

2014 年艺术类专业报考指南

《 高考指南 》 编委会 编



电子科技大学出版社



高考指南系列丛书

2014 年艺术类专业 报考指南

《高考指南》编委会 编

电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2014 年艺术类专业报考指南 / 《高考指南》编委会
编. —成都: 电子科技大学出版社, 2013. 11
(高考指南系列丛书)
ISBN 978-7-5647-2026-4
I. ①2… II. ①高… III. ①高等学校 - 艺术 - 专业
- 招生 - 四川省 - 2014 - 指南 IV. ①J-40
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 261106 号

高考指南系列丛书

2014 年艺术类专业报考指南

《高考指南》编委会 编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)
策划编辑: 谢应成
责任编辑: 谢应成
主 页: www.uestcp.com.cn
电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn
发 行: 新华书店经销
印 刷: 成都中铁二局永经堂印务有限责任公司
成品尺寸: 185mm × 260mm 彩页: 12 页 印张: 11.5 字数: 360 千字
版 次: 2013 年 11 月第一版
印 次: 2013 年 11 月第一次印刷
书 号: ISBN 978-7-5647-2026-4
定 价: 20.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前 言

普通高等学校艺术类专业、普通中等专业艺术学校的招生考试是为国家选拔和培养艺术人才的重要环节，历来为广大报考考生及家长所关注。随着我国文化艺术事业的发展，学校在艺术教育的深化改革、拓宽办学渠道和规模及科学设置艺术专业等方面都有了长足的发展。但由于在川招生院校较多，专业设置繁杂，考生对于如何报考普通高等学校艺术类专业、普通中等专业艺术学校大多比较陌生。为充分满足考生需要，编写组根据 2014 年我省的艺术类招生政策及近年来有关招生情况，编写了普通高等学校艺术类专业、普通中等专业艺术学校《2014 年艺术类专业报考指南》一书，其主要目的是为了帮助考生全面、准确和及时了解当前的艺术专业招生政策、规定和办法，熟悉报考各专业应具备的基本条件和要求。本书的主要内容包括：（1）整理汇编考生报考普通高等学校艺术类专业和中等专业艺术学校需了解的有关情况以及我省 2014 年普通高校艺术类专业招生政策的调整内容，并以问答的方式逐一进行了解答，请广大考生认真阅读；（2）简要介绍招生学校及专业办学情况（涉及学校招生计划、专业以及收费标准、办学地点等信息均系学校提供，仅供参考，以《招生考试报》2014 年招生计划合订本上公布的信息为准）；（3）收录了 2013 年在川招生的普通高等学校艺术类专业录取的文化和专业成绩的统计资料。愿以上信息和资料对考生报考专业及选报学校能有一定的参考价值。参加本书编写工作的均系长期从事艺术专业招生考试研究的同志。参加编写本书的有荀丽城、王军、杨小玲、徐燕、邹帆、黄晓云、刘畅、魏芳、郭晶、李泽华、谭英、叶茂、都峰、张登、卿川等，全书由王军统稿。由于编者水平有限，加之时间仓促，本书难免有不足之处，敬请读者和同行指正。

编 者

2013 年 11 月

特别注意

出现在本书中的政策办法、专业考试、文化考试、填报志愿、录取原则和办法以及招生学校的专业简介最终以四川省教育考试院的相关文件及2014年《招生考试报》招生计划合订本上公布的为准。考生如需了解更多报考院校的相关信息，可登录院校官方网站进行查询。

律师维权声明

国浩律师（成都）事务所受四川招生考试信息资讯有限责任公司的委托，指派施杰律师、罗尔男律师处理四川招生考试信息资讯有限责任公司所编辑的《高考指南》（含电子版）系列丛书著作权维权的相关事宜。

《高考指南》（含电子版）系列丛书系四川招生考试信息资讯有限责任公司独立汇编的作品，四川招生考试信息资讯有限责任公司拥有对《高考指南》（含电子版）系列丛书的著作权益。所有侵犯著作权的行为（包括但不限于擅自出版、翻印、销售等严重侵犯《高考指南》（含电子版）系列丛书著作权的行为），四川招生考试信息资讯有限责任公司必将动用一切的力量追究侵权人的法律责任。同时，《高考指南》（含电子版）系列丛书的数据是经著作权人大量的运算所得，并非公共数据，未经四川招生考试信息资讯有限责任公司书面许可，任何单位和个人都不得窃取、复制、照抄《高考指南》（含电子版）系列丛书上的数据。

另外，正版《高考指南》（含电子版）系列丛书以及附属产品均附有“”标志，请广大考生及家长认真进行甄别。

特此声明！

举报电话：028 - 86724088 028 - 86510148

声明人：施 杰 罗尔男 律师
国浩律师（成都）事务所
2013年11月19日

目 录

第一部分 普通高等学校艺术类专业	(1)
一、 政策法规	(1)
1. 划定专业成绩控制分数线依据是什么?	(1)
2. 划定省内院校文考成绩控制分数线的依据是什么?	(1)
3. 省外普通高等学校艺术类专业文考成绩控制分数线的执行有什么政策规定?	(1)
4. 2014 年我省普通高校艺术类专业录取时按什么方式划线投档?	(1)
5. 省内院校编导类专业录取时按什么方式划线投档?	(1)
6. 2014 年我省普通高等学校艺术类专业录取新生投档模式有哪几种?	(1)
7. 专业考试实行省统考与院校校考有什么区别?	(2)
8. 2014 年我省普通高等学校艺术类专业职教师资班和高职班对口招生是怎样规定的?	(2)
9. 教育部关于艺术类免费教育师范生有哪些照顾政策和要求? 非西藏生源定向西藏 就业的艺术类师范生有哪些照顾政策和要求?	(2)
10. 四川省省属院校艺术类免费师范生报考有哪些规定?	(2)
二、 报名	(3)
11. 报考普通高等学校艺术类专业考生要具备哪些条件?	(3)
12. 2014 年我省普通高等学校艺术类专业考生文考报名有哪些规定和要求?	(3)
13. 报考普通高等学校艺术类专业考生参加专业统考报名有哪些注意事项?	(4)
14. 艺术类考生到考点进行现场确认的流程是怎样的?	(4)
15. 考生如何填写《四川省 2014 年普通高等学校艺术类专业考试报名登记表》?	(4)
三、 专业考试和文化考试	(5)
16. 我省普通高等学校美术类(含摄影、舞美、化妆、动画设计与制作等)专业考试科目、 考试范围有哪些? 各科如何计分? 考点设置和考试日程是怎样安排的? 有哪些 注意事项?	(5)
17. 我省普通高等学校音乐类专业考试的考试科目、考试范围有哪些? 各科如何计分? 考试现场确认时间、考试地点和考试日程是怎样安排的? 有哪些注意事项?	(6)
18. 我省普通高等学校表演、编导类专业考试的考试科目、考试范围有哪些? 各科如何 计分? 考试现场确认时间、考试地点和考试日程是怎样安排的? 有哪些注意事项?	(9)
19. 对考生在省专业考试或校考中各种违规行为如何处理?	(10)

20. 经教育部批准独立设置本科艺术院校及参照独立设置本科艺术院校招生办法执行的院校（专业）有哪些？	(12)
21. 如何报考单独组织专业考试的省外普通高等学校艺术类专业？在执行过程中有什么相关政策规定？	(12)
22. 普通高等学校艺术类专业对考生有哪些基本要求？	(13)
23. 考生如何领取专业考试成绩？考生对专业成绩有疑问是否可申请查分？如何查分？	(15)
24. 报考普通高等学校艺术专业的考生参加文化考试有哪些规定和要求？	(15)
四、填报志愿	(15)
25. 认定我省普通高等学校艺术类专业统考成绩的省外院校有哪些，怎样查询招生学校的专业及招生计划？	(15)
26. 2014 年艺术专业的录取批次有何变化？	(15)
27. 2014 年我省普通高校艺术类专业志愿是如何设置的？	(16)
28. 今年填报普通高等学校艺术类专业志愿有哪些规定和注意事项？	(16)
29. 报考普通高等学校艺术专业的考生可否兼报非艺术类专业志愿？	(16)
30. 考生填报志愿时，选择专业的依据是什么？	(16)
五、录取原则和办法	(17)
31. 我省普通高等学校艺术类专业录取新生的体制、原则和办法是什么？	(17)
32. 2014 年我省普通高等学校艺术类专业录取新生的调档比例有什么规定？	(17)
33. 普通高等学校艺术类专业对考生的身体健康状况有哪些特殊要求？	(17)
34. 招生院校是否可以对考生文考单科成绩、身高及其他方面提具体要求？	(18)
35. 我省对艺术考生兼报非艺术专业的录取是怎样规定的？	(18)
36. 网上录取工作是怎样进行的？	(18)
37. 已投档供学校审录的个别考生为什么会落选？对录取结果有疑问怎么办？	(19)
第二部分 普通中等专业艺术学校	(20)
一、报名办法	(20)
38. 报考普通中等专业艺术学校或专业应具备哪些基本条件？	(20)
39. 报考普通中等专业艺术学校或专业的考生如何报名？在哪里报名？	(20)
40. 考生报名时须交验哪些证明材料？	(20)
41. 如何填写《四川省 2014 年普通高等学校、普通中等专业学校艺术体育类专业五年制高职（专科）、中专招生报名、志愿及成绩登记表》？	(20)
二、专业考试和文化考试	(22)
42. 普通中等专业艺术学校专业考试有哪些基本要求？	(22)
43. 普通中等专业艺术学校文化考试有哪些规定？	(22)
三、志愿填报	(22)
44. 报考普通中等专业艺术学校的考生如何填报学校及专业志愿？	(22)

四、录取及划线办法	(22)
45. 如何划定普通中等专业艺术学校的专业成绩控制分数线?	(22)
46. 普通中等专业艺术学校录取新生的文化考试成绩控制分数线如何划定?	(22)
47. 艺术类普通中等专业艺术学校的录取工作是如何安排的?	(23)
48. 普通中等专业艺术学校录取体制、原则及办法是什么?	(23)
49. 如何使用计算机管理普通中等专业艺术学校的录取工作?	(23)
第三部分 四川省2013年普通高等学校艺术类专业招生录取新生情况统计表	(24)
第四部分 招生学校及专业简介	(86)
四川音乐学院	(86)
四川师范大学	(91)
西华师范大学	(93)
四川农业大学	(95)
西南民族大学	(99)
绵阳师范学院	(100)
内江师范学院	(102)
乐山师范学院	(104)
四川理工学院	(106)
宜宾学院	(108)
成都学院(成都大学)	(111)
攀枝花学院	(112)
四川文理学院	(114)
成都师范学院	(116)
成都工业学院	(121)
四川旅游学院	(123)
苏州大学	(125)
四川大学锦江学院	(126)
电子科技大学成都学院	(129)
四川师范大学成都学院	(131)
四川音乐学院绵阳艺术学院	(132)
四川传媒学院	(136)
成都理工大学工程技术学院	(138)
西南财经大学天府学院	(139)
成都信息工程学院银杏酒店管理学院	(141)
西南科技大学城市学院	(143)
成都纺织高等专科学校	(144)

四川建筑职业技术学院	(148)
四川工程职业技术学院	(150)
四川交通职业技术学院	(153)
四川工商职业技术学院	(155)
成都职业技术学院	(156)
绵阳职业技术学院	(158)
广安职业技术学院	(159)
南充职业技术学院	(160)
眉山职业技术学院	(161)
达州职业技术学院	(163)
四川商务职业学院	(164)
四川航天职业技术学院	(166)
四川托普信息技术职业学院	(168)
四川科技职业学院	(170)
附录一 四川省各市（州）及所辖县（市、区）代码	(173)
附录二 四川省 2013 年普通高校艺术类专业招生成绩控制分数线表 （省内专业统考专业）	(175)
附录三 四川省 2014 年市（州）招办咨询电话号码一览表 （普通高等学校艺术体育类招生）	(176)

第一部分 普通高等学校艺术类专业

一、政策办法

1. 划定专业成绩控制分数线依据是什么？

答：根据教育部对艺术类专业考试的规定，省内院校专业成绩控制分数线由省招考委根据生源数和招生计划等情况分类按本、专科层次划定；省外单考院校由学校划定。专业合格人数一般应控制在招生计划数的4倍以内，个别特殊专业也可以根据专业特点和生源状况适当掌握划线比例。

2. 划定省内院校文考成绩控制分数线的依据是什么？

答：根据教育部对艺术类本科录取控制分数线一般不低于本省（自治区、直辖市）确定的第二批次普通本科录取控制分数线的70%，艺术类高职（专科）录取控制分数线一般不低于本省（自治区、直辖市）确定的高职（专科）录取控制分数线的70%的总体要求，我省普通高等学校艺术类专业招生的文考成绩控制分数线，由省招考委根据招生计划和生源情况按专业类别（不分文理科）分别划定。在确保完成招生计划的前提下，本着既重视专业成绩、又重视文考成绩的原则，并根据专业特点适当加大比例划定文考控制分数线。

3. 省外普通高等学校艺术类专业文考成绩控制分数线的执行有什么政策规定？

答：经教育部批准的省外独立设置的本科艺术院校和参照独立设置的本科艺术院校招生办法执行的院校（专业），录取本科新生的文考成绩控制分数线由学校招生录取领导小组划定，录取时抄送四川省教育考试院备案。独立设置的本科艺术院校和参照独立设置艺术院校招生办法执行的院校专科专业及其他院校的艺术类本、专科专业录取新生的文考成绩不得低于四川省招考委划定的文考成绩控制分数线。

4. 2014年我省普通高校艺术类专业录取时按什么方式划线投档？

答：2014年我省试行按专业类别划线投档，即对省内院校和认定我省专业统一考试成绩的省外院校，在相同考试科目、相同投档模式的条件下，在艺术类（音乐类除外）专业本科批次和专科批次录取时，试行分专业类别（美术类、影视戏剧表演类、播音与主持类、舞蹈类、时装表演类、戏曲表演类、编导类），按院校提出的投档模式，以学校为单位进行划线投档。音乐类专业按院校提出的投档模式，以专业为单位进行划线投档。

5. 省内院校编导类专业录取时按什么方式划线投档？

答：省内院校编导类专业投档时，在考生文化、专业成绩均上省控制分数线的基础上，按考生文化成绩从高分到低分排序投档供院校审录。

6. 2014年我省普通高等学校艺术类专业录取新生投档模式有哪几种？

答：今年我省普通高等学校艺术类专业录取新生投档模式大致归纳为以下4种：

- （1）在专业、文化成绩上线的情况下，按专业成绩从高到低投档。
- （2）在专业、文化成绩上线的情况下，按文化成绩从高到低投档。
- （3）在专业、文化成绩上线的情况下，按专业、文化成绩相加所得总分从高到低投档。

(4) 在专业、文化成绩上线的情况下, 将填报志愿的考生档案全部投放给招生学校(此种投档模式仅限于部分省外院校本科层次及独立设置艺术院校的专科层次)。

7. 专业考试实行省统考与院校校考有什么区别?

答: 艺术类专业省统考在省招考委的领导下, 由省教育考试院统一管理、统一命题、统一制卷、统一评卷计分; 其成绩适用的范围为使用省统考成绩录取的院校(专业)。

院校校考由相关招生院校自行组织专业考试, 其成绩只能适用于本校, 各院校专业校考成绩不能互相通用。

8. 2014 年我省普通高等学校艺术类专业职教师资班和高职班对口招生是怎样规定的?

答: 中等职业学校(含普通中专、职业中专、职业高中、成人中专、中等师范学校和技工学校等)的毕业生, 遵守《中华人民共和国宪法》和法律, 身体健康, 均可报考艺术类职教师资班和高职班对口招生的院校及专业。

职教师资班和高职班对口招生计划由省教育厅分别下达, 由省教育考试院在《招生考试报》上向社会公布。职教师资班和高职班面向全省对口招生, 计划不分到市(州)。招生学校及专业以《招生考试报》2014 年招生计划合订本上公布的为准。

专业考试: 参加我省组织的相应类别专业统一考试, 我省 2014 年仅限于音乐学、音乐舞蹈类和美术类专业职教师资班和高职班对口招生, 其他专业类别无职教师资班和高职班对口招生计划。

文化考试: 参加我省单独命题的职教师资班和高职班对口招生的文化考试。

9. 教育部关于艺术类免费教育师范生有哪些照顾政策和要求? 非西藏生源定向西藏就业的艺术类师范生有哪些照顾政策和要求?

答: (1) 艺术类免费教育师范生在校学习期间免缴学费、住宿费, 并补助生活费。此类毕业生一般回生源所在省份中小学任教, 各省级教育行政部门会确保每一位到中小学校任教的免费师范毕业生有编有岗; 学生入学前与学校和生源所在地省级教育行政部门签订《师范生免费教育协议书》协议, 承诺毕业后从事中小学教育 10 年以上。到城镇学校工作的免费师范毕业生, 由当地政府教育行政部门结合城镇老师支援农村教育工作安排到农村学校任教服务两年。艺术类免费师范毕业生在协议规定服务期内, 可在学校间流动或从事教育管理工作。

(2) 非西藏生源定向西藏就业的艺术类师范生在校学习期间, 享受免缴学费和国家补助的优惠待遇。

学生本科毕业获得毕业证书、学位证书后, 到西藏工作, 工作时间不少于 5 年。

毕业生无正当理由不履行定向西藏就业协议, 将记入本人档案并须向培养学校退还由国家财政给予的全部补助经费和学校付出的培养成本费。

填报定向西藏就业招生计划志愿的考生, 在确认志愿时须同时亲笔填写《四川省普通高校招生考生报考定向西藏就业志愿申请书》, 并由考生家长或监护人签署意见, 同时签订定向就业协议书。已录取的非西藏生源定向西藏就业的艺术类免费教育师范生须与西藏自治区人事厅(定向教师培养计划与西藏自治区教育厅)、招生学校分别签订《定向西藏就业协议书》, 已录取考生到学校签订《定向西藏就业协议书》后, 方可办理新生报到和注册手续。拒签《定向西藏就业协议书》者, 学校将不予办理新生报到和注册手续, 取消其入学资格, 其责任由考生自负。

10. 四川省省属院校艺术类免费师范生报考有哪些规定?

答: 本、专科层次艺术类免费师范生从参加当年普通高考的艺术类考生中招录, 其中音乐类免费师范生在报考音乐学专业的考生中招录。报考本、专科层次艺术类免费师范生的考生必须参

加我省统一组织的专业考试并达到相应标准。

报考省属院校艺术类免费师范生第一志愿的考生应具有免费师范生实施范围县(市、区)(以下简称实施范围县)(具体名单可在省教育考试院网站查询相关文件,也可向当地招办咨询)的户籍和高中三年学籍、符合我省当年普通高考报名条件。全省艺术类考生均可报考相应的省属院校艺术类免费师范生的第二志愿和征集志愿。

艺术类免费师范生录取原则上安排在相应批次前单独进行,具体为:第一志愿投档时,在招生学校相应类别所在批次录取控制分数线上,省教育考试院根据考生第一志愿和投档成绩,结合分市(州)招生计划,按学校确定的比例投档,从高分到低分向学校投放本市(州)实施范围县的合格考生档案供学校审录。若第一志愿生源不足,则在全省考生中根据考生填报的第二志愿和征集志愿,分别按照平行志愿的投档原则,从高分到低分向学校投档供学校审录。

艺术类免费师范生入学时须参加由培养学校组织的师范面试,面试标准由学校制定,报教育厅审定后由学校公布。

二、报名

11. 报考普通高等学校艺术专业的考生要具备哪些条件?

答:符合普通高等学校年度报考条件的考生均可报考。四川省进城务工人员随迁子女在当地参加升学考试的报名考试办法按川办发〔2012〕77号文执行。

12. 2014年我省普通高等学校艺术类专业考生文考报名有哪些规定和要求?

答:文考报名包括网上报名、现场确认和网上缴费三个阶段。

(1)网上报名:报考2014年普通高等学校艺术体育类(含运动训练及民族传统体育)专业的考生必须于2013年10月11日8:00~14日18:00,登录各市(州)招考办指定网址进行网上文化考试报名。

(2)现场确认:考生网上报名成功后,于2013年10月14~18日17:00,持本人第二代居民身份证(以下简称身份证)到户口所在地的县(市、区)招考办对网上报名的基础信息进行现场确认。一经本人签字确认后,不得更改。因输入、确认失误造成的后果,由考生本人负责。考生经过所在县(市、区)招考办报名资格和基础信息核实无误后,由县(市、区)招考办进行现场数码照相登记,并签发《四川省2014年普通高等学校艺术体育类专业招生准考证》(以下简称《准考证》)。未到现场确认的,网报无效。

考生确认报名信息时应交验以下材料:

●高级中等教育学校毕业证书或同等学力的证明;在职从业人员持单位证明,其他考生持户口所在地的街道办事处或乡镇人民政府介绍信。

●身份证。

在四川定居并具备报名资格的外国侨民,持省公安机关填发的《外国人永久居留证》或《外侨居留证》,在所居住的县(市、区)招考办报名。

(3)网上缴费:完成现场确认的考生,应于2013年10月22日8:00~24日18:00登录报名网址进行艺体类文化考试网上缴费,凡未办理艺体类文化考试报名及缴费手续的考生,不得参加艺体类专业报名考试及录取,遗留问题由考生负责。

艺术体育两类专业考生不得相互兼报,考生在报名时只能选择其中一类报考[如:成都体育学院的舞蹈学、广播电视编导(体育广播电视方向)这两个专业属于艺术类,若要报考此类专业的考生就不能再报考体育类专业]。

13. 报考普通高等学校艺术专业的考生参加专业统考报名有哪些注意事项?

答: (1) 考生必须首先办理文化考试网上报名、现场确认、网上缴费手续后, 才能办理专业统考的网上报名、缴费手续。

(2) 凡报考 2014 年艺术专业的考生, 全部实行网上报名、缴费。考生必须在规定的时间内自行登录四川省教育考试院网站(www.sceea.cn), 按网站上的提示和要求完成专业考试网上报名、缴费。凡未在网上办理专业考试报名缴费手续的考生, 不得参加专业考试。

(3) 报考艺术专业的考生凭《准考证》上的“考生号”、“身份证号”、“姓名”等信息登录专业考试网上报名系统。

(4) 考生在网上选定专业后, 按网上提示完成报名费和考试费的缴费操作。网上缴费过程中, 须仔细核对缴费信息中的收款单位名称、支付金额、报考专业等内容是否正确, 记下缴费订单号, 并确认缴费成功。报考音乐类和表演、编导类的考生, 分别在网上可选报一至四个专业, 在选报专业时须一次性完成, 不得补报、改报。网报截止时仍未缴费的订单无效。

(5) 考生网上缴费成功后, 凭《准考证》、身份证按每类专业考试规定的时间到考点进行现场确认, 签订《专业考试诚信承诺书》并领取专业考试《准考证》。

14. 艺术类考生到考点进行现场确认的流程是怎样的?

答: 现场确认流程: 领取《专业考试报名登记表》和《专业考试诚信承诺书》——填写《专业考试报名登记表》, 阅读并签订《专业考试诚信承诺书》——交验考生本人身份证、《准考证》、《专业考试报名登记表》和《专业考试诚信承诺书》——领取本人专业考试《准考证》及考生须知等材料。

15. 考生如何填写《四川省 2014 年普通高等学校艺术类招生专业考试报名登记表》?

答: 考生在专业考试报名时, 填写本表交考点审核验收。我省普通高等学校招生实行网上录取, 考生报名信息采集、考试成绩管理以及档案管理工作均全部实行计算机管理, 故考生在填写本表时必须按以下要求如实、准确地填写, 字迹要清楚, 凡错填乱写者, 责任自负。

(1) 考生号栏

填写考生《准考证》上的考生号, 每个方格内填写 1 位数字。

(2) 专业考号栏

美术类考生按专业考点发的《准考证》上的“准考证号”填写, 每个方格内填写 1 位数字; 音乐类、表演、编导类、体育类考生不填写此栏。

(3) 考生基本情况栏

①姓名、性别栏: 须与《准考证》上填写的一致。

②民族栏: 须与身份证或户口簿上填写的一致。

③出生日期栏: 须与身份证或户口簿上一致。

④联系电话栏: 住宅电话、移动电话填写专业统考期间以及查分期间能联系到考生本人的电话号码。

⑤身份证号栏: 应准确填写本人的 18 位身份证号。

(4) 备注栏: 通常不填写, 或按照考点规定填写。

注：今年仍实行分片区考试，成都市、雅安市、阿坝州、甘孜州的考生必须在成都考点参加专业考试；南充市、广安市、遂宁市的考生必须在南充考点参加专业考试；自贡市、宜宾市的考生必须在自贡考点参加专业考试；乐山市、眉山市、攀枝花市、凉山州的考生必须在乐山考点参加专业考试；绵阳市、德阳市、广元市的考生必须在绵阳考点参加专业考试；达州市的考生必须在达州考点参加专业考试；内江市、资阳市、泸州市的考生必须在内江考点参加专业考试；巴中市的考生必须在巴中考点参加专业考试。错报、乱跑考点影响专业考试的考生后果自负。

（三）现场确认时间、考试时间及科目安排

考生于 2013 年 12 月 6 日到所对应的考点进行现场确认，12 月 7 日上午熟悉考场，12 月 7 日下午～8 日考生凭身份证、《准考证》、《准考证》参加专业考试。

考试科目及时间如下：

考试科目	考试时间
色 彩	2013年12月7日下午14：00～17：00
素 描	2013年12月8日上午09：00～12：00
速 写	2013年12月8日下午14：30～15：30

（四）考试注意事项

考生凭身份证、《准考证》和专业考试《准考证》参加专业考试。考试开始 15 分钟后，考生不能再进入考场考试，迟到误考责任自负。

考生考试所用的画板或画夹、颜料、画笔、小画凳等工具一律自带。画板或画夹不能大于 4 开，在画板或画夹上不能有任何图案，考生所带画架不得高于 80 公分；试卷上不得使用定画液、透明胶。

各专业考试科目的基本要求，考生可登录 www.sceea.cn 或 www.zk789.net 查询。

17. 我省普通高等学校音乐类专业考试的考试科目、考试范围有哪些？各科如何计分？考试现场确认时间、考试地点和考试日程是怎样安排的？有哪些注意事项？

答：我省普通高等学校音乐类专业招生实行统一设置考点，统一命题，统一制卷，统一考试，统一评卷计分的原则。

（一）各专业（考试类型）考试科目、范围及分值

1. 音乐理论、作曲类专业

（1）艺术史论专业：①声乐演唱或器乐演奏 200 分 [声乐：自选歌曲一首（唱法不限）；器乐：自选乐曲一首]；②艺术理论常识 200 分 [参考书目：彭吉象、张瑞麟编著《艺术概论》（上海音乐出版社）]。

（2）视唱练耳专业：①视唱练耳（一）200 分；②和声知识 100 分（参考书目：斯波索宾《和声学》上册）；③钢琴演奏 100 分（自选曲目一首）。

（3）作曲与作曲技术理论专业：①视唱练耳及乐理（二）80 分；②和声知识 60 分（参考书目：斯波索宾《和声学》上册）；③乐器演奏 60 分 [演奏自选器乐作品一首（最好是钢琴演奏，反复段落一律不反复）]；④歌曲创作 100 分（根据指定歌词写作单旋律歌曲一首）；⑤器乐曲创作 100 分（根据指定的主题创作一首器乐曲小品，乐器种类不限）。

(4) 乐队指挥与合唱指挥专业: ①视唱练耳及乐理(二) 80分; ②和声知识 60分(参考书目: 斯波索宾《和声学》上册); ③钢琴演奏 60分[演奏车尔尼 299 以上程度练习曲一首, 奏鸣曲快板乐章或中外乐曲一首, 巴赫二部创意曲或以上程度复调乐曲一首(曲目自选, 考试曲目要求背奏, 反复段落一律不反复)]; ④指挥法 200分[乐队指挥: 指挥中外交响乐或管弦乐曲某乐章, 合唱曲一首; 合唱指挥: 指挥合唱曲两首, 中外交响乐或管弦乐曲某乐章(曲目自选, 自带曲目录音带或双钢琴伴奏人员)]。

(5) 录音艺术与电脑音乐、音乐制作与录音工程专业: ①视唱练耳及乐理(二) 120分; ②乐器演奏 120分[演奏自选器乐作品一首(最好是钢琴演奏, 反复段落一律不反复)]; ③歌曲创作 160分(根据指定歌词写作单旋律歌曲一首)。

(6) 音乐学(理论、音乐新闻与评论)、音乐治疗、音乐传媒专业: ①视唱练耳及乐理(二) 60分; ②声乐演唱或器乐演奏 120分[声乐: 自选歌曲一首(唱法不限); 器乐: 自选乐曲一首]; ③中外音乐常识 220分[参考书目: 1. 俞人豪等编《音乐学基础知识问答》(中央音乐学院出版社 2006年6月); 2. 人民音乐出版社、北京教育科学研究院组编普通高中课程标准实验教科书·音乐《音乐鉴赏》(人民音乐出版社 2009年7月)]。考试范围: 中国民族民间音乐仅限汉族音乐部分, 中国音乐史仅限近现代音乐史部分, 西方音乐史仅限古典主义、浪漫主义部分]。

(7) 公共事业管理(文化事业管理、演艺策划与制作、文化创意产业、文化产业管理、公共艺术管理)专业: ①视唱练耳及乐理(二) 100分; ②声乐演唱或器乐演奏 300分[声乐: 自选歌曲一首(唱法不限); 器乐: 自选乐曲一首]。

(8) 钢琴调律专业: ①视唱练耳及乐理(二) 100分; ②乐器演奏 100分[演奏(钢琴、西洋管弦乐器均可)自选乐曲一首]; ③钢琴与钢琴调律基本知识 200分[参考书目: 张琨著《钢琴的调律及维修》(人民音乐出版社出版)]。

(9) 提琴制作专业: ①视唱练耳及乐理(二) 100分; ②提琴演奏 100分[演奏(小、中、大、低提琴均可)自选练习曲一首、乐曲一首(反复段落一律不反复)]; ③提琴与提琴制作基本知识 200分[参考书目: (英) 克里斯·约翰逊, 罗伊·考特诺尔著《小提琴制作艺术》(人民音乐出版社)]。

2. 音乐学类专业

(10) 音乐学专业: ①视唱练耳及乐理(二) 100分; ②声乐演唱 150分[准备歌曲两首(限美声、民族唱法)]; ③钢琴演奏 150分(准备练习曲一首、乐曲或奏鸣曲快板乐章一首)。

3. 音乐舞蹈类专业

(11) 音乐舞蹈专业: ①视唱练耳及乐理(二) 100分; ②声乐演唱 50分[准备歌曲两首(限美声、民族唱法)]; ③钢琴演奏 50分(准备练习曲一首、乐曲或奏鸣曲快板乐章一首); ④舞蹈综合素质 300分(自选舞蹈片段, 自备 CD 伴奏带, 时间 2~3 分钟; 软开度、弹跳测试)。

4. 音乐表演类专业

(12) 声乐(美声、民族唱法)、歌剧表演、合唱、音乐剧专业: ①视唱练耳及乐理(二) 100分; ②声乐演唱 400分[准备四首歌曲(由主考教师指定演唱其中一至两首)]。

(13) 民乐(二胡、笙、唢呐、竹笛、琵琶、扬琴、柳琴、古筝、古琴、中阮、民族低音)专业: ①视唱练耳及乐理(二) 100分; ②乐器演奏 400分[演奏练习曲一首, 乐曲两首(曲目自选; 考试曲目要求背奏, 反复段落一律不反复)]。

(14) 钢琴、钢琴伴奏专业: ①视唱练耳及乐理(二) 100分; ②钢琴演奏 400分[演奏车

尔尼 740 以上程度的练习曲一首,复调乐曲一首(巴赫三部创意曲或以上程度复调乐曲,巴赫平均律只演奏赋格部分),中、外乐曲或大型乐曲中任选一首(大型乐曲包括奏鸣曲、变奏曲、回旋曲、组曲,奏鸣曲只演奏快板乐章)。考试曲目要求背奏,反复段落一律不反复]。

(15) 手风琴专业:①视唱练耳及乐理(二)100分;②手风琴演奏400分[演奏练习曲一首,乐曲两首(曲目自选,复调乐曲可作为自选乐曲,奏鸣曲只演奏快板乐章;考试曲目要求背奏,反复段落一律不反复)]。

(16) 双排键电子琴、电子钢琴专业:①视唱练耳及乐理(二)100分;②乐器演奏400分[演奏(钢琴、电子钢琴、电子琴等键盘乐器均可)练习曲一首,乐曲一首(曲目自选,中外乐曲均可,奏鸣曲只演奏快板乐章;考试曲目要求背奏,反复段落一律不反复)]。

(17) 管乐(长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、木笛、萨克斯)、管乐修造专业:①视唱练耳及乐理(二)100分;②乐器演奏400分[管乐(不含木笛):演奏音阶(连音、断音),练习曲一首,乐曲两首(曲目自选,反复段落一律不反复);木笛:演奏音阶(连音、断音,三升三降或以上),练习曲一首,乐曲两首(曲目自选,乐曲限外国作品,高音和中音木笛曲目各一首,如凡·艾克、泰勒曼、巴赫、亨德尔、维瓦尔第、巴尔桑提作品)]。报考管乐专业的考生可兼报管乐修造专业,管乐修造专业考试科目及要求与管乐专业相同。

(18) 弦乐(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他)专业:①视唱练耳及乐理(二)100分;②弦乐演奏400分[小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴:演奏音阶、琶音、双音、练习曲各一首,乐曲两首(曲目自选,反复段落一律不反复);竖琴:演奏音阶、琶音,《Pozzoli(布左利)中等难度练习曲》或《Bochsa(伯萨)练习曲》中任选一首,乐曲两首(曲目自选,反复段落一律不反复);古典吉他:演奏音阶、双音、轮指练习曲各一首,乐曲两首(曲目自选,反复段落一律不反复)]。

(19) 打击乐专业:①视唱练耳及乐理(二)100分;②乐器演奏400分[从小军鼓、马林巴、定音鼓、民族打击乐、爵士鼓中任选两种乐器各演奏一首乐曲(曲目自选,反复段落一律不反复)]。

(20) 声乐(通俗唱法)、流行歌舞专业:①视唱练耳及乐理(二)100分;②声乐演唱400分[准备四首流行歌曲(由主考教师指定演唱其中一首,自备CD伴奏带)]。

(21) 流行器乐[电吉他、电贝司、民谣吉他、爵士(古典)吉他、爵士鼓、萨克斯管、流行键盘]专业:①视唱练耳及乐理(二)100分;②乐器演奏400分[爵士鼓:演奏自编4/4拍子和3/4拍子节奏组合各一段(长度为每段不低于16小节,可按||:4+4:||方式重复);按要求演奏指定节奏型;流行键盘:演奏(钢琴、合成器、电子琴等键盘乐器均可)车尔尼849以上程度练习曲一首,欧美、中国风格乐曲各一首,即兴伴奏一首流行歌曲;其他流行乐器:演奏音阶、琶音、中等以上程度练习曲各一首,乐曲一首(曲目自选,反复段落一律不反复)]。

各专业视唱练耳及乐理科目考试范围:

视唱练耳(一)(视唱练耳专业):(1)视唱:2~4个升降号,含变化音与转调的单声部曲调,自备带伴奏视唱一条(自弹自唱)和二声部曲调一条(弹一声部,唱另一声部);(2)练耳:听写单个和弦(密集或开放排列的三和弦、七和弦原位及转位)、单声部曲调、二声部曲调、和弦连接(含正副三和弦、D₇、D_{VII}₇、sII₇原位及转位)。(注:其中视唱占20%、练耳占80%)

视唱练耳及乐理(二)[作曲与作曲技术理论、乐队指挥与合唱指挥、录音艺术与电脑音乐、音乐制作与录音工程、音乐学(理论、音乐新闻与评论)、音乐治疗、音乐传媒、公共事业管理、