

幼儿园实用美术

刘伟平 著



四川大学出版社



责任编辑:楼 晓
责任校对:欧风偃
封面设计:原谋设计工作室
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园实用美术 / 刘伟平主编. —成都: 四川大学出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5614-7161-6

I. ①幼… II. ①刘… III. ①学前教育—美术教育—中等专业学校—教材 IV. ①G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 227378 号

书名 幼儿园实用美术

主 编	刘伟平
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-7161-6
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
成品尺寸	185 mm×260 mm
印 张	10.5
字 数	201 千字
版 次	2014 年 4 月第 1 版
印 次	2014 年 4 月第 1 次印刷
定 价	38.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>



目录

模块一 简笔画

- ◎项目一 简笔画的表现形式及方法.....002
 - 任务一 简笔画的工具及色彩基础知识
 - 任务二 简笔画的表现方法
- ◎项目二 植物、景物主题的简笔画.....012
 - 任 务 植物、景物主题简笔画的表现
- ◎项目三 儿童人物简笔画.....016
 - 任 务 儿童人物的基本表现方法
- ◎项目四 儿歌、儿童故事简笔画创作023
 - 任务一 儿歌、儿童故事简笔画创编
 - 任务二 对儿童想象画的探索

模块二 装饰画

- ◎项目一 装饰画的表现形式和特征.....030
 - 任务一 装饰画的表现形式
 - 任务二 装饰画的特征
- ◎项目二 装饰画的设计035
 - 任务一 装饰画的造型
 - 任务二 装饰画的造意

任务三 装饰画的构图形式

任务四 装饰画的色彩搭配

◎项目三 装饰画的创作、制作.....052

任务一 装饰画创作步骤

任务二 装饰画常用制作技法赏析

模块三 宣传栏里的美术

◎项目一 黑板报与墙报设计.....060

任务一 黑板报与墙报的版面设计

任务二 黑板报与墙报的美术设计

任务三 黑板报与墙报刊头设计

◎项目二 海报与插图设计.....080

任务一 海报设计

任务二 插图设计

模块四 幼儿水墨画

◎项目一 水墨画基本知识.....090

任务一 水墨画技法

任务二 水墨画的不同形态

◎项目二 水墨画创作.....101

任 务 儿童水墨画创作：趣味至上

模块五 手 工

◎项目一 纸 工.....106

任务一 剪（刻）纸

任务二 剪 贴

任务三 折 纸

◎项目二 泥 工.....116

任务一 泥塑基础知识

任务二 泥圆雕

任务三	泥浮雕	
◎项目三	布 工	120
任务一	布贴画	
任务二	布艺玩偶	
◎项目四	废旧材料综合利用	124
任务一	废旧包装盒造型	
任务二	废旧酒瓶造型	
任务三	植物茎叶、种子造型	
任务四	蛋壳造型的方法	

模块六 幼儿园环境美化

◎项目一	幼儿园室内环境美化	132
任务一	生活单元室内美化	
任务二	儿童专用活动室美化	
◎项目二	幼儿园室外环境美化	146
任务一	入户大厅的美化	
任务二	走廊的美化	
任务三	楼梯间的美化	
◎项目三	幼儿园大型活动场景的美化	152
任务一	亲子活动场景的美化	
任务二	文艺活动场景美化	
参考文献		156

模块一

简笔画

简笔画是学前教育专业美术课教学的必修内容之一，它在学前教育教学中发挥着非常重要的作用。简笔画也可称作简笔造型，它旨在通过相对简化的笔法、色彩、造型方式，生动而形象地概括出所画物象的主要特征，不仅在学前教育教学中有着广泛的实用性，同时也被其他学段或学科广为借用，如初中美术技能训练中的手绘线条图像，其实就有简笔画的影子。

简笔画之所以有着广泛的实用性，首先在于它的表现具有伸缩性，能浅显易懂地表达情意，易于使幼儿理解所表达的内容。在对幼儿的教育中，把浅显易懂的简笔画贯穿于认识动植物、生活用品，了解生活常识和科学知识等教育环节，不仅可以大大增强幼儿对知识的理解，提高学习效果，更重要的是，一幅幅生动形象、可爱有趣的简笔画，能使幼儿融入轻松愉快、寓教于乐的教学氛围，增强教学活动的趣味性。

其次，从技法上讲，简笔画的笔法要求、色彩搭配规律和造型方式相对简单。3~6岁的幼儿园小朋友是凭借对事物的形状和颜色的观察来认识世界的，因此幼儿绘画处于涂鸦期和象征期。加之此时他的手部肌肉发育还不成熟，对画笔的控制能力较弱，所以无法表达复杂丰富的形象。因此简笔画的重要性就得到了突显，它正适应了幼儿的理解和表达方式，避开了幼儿现阶段发育的不足，能让幼儿扬长避短、增强信心。



再次，作为幼儿园的环境而言，如何使其具有童趣，体现幼儿的年龄特点是首先要考虑的问题。因此在环境布置过程中，大量以简笔画形式创作的作品就被广泛应用，使幼儿的美感得到潜移默化的熏陶。

简笔画作为一种相对简单的绘画表现形式，其表现方法和工具具有多样性，而正是这种灵活多样的表现形式和材料选择，使得最后表现出的效果和风格不拘一格。本单元将通过几个案例，向学前教育专业的学生们介绍简笔画的创作过程。



项目一 简笔画的表现形式及方法

任务一 简笔画的工具及色彩基础知识

一、认识绘画工具

（一）彩色铅笔的特点

（1）其外形与普通铅笔相仿，绘画时很灵活，可以如写字一样执笔，也可以像画素描那样执笔。

（2）尖细的笔尖能细腻地表现物象的特点

（3）力量的大小能影响线条的轻重、色块的深浅，它能很好地表现出色彩的深浅轻重变化。



彩色铅笔

（二）油画棒的特点

（1）色彩明快，色相明确；笔触较大，可表现大面积色块。

（2）执笔可选用素描画执笔的方法。

（3）画法灵活多样，深受小朋友喜爱。



油画棒

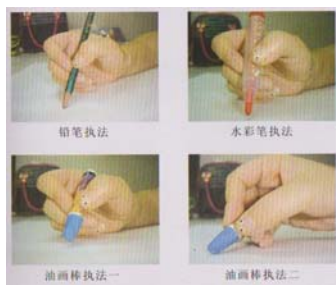
（三）彩色水笔的特点

（1）色彩明快，色相明确，色彩艳丽，纯度较高，对比强烈；吸附性强；笔触较大，可表现大面积色块。

（2）执笔方法灵活。



水彩笔



三种笔的执法

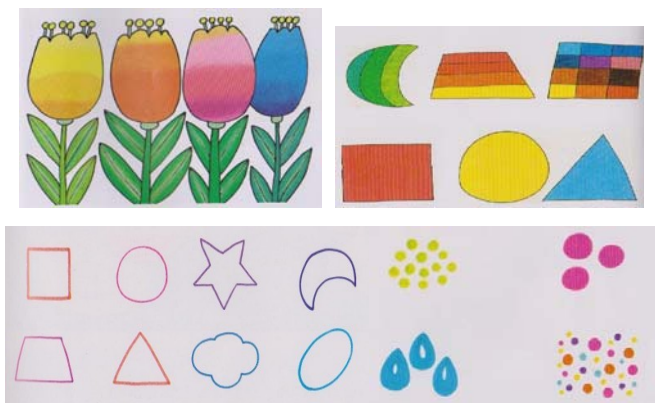
二、认识色彩

就简笔画而言，其色彩搭配相对来讲较简化，处理的时候也不用考虑过于复杂的色彩关系，在平时的教学实践中，我们认为只要能认识以下几组色彩图例并尝试将其运用到自己的画中就可以了。



常用的色彩及渐变 (1) 常用的色彩及渐变 (2) 常用的色彩及渐变 (3)





彩色及应用

最后，补充说明一下色调。给人清静、冰凉感觉的色彩，我们生动地称之为“冷色调”；给人热烈、温暖感觉的色彩被称为“暖色调”。在创作一幅简笔画的作品时，我们应该有一个基本的色调倾向。

简笔画设计案例精选

餐桌布的简笔画设计

主题内容

漂亮的餐桌布除了实用用途外，好看的样式还会让人爱不释手。本课将设计一个外形新奇，图案新颖、漂亮的餐桌布。

材料选择

油画棒、黑色勾线笔、铅笔、素描纸等。

方案选择

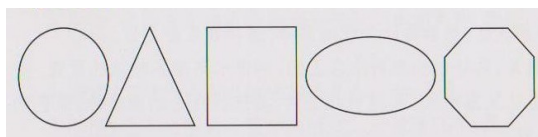
设计时，我们主要通过重复、添加等方法使其样式独特、造型美观。

设计步骤

(1) 选择素材。

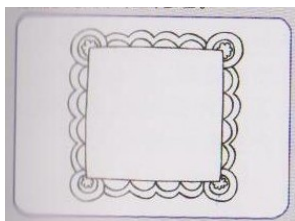


图案素材



1-1-6

(2) 选择一个最喜欢的形状作为餐桌布的外形，用重复、添加的办法画花边。



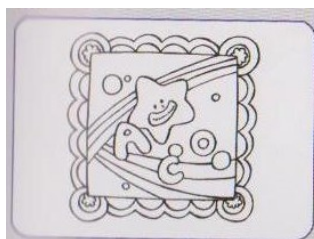
加上花边

(2) 适当运用遮挡的方法将喜欢的图案画到画面中。



画上图案

(3) 添画装饰线和装饰点。



添画装饰

(4) 涂色。先用黑色勾线笔勾画所有的线条，再用油画棒涂色。（要有一种颜色占较大面积，以突出主色调。）

◆餐桌布简笔画设计作品欣赏



多边形餐桌布



长方形餐桌布



技能训练与思考

完成形式新颖、造型美观的餐桌布、手绢或者方巾设计图一幅。



教学小贴士

餐桌布是我们常见的生活物品，其图案变化丰富多彩。一般情况我们多是将其外形做成正方形或者长方形，然而本课中却鼓励利用各种其他的形状，创造性的设计与色彩的搭配为我们展示了多种设计思路。有时真的不是我们能不能做好，而是我们到底能不能想到！

餐桌布的设计其实是一个非常常见的绘画题材，其难易程度也非常适合在儿童绘画中开展。但是本课例突破了常规状态下对桌布形状的要求，让学生自由想象各种形状，然后创作各种自己喜欢的样式和图案。学生要充分发挥自己的主体性。

任务二 简笔画的表现方法

一、彩色铅笔的表现方法

（一）平涂法

沿同一方向一笔接一笔地涂画色块，用力要均匀，尤其注意起笔与收笔处。

（二）渐变法

涂色时先用力压笔重画，再逐渐提笔轻画；也可先抬笔轻画再逐渐用力压笔重画。渐变可以给画面带来丰富的色彩效果，但要把握好力度的轻重渐变。

（三）混色法

此法是将两种或两种以上的色彩叠画在一起，它会使画面产生丰富、微妙的变化，但应注意色与色的搭配，切忌画得灰暗无彩。

二、油画棒的表现方法

（一）勾线平涂法

先用铅笔起稿，然后用勾线笔画出准确的构图轮廓，再以平涂的方式填充颜色。勾线平涂法可使表现的形象更加明确、突出。

（二）渐变色画法

此法与彩色铅笔的渐变法相仿，同样要注意力的把握。

（三）混色法

此法与彩色铅笔的混色法相仿，但表现力更加丰富，有时甚至可以表现出油画般的效果。

（四）刮画法

即在厚重的色块上，利用刀子、牙签或其他硬质材料，刮画出部分细节，刻画线条可以有粗细变化。

三、彩色水笔的表现方法

（一）勾线法

即用勾线的方式完成绘画作品，可不涂色。此法又可分为单色勾线和多色勾线两种，应注意线条流畅，力度均匀。

（二）勾线平涂法

在勾线的基础上进行平涂的色彩表现。运用此法时要注意所涂色不要超过轮廓线，涂色的方向要统一，用力要均匀。

当然，除了以上的绘画工具外，还有许多笔可供选择，例如记号笔、钢笔、蘸水笔，有兴趣的同学可多作些尝试。

简笔画表现方法案例精选

好吃的水果

主题内容

水果的种类有许多，它们不仅仅外形美观、口感好，而且还含有丰富的人体所必需的微量元素，所以深受人们的喜爱。水果也是儿童画中经久不衰的绘画素材。

材料选择

油画棒、黑色勾线笔、铅笔、素描纸等。

色调确定

对比色调。

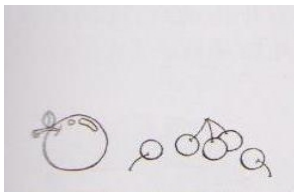
绘画步骤

(1) 选择素材。



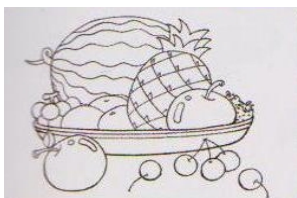
水果素材

(2) 选择自己喜欢的水果，画到纸的中间偏左下方或右下方的位置。



先画前面的

(3) 用遮挡的方法由近至远画出器皿及里面的水果。



再画后面的，由近及远

(4) 用穿墙术的手法画出桌面及简单的与众不同的背景。



桌面与背景装饰

(5) 勾线涂色，完成作品。

◆ 简笔画《水果》作品欣赏



水果 1



水果 2

桌上的物品

主题内容

生活中，你一定有很多喜爱的物品，把它们摆放在一起，画一画，一定会非常亮。

材料选择

油画棒、黑色勾线笔、铅笔、素描纸等。

方法选择

装饰法。

绘画步骤

(1) 选择素材。



物品素材

(2) 在画面中间稍微偏左或偏右的地方，画出这幅图中最高物品的上半部分。



先画娃娃上斗部分

(3) 画出其他物品，再补充娃娃的下半部分。注意近处的物品要画得低一些，远处的物品要画得高一些。



完成画面主体

(4) 给物品画上合适的装饰纹样，并画出桌面和背景。



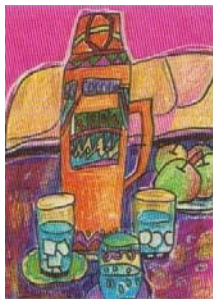
添画装饰

(5) 涂色。桌面和背景的颜色尽量选择物体中没有用过的色彩，使主体与背景色调有鲜明的对比。

◆ 简笔画《桌上的物品》作品赏析



窗前的花瓶



水瓶和水杯



桌上的娃娃



技能训练与思考

选择自己喜欢的物品形象，按照有密有疏、有高有低的构图形式把它们画下来。



教学小贴士

本节课的教学的是使学生认识到静物组合的方法，提高对构图规律的认知，知道什么是静物画。

桌上的物品可以有很多，该选择什么呢？这是每个创作者在实践之前应该首先考虑的。另外，桌上的东西在大小、高低等方面有什么特点？如何组织这些东西？这些也是要精心设计的！

项目二 植物、景物主题的简笔画

任务 植物、景物主题简笔画的表现

植物、景物主题简笔画案例精选

美丽的花

主题内容

鲜花以它鲜艳的姿色、芬芳的气味令人赏心悦目、心旷神怡，将它插到适合的花瓶中，可以装饰我们的生活。

材料选择

油画棒、黑色勾线笔、铅笔、素描纸等。

色调确定

同类色或对比色均可，明度可高一些。

绘画步骤

(1) 选择素材。



花朵和花瓶素材

(2) 用遮挡的方法画出部分花头和花枝。花头的位置要有密有疏。



光画花朵

(3) 从素材中选择你喜欢的花瓶或自己另外设计一个花瓶，用重复、添加的方法