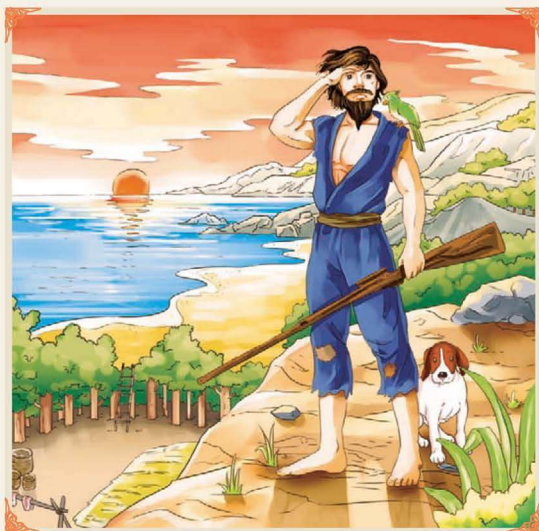


国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

鲁滨孙漂流记

LUBINSUN PIAOLIJI

[英] 丹尼尔·笛福 / 著 高洁 / 译
余良丽 / 主编



崔 峦

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

**联合
推荐**



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

英国第一部真正意义上的小说，现实主义小说的奠基之作



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书



鲁滨孙漂流记

策 划 人：陈德坤
责任编辑：税萌成 李 珉
封面设计：杜雪琼

winshare 文轩

四川科学技术出版社

快乐阅读 品读经典 在阅读中一起成长

• 为什么要阅读名著？

积累语言与知识，学习表达，开发个人潜力，提高成长所需的综合能力。

• 应该阅读什么样的名著？

阅读那些有助于丰富人生体验，有助于提高思想素质，有助于形成优良品格的名著。

• 如何更好地阅读名著？

第一步：学会流畅阅读；

第二步：为学习新知识而读；

第三步：为多角度了解人生而读。



官方微博



官方微信

ISBN 978-7-5364-8849-6



9 787536 488496 >

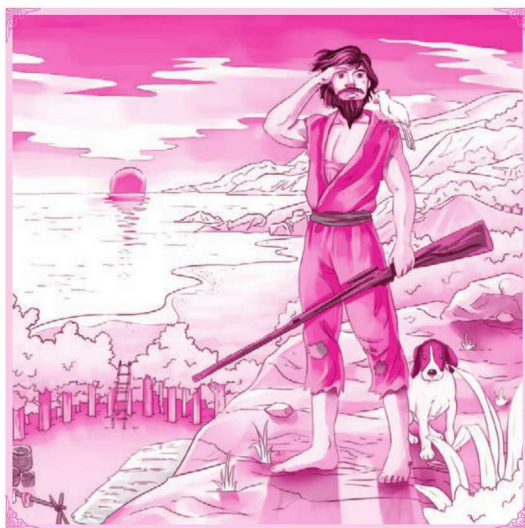
定价：24.80 元

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

鲁滨孙漂流记

LUBINSUN PIAOLIUI

[英] 丹尼尔·笛福 / 著 高洁 / 译
余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁滨孙漂流记 / (英) 丹尼尔·笛福著; 高洁译
— 成都: 四川科学技术出版社, 2017.12
(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)
ISBN 978-7-5364-8849-6

I. ①鲁… II. ①丹… ②高… III. ①长篇小说—英国—近代 IV. ①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第274529号

鲁滨孙漂流记

著 者 [英] 丹尼尔·笛福

译 者 高 洁

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 税萌成 李 珉

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjcb>

官方微信公众号: sckjcb

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14 字数 200千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8849-6

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjcb@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。





经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✖关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✖关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✖关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✖关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。



名·师·导·航

✕认识作者

丹尼尔·笛福(1660—1731),小说家、新闻记者、英国荒岛文学作家和启蒙时期现实主义小说的奠基人,被誉为“英国与欧洲小说之父”。在18世纪英国四大著名小说家中,笛福是第一个。

✕内容梗概

《鲁滨孙漂流记》是一本以英文日记写成的小说,通过17世纪一个航海冒险家的自述,以一种生动风趣的笔调,讲述了主人公鲁滨孙运用人类的智慧,通过辛勤的劳动和不断探索创造,最终战胜荒无人烟的孤岛上险恶的自然环境,获救回到英国的故事。故事里充满惊险和传奇,展示了人与自然的斗争,表现了人性的勇敢、坚强、不屈不挠以及人类智慧的巨大创造力。

✕写作背景

《鲁滨孙漂流记》这部小说是笛福受当时一个真实故事的启发而创作的。1704年9月,一名叫亚历山大·塞尔柯克的苏格兰水手与船长发生了激烈的争吵,结果被船长遗弃在大西洋中。这名水手所在的安菲南德岛距离智利有400英里(1英里约为1.6千米)之遥,他独自一人在这个岛上生活了长达4年4个月之久后,才被伍兹·罗杰斯船长所救。当他被救回到英国时俨然已经成了一个野人。

✕艺术特色

《鲁滨孙漂流记》是笛福最具代表性的作品,它之所以长盛不衰正是因为其自身独特而鲜明的艺术特色。1. 第一人称的叙事方式。第一人称叙述经历,使人感觉新奇而真实可信。2. 通俗易懂的语言风格。3. 逼真的现实主义手法。这部小说有着非常现实的背景和意义,是现



实生活的体现和升华。4. 细致入微的细节描写。准确而真实的细节描写容易使读者信服。

✕作品影响

《鲁滨孙漂流记》是英国文学史上最早也是最重要的长篇小说之一。鲁滨孙作为上升阶段的资产阶级典型形象，具有划时代的意义。法国大哲学家卢梭看完这部小说后，称在鲁滨孙身上看到了一个未被文明践踏的自然状态下的人。俄国大文豪列夫·托尔斯泰毕生没有离开过这本书，并把鲁滨孙看作他世系中的一员。

这部小说被称为“生活的教科书”，启迪了一代代人去思考生命的意义和价值。故事中不仅包含了现实生活的技能，更对绝望和挫折中的人进行了精神上的救赎，激励人们永不放弃。

✕主要人物

鲁滨孙：鲁滨孙是个既有冒险精神又有实干精神的人。面临绝境时，他并没有消极地坐以待毙，而是积极地与大自然进行不屈的斗争。他认为只有动手干，才是“绝对真理”。鲁滨孙这一形象体现了资产阶级上升时期要求个性自由、发挥个人才智、勇于冒险、追求财富的进取精神。坚韧的意志和顽强的斗争精神是这一形象永葆生命力的原因所在。

星期五：星期五从险些被吃掉的危险中逃脱出来，被鲁滨孙搭救后发生了巨大的改变。星期五是一个朴素的人，同时也是一位忠诚的朋友和智慧的勇者。他知恩图报，忠诚而有责任心，适应能力强，和鲁滨孙一起努力，施展技能，在岛上度过了很多年。



目录

第一章	001
第二章	022
第三章	038
第四章	060
第五章	085
第六章	107
第七章	129
第八章	154
第九章	178

延伸阅读

✧ 读后感	207
保持乐观，不怕困难	207
活着就有希望	208
读《鲁滨孙漂流记》有感	209
《鲁滨孙漂流记》读后感	210
✧ 考题直击	212
✧ 参考答案	215

第一章

17世纪出生于中产阶层的鲁滨孙一心向往航海，不顾父母的劝阻跨出了实现梦想的第一步。然而航海之路并不简单，风暴的侵袭、野兽的攻击、海盗的劫掠接踵而至，鲁滨孙会不会因此却步，打了退堂鼓呢？

我于1632年出生在约克市一个上流社会的家庭中。父亲移居英国，经商发家后就停了生意，在约克市定居，并在那儿娶了我母亲。母亲娘家姓鲁滨孙，是当地的名门望族，因而给我取名叫鲁滨孙·克罗伊茨内，而我的朋友们都喜欢叫我克罗索。

我有两个哥哥，大哥在与西班牙人作战时阵亡了。至于二哥的下落，我至今一无所知，就像我父母对我后来的境况也全然不知一样。我是家里的小儿子，父母亲没让我学谋生的手艺，因此我从小只是喜欢胡思乱想，一心想出海远游。当时，我父亲年事已高，但他还是让我受了相当不错的教育，他本想要我将来学法律，但我对一切都没有兴趣，只是想航海。

我完全不顾父亲的心愿，也全然不听母亲的恳求和朋友们的劝阻。我的这种天性，似乎注定了我未来不幸的命运。

我父亲头脑聪明，为人慎重。他预见到我的航海想法必然会给我带来不幸，就时常开导我，并给我不少有益的忠告。一天早晨，他问我，除了为满足我自己漫游四海的癖好外，我究竟有什么理由要离弃父母，背井离乡呢？在家乡，经人引荐再加上自己勤奋努力，我将来完全可以发家致富，过上

名师指导

为鲁滨孙以后生活的转折做了铺垫。

名师指导

通过对比将中产阶层生活的舒适烘托出来。

安逸快活的日子。他对我说，一般出海冒险的人，不是穷得身无分文，就是妄想暴富，而我的地位正好介于两者之间，即一般所说的中产地位。从他长期的经验判断，这是世界上最好的阶层，这种中产地位也最能使人幸福。他们既不必像下层大众那样从事艰苦的体力劳动而生活依旧艰难，也不会像那些上层人物因骄奢淫逸、野心勃勃和相互倾轧而弄得心力交瘁。他提醒我，只要用心观察，我就会发现上层社会和下层社会的人都多灾多难，唯中产阶层灾祸最少。中产阶层的生活，不会像上层社会的人那样盛衰荣辱，瞬息万变；也不会像穷人那样因终日操劳、缺吃少穿而搞得憔悴不堪，所以他们可享尽人间的幸福和安乐。他们既不必为每日生计劳作，或为窘境所迫，以致伤身烦神；也不会因妒火攻心，或利欲熏心而狂躁不安。中产阶层的人可以平静地度过一生，尽情地体味人生的甜美，没有任何艰难困苦。他们感到幸福，并随着时日的过去，越来越深刻地体会到这种幸福。

接着，他态度诚挚、充满慈爱地劝我不要孩子气，不要急于自讨苦吃，他会为我做好一切安排，并将尽力让我过上前面所说的中产阶层的生活。如果我不能在世上过上安逸幸福的生活，那完全是我的命运或我自己的过错所致，而他已尽了自己的责任。总而言之，他答应，如果我听他的话，安心留在家里，他一定尽力为我做出安排。谈话结束时，他又说，我应以大哥为前车之鉴^①。当然他说会永远为我祈祷，但我如果执意采取这种愚蠢的行动，那么，他敢说，上帝一定不会保佑我。当我将来求告无门时，我会后悔自己没有听从

① 前车之鉴：比喻把前人或以前的失败作为借鉴。

他的忠告。

事后想起来，我父亲最后这几句话，是对我后来遭遇的预言。当然我相信我父亲自己当时未必意识到他有这种先见之明。我注意到，当我父亲说这些话的时候，他老泪纵横，尤其是讲到我大哥陈尸战场，讲到我将求告无门而后悔时，他更是悲不自胜，不得不中断了和我的谈话。最后，他对我说，他忧心如焚^①，话也说不下去了。

我因这次谈话而深受感动。真的，谁听了这样的话会无动于衷呢？我决心不再想出海的事了，而是听从父亲的意愿，安心留在家里。可是，天哪！只过了几天，我就把自己的决心丢到九霄云外去了。我等我母亲心情较好的时候去找了她。我对她说，除了去外面见见世面我什么事也不想干，父亲最好答应我，免得逼我离家出走。希望她能去父亲那儿为我说情，让他答应我乘船出海一次。

我母亲听了我的话大发脾气。她对我说，她知道去对父亲说这种事毫无用处。父亲非常清楚这事对我的利害关系，绝不会答应我去做任何伤害自己的事情。她还说，父亲和我的谈话那样语重心长、谆谆善诱^②。尽管我母亲当面表示不愿意向父亲转达我的话，但事后我听说，她还是把我们的谈话原原本本地告诉了父亲。父亲听了深为忧虑，对母亲叹息说，这孩子要是能留在家里，也许会很幸福。但如果他要到海外去，就会成为世界上最不幸的人。因此，说什么他也不能同意我出去。

事情过了一年，我终于离家出走了。有一天，我偶然来到赫尔市，在那里，我碰到了一个朋友。他说他将乘他父亲的船去伦敦，并建议我与他们一起去，说我不必付船费。我既没同父母商量，也没给他们捎话，同时，我既不向上帝祈祷，也没有要父亲为我祝福，甚至都不考虑当时的情况和将来的后果，就登上了一艘开往伦敦的船。时间是1651年9月1日。谁知道这是一个让

① 忧心如焚：心中像火烧一样，形容非常忧虑焦急。

② 谆谆善诱：耐心恳切地教诲、诱导。

人倒霉的日子啊！我相信，没有一个外出冒险的年轻人会像我这样一出门就倒霉，我们的船一驶出恒比尔河就赶上了大风，风助浪势，煞是吓人。因为我是第一次出海，心里怕得要死，并开始对我的所作所为感到后悔。我这个不孝之子，背弃父母、不尽天职，老天这么快就要惩罚我了，真是快啊！

这时，父母的忠告、父亲的眼泪和母亲的祈求都涌进了我的脑海。我的良心终究尚未丧尽，不禁谴责起自己来：我不应该不听别人的劝告，背弃对上帝和父亲的职责。

名师指导

“咆哮的大海”
“小巫见大巫”使读者对鲁滨孙之后的遭遇充满好奇。

这时风暴越刮越猛，海面汹涌澎湃，波浪滔天。我以前从未见过这种情景，但比起我后来多次见到过的咆哮的大海，那真是小巫见大巫了。可是，在当时，对我这个初次航海的年轻人来说，足以令我胆战心惊了，因为我对航海的事一无所知。我感到海浪随时会将我们吞没。在这种惶恐不安的心情下，我一次又一次地发誓，如果上帝在这次航行中留我一命，只要我双脚一踏上陆地，就马上回到我父亲身边，今生今世再也不乘船出海了。同时，我也醒悟到，我父亲关于中产阶层生活的看法，确实句句在理。我决心，要像一个真正回头的浪子，回到家里，回到我父亲的身边。

这些明智而清醒的想法，在暴风雨肆虐期间，乃至停止后的短时间内，一直在我脑子里盘旋。到了第二天，暴风雨过去了，海面平静多了，我对海上生活开始有点习惯了。但我整天仍是愁眉苦脸的，再加上有些晕船，更是打不起精神来。然而当晚和第二天清晨，天气晴朗，落日和日出显得异常美丽。阳光照在风平浪静的海面上，令人心旷神怡。那是我以前从未见过的美景。

那天晚上我睡得很香，所以第二天也不再晕船了，精神



为之一振。望着前天还奔腾咆哮的大海，一下子竟这么平静柔和，真是令人感到不可思议。那位建议我上船的朋友怕我会因此决心不再航海，就过来看我。他问我：“你现在觉得怎样？那天晚上吹起一点微风，一定把你吓坏了吧？”“你说那是一点微风？”我说，“那是一场可怕的风暴啊！”他回答我说：“风暴？你这傻瓜，你把那也叫风暴？那算得了什么！只要船稳固，海面宽阔，像这样的风我们根本不放在眼里。”

名师指导

暗示了漫漫航海之路的艰险。

那天晚上，我尽情喝酒胡闹，把自己的忏悔与决心通通丢到九霄云外去了，我航海的愿望又重新涌上心头。不到五六天，恐怕已没有哪个年轻人像我这样洒脱，不受一丝良心的牵挂。上帝见我不思悔改，就决定毫不宽恕地惩罚我。

出海第六天，我们到达雅茅斯锚地^①。在那里，我们稍作停留。第八天，我们遇到的风暴大得可怕，我看到，连水手们的脸上也显出了惊恐的神色。船长虽然小心谨慎，力图保住自己的船，但我好几次听到他低声自语：“上帝啊，可怜我们吧！我们都活不了啦！我们都要完蛋了！”他说了不少这样的话。在最初的纷乱中，我不知所措，只是一动不动地躺在自己的船舱里，我无法形容我当时的心情。最初，我没有像第一次那样忏悔，而是变得麻木不仁了。我原以为死亡的痛苦已经过去，这次的风暴与上次一样也会过去。但我走出自己的舱房向外一看，只见满目凄凉，这种惨景我从未见过：海上巨浪滔天，每隔三四分钟就向我们扑来。再向四面一望，境况更是悲惨。我们发现，原来停泊在我们附

^① 锚地：指港口中供船舶安全停泊、避风、海关边防检查、检疫、装卸货物的水域，又称锚泊地、泊地。

近的两艘船，因为载货重，已经把船侧的桅杆都砍掉了。突然，我们船上的人惊呼起来，原来停在我们前面约一海里远的一艘船已经沉没了。另外两艘船被狂风吹得脱了锚，只得冒险离开锚地驶向大海，连船上的桅杆也一根不剩了。小船的境况算好的了，因为小船在海上容易行驶，但也有两三只小船被风刮得从我们船旁飞驰而过，船上只剩下角帆向外海飘去。

谁都可以想象我当时的心情。因为我只是一个初次航海的小青年，不久前那次小风浪已把我吓得半死，更何况这次真的遇上了大风暴。此时此刻，当我执笔记述我那时的心情时，我感到那时我固然也害怕死，但我更害怕的是想到自己违背了自己不久前所做的忏悔，并且又像在前次危难中那样重新下定种种决心，这种恐惧感比我害怕死更严重。更糟的是风暴越刮越猛，就连水手们自己也都承认，他们平生从未遇到过这么厉害的大风暴。到了半夜，更是雪上加霜。忽然有一个人检查舱底后跑上来喊道：船底漏水了。于是全船的人都被叫去抽水。我听到船底漏水时，感到我的心就好像突然停止了跳动，支持不住，倒在了船舱里。这时有人把我叫醒，说我以前什么事也不会干，现在至少可以去帮着抽水。听了这话，我立即打起精神，来到抽水机旁，十分卖力地干起来。后来船长下令放枪求救，我不知道为什么要放枪，以为船破了，或是发生了什么可怕的事情，顿时吓晕了，倒在抽水机旁。

这种时候，人人都只顾自己，哪里还会有人来管我的死活，也没有人会看一下我到底发生了什么事。另一个人立刻上来接替我抽水。他上来时一脚把我踢到一边，以为我已经死了，任由我躺在那里，过了好一会儿我才苏醒过来。

我们继续不断地抽水，但底舱里进的水越来越多，船显然不久就会沉没。船长只得不断鸣枪求救。有一艘轻量级的船顺风从我们前面飘过，就冒险放下一只小艇来救我们。

小艇上的人拼命划桨，舍生相救，冒着极大的危险才划近我们的大船，我们则从船尾抛下一根带有救生圈的绳子，小艇上的人几经努力终于抓住了