂着贤惠能干的妻子秀芝和活泼可爱的女儿清清。他们一家人是那么的亲热、和睦，他怎能离开妻儿去国外呢？

夜晚，许景由向儿子倾吐思念之情，许灵均也向父亲倾诉自己的坎坷经历：1957年，他被打成“右派”，来到西北在牧场劳动。那时，他感到孤独、绝望，曾想结束自己的生命。但是，他还是活下来了。是大自然纯净了他的思想，是劳动陶冶了他的感情，是质朴、善良的牧区人民温暖了他的心。他一辈子也不会忘记在牧场的那些岁月。

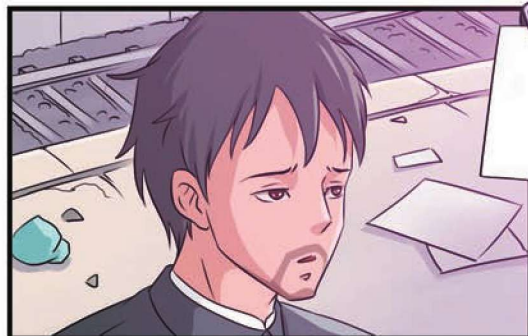
解除劳教后，许灵均因无家可归，于是留在牧场放牧。牧民们想方设法保护他，使他免遭横祸。在牧民之中，他找到了父亲和母亲，找到了温暖和希望，找到了勇气和力量。

“文化大革命”中，从四川逃荒到敕勒川牧场的农村姑娘李秀芝，

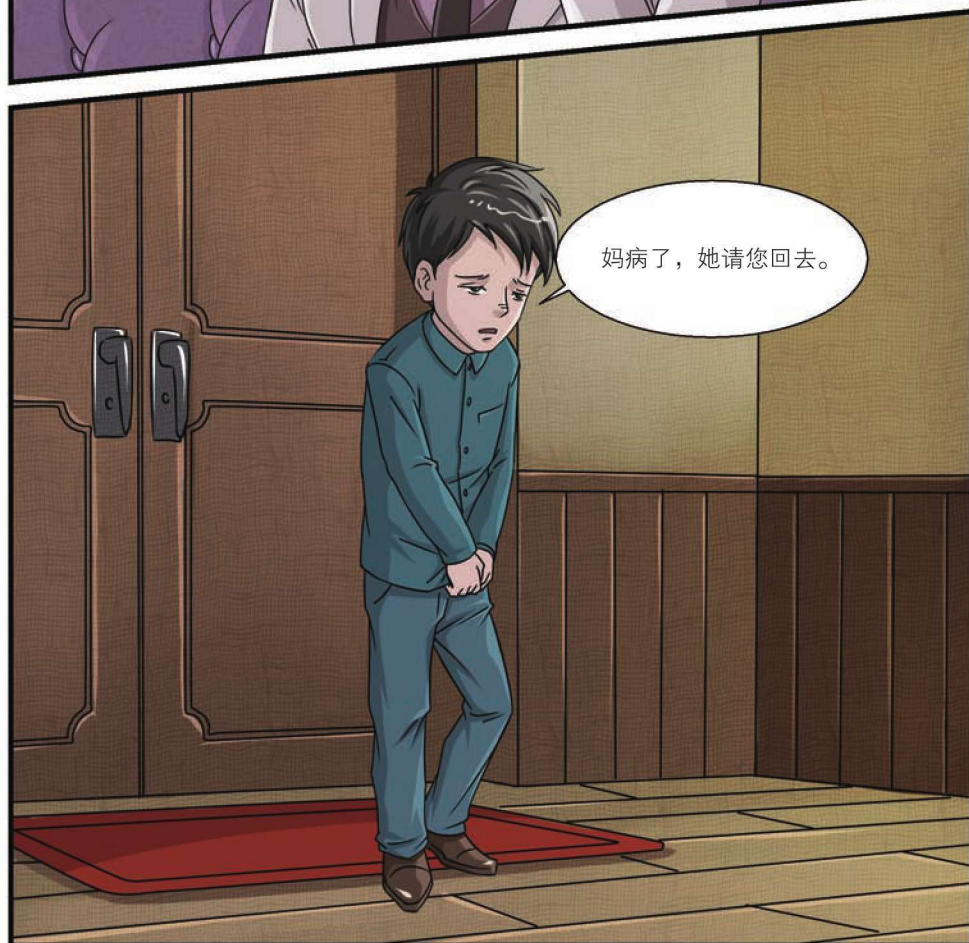
举目无亲，无处安身。善良的郭蹊子将她带到许灵均的小破屋里。李秀芝不嫌许灵均是“右派”，许灵均也很感激李秀芝对他的信任。李秀芝把他破旧的小屋收拾得焕然一新，并养起了鸡、鸭、鸽子，他们的家，俨然成了“海陆空”司令部。

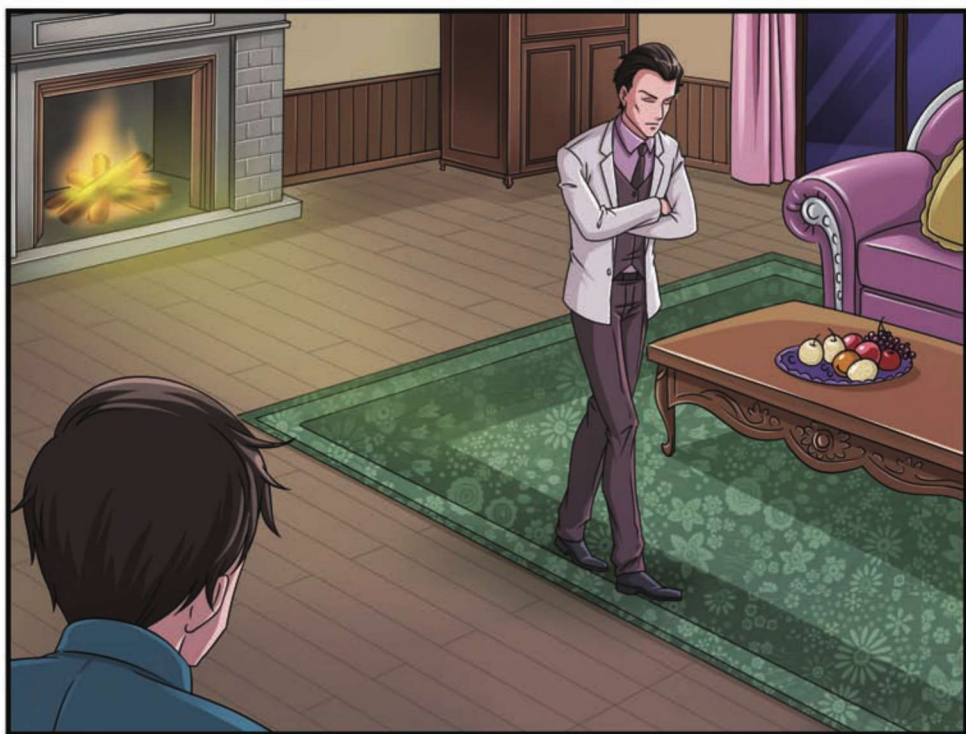
不久，他们有了孩子，为这个幸福的家庭又增添了新的欢乐。粉碎“四人帮”后，许灵均错划的“右派”得到改正，他又走上了讲台，把知识奉献给牧民们的后代。每当想起离别妻子赶往北京的前夜，妻子的无限信赖和深刻理解使他激动万分。他不能离开祖国，这里有他的亲情、他的爱、他的根。

知道这些后，许景由不再勉强儿子跟他走了。送走了父亲，许灵均又踏上了他用汗水浸过的土地，回到了患难与共的亲友中间，回到了相濡以沫的妻子身边。

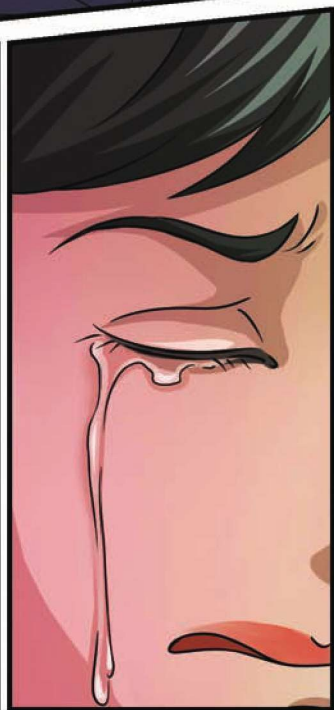














我一到大陆，就会了一句政治术语，叫“向前看”。你还是快些准备出国吧！我们先去吃饭，然后到舞厅去松松筋骨。



