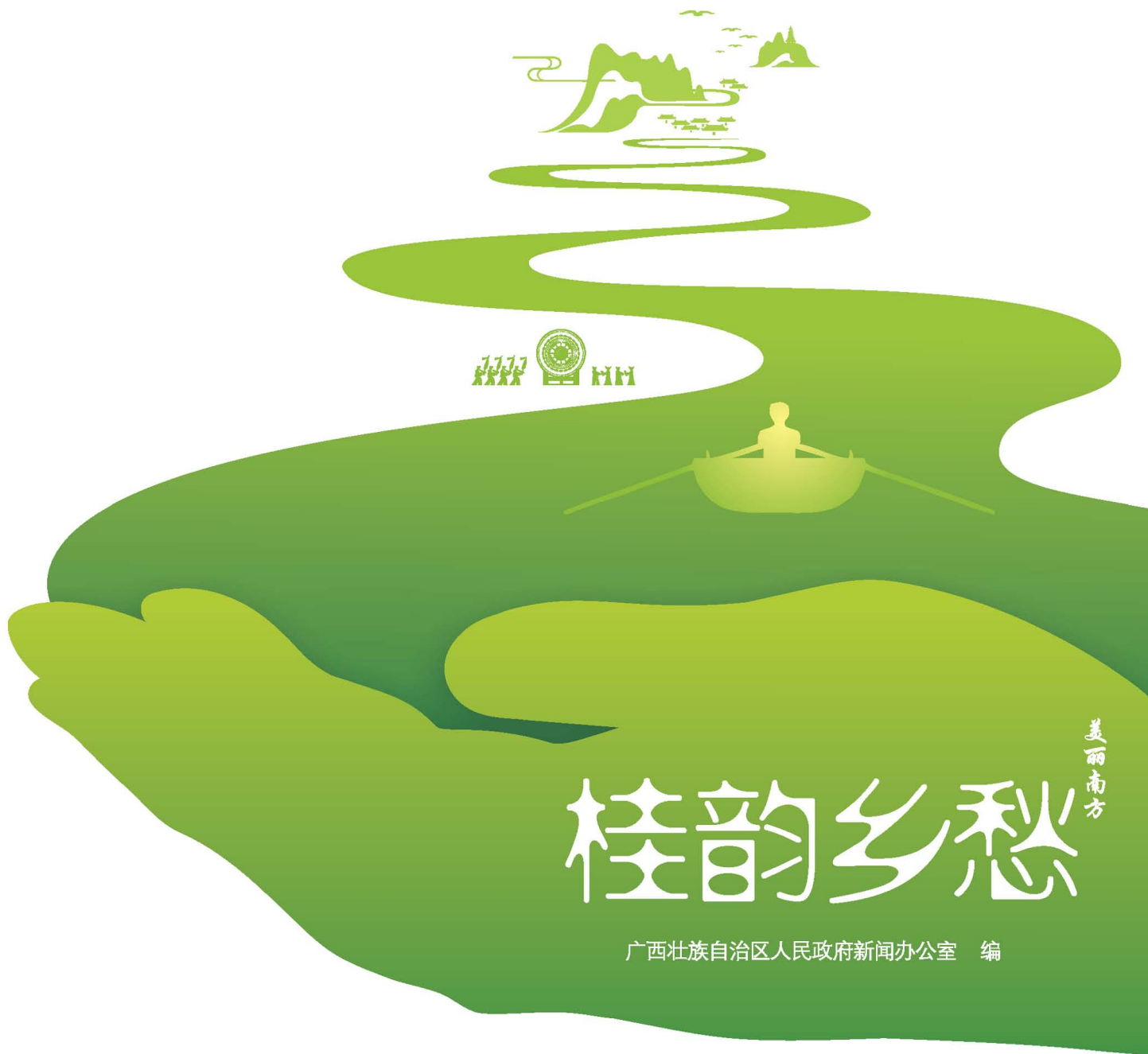




# 桂韵乡愁

美丽南方

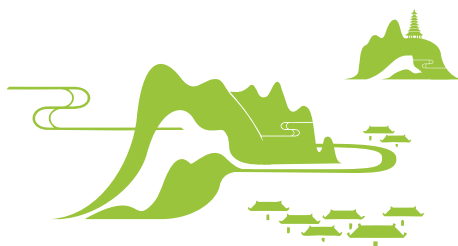
广西壮族自治区人民政府新闻办公室 编

 广西人民出版社

# 桂韵乡愁

美丽南方

广西壮族自治区人民政府新闻办公室 编



广西人民出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

桂韵乡愁/广西壮族自治区人民政府新闻办公室编. —  
南宁: 广西人民出版社, 2016. 6  
ISBN 978-7-219-09766-3

I. ①桂… II. ①广… III. ①广西—概况 IV. ①K926. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2016 ) 第 016589 号

责任编辑 林晓明 杨 冰  
责任校对 曾蔚茹 田若楠  
版式设计 陈瑜雁  
封面设计 陈柳岑

出版发行 广西人民出版社  
社 址 广西南宁市桂春路6号  
邮 编 530028  
印 刷 广西昭泰子隆彩印有限责任公司  
开 本 889mm×1194mm 1/16  
印 张 16. 5  
字 数 245 千字  
版 次 2016 年 6 月 第 1 版  
印 次 2016 年 6 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-09766-3  
定 价 63. 00元

版权所有 翻印必究

# 目 录

CONTENTS

## 村落

- 7 深坡古韵
- 17 品味福溪
- 25 秀水，在流淌声中啜饮墨香
- 33 繁华散尽品下楞
- 39 漫步纳禄村
- 45 热气氤氲中的乡土



## 名镇

- 51 黄姚古镇 梦境家园
- 61 德保，一个暖风吹度的福地



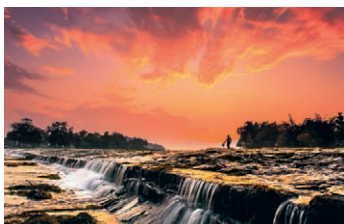
## 非遗

- 71 清姿静舞落花山
- 81 魂牵大瑶山古陈
- 89 多姿多韵采茶戏
- 97 人、火、泥的缠绵
- 105 一曲放飞瑶族梦想的歌
- 117 金凤凰的舞蹈
- 123 莫叹海棠无沉香
- 129 隆安壮族芒那节
- 137 班继联：“玩转”香火球的七代传人
- 143 扁担“打”出壮乡风情
- 151 宾阳彩架功夫



## 古建筑

- 159 寄寓乡愁的武宣庄园
- 167 天南杰构叹惊奇
- 175 梧州的古典情怀



## 历史

- 185 大清国一号界碑
- 193 珠光闪耀两千余载
- 201 潇贺古道情悠悠
- 207 古船埠上的临风遐想
- 213 探索大秦隐秘水路





## 自然

- 223 情迷圣堂山
- 231 袅袅云端美景 幽幽茶山深情
- 237 大梦化境
- 245 京族三岛，在时间之外





侗寨百家宴（李家树/摄）



## 深坡古韵

罗晓玲 / 文

(一)

到深坡村，一定要选一个清晨或者黄昏出来走走。因为这个时候，可以在深坡村后的山林里，看到不计其数的白鹭，它们正栖息在树上，伏睡出大片大片的白，把村庄渲染得静谧而圣洁。

白鹭是一种很挑剔的动物，胆子小，爱干净，还得在树木多、水质好的地方才能群居。在普通的村落，你极少能看到白鹭，但在深坡村，你可以看

到成百上千只，这些白鹭给古老的村庄增添了一份诗意与野趣。据村里的老人说，山上的白鹭也曾消失过好些年，是这几年才又回到深坡村的，而且越来越多。

清晨，深坡村的人还没有完全从睡梦中醒来，白鹭已经单独或者成群在池塘边、稻田边或者河岸边觅食了。它们常常是一只脚站立于水中，另一只脚缩于腹下，头缩至背上呈驼背状，长时间呆立不动，颈向下曲呈袋状；有的呈飞翔状态，两脚



和谐家园（杜春徽/摄）

向后伸直，宽大的翅膀缓慢地鼓动，动作从容不迫，十分优美。这时候，偶尔会有勤劳早起的村民到河边洗衣或者打水，胆小的白鹭们就被惊飞，纷纷飞走，也有几只胆大的，跟打水洗衣的人们在一起。它们洁白的羽毛与绿色的树、清澈的水、青墙黛瓦的建筑以及朴实的村民，构成了一组色彩丰富、层次分明的乡村水彩画。







深坡古韵（唐理文 / 摄）

## （二）

深坡村地处潇贺古道上，名字取自“节生枝蔓，衍蕃昌者葛，逢坡而止”[清康熙三十二年（1693年）《蒋氏宗谱》]之意，距今已有300多年的历史。

走进深坡村，一条800米长的主街贯穿了整个村落，如一棵树的主干，弯曲着向前。主街道两旁延伸出几条狭长的深巷。这些深巷如主干上旁逸斜出的枝干，枝繁叶茂，密密匝匝。与主街并行的小溪从村子中间潺潺流过，如村子源源流动的动脉，带动着村庄的脉搏与心跳。宋嘉定年间，时任桂林通判的蒋士弘（1228—1233）致仕（退休）时路过深坡，见此地山清水秀、水殷土沃，是个揽风聚水的宝地，于是毅然从湖南江华移居到此，建立了深坡村并成为这个村的始祖。始于宋代的深坡村，历宋、元、明、清历朝文化洗练，农耕发达，耕种有技，特别是经潇贺古道所传送的信息，使得处在古道富川前沿的深坡有着得天独厚的先天优势。深坡村是个典型的“四古一水”钟灵地，即古民居、古祠堂、古门楼、古街道，在村外三公里处，有处石岩庙，从中流淌而出的潭水自上而下流入村中，与主街并行，穿村而过。在深坡村三街六巷村落布局中有“三楼六巷”“三祠六院”的建筑风貌。这些建筑体量大、造型美，工艺精致、文化厚重，它们折射出了深坡历代先贤的英明睿智，又体现出深坡村民与能工巧匠的艺术素养。有民间诗句如此描绘：“依山傍水造家园，开山取石铺材间。黛瓦连波接天地，马头高

墙势威严。”“小瓦素黛盖屋檐，马头山墙立宇间。栅栏抬楼穿门过，花香鸟语绘门前。乾坤八卦占风水，石槛户对精雕妍。玉题雅词宣对句，高角雄牙出云天。”从这些词句中可以看出，深坡村拥山而立，倚水而居，相当注重地理与风水的和谐、人与自然的相融。深坡村先民在营村扎寨、造屋修院的文化理念中，也秉承了以徽派建筑的山墙（即马头墙）为统一构造，以三开两进为房屋整个构造格局；房屋以石鼓石墩为门基柱础，配以道教八卦为门当装饰、以万字连纹和楚风图腾为雕窗花板、以飞角高牙为山墙饰顶、以翔龙飞凤和宝葫蝙蝠为飞角浮雕、以鹿角龙首为高牙造型。荆楚文化在深坡古建筑群中也显而易见：荆州文化中的“楚国凤鼓”“楚王剑戟”“石磬编钟纹”与“锦绸飘绦纹”均在石墩、柱础、门当、瓦当等建筑载体中有明显的呈现。这些建筑工艺的运用与图案符号的镶嵌，为深坡古村落民居增添了无穷的文化魅力和辉煌灿烂的文化光彩，并为富川特色民居风格的注释进化与风格形成发挥了积极的作用。走在深坡村里，你会觉得每幢房屋都是一件精美的艺术品，每一幢建筑都折射出古老而沧桑的文化痕迹。

### (三)

深坡村有大小门楼 13 座，具有代表性的有三座门楼，其中两座分别位于村东北和西南，门楼大门上也分别刻有醒目的阴阳八卦图，以此推断，两座门楼是为了镇风水、镇邪而建的。还有一座门楼则是建在村中的一条横街上，因门楼照壁呈“品”字形而被称为品字门楼。有考古专家考证，不管是“三镶街”还是品字门楼，它们的形状和存在形式在建筑学上都是极少见的，必须出过进士或者村中有人出任过四品以上高官才能建造这样的街道和门楼。村中也有老人证实，品字门楼上确悬挂过进士匾。后查询《蒋氏族谱》，确有进士名山（父字掘堂）。由此可见，深坡村历史上是个名门望族繁多的村庄。

“一等人忠诚孝子，两件事读书耕田。”蒋氏祠堂祭祀台前的一副对联通俗而又深刻地反映出了深坡人为人处世的目标和准则。在深坡村，“百善孝为先”的传统观念尤为浓厚，宗族观念根深蒂固。深坡村内共有三座祠堂，修建得宏伟高大，建筑面积均达 400 平方米。其中最引人注目的则是用以纪念蒋氏宗族的蒋氏祠堂。蒋氏祠堂建于清同治元年（1862 年），为传统的三进式祠堂建筑，历经 150 多年的历史仍被深坡村



蒋氏宗祠（唐理文 / 摄）



古街口（郭家駒 / 攝）

人保存完好。蒋氏祠堂自建立以来，承载着世代蒋氏人的宗族信仰。祠堂里发生过许多具有历史意义的事。举人蒋世培曾在祠堂里办过义学，民国时期和 20 世纪 60 年代的葛坡中心校也驻于此，它还曾是中共富川地下党组织的联络站。每年的农历六月初六，深坡村都要举行隆重的祭祀先祖活动，其目的就是为了明道德、传人伦，训示子孙尽忠尽孝，严族训、亲众族、淳村风，由此换来村中族人世代和睦相处，安居乐业。

深坡村有着良好的村风民俗，群贤倡文励志，俊彦谱词兴学，可以说是富川古村中文风兴盛的特色村寨。其村家门题文、堂上悬匾、柱上书联、壁上题诗的现象随处可见，不胜枚举。这些遗存足以证明深坡“深含玉华泽福地，坡装翡翠美岗昆”的历史人文。深坡村不大，但在历史上就曾建过 13 座书屋，现在较为著名的有两座书屋——“恕堂书屋”和“汲古书屋”。这两座书屋均建于清咸丰十一年（1861 年），距今也有了 150 多年的历史。恕堂书屋是清例贡生蒋登云（号恕公）独资兴建的，书屋建成后，村中不论男女、不分贫富，凡适龄子弟均可入学就读，且延请外地贡生、举人任教，从而培养了不少优秀学子。每逢恕堂先生诞辰，凡有高小以上文化的村人都会到此聚集，纪念恕堂先

生捐资助学之功绩。民国时期，村中还办过女子学校，传播新民主主义革命思想，传播马列主义，为古老的深坡村迎来新思潮，为开展妇女解放运动做出了不可磨灭的功勋。正是因为深坡村有史以来崇孝道、重教育的传统，所以人才辈出，历史上曾先后出过 5 名进士、9 名举人、13 名贡生、8 名监生、3 名儒士、86 名庠生。入仕做官者也不乏其人，其中有御史、中宪大夫（四品）1 人，府通判 1 人，知县 5 人，教谕（教育局局长）2 人，训导 4 人，同知衔（州官）2 人，布政史 1 人……可谓人才辈出。

古道传来的农耕文化、建筑文化、风俗文化在此汇集交融，后经深坡先民日积月累、年深日久地垦殖开发与传承创新，至明末清初即展现出臻美完善、精致脱俗的清新格局。“耕以超科，织以锦绣，居以园林，囿以连巷；文以华族，仰以精神，诗书继世，耕读兼并”的深坡历史人文景象，让深坡村在众多的古村风貌中脱颖而出，成为县域村落中的典型代表，同时也成为现在葛坡地区中的领先示范。2013 年，深坡村入选第二批自治区级历史文化名村名镇名录；同年，又被列入第二批中国传统村落名录。