

当代书法家书君子格言

上

钱念孙 主编
吴雪 李洪峰 秦金根 书

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社

当代书法家君子格言

上

钱念孙 主编
吴雪 李洪峰 秦金根 书

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

当代书法家书君子格言 / 钱念孙主编 ; 吴雪, 李洪峰,
秦金根书. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5398-6637-6

I. ①当… II. ①钱… ②吴… ③李… ④秦… III.
①汉字—法书—作品集—中国—现代②汉语—格言—汇编
IV. ①J292.28②H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第008384号

当代书法家书君子格言

DANGDAI SHUFAJIA SHU JUNZI GEYAN

钱念孙 主 编 吴 雪 李洪峰 秦金根 书

出 版 人	陈龙银
责任编辑	秦金根 金前文 徐琳祺
责任校对	司开江
装帧设计	徽韵书坊·文心
责任印制	徐海燕
出版发行	时代出版传媒股份有限公司 安徽美术出版社 (http://www.ahmscbs.com)
地 址	合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编	230071
营 销 部	0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)
印 制	印刷有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/16
印 张	17.75
版 次	2016年3月第1版
印 次	2016年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5398-6637-6
定 价	360.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问 安徽承义律师事务所孙卫东律师



钱念孙

1979年毕业于安徽师范大学。现为全国人大代表、安徽省政府参事、安徽省文艺评论家协会主席、安徽省社会科学院研究员，曾任安徽社科院文学研究所所长，安徽省文联副主席，英国杜伦大学、伦敦大学和美国马萨诸塞大学、汉普舍尔学院客座教授。1992年获国家“中青年有突出贡献专家”称号，同年获国务院“政府特殊津贴”。

出版著作《文学横向发展论》《朱光潜与中西文化》《重建文学空间》《中国文学史演义》《艺术真谛的发掘和阐释》《无法尘封的历史——抗战旧书收藏笔记》《起点——中国农村改革发端纪实》《中华三德歌》《公民道德歌》《诗情画意蕴风流》等25部，先后五次获全国“五个一工程”奖，两次获“全国优秀畅销书奖”，三次获中国“中国图书奖”，另获“田汉戏剧奖”“冰心文学奖”等省部级奖10余次。



吴雪

安徽蒙城人。现任安徽省文联主席、书记处书记、党组成员。中国书法家协会理事、安徽大学兼职教授。作品多次入选全国性展览，参加中法建交50周年“2013年卢浮宫中国书画艺术邀请展”作品被中国美术馆、中南海、人民大会堂、西安碑林等机构收藏。2008年荣宝斋出版社出版《吴雪书法作品》，同年9月在甘肃美术馆举办个人书法展览。2011年1月在滁州举办“吴雪书欧阳修滁州诗文作品展览”；2011年12月在安徽省博物馆举办“翰墨情怀——吴雪书法作品展”。2013年6月在深圳关山月美术馆举行“春天的故事——吴雪书法作品展”。2013年6月人民美术出版社出版“中国梦——吴雪书法长卷”。《中国艺术报》《中国书法》《书法》《书法报》《中国书画报》等均有专题评介。



李洪峰

1954年生。安徽合肥市人。1982年毕业于安徽大学经济专业。曾任安徽经济管理学院院长助理、合肥荣事达集团副总裁、中国科技大学管理学院副教授。现任安徽新四军研究会铁军书画社常务副社长。



秦金根

笔名耕之。1969年出生于安徽省南陵县。书法从芜湖赵泾生先生启蒙。1997年考入首都师范大学中国书法文化研究院，师从著名书法家欧阳中石、刘守安诸先生，攻读书法艺术教育专业硕士学位，2000年获得文学硕士学位。2013年攻读中国艺术研究院美术学博士学位，导师任平先生。现供职于安徽美术出版社，编审，《书画世界》副主编。系中国书法家协会会员、中国国际书画研究会常务理事、安徽省美学学会理事、安徽省教育委员会书法教育专业委员会副秘书长。书法成就新华网、中国科学网、《中国科学报》《中国纪检监察报》《人民艺术家》杂志、《中国书画》杂志、《中国书画报》、中国书法网等均有专题报道，雅昌艺术网、百度、中国爱艺网等辟有秦金根个人官方网站。

书法艺术作品参加多种全国和省级展览。发表专业论文、评论70余篇。已出版专著7部。

序

君子文化： 中华民族千锤百炼的人格基因

钱念孙

文化的重要功能是文以化人，其最深层的积淀和影响是对人格的培养。源远流长、博大精深的中国传统文化，在数千年漫长发展中不断塑造和培育的正面人格，或者说集体人格，就是被历代中国人广泛接受并尊崇的君子人格。

“君子”一词早在西周时期已经流行，主要是贵族和执政者的代称。到了春秋末期，孔子在构思和传布自己儒家学说时，对君子概念的内涵进行改造，赋予其许多优秀道德的意蕴，使其基本骨架、内在气质和俊彦风貌在《论语》多视角的反复琢磨和刻画中脱颖而出，惊艳四方。“君子喻于义，小人喻于利”（《里仁》）；“君子坦荡荡，小人长戚戚”（《述而》）；“君子和而不同，小人同而不和”（《子路》）；“君子周而不比，小人比而不周”（《为政》），如此等等，君子一词在《论语》里出现 109 次，是使用频率最高的一个核心概念，由此足见孔子对君子人格的百般钟爱和悉心打造。如果说，孔子在构思和传扬儒家学说时，思考的轴心问题是探求如何立身处世，即如何做人的道理，那么他苦苦追寻的结果，或者说最终给出的答案，就是做人要做君子。

为了让世人认识和理解他所设计的君子人格，孔子睿智地在《论语》里采取比较排除法，同时论述了比君子高大的“圣人”和比君子矮小的“小人”。关于圣人，他对弟子把他奉为圣人的做法，表示不

满和反对：“若圣与仁，则吾岂敢”。他还明确地说：“圣人，吾不得而见之矣，得见君子者，斯可矣”（《述而》），意在表明君子并非让人高山仰止的圣人。关于小人，他在与君子一系列对举和比照中予以贬责和否定，如“君子泰而不骄，小人骄而不泰”；“君子求诸己，小人求诸人”（《卫灵公》）；“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”（《颜渊》），等等。这就告诉我们：君子一方面不是难以见到、难以企及、仰之弥高乃至高不可攀的圣人，另一方面也与目光短浅、心胸狭隘、见利忘义、斤斤计较的小人判然有别。君子作为孔子心目中的崇德向善之人格，既理想又现实、既尊贵又亲切、既高尚又平凡，是可见、可感，又可学、可做，并应学、应做的人格范式。

孔子塑造的君子人格，伴随《论语》的流传而走入人们的心灵，可谓登高一呼，八方响应。儒家学派的后继者孟子、荀子等，对君子人格张扬申说并竭力推许自不待言。与儒家学派颇多论争的墨家学派和法家学派，对君子人格也欣赏有加，如墨子说：“君子不义不富，不义不贵，不义不亲，不义不近”（《墨子·尚贤》）；韩非子说：“君子不蔽人之美，不言人之恶”（《韩非子·内储说上》），等等，都是对君子人格的高度肯定。影响深远的道家学派，虽然诸多思想观念与儒家学派迥然相异，但在如何看待君子人格这一点上，两者却颇为一致。老子说：“兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之，恬淡为上，胜而不美”（《道德经·三十一章》）；庄子说：“君子之交谈如水，小人之交甘若醴，君子淡以亲，小人甘以绝”（《庄子·山木》）；他还说：“以仁为恩，以义为理，以礼为行，以乐为和，熏然慈仁，谓之君子”（《庄子·天下》）。凡此种种，无不表明道家学派对君子人格的认同和称许。至于被誉为“群经之首”的《周易》，更是对君子人格赞不绝口，推崇备至。其中广为人知的名句：“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”，是对君子形象的生动

描绘，也被张岱年等哲学家认为，是对中华民族精神的最佳概括。

儒家学说乃至整个中华传统文化，很重要的内容是阐扬仁、义、礼、智、信，以及忠、孝、廉、悌等众多为人处世的伦理和规范。这些伦理规范或者说美好品德，最终都聚集、沉淀、融入和升华到一个理想人格即君子身上。孔子被尊为“万世师表”，被誉为高于历代帝王之上的“素王”，最能体现其思想情怀和超迈气质的人格形象，或者说真正让他自觉内化于心、外化于行的人格模式，就是君子人格。由孔子孕育培养、诸子百家呵护成长的君子人格，在此后中华文化奔腾不息的历史长河中，受到上至历代政治家、思想家及文人士大夫，下至社会各阶层人士包括普通百姓的广泛认同和景从。

从先秦至清末，有关君子和君子文化的描述不仅在汪洋浩瀚的历代典籍中星罗棋布，数不胜数，而且在传统戏剧、民间说唱、民俗礼仪及家教家训中汗牛充栋，俯拾即是。君子文化及君子形象还渗透和融入我们日常生活及器物之中，如中国人自古就有爱玉的传统，实缘于“君子比德于玉焉，温润而泽”（《礼记》）“言念君子，温其如玉”（《诗经》）的观念。中国画自宋代以来画得最多的题材是梅、兰、竹、菊，也缘于人们把梅、兰、竹、菊看作“四君子”。苏东坡所以说：“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗”，原因正在于他推崇竹子劲节虚心、清雅脱俗的君子品格。周敦颐的名篇《爱莲说》，之所以称颂“莲，花之君子者也”，也缘于他欣赏莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的君子风范。

君子概念历久而弥新、古老而鲜活，至今仍保存着旺盛的生命力。当今社会尽管发展迅速、观念多变、文化多样，但只要是中国人，不论居庙堂之高，抑或处江湖之远，哪怕是目不识丁的山村老农，也乐于被人看作君子，而绝不愿意被人视为小人。君子人格在不同阶层的人群中，包括社会底层老百姓中都有相当的知晓度和认同度，君子风

范今天仍为绝大多数中国人奉为做人的圭臬。做人做君子，这是中华民族世代相传的祖训，像血液一样涌动在每个中华儿女的内心。“君子一言，驷马难追”；“君子爱财，取之有道”；“君子成人之美”；“君子不夺人所好”；“君子动口不动手”；“近君子远小人”，等等，这些至今活在人们口头的君子格言，已不同程度地成为中华儿女做人做事的人生信条，以一种习用而不察、日用而不觉的方式，影响和调节着人们价值判断和行为方式。

君子文化作为中华民族千锤百炼的文化基因，彰显着我们民族深沉的精神追求和独特的精神标识，是中国优秀传统文化的聚焦之点和闪光之源，是烛照中华儿女历经坎坷而跋涉向前的人格力量和心理支撑。君子文化作为中国优秀传统文化的精髓，以水滴石穿、润物无声的方式，在每个中华儿女身上都植入了文化的DNA（基因），或者说在每个中华儿女的心底都埋有一颗君子的种子。我们可以通过倡导和弘扬君子文化，让这颗种子在新时代生根发芽开花结果，在当代社会竖起一面具有深厚传统底蕴和时代精神的文化旗帜。

我们培育和践行社会主义核心价值观，需要下文件、发号召，需要广宣、传造声势，需要编读本、做讲解，需要评模范、树标杆，关键是要激活和焕发人们内心由传统文化长期熏陶而形成的价值理念，简单地说就是对“自强不息，厚德载物”为典型特征的君子人格的遵从和追求。面对市场经济浪潮席卷社会生活的每个角落，导致一些人信仰缺失、价值迷失、道德失范等诸病连发的状况，我们尤其需要在当代开展“新君子文化运动”，在社会生活的各方面大兴君子文化、大倡君子之风、大行君子之道，让君子文化这剂传统良方在培育和践行社会主义核心价值观这项宏大工程中，发挥补气固本的独特作用。这样才能做到如习总书记所说：“使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应，与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与

性的方式推广开来。”

这本《当代书法家书君子格言》，就是我们几位同仁为此所做的一点努力。安徽省文联主席吴雪、中国科技大学副教授李洪峰、美学博士秦金根，十分喜爱书法艺术，多年来对书艺孜孜以求，成绩斐然。他们有感于倡行君子文化的当代意义和价值，嘱我从历代典籍中挑选一些有关君子的格言，由他们以书法作品的形式表现出来，一方面为继承和弘扬传统文化特别是君子文化添砖加瓦，另一方面为书法艺术更好地服务社会和人民贡献点力量。不论是从多年友情看，还是提议本身价值看，对此我都欣然接受。在编选和解读君子格言的过程中，安徽省社科院文学研究所王树森博士、华东师大中文系陈婷婷博士帮助做了不少工作。三位书家为创作好作品，更是多次在一起商讨、推敲，有些作品曾反复重写。尽管这本《当代书法家书君子格言》远非完美，尚有一些不尽如人意之处，但作为几位朋友一起合作的见证，或许也可聊作文坛艺苑里的一棵小草、一片绿叶，对百卉争艳的文艺盛景起到一点烘托和陪衬作用。

是为序。

2016年1月3日于合肥书香苑

目 录

序 君子文化：中华民族千锤百炼的人格基因	1
----------------------------	---

砺学修身

周易·乾卦摘句 吴雪	2
周易·象传摘句 李洪峰	4
节录论语·学而 秦金根	6
节录方苞书高密单生追述考妣遗事后 吴雪	8
节录论语·子张 李洪峰	10
论语·宪问摘句 秦金根	12
欧阳修左氏辨摘句 吴雪	14
节录论语·季氏 李洪峰	16
节录孟子·离娄下 秦金根	18
荀子·劝学摘句 吴雪	20
汉书·董仲舒传摘句 李洪峰	22
节录汉书·司马迁传 秦金根	24
节录后汉书·张衡列传 吴雪	26
王守仁传习录摘句 李洪峰	28
节录诸葛亮之诫子书 秦金根	30

朱熹语录一则 吴雪.....32

节录陈继儒小窗幽记 李洪峰.....34

节录刘开问说 秦金根.....36

姚莹东溟文后集摘句 吴雪.....38

节录菜根谭·应酬 吴雪.....40

仁义济世

周易·坤卦摘句 吴雪.....44

节录论语·宪问 李洪峰.....46

论语·学而摘句 秦金根.....48

节录论语·公冶长 吴雪.....50

论语·颜渊摘句 李洪峰.....52

论语·里仁摘句 秦金根.....54

论语·子张摘句 吴雪.....56

节录荀子·劝学 李洪峰.....58

节录孟子·尽心下 秦金根.....60

节录墨子·修身 吴雪.....62

节录王符潜夫论·贵忠篇	李洪峰	64
节录荀子·荣辱	秦金根	66
节录史记·楚元王世家	吴雪	68
节录张居正张文忠公文集	李洪峰	70
苏澈新论·天下摘句	秦金根	72
欧阳玄语录一则	吴雪	74
节录张廷玉澄怀园文存	李洪峰	76
节录菜根谭·修省	秦金根	78
顾炎武日知录摘句	吴雪	80
蒋臣享双寿序摘句	李洪峰	82
节录张英全书	秦金根	84
姚鼐明赠太常卿山东左布政使张公祠碑文并序摘句	吴雪	86
节录姚莹东溟文集	吴雪	88
节录方苞答某公书	秦金根	90
节录方苞与顾用方论治浑河事宜书	吴雪	92
节录姚莹东溟文后集	秦金根	94

重诚讲信

论语·为政摘句 吴雪	98
礼记·大学摘句 李洪峰	100
论语·卫灵公摘句 秦金根	102
论语·里仁摘句 吴雪	104
节录荀子·不苟 李洪峰	106
汉书·五行志摘句 秦金根	108
孔子家语·颜回篇摘句 吴雪	110
节录武则天臣轨·诚信章 李洪峰	112
白虎通义·礼乐摘句 秦金根	114
礼记·大学摘句 吴雪	116
节录武则天臣轨·诚信章 秦金根	118
节录荀子·不苟 吴雪	120
武则天臣轨·诚信章摘句 吴雪	122

气节风骨

论语·子张摘句 吴雪	126
论语·卫灵公摘句 李洪峰	128

节录论语·阳货 秦金根	130
荀子·不苟摘句 吴雪	132
史记·范雎蔡泽列传摘句 李洪峰	134
韩诗外传摘句 秦金根	136
盐铁论·非鞅摘句 吴雪	138
贞观政要·求谏摘句 李洪峰	140
节录方苞慈母七十寿序 秦金根	142

砺学修身

周易·乾卦摘句

吴雪

68cm×34cm

2015年

【原文】

天行健，君子以自强不息。（《周易·乾卦》）

【释文】

天道运行刚强雄健，君子应效法天道，像它那样精进奋斗，自强不息。

【解说】

《周易》是儒家重要经典之一，相传是周人所作，故称《周易》。它既是一部古人用于占卜的书，又是一部伟大的哲学经典，在中国文化经部典籍中有“群经之首”之誉。

“君子”概念在《周易》中出现 53 次，是《周易》推崇的人格表率。君子所具有的自强不息、厚德载物，以及包容、勤勉、仁慈、博爱等品格，光耀千古，感召众人。几千年来，《周易》所宣扬的君子自强不息、厚德载物的精神，是烛照中华儿女历经坎坷而跋涉向前的人格力量和心理支撑。国学大师、北京大学哲学系教授张岱年先生认为：“自强不息，厚德载物”是中华民族精神的精辟概括。北京和台湾的清华大学校训都是“自强不息，厚德载物”。



天行健君子



以自強不息

周易乾卦 乙未年 吳雪書

