

长篇传记文学

一位近代高道修真济世的百年传奇

高道李真果

曹蓉 著

道士下山，修真济世
成就道医秘方的传承与光大
跨越百年、历经磨难
演绎大道士李真果的传奇人生



四川文艺出版社





曹蓉，笔名水湄，知名女作家。成都人。中国作家协会会员、四川省作家协会全委会委员、成都市武侯区作家协会副主席、巴金文学院签约作家、成都市文学院签约作家、中国散文学会会员。

出版散文集《流浪的云》和《月亮的鞭子》。其中，《流浪的云》获“海内外散文传播一等奖”，《月亮的鞭子》获“四川文学奖”。长篇传记文学《我是中国人——雪源大师传奇》《大道恩威——薛永新传奇》，被誉为“当代传记文学中颠覆性佳作”。

2012年出版长篇小说《栀子花开》，被誉为“中国式《廊桥遗梦》”，“诗化的小说”引起文学界、评论界和媒体及社会广泛关注。



获取更多新书信息
敬请关注四川文艺

一位近代高道修真济世的百年传奇

高道李真果

曹蓉 著



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高道李真果/曹蓉著. —成都: 四川文艺出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-5411-4467-7

I. ①高… II. ①曹… III. ①李真果—传记 IV. ①R826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 251568 号

GAO DAO LIZHENGUO

高道李真果

曹蓉著

责任编辑 卢亚兵 邓敏
封面设计 叶茂
版式设计 史小燕
责任印制 喻辉

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川华龙印务有限公司
成品尺寸 238 mm×168 mm 1/16
印 张 35 字 数 500 千
版 次 2017 年 1 月第一版 印 次 2017 年 1 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-4467-7
定 价 58.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301

前言

一年半，仿佛经过一趟艰苦卓绝的跋涉，越过千山万水，终于抵达那座我用文字塑造的仙境、别样的洞天，造访那位民间的尘外高人，写下他的故事，写下他的传奇。

这位长须如雪、飘逸出尘的道者，一路走来，目送大清王朝的最后背影，历经民国的乱世；从抗日战争的烽火，到新中国的成立；从“文革”的浩劫，到改革开放的春天……出离红尘，又回到民间。他就是闻名全国的近代高道——李真果。

清朝末年，四川安岳县，在一片凋零的槐花林里，一个清纯美丽的农村少女惨遭当地恶霸清廷团练奸污，以九尺白绫结束了如花的生命……这位少女便是李真果的未婚妻。

在这本书的初始，我选择把这个悲剧作为故事的引子，展开李真果一生跌宕起伏、修道求真的百年传奇。因为，正是这一悲情命运的打击，少年李真果发誓为未婚妻报仇。三年后，他练成一身绝世武功，回乡手刃清狗淫贼后，出家为道。从此，他迈向了悬壶济世、劝善弘道的漫长道途。十五岁的李真果遍访名山大川，四处求道。他接触到道的思想，感悟天地万物的生发与交融，感受星起星落的无穷变化。这个时候的李真果已将个人的痛苦彻底放下，开始将目光从饱受苦难的大地投向广袤无垠的宇宙，踏上了孤独的修行之路。渴求真理的李真果，遍读圣贤经典，问鼎玄门绝学，精练各派武术，内心进入了一个清澈的天地，打开了一扇智慧之门。他集武功、丹道、道家医术绝学于一身，从一个复仇的少年成为一名道法

精深的智者，从懵懂走向了成熟。

李真果身处的时代，正值腐败的清王朝摇摇欲坠行将覆灭的前夜，帝国主义的铁蹄踏碎山河，百姓苦不堪言。在这片灾难深重的古老大地上，李真果的命运与中华民族的命运交织在一起。在这段风云变幻的近代历史中，面对残酷的社会现实，作为一个修行的道者，他深深地感受到百姓的疾苦、统治者的残暴、外敌入侵的国仇家恨，这一切促使李真果将视线转向了民间，走上一条悬壶济世的道路。

在这本书里，有他学道修炼、衣袂飘飘的身影，有他投身义和团反清救国的义举，有他以一身绝技的中国功夫在擂台上战胜日本武士的美誉，有他以道家医术绝学为民治病疗疾的传奇故事，有他劝善弘道、除恶驱邪的救世情怀，也有他在动荡岁月中饱受磨难、九死一生的辛酸与痛苦，还有他在中国改革开放之初与弟子薛永新的奇遇，进而成就了一个中国民营企业家的传奇……正直的李真果总是以侠道的形象出现，留下了许多传奇美谈。

在中国人的心目中，无论是神话故事，还是现实世界，历代道法高深的道士常留给人一种仙风道骨的外在形象，同时又让人感觉到他们身上笼罩着一层神秘色彩。在民间，李真果确然是这样一位极富神秘色彩的高道。他为民疗疾，一草一木在他手中均能化腐朽为神奇，起沉痾于一旦，他甚至不按章法、不施一药而除疾治病。但这些并不是所谓“迷信”，而是来自李真果精深的内丹修炼，对注重道德修养的道家思想精髓的融会贯通，并独创性地运用道家医术绝学施惠于民，从根本上解脱人们身心的烦恼，拯救生命而屡见奇效。他不仅以精湛高超的道家医术赢得美名，更以老子思想为大道真谛，以清静无为、恬淡自处的品德，追求至真、至善的道德境界，把弘道利生、扬善抑恶、解人之厄、扶人之危、济物救世作为平生己任，唤醒世道人心，建功立德。即便在历经劫难的岁月中，他仍然坚持修道济世、积善累德，深受老百姓的敬仰和拥戴。

在这本书里，我力图还原一个真实的、修为极深的高道形象，还原一个有着强烈情感、丰满鲜活的传奇人物，还原一个道人穿越百年、历经艰

辛磨难的修道人生，彰显一个“忧以天下，乐以天下”的高道大德所秉持的中华传统文化精神、载道行道的人格风范。

这是一个真正的道士下山，我用文字写下了近代高道李真果的百年风云道途，充满传奇的修真之旅。

如果用“呕心沥血”“殚精竭虑”来形容创作的过程，并不夸大，但我更愿意用“修炼”两个字表述。写作的过程，对于我也是一种修炼。我研读了大量道教典籍，并经历着、感受着笔下人物的悲欢、曲折、坚持以及一步步成就的大道人生，所抵达的至真境界。我好像就是故事中的主人，似乎我也成了修道的高人。心怀感恩，故事中的主人，成就着我的作品，也成就着我走进另一个不同的世界。

本书撰写时，采访了李真果高徒——薛永新先生，采用了他的讲述，还部分参考了知名学者李远国、吴野主编的《李真果》一书（四川人民出版社2002年出版），以及其他相关资料，并得到四川省社科院丁长春教授对本书丹道部分内容的指正，在此一并致谢。



引子：缘起 / 001

第一章

命运的玄机 / 005

一个人从来到这个世界开始，命运就与他联结在一起。

第一节 降 生 / 006

第二节 启 蒙 / 016

第二章

流落他乡 / 031

从生到死有多远？庄子说，昼夜之间。“死生，命也，其有夜旦之常，天也。”

第一节 行 乞 / 032

第二节 报 恩 / 045

第三章

冲冠一怒为红颜 / 058

李真果也渴望有一个“天长地久”的爱情，只是，他刚刚开花的爱情，却被一只邪恶的魔掌无情摧残……

第一节 因 缘 / 059

第二节 红 颜 劫 / 069

第三节 报 仇 / 083

第四章

学 武 / 097

真正的成道者都是经历了人生的七苦八难。一切苦难都具有神圣的意义。

第一节 深谷奇侠 / 098

第二节 太极八卦 / 103

第三节 苦练功夫 / 111

第四节 声震武林 / 124

第五章

国仇家恨 / 133

一个国家的命运，也是一个民族的命运，同样，也关系着个人的命运。

第一节 雪 耻 / 134

第二节 参加义和团 / 142

第三节 镇 压 / 153

第六章

修真之旅 / 162

人到这世上究竟是为了什么？经历了种种苦难的李真果，并没有放弃对生命意义的思索。

第一节 空 门 / 163

第二节 学 道 / 172

第三节 解 密 / 179

第四节 丹 道 / 192

第五节 松 下 / 197

第六节 修 炼 / 205

第七节 外 丹 / 213

第八节 丹 成 / 222

第七章

孤独的修行 / 229

修行是一条寂寞而漫长的路。真正能成就大道的修行者，如寂寥的夜空上的星辰，是孤独的。

第一节 挂 单 / 230

第二节 疗 疾 / 238

第三节 符篆术 / 244

第四节 传 戒 / 256

第八章

游方道士 / 266

云游，也是一种修行。

第一节 云 游 / 267

第二节 中国功夫 / 275

第九章

道士下山 / 285

真正的道士，是为了一切众生的利益，弘道立德。

第一节 三吓保长 / 286

第二节 午夜惊魂 / 300

第三节 巧治恶症 / 310

第四节 治“神算子” / 317

第五节 解“难言之隐” / 329

第十章

除邪降恶 / 340

有邪恶的存在，必有正义的利器。这就是正道。

第一节 道爷“捉鬼” / 341

第二节 “捣鬼”仙娘 / 355

第十一章

修道者 / 366

道人以道德传世，积德三千方能成其大道。

第一节 报名修路 / 367

第二节 神奇老道 / 373

第十二章

八十一难 / 384

深谙老子对生命辩证之道的李真果，对于人生的劫难是从容而淡定的。

第一节 批斗会 / 385

第二节 风波又起 / 394

第三节 因果报应 / 406

第四节 道爷神隐 / 416

第十三章

师徒奇缘 / 427

随着春天的苏醒，“复活”过来的李真果，他的故事中又多了一个重要的人。

第一节 缘 生 / 428

第二节 相 遇 / 437

第三节 秘 方 / 450

第四节 放 下 / 457

第五节 申 冤 / 469

第六节 执 法 / 479

第七节 救 师 / 490

第八节 悟 道 / 504

第十四章

道的传承 / 518

在中国道教发源地鹤鸣山，一座道源圣城应道而生。

第一节 道谷仙逝 / 519

第二节 神药奇迹 / 530

第三节 仙师托梦 / 540

引子

缘起

在这个世界上，有一个叫“命运”的东西，没有人能够预料，而你的一生又与它紧紧联结。命运就像瞬息万变的大自然一样，风云莫测。一只羊在草地上安闲地啃噬着青草，它却不知道黑暗正在悄悄降临；一只蝴蝶在丛林中偶尔扇动一下翅膀，它完全不知道，将掀起一场积蕴已久的风暴。

对于每一个人来说，你永远无法预料自己的命运。也许你认为这一生就这样风和日丽地过下去，谁知，一场风雨突然改变了你的命运轨迹，使你朝着另一个方向而行。

你一再陷入迷思：为什么会这样？是否这就是我的命运？

在佛家看，所有曾经或正在发生的事，都是因果；在道家看，改变你命运的东西，叫“变化”。祸福、死生、有无、安危、成败、强弱、进退、聚散、新生与湮灭，一切都有转化，一切又都有希望，它就是玄而幽深的“道”，包含天地运行的真谛、万物流变的真谛、人类存亡的真谛、国运盛衰的真谛，以及个体人生的真谛。

我们故事的主人公，正是经历了一场命运的因果变化，踏上了一条穿越百年风云的道途。

清朝末年。四川安岳县。一个不安的夏夜。

塔子山下，一片幽而隐秘的树林。惨白的月光，照在开满小白花的枝头，像蒙了一层忧郁的面纱。

天气有些闷热，没有风，静谧中隐藏着一种不安的躁动。偶尔，从山

上传来几声狼嚎和其他野兽的咆哮，使这片树林笼罩着阴森森的令人毛骨悚然的恐怖。

苍白的月色中，一个身着白衣的妙龄女子静静地走来，一双秀丽的赤脚在草叶间走动，没有一点声息。慢慢地，她在一棵高高的槐花树下停住，慢慢地，抬起头，望着斜伸在头顶上的一根粗壮的枝丫呆呆地出神。那像经了雨的秀美的面庞，没有任何表情。唯有那双像雾一样的丹凤眼，流露着复杂的感情：屈辱、羞愤、凄然、留恋和决绝。

女子身上穿着晚清妇女流行的衫裙，一袭素白。低领的白色小袖衣，下着一条露出脚踝的薄纱长裙。裙上垂着几根飘带，衣襟前挂着一个小香囊。她的头上绾着待嫁妇女的发髻，一丝不乱，像是经过精心的梳理。

她没有穿着鞋子，赤脚。很美。

她整个人站在一片光幕中，窈窕的身材显出少女玲珑的曲线。她看上去那样圣洁，那样出尘，又那样迷人。慢慢地，她的嘴角渗出一滴血，飘落在地上的白色花瓣，染上了殷红的血迹。

她缓缓回过头，朝向山上的一座峭岩双手合十，慢慢地闭上眼睛。那座摩崖上有一个毗卢洞，凿有许多尊石刻造像。那尊闻名天下的紫竹观音就在那里。

山顶的月光透进千年的石窟，紫竹观音静静坐于莲台，一袭薄纱，衣裙飘逸。一双秀丽的赤脚，左脚轻轻踏着花蕊，右腿弯曲上跷，脚踏莲叶，像极了风姿绰约、仪容万千的女神。

惨白的月光下，眼前这位长得像观音的女子，名字也叫紫竹。

一会儿，她慢慢地睁开了双眼，眼神慢慢地平静下来，仿佛灵魂飘出了身体。

又过了一会儿，她朝树林外的一个方向最后望了一眼，晶莹的泪珠顺着脸颊落下。她凄切地说：“泽风哥，紫竹这就去了，来生咱们再做夫妻吧！”

此刻，无风的树枝上，静静地，垂着一条九尺白绫。

一片云翳悄悄移动，一点一点地吞食着月亮，四周陷入黑暗。一阵狂

风忽然而起，树上的白色花瓣纷纷落下。

突然，“啊——”一声凄厉的尖叫划破静寂的夜空，“不要走，紫竹！不要！”

一条曲折的山路上，躺着一位满身血迹的少年。那声音就是从少年口中发出的。

因为那声呼喊，少年从昏迷中猛然醒来。他发白的脸上，像死灰一般。似乎还没有彻底清醒，他喃喃地：“这是梦，是梦！什么都没有发生！紫竹没有死！”

是的，刚刚他做了一个梦。可是，那并不是梦。

他看到自己手里紧紧攥着一个香囊，那是紫竹身上的。他颤抖地从香囊里取出一封素笺，熟悉而娟秀的笔迹在凄绝的月光下展开，似乎还流淌着鲜血。

他痛苦地闭上了眼睛，耳畔回荡着紫竹的哀泣：“泽风哥，妾清白之身，却惨遭毒手。污垢之身，愧对夫君。紫竹去也，来生愿与君再续前缘。”

少年似乎感到后脑勺被人用钝器狠狠敲了一下，他痛苦地抱住头，喊了出来：“不！不！不是的！”

他不愿相信这是真的！他用力地不停摇头，一口鲜血从胸口喷了出来，洒落在素笺上。

他颤抖的双手慢慢地攥紧，愤怒之火在他的眼中燃烧，仿佛那射出的火焰足以把这个罪恶的世界烧掉。

拼出全身最后一点力气，他挣扎着站了起来。他浑身上下都是斑驳的血迹，身上、腿上、胳膊，烙下一条条深深的血痕。他似乎忆起什么了——

事发的那夜，他在树林找到紫竹。可是，心爱的女子却以九尺白绫结束了如花的生命。

他忍住巨大的悲痛，抱起全身冰凉的紫竹，将她轻轻放在草地上后，

拿起一把菜刀，冲进黄府。然后，他被黄府的家丁打得昏死过去。后来，他被养父救走。再后来，养父把他送到这条山路上。

“走吧，孩子。走得远远的，不要被淫贼抓到。”夜色下，站在路口，养父彭子渝对少年说。

“此仇不报，泽风誓不罢休！”少年咬着血唇，坚定地说。

彭子渝摇摇头：“你手无缚鸡之力，如何报仇？”

少年沉思片刻，抬起头，对养父说：“义父，我要学武艺！”

“义父支持你！君子报仇，十年不晚！”彭子渝扶着他的双肩。

“不，给我三年，三年后，我必回来亲手宰了那个王八蛋！”少年定定地说，在心里发誓。

.....

黑夜中，少年从回忆中回到现实，他回望远处黑夜中的那片树林，只有一片槐花白的月色，照着悲伤的林子，一股悲怆袭遍了他的全身，大滴大滴的眼泪忍不住掉了下来。

过了好一会儿，少年抹去脸上的泪痕，遥望远处，在心里默默说：紫竹，等我回来给你报仇！

夜色茫茫的山路上，一个孤独的少年拖着沉重的脚步艰难地行走着。每一步，都嵌着一道血印。他望着漆黑的前方，那双深陷的大眼睛，充满复仇的火焰。

少年的名字，叫李真果。自杀的少女，是他的未婚妻。

那年，李真果十五岁。

第一章

命运的玄机

一个人从来到这个世界开始，命运就与他联结在一起。命运，是存在于我们身体与心灵之外的某种神秘力量，它的确定性和不确定性、偶然性和必然性，隐藏着我们难以参破的玄机。

佛家给出一个圆融的解释：人的命运是因缘生法。一个人降生在贫穷人家或富贵人家，降生在乡村或城市，是过去的命运所决定的安排，该发生的、正在发生的，或不该发生而发生的，称之为命定。

智慧的老子则思辨地告诉我们：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”祸的另一面是福，福的另一面又可能转化成祸。人的命运，不管他降生在何处，顺逆祸福，都埋藏着变化的玄机。而命运转变的玄机，可能是因为社会的动荡，也可能是因为一个人，或一件事，甚至一句话。

命运是奥妙的、神秘的，又是令人迷惑的。当我们无法解读一个人的命运的起落变化，便把它看作是一种神意，又或许是命运埋下的一个伏笔。