

代全文集（一）

DAIQUANWENJI

李代全

著

团结出版社



白色的句号，凝固高昂的枝头。

既是这个季节完美的归属，又是报晓春天的逗号。

她那蓓蕾般的心脏，在诗人的笔尖下，

柔清下一个季节的天堂！



代全文集(一)

李代全 著



團結出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

代全文集 / 李代全著. -- 北京 : 团结出版社,
2017.9

ISBN 978-7-5126-5498-3

I. ①代… II. ①李… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 199736 号

出 版 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话 (010) 65228880 65244790

网 址 <http://www.tjpress.com>

E-mail 65244790@163.com

经 销 全国新华书店

印 刷 成都市天金浩印务有限公司

开 本 145mm×210mm 1/32

印 张 8 印张

字 数 180 千字

版 次 2017 年 9 月第 1 版

印 次 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5126-5498-3

定 价 32.00 元

(版 权 所 有 盗 版 必 究)

目 录

转益多师的人（序）／陈礼贤	001
梨花情思	001
捉蝴蝶	007
将帅碑林前的回忆	009
我家的米兰花	012
月 光	015
手指缝里的暗恋	021
三个男保姆	024
醉美巴州，风景独好	029
挣 扎	033
我要妈妈	051
老 泪	054
海南，迷人的天堂	058
怀念岳父	075
飞到彩云之南	077

春雪的爱恋	102
海岛情怀	105
醪糟花香醉家人	129
难忘的翻译之旅	132
婚礼上的耳光	136
追梦人	138
苏山坪的桃花	148
一条腿一副拐杖，满腔热血写春秋	150
老行长的心愿	157
梦的诅咒	160
我爱你二十年	162
新潮的甘泉山——美丽的花果村	164
瓜缘情结	166
饱尝墨香	170
都是橘子惹的“祸”	177
聚会吧，让我们再来一次疯狂	179
走进香港	183
爱在南阳林场	193
我穿着尿不湿也可以当模特	206
家 训	208
一张白纸	211
我家的牡丹	217

鱼的诱惑	219
马尔代夫的爱恋	223
牵 挂	235
舀蝌蚪	238
春 游	240
生日那天	242
 后 记	 244

转益多师的人（序）

陈礼贤

代全兄来电，说他的散文集即将出版，嘱我写几句话以为序。他这几年创作勤奋，作品也多，我平时杂事缠身，无暇阅读，实在不知说些什么好。推辞，不允。不得已，只好草草翻阅一些文稿，再忙里偷闲说几句。事先说好的，若说得不好、不对，他不追究。

2002年的时候，我在《巴中日报》副刊当编辑，他时常拿些作品来“请老师指导”。我是认真的人，就指导起来，说这篇要如何改，那篇要怎样弄。他那时在某单位做党委副书记、纪委书记，本应有些架子，甚至可以颐指气使的，可是居然没有，点头如鸡啄米，诚朴如小学生。说此无他，旨在表明他对文学特别热爱之故也。

在创作上，他起步晚，四十左右才执笔为文。他那种勤奋是少有的，自称“白天晚上都在抓着脑壳想”。也很灵性，倘是某篇写得不够好，人家简单一说他就能领会，很快弥补上来。他是转益多师的人，凡是比他先走一步的，不论年纪大小，他都诚挚地向人家请教。在巴中，杨通、书浩、志国和万

林等，都是他所请教过的。

他进步很快。先是将他经历过的一些事写作一些文笔清秀的短散文，比如在《巴中日报》副刊发表过的《在原野上奔跑》《看瓜》《都是橘子惹的祸》等篇，朴实真诚感人，充满童年的天真与乐趣。最初发表作品那一年一下有二十多篇作品见报，他的创作热情就一发不可收拾，写得更多了。第二年，他的文笔更加清晰流畅细腻了，思路也开阔了许多，其中《朱家沟的月光》一文还获得“环保杯”征文大赛三等奖。这年底，市作家协会吸收他为会员，此后，每有活动他总是积极参加，而且总有收获。他是性情中人，一有收获就兴奋，就要埋单请客，“请老师们喝酒”。我们几个年纪都比他小，听说他又要请喝酒，都不好意思，但一喝上酒，又都脸厚起来，好为人师了。

之后，他的文章越写越多，渐入佳境。几年时间，他出版了《散淡的闲云》等好几本集子，入了省作家协会。一般人，年纪越大，写的时间越长，后边就越懒散了，不大写了，但他却不是这样。他一直不见松劲，退休后劲头更足，诗、散文、小说，隔一两天就有文字见诸网络或其他地方，令我等自愧不如也。

他这部散文集所收集的文章大部分在各类报刊上发过，有些还获过奖。丰富的人生经历给了代全兄最好的创作素材，读来感人至深。全书归纳起来主要集中反映的一是童年时代的生活，二是青年时代的知青生活经历，三是他丰富多彩的军旅生涯，四是退伍后站在事业起跑线上从零开始的成长历程，五是

他与疾病抗争的感人故事，六是享受天伦之乐的幸福。文笔细腻流畅，文字精练优美，值得一读。

序，只是个引子。请读者翻过这篇，读后面的正文吧。

（作者系中国散文家学会会员，四川省作家协会会员、散文学会副会长，巴中市作家协会副主席、散文学会会长，《巴中晚报》副总编）

梨花情思



梨花裹在梨花里，浪漫着纯洁的极限。简单的诗韵搂着激扬的文字从银装素裹的鸟巢起飞，飞舞的翅膀呼唤语言的灵感栖息于意象翻飞的心田，墨香的味道煽情着雪白世界的人文风情。那便是一首首诗歌、一篇篇散文、一章章小说，把大地、山河、城市、乡村吟诵，把我们、你们、他们歌唱……

飞翔在天空的纯洁，是耕耘者汗水的结晶。当它栖息在树上时，美丽的诗心就会钻进树的肚腹，孕育出翠绿的诗行；收获时，诗歌的句子压弯了诗人收获的枝头，炫耀着生命的光芒，掀开了生活的浪花，让耕耘者衣锦还乡。还有那缠绵醇香的词曲，漫步旷野的格律中，把山、水、田野的希望歌唱。丰满的散文，醉卧沃土，催生大地的禾苗茁壮成长，从田野里长出五谷丰登的金子，挂满丰收的脊梁；散落于乡间小路，从水泥路的缝隙里冒出铿锵的步履，飘逸出新农村建设那青春般的气息，离地飞翔，凸显美丽的梦想。柔情缠绵的小说，穿过钢筋丛林，边防哨所，筑一首强劲嘹亮的赞歌；融进车间、码头、

医院、社区、学校，谱写成一首首白雪皑皑的曲子，飘进驾驶舱与勤劳的人一道把握前行的方向；钻进车厢、船舱与汽笛一同高歌引吭，把孝心的美德洒满海疆河；流进村庄、社区，让年迈的老人长寿健康，让老有所养的声音在梦想成真的天地间源远流长，与儿女一起享乐人间天堂；流入小溪，让它碧绿清莹，灌溉田野的希望；走进滔滔的林海，让天然的氧气吹起中华儿女大爱的涟漪，用白色的花香浇灌梦的天堂！

白色的句号，凝固高昂的枝头。既是这个季节完美的归属，又是报晓春天的逗号。她那蓓蕾般的心脏，在诗人的笔尖下，柔情下一个季节的天堂！

二

举目远望，雪，挂在树上，没有一种白让人这么爱恋、倾心，这么热烈。

我顺着春光指引的方向，看见了梨花的心跳，读着枝繁叶茂的画卷，轻歌曼舞的细雨在洗涤昨天的尘土，任清风拉扯摇摆，仍然缠绵柔情，娇滴的爱意不肯松手……

她是在为远去的冬天流泪，还是穿越时空回想起黛玉葬花的悲伤情节而泪流满面？面对喜庆的时节，忧伤远去的时光拱手书香门第的昨天，哭泣流逝的青春梦回优柔情肠的爱恋。

忽然，一种雅淡的清香飘然而来，我为之颤动。她那苍白的视线依然多愁善感、孤寂凄清，瘦过柳叶的身影，让我揪心。聆听她的婉约之音，她那惆怅的词赋还是那样清雅澄明、纤尘不染。我由衷地倾慕于她的孤芳自清、超凡脱俗。皎洁的

花瓣随风飞扬而落地成雪。

只有充满怜惜的心灵才能够读懂她的奥妙：疯，挽着爱情走过冬天的深处，酝酿出缠绵的芬芳。梨花，就是爱情走过冬的纯洁，她是被春天的景色凝固在树上的哈达。当我贴近梨花的身躯：一朵微笑的梨花栖息在沉甸甸的枝头，千万朵赶路飞雪，玉骨冰肌，淡雅含香，用层层甜香打量人间，踏着韵律的猫步，摇晃着柔韧的身段与百花争艳。在这春天的白色世界里，我痴迷、我陶醉在美好的雪海丛林。

一枝带雨的梨花战栗着闯入我的视线。那纤细的柳眉，那星眼微扬的神情，那身影流动的韵律，那微微的娇喘……无不让我的神魂激荡，让我的灵感倾泻。

徜徉梨花林中，端详满目烟愁，便想起“落尽梨花春又了”的诗句。此时，梨花生香，被山歌濡湿，纯洁的光辉更加明亮，在流动的光影里柔恋为靓丽的诗魂，在五彩斑斓的红尘中飘逸……

三

春的孕育让梨花丰满如玉，如银的气息射进原野的窗口。洒满林荫，遍地都是幸福的银子，唯有我笔下的翠绿笑得格外灿烂。漫步你搂抱的小溪，激情如潮，起伏跌宕，我毫无保留地把心灵的话语献给梨花出嫁的时光。

成熟丰满的你，温柔中露出娴熟、娇媚的个性。余光喷洒在我的脸上，黝黑的面部凸显男人的魅力，但我没有谢你，仍然用粗犷的浓情恋着你。因为，自从一潭秋水走了之后，你就

一直住在书房的隔壁，给予温暖、给予阳光、给予芬芳，把我的诗想灌满了墨香，却又保持着纯洁美的距离。每当笔尖发痒的时候，眼前却没有你的影子。只有耐心地等待春潮银海的涟漪，敲响诗的心扉……

你是我心中唯一的佳丽。独有你白嫩的躯体、出众的美貌、柔美的举止，甚至你的呼吸可以感染我的创意，凝固忠贞不渝的情爱。如今你出嫁了，把风带走了，把云带走了，把温暖带走了，浪漫也跟着你走了，却带不走你曾经赐予我的温柔。我知道，她们是你的陪嫁，一同走进夏娃的殿堂。你不遗憾，我也不挽留。因为有你之后，我的翅膀收获了很多、很多。精神的、知识的、情感的、浪漫的、温馨的、和谐的、梦想的，心田里铺满的全是人美、心美、家园美以及洁白如银的眷恋。

梨花，我把心灵的畅想揉成时光里的珍珠，用藕的丝线连串，借用春天的阳光，把你打磨得更加白嫩光亮。我是爱恋的春雨，让湿淋淋的思念在露珠的芯尖上、在出嫁的花轿上绽放出永不消失的芬芳！

四

金子的光芒铸就了一个季节的光环。凸显勤奋者的汗水，她飘散出雪色的哈达，煽情人们翻开记忆的美丽……

一个梨花临产的日子，尽管她与春潮同步，与风雨同酷，仍然以富贵的身段，露出金贵的身段，滋润千家万户的心田。当百花凋零枯叶满地时，她身披银色的旗袍，千姿百态般地在

草地、空谷间起舞，在门厅院的餐桌上一展丰满的媚态，用她美丽的嫁衣和成熟的芳香为勤奋耕耘者的梨送上了幸福与吉祥的仙子。

月夜，我坐在梨树临产的怀里，读着清辉笼罩下的诗篇，柔柔的月色洒满乡谷，幽幽的芳香静静地在笔下柔情，手捧一杯淡淡的清茶，茶的清香搂着飘然的轻烟从杯中盘旋而升，用弯曲的身段素描这个季节的美妙……

您看，参差不齐的梨树错落有致地遍布在大山每一寸古铜色的肌肤之上。树木的颜面，有的金黄，有的鹅黄，有的翠绿，有的浅红与深红点缀其间，色彩斑斓，层林尽染，如是身着华丽霓裳的少男少女，随着风的节拍尽情舒展着自己俏丽的身姿，风姿绰约地翩翩起舞，炫耀这个季节的性感美。

您听，凉风阵阵，大腹便便的梨充满着伤感和思念，带着无奈的眼神，悄然地、孤寂地飘向大地，飘向百川河流。诉说耕耘者的疲惫与艰辛，吟唱一首劳动者之歌，掏出满怀的眷恋，尽情播洒。

夏，是梨花伤感的季节，甚至说她是思念青春的季节、爱恋结晶的季节。其实，她在每个人的心里都有着不同的解读和千丝万缕的情感魅力。

哦！丰满的性感之美来源于她丰富高雅的内涵，来源于她色彩斑斓的魅力，来源于她温婉可人的一潭纯洁之水，来源于她淡淡的忧愁与相思。淡淡的金色，从情窦初开的青涩期到携手耕耘一路走来的成熟期，妖艳着她梦幻般的神奇之美……

饱经酷暑风雨的成熟之美，那是因为漫山遍野、家园门庭都飘荡着梨的香甜，大街小巷摆满了五颜六色的宝石，那鲜嫩

流淌的芬芳挑逗人的视觉，诱惑人的味觉，让人垂涎三尺，恨不得生出无数舌尖与嘴唇将其全部倾入干瘪的肠胃，滋养饥饿的情感，回荡一次清香的饱嗝。

夏，一个神秘的魔术女郎，裸露出内涵丰富、气质非凡、成熟美丽的三围少妇，向人们演绎着梨花节散文诗样的辉煌，她那辛勤美的爱恋孕育着自然和人类丰厚的回报。

夏，笔尖下的清凉，长满老茧的收获，腆着大腹临产的喜悦，劳动者踏歌而至的梨花仙子……

（本文在 2017 年山西梨花研究会举办的大赛中获得周冠军、月冠军、总冠军奖）

捉蝴蝶

春天来了，明媚的春光五彩斑斓，翠绿的大地万紫千红，万物都在翩翩起舞。花心在动，人心在动，蝴蝶的翅膀也在动。当然，我们小安猪的童心也开始欣喜若狂了。

一天中午，我从幼儿园接她回来睡觉。路过小区草地花园，看见几只翩翩起舞的黑蝴蝶、红蝴蝶、白蝴蝶，漂亮极了。她立刻来了兴致：“姥爷，姥爷，您快看！好漂亮的蝴蝶呀！”她的脑筋一转又说，“我回去也没有瞌睡，每次都是您挨着我睡觉，我看电视，妈妈说电视看多了眼睛不好，不如我们捉蝴蝶怎么样啊？”我一想，她说得很有道理，就笑眯眯地同意了她的要求。话还没有出口，她牵着我的手一边跑一边说：“姥爷，我们快点儿回家拿网兜和箱子吧！不然蝴蝶就飞跑了。”我们气喘吁吁拿来了工具。“姥爷，您跑得快，您网蝴蝶，我拿箱子，先网漂亮的红蝴蝶好吗？”“嘘！”我悄悄地做了别说话的动作，然后跟在一只慢悠悠的红蝴蝶后边，当蝴蝶与花心接吻时，我突然发力猛扑过去，一下子罩了上去，站在一边的小安猪高兴得跳了起来：“罩着姥爷了！罩着姥爷！”说完就跑了过来。我笑着问她：“安猪呀，怎么罩着姥爷了呢？哈哈。”“姥爷，对不起！我一高兴就说快了。”我小心翼翼

松开网兜露出一个缝隙，可手还没有伸进去，红蝴蝶就“噗嗤、噗嗤”地飞跑了。小安猪一下子急哭了：“姥爷飞了，姥爷飞了！好可惜呀！”我急忙安慰她：“安猪别哭嘛！蝴蝶飞了，姥爷没有飞嘛！”她破涕为笑了。“保证给你抓回来，不哭啊！”她擦干了眼泪又轻脚猫手地跟在我的后边，一会儿红蝴蝶又飞回来了。小安猪高兴地说：“红蝴蝶，红蝴蝶！”红蝴蝶受到惊吓后就没有刚才那么有闲情雅致了，转悠了好几圈，才和一只没有受惊吓的黑蝴蝶双双栖息在了一枝红梅的花心里，这下把小安猪高兴得，“姥爷，两只，两只，快，快！”说时迟那时快，我一下猛扑上去，真的全罩着了。然后小心翼翼地全部放进了箱子里。

我兴奋地一看表，哟！两点半了。“姥爷，几点了？”“我们不罩了，今天收获太大了。我们回家喝口水、吃个苹果就去幼儿园了，好吗？”高兴的小安猪一蹦一跳地提着蝴蝶回家了。