

山东省中华诗文教育学会
重点推荐读本

中华

苗禾鸣 潘恩群 主编

经典诗文

诵读



3 年级

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华经典诗文诵读. 三 / 苗禾鸣, 潘恩群编著. —
修订本. —济南: 山东教育出版社, 2016
ISBN 978-7-5328-9474-1

I. ①中… II. ①苗… ②潘… III. ①古典诗歌—中
国—小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资
料 IV. ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144691 号

中华经典诗文诵读 三 (修订本)

苗禾鸣 潘恩群 主编

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2016年9月第1版第1次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 16开本

印 张: 7.75印张

字 数: 100千字

印 数: 1-15000

书 号: ISBN 978-7-5328-9474-1

定 价: 18.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531—82079112

学术委员会

主任：吴庆峰

副主任：张文国 孙书文

委员：吴庆峰 张文国 孙书文 王其和 沈基松 韩霜梅
王德高 许椿 解鹏

编辑委员会

主编：苗禾鸣 潘恩群

副主编：刘其彬 张芳 薛菲 孙艳梅 张磊

编委：苗禾鸣 刘其彬 刘松 潘恩群 肖宝民 张磊
刘铭泉 张宁 刘贵华 陈好兰 任丽华 王训斌
张光 武艳 王敏 陈彬彬 李新征 马红梅
陈仁波 戴秀宏 马居文 张芳 薛菲 孙艳梅

文字编辑：潘恩群 张芳 薛菲 孙艳梅 曹丽媛 于英新
张垚 张淼 阴泓欣 张冠军 李红玲 张欣
吕娜 左妍妍 孔玲敏 范新瑞 和骊麟 姜旭
陈淑燕 魏真真 王伟静 张白白 方迎 马麟
王静 潘业男

插图编辑：徐凯妮 方焕灵 侯阳阳 李晓林 马强 司马广智
王敏 王雅静 张杨 周林 訾兆辉 邹媛媛

再版前言

中华历史，源远流长；中华诗文，博大精深。随着我国改革开放的不断深入，价值理性回归，中华诗文对积淀学生人文素养、塑造少年儿童健康人格的重要作用，日益得到全社会的认同。适值教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》之际，我们编选了《中华经典诗文诵读》丛书，旨在为书香校园、书香家庭、书香社会的构建提供一个梯度适宜、内容丰富、形式新颖的诗文诵读精品素材库，为学生人文素养的形成提供一套中国经典文化的精美选本。

《中华经典诗文诵读》丛书，是山东省中华诗文教育学会聘请山东师范大学文学院教授学术团队指导山东师范大学附属小学语文骨干教师，吸收山东师范大学附属小学多年来学生诗文诵读的成功经验编选的。每册读本均由“经典诗词”“分类诗词”“蒙学诵读”“百家览胜”“古文选粹”五大板块构成，旨在为学生打开一扇学习经典诗文的窗口，引领他们汲取经典诗文的丰富营养。

如果将知识分为原本和派生两个类别，那么本丛书所编选的“中华经典诗文”内容，就属于启蒙学生的原本性读物。本丛书在编选和运用方面，特别突出了以下六项原则：

1. 个性化原则。学生手里通常只有一套语文教材，而学生的兴趣素养、学业发展水平则是因人而异的，因此，学校应提供个性化的、补充性的提升素材。本丛书的使用应本着个性化的原则，照顾学生不同程度的阅读取向。

2. 阶梯性原则。本丛书在五大板块内容选定上，体现了由易到难、篇幅渐长的阶梯性原则。如经典诗词共12个级别，每册2级，每级由精华诗词20首和拓展诗词10首组成，以X-Y方式排序。“X”代表级别，“Y”代表该级第几首。分类诗词以A-B-C方式排序，“A”代表第几册，“B”代表类

别，“C”代表该类第几首。“蒙学诵读”依次选定了《弟子规》《三字经》《百家姓》《千字文》《幼学琼林》，体现了由易到难的原则。“百家览胜”与“古文选粹”也是这样。

3. 诵读性原则。我们编选的诗文，特别注重韵律的和谐与优美，注重作品的内在节奏，即要有真正的“可读性”。谈到古文诵读，南宋朱熹认为：“要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只是要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说：“非高声朗读则不能展其雄伟之概，非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见，诵读不仅要声音洪亮，疾徐有致，还要眼到、口到、耳到、心到，全身心地投入，从诵读中体会节奏，品味作品的情趣和神韵。

4. 辅助性原则。根据初版使用过程中广大师生和家长的建议，本次再版在对内容科学微调的基础上，增加了难懂词句典故的注释，并提供朗读示范，供师生免费下载使用。本次修订，旨在为教师、家长辅导或学生自主学习提供方便。

5. 评价性原则。为培养学生自主学习评价能力，我们为学生设计了《诵诗文·得A星·做状元·我能行》量化表附在文后。表中对于每一板块的每一课均给出了相应的A值，并给出了班级、年级、校级诗文小状元三种A星积累评价标准。这些标准不追求对诗文内容的全部掌握，同学们可根据个人学习兴趣与能力，从自己感兴趣的任意板块、任意一课开始诵读。同学们若日积月累坚持诵读，必能收获斐然。

6. 趣味性原则。为了照顾小学生感性思维的特点，我们把故事性趣读作为“蒙学诵读”“百家览胜”等板块课例的构件部分，目的在于通过大量故事的引入，增强本丛书的趣味性。教师和家长在引导学生诵读的过程中，要尝试故事导趣的办法，先用故事激发兴趣，再鼓励学生诵读原文，这将会起到事半功倍的效果。

由于时间仓促，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者

2016年6月

《中华经典诗文诵读》一至六册内容框架表

册数	经典诗词	分类诗词	蒙学诵读	百家览胜	古文选粹
一	一级30首 二级30首 韵律·一东 韵律·四支	春之歌10首 夏之诵10首 秋之韵10首 冬之咏10首	《弟子规》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 舜耕历山 6. 一字之师 2. 薛谭学讴 7. 怀素写字 3. 曹冲称象 8. 贾岛苦吟 4. 王戎识李 9. 小儿击瓮 5. 铁杵磨针 10. 王冕好学
二	三级30首 四级30首 韵律·五微 韵律·七虞	风之歌10首 云之诵10首 雨之韵10首 雪之咏10首	《三字经》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 女娲补天 6. 东施效颦 2. 夸父逐日 7. 守株待兔 3. 精卫填海 8. 滥竿充数 4. 叶公好龙 9. 自相矛盾 5. 歧路亡羊 10. 刻舟求剑
三	五级30首 六级30首 韵律·九佳 韵律·十一真	梅之洁10首 兰之雅10首 竹之劲10首 菊之傲10首	《百家姓》 全文10课	《论语》 节选6课 《韩非子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
四	七级30首 八级30首 韵律·十二文 韵律·一先	中秋重阳10首 新春佳节10首 元宵佳节10首 清明端午10首	《千字文》 全文10课	《孟子》 节选6课 《荀子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
五	九级30首 十级30首 韵律·三肴 韵律·六麻	童趣诵10首 劝学咏10首 送别情10首 田园韵10首	《幼学琼林》 节选10课	《大学》 节选6课 《墨子》 节选4课 《孙子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
六	十一级30首 十二级30首 韵律·七阳 韵律·十一尤	泉城美10首 山河颂10首 边塞情10首 寓理诗10首	《幼学琼林》 节选10课	《中庸》 节选6课 《老子》 节选4课 《庄子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课

《中华经典诗文诵读 三（修订本）》诗词索引表

作者	朝代	诗词题目	作者	朝代	诗词题目		
白居易	唐	1. 题李次云窗竹（3-3-3）	孟郊	唐	52. 游子吟（6-16） 53. 登科后（6-17）		
		2. 禁中九日对菊花酒忆元九（3-4-3）	倪瓚	明	54. 题郑所南兰（3-2-6）		
		3. 重阳席上赋白菊（3-4-4）	齐己	唐	55. 早梅（3-1-5）		
白玉蟾	宋	4. 早春（3-1-3）	司马光	宋	56. 洛阳看花（6-26）		
陈子昂	唐	5. 感遇诗三十八首（其二）（3-2-9）			57. 客中初夏（6-27）		
晁补之	宋	6. 盐角儿·亳社观梅（3-1-8）	陶渊明	晋	58. 饮酒（其五）（3-4-8）		
崔涂	唐	7. 幽兰（3-2-10）	王勃	唐	59. 春庄（3-2-1）		
杜甫	唐	8. 三绝句（其三）（3-3-9）	王维	唐	60. 杂诗三首（其二）（5-6）		
杜牧	唐	9. 兰溪（3-2-3）			61. 相思（5-7） 62. 山居秋暝（5-8）		
杜秋娘	唐	10. 金缕衣（5-12）			63. 竹里馆（6-1） 64. 鹿柴（6-2）		
杜荀鹤	唐	11. 小松（5-13） 12. 题弟侄书堂（5-14）			65. 鸟鸣涧（6-3）		
黄巢	唐	13. 题菊花（3-4-6） 14. 菊花（3-4-7）			66. 送梓州李使君（6-4）		
李世民	唐	15. 赋得残菊（3-4-9）			67. 积雨辋川庄作（6-5）		
李白	唐	16. 宣城见杜鹃花（5-1） 17. 望天门山（5-2）			王安石	宋	68. 泊船瓜洲（5-9）
		18. 峨眉山月歌（5-3） 19. 渡荆门送别（5-4）					69. 庚申正月游齐安（5-10）
		20. 宣州谢朓楼饯别校书叔云（5-5）	王淇	宋	70. 梅花（3-1-1）		
		21. 孤兰（3-2-7）			71. 梅（3-1-4）		
22. 感遇四首（其二）（3-4-10）	温庭筠	唐	72. 商山早行（6-28）				
李建勋	唐	23. 竹（3-3-5）	文嘉	明	73. 今日歌（5-15）		
李商隐	唐	24. 夜雨寄北（5-26） 25. 日日（5-27）	吴均	南朝	74. 山中杂诗（6-21）		
		26. 杜司勋（5-28） 27. 贾生（5-29）	薛涛	唐	75. 酬人雨后玩竹（3-3-8）		
		28. 无题二首（其一）（5-30）	薛莹	唐	76. 秋日湖上（5-16）		
		29. 乐游原（6-6） 30. 霜月（6-7）			77. 浣溪沙（6-24） 78. 破阵子（6-25）		
		31. 嫦娥（6-8） 32. 瑶池（6-9）	晏殊	宋	79. 蝶恋花（6-29） 80. 清平乐（6-30）		
33. 无题（6-10）	叶绍翁	宋	81. 夜书所见（5-17）				
李颀	宋	34. 乡思（5-18）	元稹	唐	82. 斑竹（3-3-4） 83. 菊花（3-4-2）		
刘禹锡	唐	35. 重送鸿举师赴江陵谒马逢侍御（3-2-4）	张九龄	唐	84. 望月怀远（5-21）		
		36. 庭竹（3-3-1）			85. 感遇十二首（其一）（3-2-8）		
		37. 潇湘词二首（其二）（3-3-2）	张若虚	唐	86. 春江花月夜（节选·上）（5-22）		
38. 和三乡诗（3-2-5）	87. 春江花月夜（节选·下）（5-23）						
刘谷	唐	39. 乞巧（6-22）	张谓	唐	88. 早梅（3-1-2）		
林杰	唐	40. 山园小梅二首（其一）（3-1-7）	张先	宋	89. 天仙子（5-24）		
林逋	宋	41. 书院（5-11）	郑谷	唐	90. 菊（3-4-1）		
卢梅坡	宋	42. 雪梅二首（3-1-6）	郑思肖	宋	91. 画菊（3-4-5）		
陆游	宋	43. 卜算子·咏梅（3-1-9）	郑燮	清	92. 题画兰（3-2-2）		
吕本中	宋	44. 踏莎行（5-20）			93. 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括（3-3-6）		
马致远	元	45. 天净沙·秋思（5-25）			94. 题画竹（3-3-7）		
毛泽东	现代	46. 卜算子·咏梅（3-1-10）	朱熹	宋	95. 观书有感（其一）（6-11）		
		47. 七律·答友人（3-3-10）			96. 观书有感（其二）（6-12）		
梅尧臣	宋	48. 鲁山山行（5-19）			97. 春日（6-13）		
孟浩然	唐	49. 送杜十四之江南（6-18）			98. 武夷棹歌十首（其一）（6-14）		
		50. 望洞庭湖赠张丞相（6-19）			99. 水口行舟两首（6-15）		
		51. 夜归鹿门山歌（6-20）	无名氏	汉	100. 迢迢牵牛星（古诗十九首·其十）（6-23）		



经典诗词



第1单元 诗词五级30首 / 1

第1-4课 五级精华20首 / 1

第5-6课 五级扩展10首 / 9

第2单元 诗词六级30首 / 13

第1-4课 六级精华20首 / 13

第5-6课 六级扩展10首 / 21

第3单元 诗词韵律 / 25

第1课 韵律·九佳 / 25

第2课 韵律·十一真 / 27

分类诗词



第1单元 梅之洁诗词10首 / 29

第2单元 兰之雅诗词10首 / 33

第3单元 竹之劲诗词10首 / 37

第4单元 菊之傲诗词10首 / 41

蒙学诵读

《百家姓》/ 45

- | | |
|---------------|-----------------|
| 第1课 赵钱孙李 / 46 | 第6课 叶幸司韶 / 56 |
| 第2课 鲁韦昌马 / 48 | 第7课 邵璩桑桂 / 58 |
| 第3课 和穆萧尹 / 50 | 第8课 师巩庠聂 / 60 |
| 第4课 梅盛林刁 / 52 | 第9课 夏侯 诸葛 / 62 |
| 第5课 芮羿储靳 / 54 | 第10课 漆雕 乐正 / 64 |

百家览胜

《论语》选读 / 66

- 第1课 君子篇（一） / 67
 第2课 君子篇（二） / 70
 第3课 君子篇（三） / 72
 第4课 君子篇（四） / 74
 第5课 自评篇（一） / 77
 第6课 自评篇（二） / 80

《韩非子》选读 / 82

- 第1课 三人成虎 / 83
 第2课 买椟还珠 / 85
 第3课 一鸣惊人 / 86
 第4课 赵武举贤 / 88

古文选粹

第1单元 描景状物类 / 90

- 第1课 荔枝图序 / 90
 第2课 小石城山记 / 92
 第3课 画舫斋记（节选） / 94
 第4课 放鹤亭记（节选） / 95
 第5课 书吴道子画后 / 97
 第6课 文与可画筍簞谷偃竹记（节选） / 99

第2单元 写人叙事类 / 101

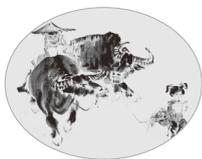
- 第7课 师旷劝学 / 101

第8课 五柳先生传 / 102

- 第9课 张衡传（节选） / 104
 第10课 柳子厚墓志铭（节选） / 106
 第11课 养鱼记 / 107
 第12课 书戴嵩画牛 / 109

第3单元 抒情说理类 / 110

- 第13课 孔子世家赞 / 110
 第14课 进学解（节选） / 111
 第15课 陋室铭 / 112
 第16课 名二子说 / 113



经典诗词

第1单元 诗词五级30首

经典诗词

第1课 五级精华20首(1-5)

5-1

xuān chéng jiàn dù juān huā

宣城见杜鹃花

唐·李白

shǔ guó céng wén zǐ guī niǎo xuān chéng hái jiàn dù juān huā
蜀国曾闻子规鸟，宣城还见杜鹃花。

yí jiào yì huí cháng yí duàn sān chūn sān yuè yì sān bā^①
一叫一回肠一断，三春三月忆三巴^①。

① 三巴：古地名，巴郡、巴东、巴西三郡的合称，代指今四川、重庆一带地区。

5-2

wàng tiān mén shān

望天门山^①

唐·李白

tiān mén zhōng duàn chǔ jiāng kāi bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí^②
天门中断楚江^②开，碧水东流至此回。

liǎng àn qīng shān xiāng duì chū gū fān yí piàn rì biān lái
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

① 天门山：在今安徽省和县与涂县西南的长江两岸，江南的叫东梁山，江北的叫西梁山。两山隔江相对形成门户，故称。 ② 楚江：长江。古代长江中游地带属楚国，故称。

5-3

峨眉山月歌

唐·李白

é méi shān yuè bàn lún qiū yǐng rù píng qiāng jiāng shuǐ liú
峨眉山月半轮秋，影入平羌^①江水流。
yè fā qīng xī xiàng sān xiá sī jūn bú jiàn xià yú zhōu^②
夜发清溪向三峡，思君不见下渝州^②。

① 平羌：青衣江，在今峨眉山东北。 ② 渝州：地名，今重庆市。

5-4

渡荆门送别

唐·李白

dù yuǎn jīng mén wài lái cóng chǔ guó yóu
渡远荆门外，来从楚国游。
shān suí píng yě jìn jiāng rù dà huāng liú
山随平野尽，江入大荒流。
yuè xià fēi tiān jìng yún shēng jié hǎi lóu^①
月下飞天镜，云生结海楼^①。
réng lián gù xiāng shuǐ wàn lǐ sòng xíng zhōu
仍怜故乡水，万里送行舟。

① 海楼：这里形容江上云霞的美丽景象。

5-5

宣州谢朓楼饯别校书叔云

唐·李白

qì wǒ qù zhě zuó rì zhī rì bù kě liú
弃我去者，昨日之日不可留；
luàn wǒ xīn zhě jīn rì zhī rì duō fán yōu
乱我心者，今日之日多烦忧。
cháng fēng wàn lǐ sòng qiū yàn duì cǐ kě yǐ hān gāo lóu
长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。
péng lái wén zhāng^① jiàn ān gǔ^② zhōng jiān xiǎo xiè^③ yòu qīng fā
蓬莱文章^①建安骨^②，中间小谢^③又清发。
jù huái yì xìng zhuàng sī fēi yù shàng qīng tiān lǎn míng yuè
俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。
chōu dāo duàn shuǐ shuǐ gèng liú jǔ bēi xiāo chóu chóu gèng chóu
抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。
rén shēng zài shì bú chèn yì míng zhāo sǎn fà nòng piān zhōu
人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

① 蓬莱文章：指文章繁富。东汉时学者称皇室藏书处东观为“道家蓬莱山”。 ② 建安骨：建安时期曹操父子和“建安七子”俊爽刚健的诗文创作风格。建安，汉献帝刘协的年号。 ③ 小谢：指谢朓，字玄晖，南朝齐国杰出的山水诗人，后人将其与南朝诗人谢灵运并列，称他为“小谢”。

第2课 五级精华20首(6-10)

5-6

zá shī sān shǒu qí èr 杂诗三首(其二)

唐·王维

jūn zì gù xiāng lái yīng zhī gù xiāng shì
君自故乡来，应知故乡事。
lái rì qǐ chuāng qián hán méi zhuó huā wèi
来日绮窗^①前，寒梅著花^②未？

① 绮窗：雕饰精美的窗子。 ② 著花：开花。

5-7

xiāng sī 相思

唐·王维

hóng dòu shēng nán guó chūn lái fā jǐ zhī
红豆^①生南国，春来发几枝？
yuàn jūn duō cǎi xié cǐ wù zuì xiāng sī
愿君多采撷^②，此物最相思。

① 红豆：红豆树结的果实，也叫相思子。 ② 采撷：采摘，摘取。

5-8

shān jū qiū míng 山居秋暝^①

唐·王维

kōng shān xīn yǔ hòu tiān qì wǎn lái qiū
空山新雨后，天气晚来秋。
míng yuè sōng jiān zhào qīng quán shí shàng liú
明月松间照，清泉石上流。
zhú xuān guī huàn nǚ lián dòng xià yú zhōu
竹喧归浣女^②，莲动下渔舟。
suí yì chūn fāng xiè wáng sūn zì kě liú
随意春芳歇，王孙自可留。

① 暝：傍晚。 ② 浣女：洗衣服的姑娘。

5-9

bó chuán guā zhōu
泊船瓜洲^①

宋·王安石

jīng kǒu^② guā zhōu yì shuǐ jiàn zhōng shān^③ zhǐ gé shù chóng shān
京口^②瓜洲一水间，钟山^③只隔数重山。

chūn fēng yòu lǜ jiāng nán àn míng yuè hé shí zhào wǒ huán
春风又绿江南岸，明月何时照我还。

① 瓜洲：镇名，在长江北岸，今江苏省扬州市南面。 ② 京口：地名，今江苏省镇江市。
③ 钟山：山名，今南京紫金山。

5-10

gēng shēn zhēng yuè yóu qí ān
庚申正月游齐安

宋·王安石

shuǐ nán shuǐ běi chóngchóng liǔ shān hòu shān qián chù chù méi
水南水北重重柳，山后山前处处梅。

wèi jí cǐ shēn suí wù huà nián nián cháng chèn cǐ shí lái
未即此身随物化，年年长趁此时来。



师生画廊



第3课 五级精华20首(11-15)

5-11

shū yuàn
书 院

宋·刘过

lì xué rú lì gēng qín duò ěr zì zhī
力学如力耕，勤惰尔自知。
dàn shǐ shū zhòng duō huì yǒu suì rěn shí^①
但使书种多，会有岁稔时^①。

① 岁稔：年成好。稔，庄稼成熟。

5-12

jīn lǚ yī^①
金 缕 衣

唐·杜秋娘

quàn jūn mò xī jīn lǚ yī quàn jūn xī qǔ shào nián shí
劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。
huā kāi kān zhé zhí xū zhé mò dài wú huā kōng zhé zhī
花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

① 金缕衣：以金线编织的衣服，比喻荣华富贵。

5-13

xiǎo sōng
小 松

唐·杜荀鹤

zì xiǎo cì tóu shēn cǎo lǐ ér jīn jiàn jué chū péng hāo
自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。
shí rén bù shí líng yún mù zhí dài líng yún shǐ dào gāo
时人不识凌云木，直待凌云始道高。

5-14

tí dì zhī shū táng
题弟侄书堂

唐·杜荀鹤

hé shì jū qióng dào bù qióng luàn shí hái yǔ jìng shí tóng。
何事居穷道不穷，乱时还与静时同。
jiā shān suī zài gān gē dì dì zhī cháng xiū lǐ yuè fēng。
家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风。
chuāng zhú yǐng yáo shū àn shàng yě quán shēng rù yàn chí zhōng。
窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。
shào nián xīn kǔ zhōng shēn shì mò xiàng guāng yīn duò cùn gōng。
少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

5-15

jīn rì gē
今日歌

明·文嘉

jīn rì fù jīn rì jīn rì hé qí shǎo
今日复今日，今日何其少！
jīn rì yòu bù wéi cǐ shì hé shí liǎo
今日又不为，此事何时了？
rén shēng bǎi nián jǐ jīn rì jīn rì bù wéi zhēn kě xī
人生百年几今日，今日不为真可惜！
ruò yán gū dài míng zhāo zhì míng zhāo yòu yǒu míng zhāo shì
若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。
wèi jūn liáo fù jīn rì shī nǚ lì qǐng cóng jīn rì shǐ
为君聊赋今日诗，努力请从今日始。

第4课 五级精华20首（16-20）

5-16

qiū rì hú shàng
秋 日 湖 上

唐·薛莹

luò rì wǔ hú^① yóu yān bō chù chù chóu
落 日 五 湖^① 游，烟 波 处 处 愁。
fú chén qiān gǔ shì shuí yǔ wèn dōng liú?
浮 沉 千 古 事，谁 与 问 东 流？

① 五湖：太湖别称。

5-17

yè shū suǒ jiàn
夜 书 所 见

宋·叶绍翁

xiāo xiāo wú yè sòng hán shēng jiāng shàng qiū fēng dòng kè qíng
萧 萧 梧 叶 送 寒 声，江 上 秋 风 动 客 情。
zhī yǒu ér tóng tiǎo cù zhī^① yè shēn lí luò yì dēng míng
知 有 儿 童 挑 促 织^①，夜 深 篱 落 一 灯 明。

① 促织：蟋蟀的别名。

5-18

xiāng sī
乡 思

宋·李觏（gòu）

rén yán luò rì shì tiān yá wàng jí tiān yá bú jiàn jiā
人 言 落 日 是 天 涯，望 极 天 涯 不 见 家。
yǐ hèn bì shān xiāng zǔ gé bì shān hái bèi mù yún zhē
已 恨 碧 山 相 阻 隔，碧 山 还 被 暮 云 遮。

5-19

lǔ shān shān xíng
鲁山^①山行

宋·梅尧臣

shì yǔ yě qíng^② qiè qiān shān gāo fù dī
适与野情^②惬，千山高复低。

hǎo fēng suí chù gǎi^③ yōu jìng dú xíng mí
好峰随处改^③，幽径独行迷。

shuāng luò xióngshēng shù^④ lín kōng lù yǐn xī
霜落熊升树^④，林空鹿饮溪。

rén jiā zài hé xǔ^⑤ yún wài yì shēng jī^⑥
人家在何许^⑤，云外一声鸡^⑥。

- ① 鲁山：山名，今河南省鲁山县。 ② 野情：喜爱山野之情。 ③ 随处改：山峰随着观看角度的变化而变化。 ④ 熊升树：熊爬上树。 ⑤ 何许：何处。 ⑥ 一声鸡：暗示有人家。

5-20

tà suō xíng
踏莎行

宋·吕本中

xuě sì méi huā méi huā sì xuě sì hé bú sì dōu
雪似梅花，梅花似雪。似和不似都

qí jué nǎo rén fēng wèi ā shuí zhī qǐng jūn wèn qǔ nán lóu
奇绝。恼人风味阿谁知？请君问取南楼

yuè jì de qù nián tàn méi shí jié lǎo lái jiù shì wú rén
月。记得去年，探梅时节。老来旧事无人

shuō wèi shuí zuì dǎo wèi shuí xǐng dào jīn yóu hèn qīng lí bié
说。为谁醉倒为谁醒？到今犹恨轻离别。