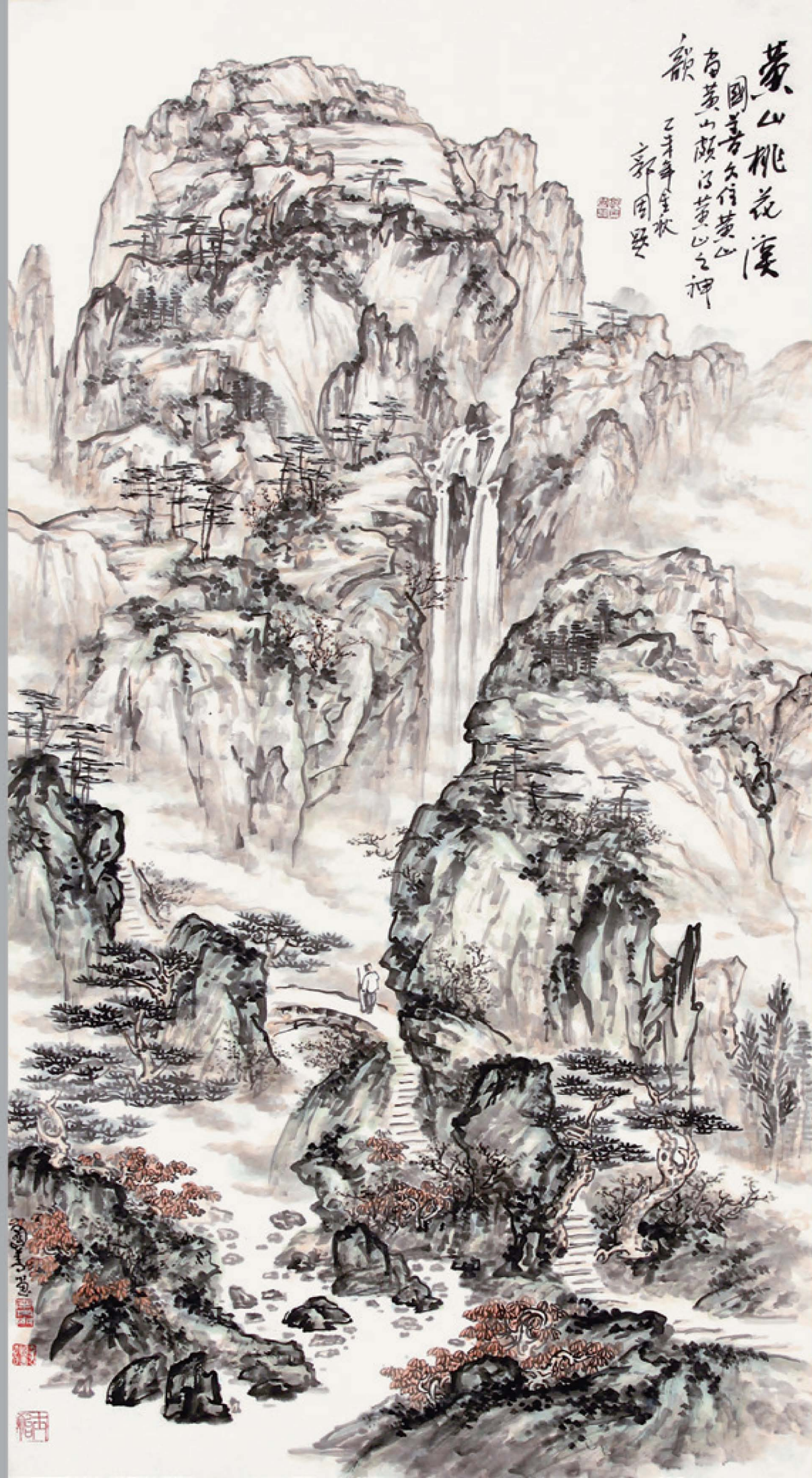


楊國善畫集

楊國善 著



夢山桃花溪
國善久住黃山
看黃山顏得黃山之神
韻
乙未年冬
郭國善



安徽美術出版社
全國百家圖書出版單位

楊國善書集

郭國題
時年九十



楊國善 著

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目（C I P）数据

杨国善画集 / 杨国善著. — 合肥：安徽美术出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-5398-6898-1

I. ①杨… II. ①杨… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第111754号

杨国善画集
YANG GUOSHAN HUAJI

杨国善◎著

出 版 人：陈龙银 责任校对：司开江 陈芳芳
责任编辑：朱阜燕 摄影设计：汪泽洲
责任印制：徐海燕 陶新竹 版式设计：徽韵书坊
出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）
0551-63533607（省外）

投稿热线：0551-63533612

印 制：合肥精艺印刷有限责任公司

开 本：889mm×1194mm 1/12 印 张：7.5

印 数：1—1000册

版 次：2016年 7 月第 1 版

2016年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5398-6898-1

定 价：160.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

画家简介

杨国善 1948年生于安徽省芜湖市，别号黄山点灯人。勤研丹青五十余年，长期居住黄山风景区，曾任国有“中国黄山温泉书画部”主任，现为黄山读画馆馆长，是安徽省美术家协会协会会员。师承著名书画家谢稚柳、王伯敏先生。画风直追渐江，是当今黄山画派实力派画家。先后在大连、合肥、黄山、日本东京举办画展。1990年《青松图》入选新加坡大会堂特展；1997年《杨国善画集——水墨山水》在日本出版；2008年《杨国善画集》由中国文艺出版社发行，同年《黄山晴雪》等三幅作品在中国香港中国书画及艺术品春季拍卖会(第181期)开槌成交；2014年《黄山松石》作品在中国香港普艺拍卖公司开拍(雅昌艺术网-第397期)。其名收录于上海人民美术出版社《中国美术家人名录》，个人传略入编《中国书画家大全》等多部典籍。





明
黃
山
之
神



國善仁棟
移學
王伯敏



王伯敏
画家、诗人
中国著名美术史论家、
中国美院博士生导师

國善仁：

承蒙 法信一幅，不勝感
謝。黃山之遊，終生難忘，
大作題之寒窗，可慰遐想。

前蒙上批書一冊，藉答

雅意。此致

敬此！

史樹青

1994.12.3.

史树青
中国著名史学家、文献家、
国家文物鉴定委员会副主任

筆墨之交

國畫界同志
賴少其書



赖少其
中国著名书画家

國畫界同志：在作兩幅，已作完。
你畫得很好，住在黃山，畫畫的條件好，
多寫畫，多為的自己創作。對畫畫的
深切體會，對他人及華中，深切體會，
筆墨生自己。

雅雅

雅雅

二月二十日

雅雅及此

谢稚柳
中国著名的书画家、鉴定家

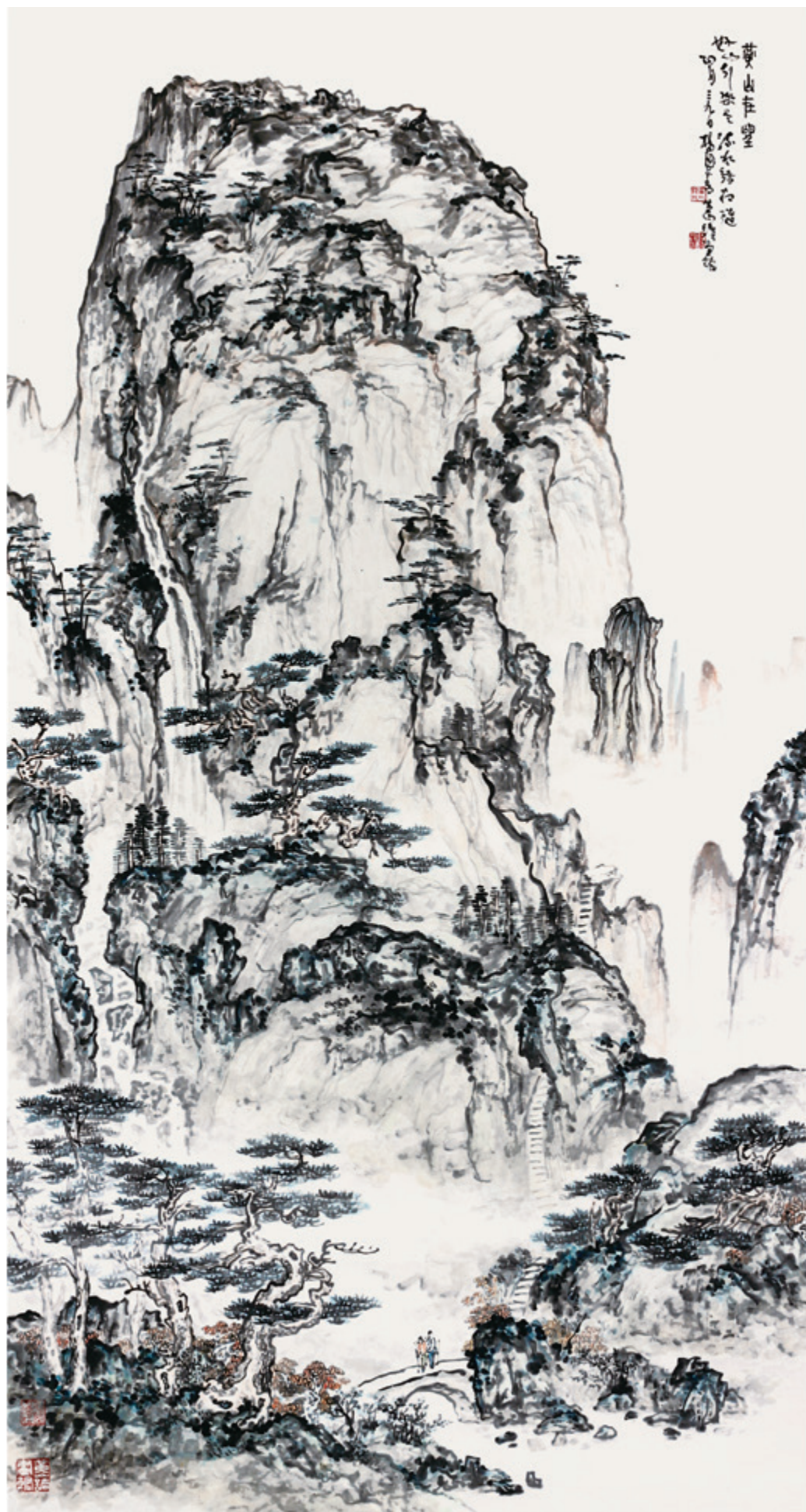


01 / 黄山桃花溪（郭因题款）

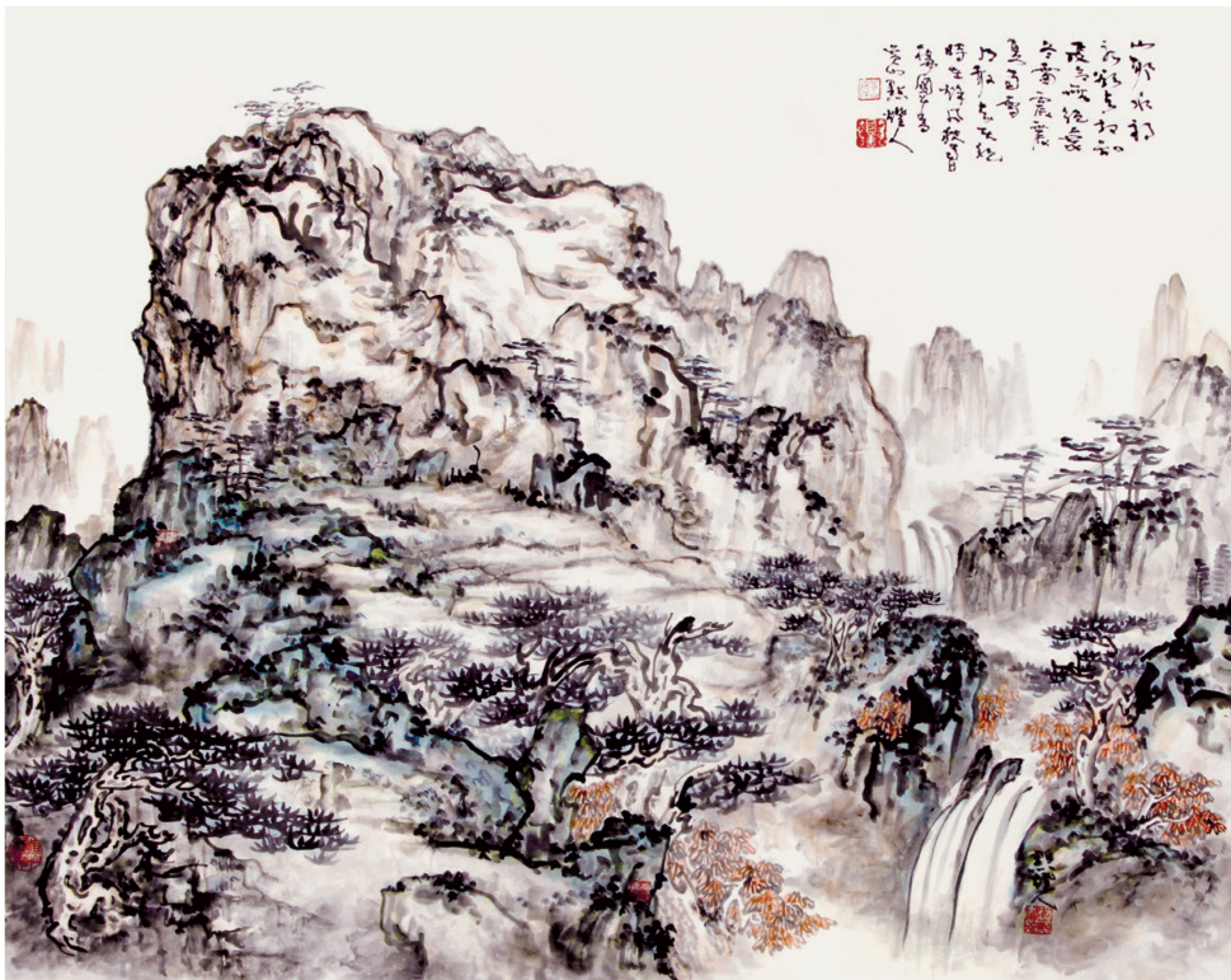
中堂 2015年9月作

尺寸：138cm × 69cm

题识：黄山桃花溪。国善久住黄山，
画黄山，颇得黄山之神韵。
乙未年金秋。郭因题



02 / 黄山在望
中堂 2013 年 1 月作
尺寸：180cm × 97cm
题识：好山行恐尽，流水语相随。
正月二十九日，杨国善，
黄山读画馆



03 / 山清水秀

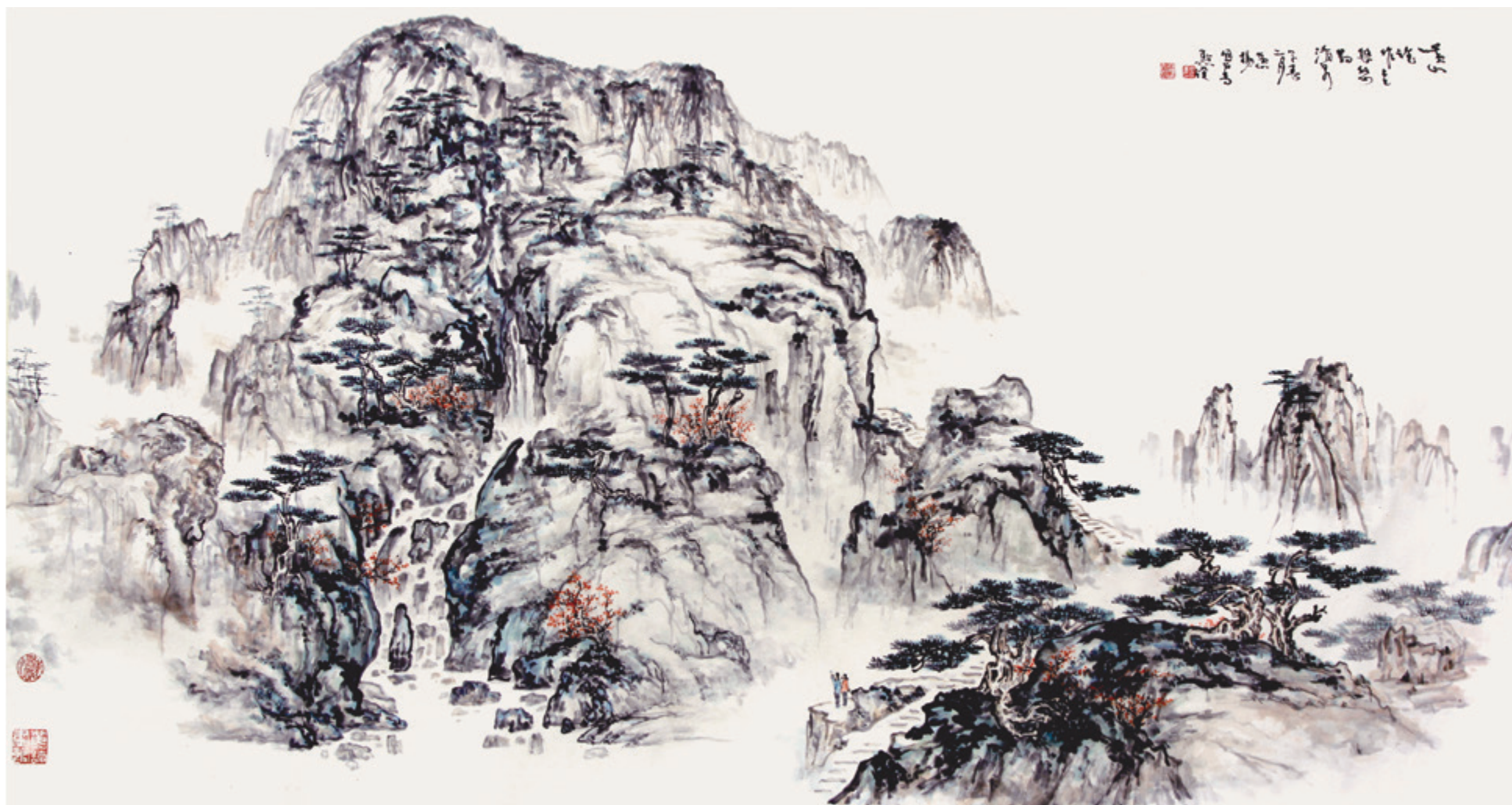
横幅 2014年10月作

尺寸：68cm × 85cm

题识：山耶、水耶，永欲与相知。长令无绝衰，冬雷震震，夏雨雪，乃敢与天绝。时在秋风秋雨日。杨国善，黄山点灯人



04 / 黄山石笋砭（竹内风声题款）
 中堂 2000年6月作
 尺寸：91cm×61cm
 题识：黄山石笋砭。题杨国善画，风声人于北海宾馆，二千年六月
 收藏：竹内风声（日本著名书道家）



05 / 黄山览胜

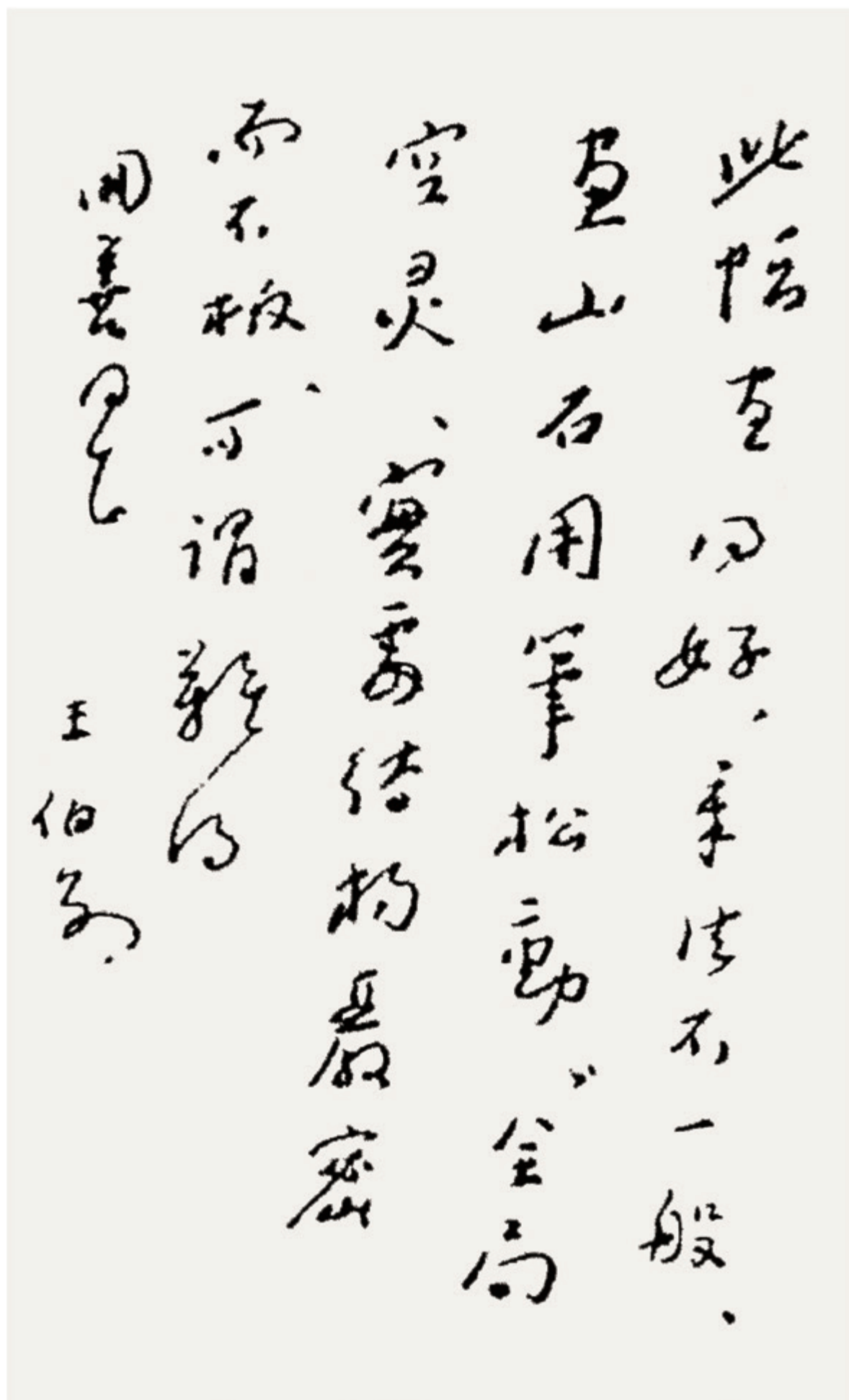
横幅 2007 年 2 月作

尺寸：97cm×180cm

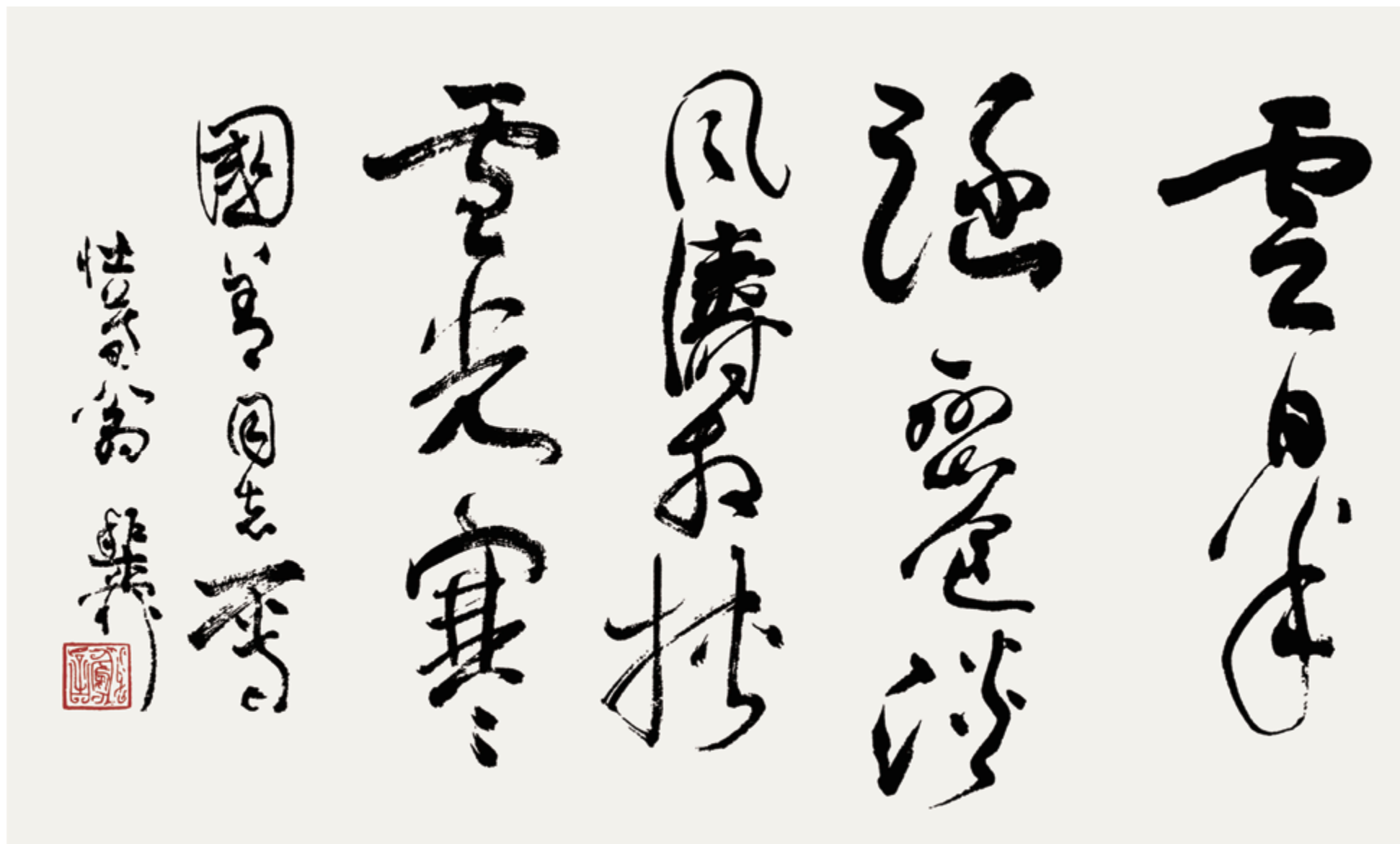
题识：黄山谁作主，悠悠对清泉。
早春二月，黄山国善点灯



06 / 黄山秋色（王伯敏题款）
 中堂 2003年9月作
 尺寸：138cm × 69cm
 题识：莫嫌秋老山，容透山到秋。
 深红更多何，任秀怀句起。
 国善仁棣写黄岳，癸未初秋
 王伯敏书于湖上



王伯敏
 画家、诗人
 中国著名美术史论家、
 中国美术学院博士生导师
 注：此幅画得好，章法不一般，
 画山石用笔松动，全局空灵，
 实处结构严密而不板，可谓
 难得。国善同志，王伯敏



谢稚柳
中国最为杰出的书画家、鉴定家
注：云日半涵峦色淡，
风涛相挟雪光寒。
国善同志属，壮暮翁，稚柳

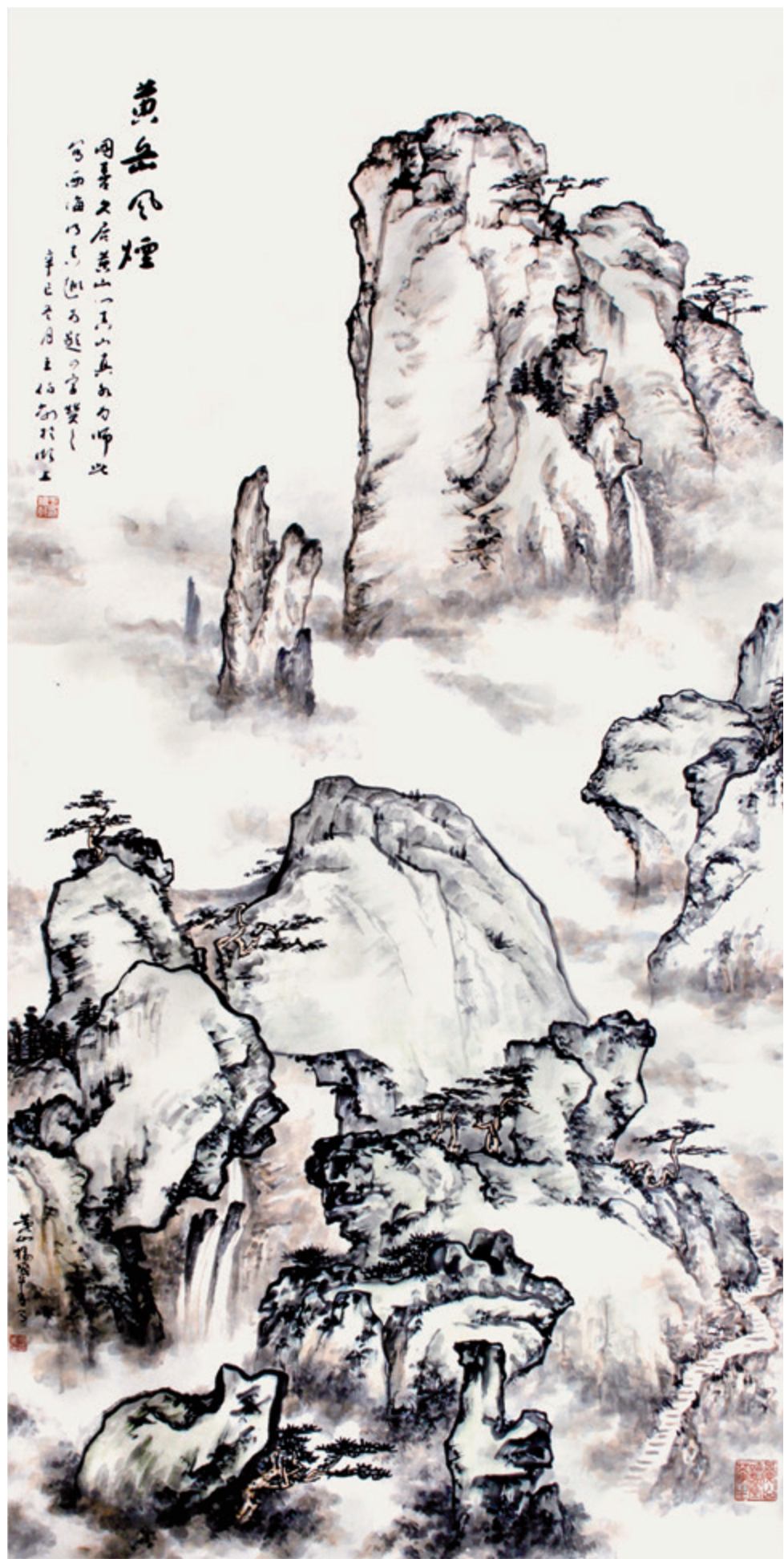


07 / 黄山纪游

横幅 1988 年 8 月作

尺寸：69cm × 138cm

题识：以江湖相期，烟霞相许，付同心之雅会，托意气之良游。或闭户读书，累月不出；或登山玩水，竟日忘归。斯贤达之素交，盖千秋之一遇。明陈继儒卷六《集景处世格言》。戊子醒夏。杨国善点灯，黄山读画馆



08 / 黄岳风烟（王伯敏题款）
 中堂 2001年11月作
 尺寸：138cm × 69cm
 款识：黄岳风烟。国善久居黄山，以真山真水为师，此写西海得真趣，为题四字赞之。
 辛巳冬月，王伯敏于湖上